


KÖPRÜLÜ KÜT.
615
M. Asım BY.

اعراب الكافية و [illegible] زاده

٦١٥

طبعت هذه النسخة الجليلة ذات الفوائد الجزيلة في ايام سلطنة

*

من هو

ظل الله

في ارضه

والمتضح بانواره

من سننه وفرضه

النير الاعظم الذي تضيء بدور

الملوك بانواره والبحر الخضم

الذي تستمد جداول السلاطين من

انهاره والسماء الذي تتمنطق الجوزاء

لخدمته وتخاف الاسد ان يمد اليها يد سطوته

سلطان البرين وخاقان البحرين السلطان

ابن السلطان ابن السلطان السلطان عبد

الحميد خان ابن السلطان احمد خان

لا زال مؤيدا بنصر لا يبلى جديده

ولا تحل يد الحوادث

عقوده

امين رب العالمين

وفي زمان صدارة

الوزير الوقور الاعظم والدستور

المشهور الافخم من قلت يد عزائمه اظفار

الخطوب وكادت لا تهب بغير اذنه الصبا والجنوب

اغر الاسم والوجه والمناقب يكاد يثقب درر الكواكب

بسنان همته الثاقب اعني به الصدر الاعظم

والوزير الاكرم والمشير الافخم يوسف پاشا

يسر الله له ما يرومه وما يشاء بجاه

افضل من على الارض مشى

*

وفي اوان مشيخة

علامة الدهر وفهامة العصر

من تفيأت فتاوى البرايا تحت ظلال يراعته

وسالت مسائل المسائل من مجاري عيون براعته

مشرق شموس الشريعة المحمدية ومطلع بدور الملة

الاحمدية غوث المسلمين وغيث الطالبين شيخ

الاسلام ومفتي الانام مولانا احمد افندي

مفتي زاده جعل الله التقوى زاده

واناله الحسنى والزيادة

*

في قسطنطينية المحمية سنة الف ومائتين من الهجرة النبوية

## ذكر فضيلت فن طباعت و تمثيل وسبب طبع اين كتاب جليل

فن جليل طبع و تمثيل كه اعمالى تكثير كتبي موجب
وطالبان علوم ومعارفه انواع فوائدى مستوجب
بر فن بديع اولديغندن خداوندكار اسبق جنت مكان فردوس
آشيان سلطان احمد خان ثالث صبت عليه سجال الغفران
حضرتلرينك زمان سلطنتلرنده جانب شرعدن ويريلان
فتواى شريفه وشرفيافته صدور اولان خطوط همايون
وفرمان جليل اطاعتمقرون موجبنجه متفرقه ابراهيم
افندينك اقدام واهتمامي ايله دولت عثمانيه ده توجهله قوتدن
فعله كتورلديكي ونقوله طبع اولنديغي وبعده مومى اليهك
شاكردى قاضى ابراهيم افندى معرفتيله نيجه كونه اعمال
اولنديغي زمانلرنده طبع اولنان كتابلر ظهرلرنده مطبوع
ومسطور اولمغله بو محلده تكرار تفصيل حاصل تحصيل
قبيلندن اولمق ملابسه سيله كميت خامه يه اول واديلرده
جولان ويرلمدى فن مذكور سفرلر تقريبيله برمدت پسمانده
عقده تعطيل اولوب احراسي منسى وادواتي مضمحل
اولمق درجه سنه واصل اولمشيكن پادشاه بلند باركاه
شهنشاه مكارم دستكاه حامى حوزه مراحم وانصاف ماحى
آثار جور واعتساف شهسوار عرصه شهريارى بالا نشين
مسند تاجدارى خاقان كشورستان حرز حريز امن وامان

وامان زيور سرير سلطنت كوهر وهاج تاج خلافت مهر منير
لوح سعادت واقبال درة التاج جاه وجلال سلطان البرين
وخاقان البحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن
السلطان السلطان عبد الحميد خان اعز الله تعالى انصاره
واعوانه وافاض على العالمين بره واحسانه حضرتلرينك
اوقاف شريفه لرينه علاوه وجهيله فن مذكورك اعاده
واعمالنه اراده عليه تعلق ايتمكدن ناشى ادوات وآلاتى بوندن
اقدم جمع ونقصانلرى تكميل وكتب تواريخدن صبحى وعزى
تاريخلرى متعاقبا طبع وتمثيل اولنمشيدى الحالة هذه
فن مذكورك اداره سى خط همايون شوكتمقرون ايله موشح
برات عاليشان ايله مستقلا بو عبد عاجزك يعنى حالا ديوان
همايون مكتوبجيلكى خدمت جليله سيله شرفياب اولان
محمد راشد كمينه نك عهده كمترانه سنده اولديغندن
فى الاصل فن مذكورك اختراعى عامه يه وعلى الخصوص
طلبه علوم ومعارف اولنلره نفعى شامل اولمق مصلحتى ايكن
مقدم ومؤخر طبع اولنان كتب لغات وتواريخ وجغرافيا
وبونلر امثالندن عبارت اولوب صرف ونحو وبونلر امثالى
كتب اليه طبعى جلوه كر مجلاى وقوع اولمديغندن بو خصوص
اوداوخلاندن اصحاب معارف اولان بعض ذوات ايله مذاكره
اولندقده كتب نحويه دن ابن حاجبك مؤلفى اولان
كافيه اوزرينه كوزلحصارى زينى زاده حسين افندى

مرحومك تأليف ايلديكي معرب كه اعراب مناسبتيله نيجه
مسائل نحويه‌يي مشتمل بر نسخهٔ جليله در طلبهٔ علومك
نسخهٔ مذكوره‌يه اشد احتياجلري دركار ايكن يازيلان
نسخه‌لري خبط وخطادن خالي اولمديغندن بشقه نسخه‌لك
ندرت وقيمتنده وفرت وعبارتده سقامت دركار اولمق
ملابسه‌سيله طلبهٔ علوم ورغبهٔ معارف وفنونك حسرت
ومشقتلرينه باعث اولديغي ظاهر وطباعت كتب صنعتي ايسه
وفرت نسخ وبهاي رخيصي وصحت عبارتي ضامن وكافل
بر فن مفيد اولوب وجوهله نفع عام تحتنده مندرج ايدوكي
بديهي وباهر اولمقدن ناشي نفعا للطلاب نسخهٔ مذكوره‌نك
طبعي انسب واحري كورلمكدن ناشي مؤلفي مرحومك
خطيله محرر نسخه‌دن مقابله اولنمش بر نسخهٔ نفيسه‌سي
دار الخلافة العليه‌ده واقع عاطف افندي مرحومك
كتبخانه‌سنده موجود اولديغندن نسخهٔ مذكوره‌دن
اول امرده بري استنساخ وبعده بو عبد عاجز قليل
البضاعه طرفندن دقت واهتمام واصحاب معارف
وعلومدن مصطفى افندي وآدم افندي دار الطباعه‌ده
مقابلهٔ كتبه مأمور اولدقلرندن انلرك سطر بسطر مقابله
ونظارت واقداملريله كتاب مذكورك نسخ عديده‌سي
طبعنه مباشرت ودستياري عون وعنايت جناب
رب عزت ايله اتمامنه صرف مقدرت اولنمغله

اولنمغله مزايا شناسان اسرار وبيان ورمز آشنايان دقايق
وعرفان اولان ارباب الباب‌دن رجا ونياز اولنور كه رسم
واملا وطبع واداده واقع اولان هفوات وهزاغزي صفح
جميل ايله عفو وقصور وكسوري ذيل كمال
كرملريله ستر وبو كمينه‌يي
وموما اليهمايي دعوات
خيريه ايله تذكير
بيوره‌لر

## تقريظ آق كرماني افندي

الاعراب ما الاعراب وما ادريك ما الاعراب ۞ هو الدال على
المعنى المقتضى له بحيث يتوقف عليه فهم المعنى الموقوف عليه
وضع الاعراب فلله در هذا المولف الكامل واللوذعي الفاضل
جدد من الاعراب ما خلق واندرس وشيد بنيانه واسس
فطار طائر صيته في الافاق وغلب اقرانه وبرع وفاق ۞
وانسى اعراب من سلف ولا يدانيه من خلف حيث افصح عن
لسان العرب العرباء واجتنب عن لغة المولد المبتراء ولا غرو لانه
ليس كل هاتفة ورقاء ولا كل ناظرة زرقاء لو رآه ابن الحاجب
لاضطر في استصوابه ولا حاجب له في استحسانه بل افتخر بان
كتابه الكافية بهذا الاعراب صارت الآن كافية فسبحان الذي
قدر فهدى وبتوفيقه استرشد من اهتدى فلله در المولف
حيث طرد عن جفونه الرقاد في اجتناء قطوف الاعراب بايدي
الاجتهاد فاقتدر على مثل هذا الاثر المأثور فلا جرم
يكون الساعي فيه هو المأجور ۞ جعله الله
۞ في عيشة راضية ۞ بعد ما كانت
حوائجه مقضية
ما تعاقب الملوان
واشرق
النيران
م

## الله حسبي وبه ثقتي

اعراب للكافية فيه افصاح واغراب ۞ وما عداه جملة
معترضة ليس لها محل من الاعراب ۞ عطف المعرب فيه
عنانه نحو التحقيق ۞ وصرف جهده في التوضيح والتدقيق
مصباح يستنير من ضوئه المشكاة ۞ ايضاح يستوضح به
خفيات النكات ۞ مغني اللبيب في الافادة عن المحتسب ۞
ومفيد الاديب ما لم يزنه ميزان الادب ۞ لو نظر فيه بنا نظرة
الانصاف سيبويه ۞ لكتب تقريظ التبريز بالابريز عليه
جزى الله مولفه عن الطالبين خير الجزاء ۞ وجازاه بمجازاة
تساوي ما كابد في تاليفه من العناء ۞ كتبه الفقير
الى الله ربه ذي المواهب ۞ محمد المدعو بين
الوزراء بالراغب ۞ في العشر الاخير
من الشهر العاشر من اول
العشر الثامن بعد
العقد الحادي
عشر غفر له
تمت ۞
م م
م

كتاب جليل و خير جزيل ينتفع به من اناب اليه ويروم
الاكتناه بدقائق العلوم يشهد لفضل مؤلفه تقاريظ
القبول من العلماء الفحول لله در الشارح حيث اعمل فكره
في الصواب و افاد واجال ذهنه في ميدان التحقيق و اجاد
جعل الله سعي مؤلفه مشكورا ولقاه في النشأتين نضرة
وسرورا حرره العبد المستعين من الله به المعين
ولي الدين القاضي بعساكر المنصورة بولاية روم ايلي
المعمورة غفر له وعفي عنه

اثر منيف و تاليف لطيف حري بالقبول يشهد لفضل
مؤلفه تقاريظ الفحول جعل الله سعيه مشكورا وجزاه
جزاء موفورا حرره الفقير اليه سبحانه السيد محمد سعيد
ميرزازاده القاضي بعسكر اناطولي
غفر له وعفي عنه

اثر من امعن فيه يقول كتاب يليق بحسن القبول
يشهد لفضل مؤلفه ما حواه
وانه حقيق بان يراحى
فوق ما تمناه كتبه
الفقير محمد صالح
غفر له

## هذا فهرست الكتاب

م




بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمة الكافية الوافية ومننه الشافية
الصافية والصلوة والسلام على المبعوث الى الاسود
والاحمر بالقران العربي المعجز المنور وعلى اله الذين نحوا
نحوه واتبعوا كلماته وكلامه وعلى اصحابه الذين رفعوا
اعلام العدل بين الانام بنصب الولاة الجازمين
الشكوك والاوهام اما بعد فيقول الراجي من ربه
الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير بزيني زاده
غفر ذنوبهما وستر عيوبهما لما كان كتاب الكافية
للشيخ ابن الحاجب اوصله الله سبحانه الى اعلى المراتب
من احسن ما صنف في علم الاعراب الذي هو الهادي
الى صوب الصواب اذ به يتيسر فهم كتاب الله المنزل
ويتضح معنى حديث النبي المرسل فانهما الوسيلة الى
السعادة الابدية والذريعة الى تحصيل المصالح الدينية



الدينية والدنيوية ولله در قول فخر خوارزم الذي هو
من الافاضل والاكارم في ديباجة المفصل ونعم الكتاب
المفصل والذي يقضى منه العجب اي العجب حال
هؤلاء الذين يذمون العربية لايجدون علما من العلوم
الاسلامية فقهها وكلاميها وعلمي تفسيرها واخبارها
الا وافتقاره الى العربية بين لا يدفع ومكشوف لا يتقنع
ويرون الكلام في معظم ابواب اصول الفقه ومسائلها
مبنيا على علم الاعراب والتفاسير مشحونة بالروايات
عن سيبويه والاخفش والكسائي والفراء وغيرهم
من النحويين البصريين والكوفيين اشتغل بقرائته
وحفظه الطلاب من اولي الافهام وذوي الالباب
الا انه لم يتصد لكشف اعرابه احد من الفحول كما
يرتضيه اصحاب العقول بل تصدى له من لم يغوصوا
في بحار الابواب والفصول فما توافيه بالغرائب
والفضول حتى سنح ببالي الفاتر وطلع لروحي القاصر
ان اكتب كلمات متعلقة بحل اعرابه وافية غير
محتاجة الى غيره طلبا لمرضاة رب العباد واعراضا
عن لوم ذوي العناد الا انه يعوقني عنه العوائق ويمنعني
عنه موانع اللواحق ولما كثر التماس اظهار ما في البال
بالغدو والاصال للطلبة الكرام ولاجلة العظام
اجبت مسؤلهم بكتب مامولهم على وفق مرامهم ومقترحهم

واجيا بتيسير الاتمام من الملك ذى الانعام ناويا ان اسميه
بالفوائد الشافيه على اعراب الكافيه ولئن كان ذو عيب
فى ريب فليأت بمثله او ليمت بغيظه فى جهله فان
الفضل بيد الله تعالى يوتيه من يشاء والله ذو الفضل
لا يرد ما شاء وجعلته تحفة لحضرة من خصه الله سبحانه
بخلافة الارض واصطفاه لسلطنتها فى الطول والعرض
الا وهو السلطان الاسعد الاعظم والخاقان الامجد
والافخم مالك الامامة العظمى والسلطان الباهر ووارث
الخلافة الكبرى كابرا عن كابر المفتخر بخدمة الحرمين المكرمين
المعظمين وحماية المقامين المعظمين المفخمين سلطان
المشرقين وخاقان الخافقين السلطان ابن السلطان
ابن السلطان السلطان مصطفى خان ابن السلطان
احمد خان ابن السلطان محمد خان خلد الله سبحانه
مقرونا سلطانه وافاض على العالمين بره واحسانه
وابد لواء خلافته معقودا بالصعود وربط اطناب خيام
دولته وسلطنته باوتاد الخلود ولا زالت سلسلة سلطنته
متسلسلة الى انتهاء سلسلة الزمان وارواح اسلافهم
العظام متنزهة فى روضة الرضوان واعلام العدل فى ايام
دولته عاليه وقيمة العلم من اثار رتبته غاليه واياديه
على اهل الحق فائضه واعاديه بين الخلق غائضه وما دام
خدامه وولاته وامراؤه ووزراؤه وعلماؤه وقضاته



وقضاته ووعاظه ومشايخه الذين نظام العالم وانتظامه
منوط عليهم وصلاحه ونظارته مقود اليهم ممن آتيهم الله
الحكمة والحكومة وحفظهم عن فتنة الباس والخصومة
خصوصا منهم من كنت محفوفا بالائه ومستغرقا لنعمائه الحائز
للرياسة العلمية والعملية الفائز بالنعم الدينية والدنيوية
المتصف بمكارم الاخلاق الفائض مهابته وشجاعته وبره
على الافاق حتى سل صوارم عزماته الغواة والعتاد واستراح
الرعية والهداة آمنين آملين منه الخير الكثير وهو مأمول كيف
لا وهو سيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول
الفياض سجال العدل والانصاف على الخلائق الوهاب
جلائل النعم والدقائق له همم لا منتهى لكبارها وهمته
الصغرى اجل من الدهر له راحة لو ان معشار جودها
على البر كان البر اندى من البحر اعنى به سمى النبى عظيم الخلق
الوزير محمد الشهير بالراغب بين الخلق الذى لم ير واحد من الانام
مثله ولم يملك احد من الملوك شبهه الا سلطاننا الاعظم
والخاقان الافخم بعون اكرم الاكرمين وبكرم ارحم الراحمين
وهذا دليل عظيم اى عظيم وبرهان فخيم اى فخيم على صفاء
الدولة العثمانية والشوكة السلطانية السبحانية فانه
يقوم بالوزير العالم الناصح لا بالوزير الجاهل الطالح كما قال
الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب
بن اسحق بن ابراهيم حين المشاورة فى الامر الفخيم اجعلنى على

على خزائن الارض انى حفيظ عليم ۞ اللهم اجب دعائنا فانك
وعدت الاجابة لنا بحرمة اوليائك الفخام وانبيائك ورسلك
العظام ۞ واهل طاعتك من الانام ۞ عليهم الصلوة والسلام
آمين يا من بيده الملك فى العالمين ۞ وقد آن اوان الشروع
فى المقصود ۞ بعون الله الملك المعبود ۞ ومنه سبحانه الاعانة
واليه الزلفى وهو حسب من توكل عليه وكفى ۞ ثم لما كان عادة
المعلمين تمام اعراب قول المتعلمين ۞ اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم رضى الله تعالى عنا وعنكم ناسب لنا ان نبين اعرابه اولا
واعراب ما التزمناه ثانيا فنقول وبالله التوفيق وبيده ازمة
التدقيق اعوذ فعل مضارع متكلم مبنى للفاعل ويقال بدله
معلوم وكلاهما بمعنى واحد فى اصطلاح النحاة وهو الفعل الذى
ذكر اصل فاعله واصله اعوذ بسكون العين وضم الواو ومثل
اكتب فاستثقلت الضمة على الواو فنقلت الى العين وبقيت
ساكنة ومصدره عوذ وعياذ ومعاذ اى التجئ مرفوع لفظا
بعامل معنوى على الصحيح بل ادعى بدر الدين بن مالك فى
تكملة شرح التسهيل انه لا خلاف فيه وليس كذلك بل
الخلاف فيه موجود فقد ذهب الكسائى الى ان عامله لفظى
وهو حرف المضارعة وعلى ان العامل معنوى اختلف فيه
فقيل هو تجرده عن الناصب والجازم وعليه الفراء وهو الذى
مشى عليه ابن مالك فى الكافية الكبرى وفى جميع كتبه وبه جزم
ابن هشام فى الجامع كما فى النكت للسيوطى وقيل هو تعريه



هو تعريه عن العوامل اللفظية مطلقا وعليه جماعة من
البصريين منهم الاخفش وقال الاعلم ارتفع بالاهمال قال
ابو حيان وهو قريب من الاول وقال جمهور البصريين هو
وقوعه موقع الاسم وضعف قولهم بوجوه كثيرة واجيب عنها
فى كتب مفصلة ان اردت الاطلاع عليه فارجع الى شرح
الرضى تجد الاجوبة لديه وقال ثعلب ارتفع بنفس المضارعة
وقال بعضهم ارتفع بالسبب الذى اوجب له الاعراب
لان الرفع نوع من الاعراب ۞ كما لا يخفى على ذوى الالباب ۞
قال ابو حيان فهذه سبعة مذاهب فى الرافع للفعل المضارع
واحد منها لفظى وثلثة معنوية ثبوتية وهى الاخيرة وثلثة
معنوية عدمية وهى التى قبلها ثم قال وليس لهذا الخلاف
فائدة ولا ينشأ عنه حكم نطقى كما فى الاشباه والنظائر النحوية
للسيوطى ۞ وتحته انا عبارة عن المتكلم وهو ضمير مرفوع
متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى السكون عند
الكوفيين مرفوع محلا فاعل اعوذ وهو مع فاعله جملة فعلية
لا محل لها من الاعراب لكونها استئنافا وجه الاختلاف بين
الفريقين ان الالف عند البصرية ليس من نفس الكلمة
وانما هو زائد جئ به لبيان الفتحة لانه لولا الالف لسقطت
الفتحة للوقف فيلتبس بان الحرفية المصدرية وعند
الكوفية الالف من نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما فى
الرضى واما ما يقال من ان جملة اعوذ محتملة لان تكون

منصوبة المحل على تقدير القول اي قل اعوذ فغير مرضي
لان المقام مقام الاستعاذة والدعاء من التلميذ للاستاذ
لا التعليم كما لا يخفى على الفطن الزكي والباء حرف جر مبني
على الكسر لا محل له ومتعلق باعوذ ولفظة الجلالة
مجرورة به لفظا ومنصوبة تقديرا عند الجمهور لان
الاعراب المحلي مخصوص بالمبنيات عندهم كما في شرح
العصام او محلا عند من لم يخصه بها كما هو مذهب صاحب
الاظهار مفعول به غير صريح لمتعلقه ع وما يقال من ان
الجار والمجرور معا منصوب المحل فضعيف لان الحرف
ليس له صلاحية الاعراب ع وما يقال ب حرف جر بالنطق
بلفظ الحرف فخطأ ع لان اللفظ المعبر عنه باسمه ان كان
حرفا واحدا او لم يكن بعض كلمة كق عبر عنه باسمه تقول
الباء حرف جر والكاف حرف جر وغيرهما ولا تنطق
بلفظهما وان كان اللفظ المذكور على حرفين نطق به فقيل
قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام ومن حرف جر
وغيرها كما في مغني اللبيب ع ومن حرف جر مبني على السكون
لا محل له ومتعلق باعوذ والشيطان مجرور به لفظا ومنصوب
محلا على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه والشيطان
فيعال من شطن اذا بعد سمي به لبعده عن رحمة الله
تعالى واحسانه ع وقيل لبعد غوره في الشر او فعلان
من شاط اذا هلك سمي به لهلاكه بطغيانه وقيل سمي به



سمي به لمبالغته في اهلاك غيره والرجيم فعيل بمعنى مفعول
اي مرجوم بالطرد واللعن عن حضرة الحنان او المرجوم
المطرود بالشهب من قبل المنان او بمعنى فاعل اي الراجم
بالوسوسة لقلب الغافل عن ذكر الديان في حفظنا
من شره الملك الرحمن ع فعلى الاول الرجيم اسم مفعول
وعلى الثاني اسم فاعل وعلى كلا التقديرين فهو اما
مجرور على انه صفة ذامة للشيطان ويقال بدلها وصف
ونعت فالاول من عبارة البصرية والاخير من عبارة
الكوفية واختاره المصنف كما سيجيء في بحث التوابع وعليه
ابن مالك في الالفية والتسهيل كما في النكت للسيوطي
نقلا عن ابي حيان لا على البدلية وعطف البيان للشيطان
لان كون المشتق بدلا ليس بجائز او نادر او ضعيف
وكونه عطف البيان لا يجوز كما سيجيء تفصيله ع واما
مرفوع خبر مبتدأ محذوف وجوبا اي هو واما منصوب
مفعول به صريح لفعل مقدر وجوبا اي اعني به او اذم
والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها من الاعراب استيناف
ثم العامل في الرجيم على تقدير كونه صفة عامل الموصوف
عند الجمهور خلافا للاخفش فانه قال العامل في الصفة
والتاكيد وعطف البيان معنوي ع ورده بانه خلاف
الظاهر اذ المعنوي بالنسبة الى اللفظي كالشاذ النادر
وخلافا للبعض فانه قال العامل في هذه الثلثة

مقدر ورود بانه خلاف الاصل ايضا فلا يصار الى الامر
الخفى اذا امكن العمل بالامر الجلى كما فى الرضى ❊ ورضى ❊
فعل ماض معلوم مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب
ولفظة الجلالة مرفوعة فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها من الاعراب استيناف ❊ والعجب كل العجب من
قول بعض المعربين حيث قال ان اللام حرف تعريف مبنى
على السكون لا محل له ولاه مرفوع فاعل رضى لان اللام
مع مدخوله علم للذات الواجب الوجود المستجمع لصفات
الكمال التى من جملتها الكرم والجود فلا وجه للتفريق
عند الاعراب ❊ كما لا يخفى على ذوى الافهام السليمة
من الطلاب ❊ والعجب ايضا من قول بعض المعربين ❊ حيث
قال يجوز كون جملة رضى منصوبة المحل على اضمار القول
اى قولوا رضى الله تعالى الى اخره لانه بعيد عن المقام كما
لا يخفى على اولى الافهام ❊ وتعالى ❊ فعل ماض معلوم مبنى
على الفتح تقديرا لا محل له من الاعراب وتحته هو راجع الى
لفظة الجلالة وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح
عند البصرية ❊ وعلى الضم عند الكوفية ❊ مرفوع محلا
فاعل تعالى وهو معه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب
اعتراض او منصوبة محلا حال دائمة من لفظة الجلالة
على ما فى شرح دلائل الخيرات للفاسى ❊ رحمه الله تعالى
فحينئذ لا بد من تقدير قد عند جمهور البصرية اذ الماضى



اذ الماضى المثبت الواقع حالا لا بد له من قد ظاهرة او مقدرة
كما سيجئ فى بحث الحال خلافا للاخفش من البصرية
وللكوفية فان قد ليس بلازم لا ظاهرا ولا مقدرا
عندهم ❊ وصوبه ابو حيان ❊ وقال سيبويه والمبرد
لا بد من قد ظاهرة فعلى هذا لا يجوز جعل جملة تعالى
حالا من لفظة الجلالة ❊ ولا يجوز ايضا جعلها مرفوعة المحل
على انها صفة للفظة الجلالة لعدم جواز كون المعرفة
المحضة موصوفة بالنكرة وما فى حكمها وهو الجملة
خلافا لابن الطراوة رحمه الله تعالى ❊ فانه جوز وصف
المعرفة بالنكرة حقيقة او حكما اذا كان الوصف
خاصا بذلك الموصوف ❊ كقول النابغة ❊ فى انيابها
السم ناقع ❊ اى بالغ ثابت ❊ كما فى القاموس ❊ وفى شرح
التسهيل لابن قاسم ❊ لا حجة فى ذلك لامكان تأويله ❊
انتهى ❊ قلت هو يجعل المعرف بلام الجنس كالنكرة
فى عدم التعين وان كان لفظه معرفة ❊ كما فى شرح
التسهيل لابن مالك ❊ فالمعرف بلام الجنس شبيه
بالمعرفة من جهة اللفظ وبالنكرة من جهة المعنى ❊ فيجوز
وصفه بالمعرفة والنكرة عملا بالشبهين ❊ او يجعل
الناقع بدلا من السم بتقدير الموصوف ❊ اى سم ناقع ❊
او يجعله خبر مبتدا محذوف ❊ اى هو ناقع ❊ وفى شرح
المغنى للدمامينى قد ينقض قول الجمهور بمثل قولهم فى

نداء البارى جل وعلا يا حليما لا يعجل ويا جواد الا يبخل
فان الجملة الواقعة بعد الاسم المنصوب فى موضع نصب
على الصفة مع ان الموصوف معرفة محضة لانه منادى
معين مقصود نص عليه ابن السيدة فى اجوبة المسائل
واجاب عنه الشمنى فى شرح المغنى بان هذا من نداء الموصوف
لا من وصف المنادى وفى كلام الرضى اشارة الى هذا الجواب
انتهى واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين والكوفيين فى بناء
هو على الفتح او على الضم ان الواو عند البصريين من نفس
الكلمة وعند الكوفيين انه ليس منها بل هو للاشباع
كالالف فى قوله فكيف انتا والصواب القول الاول لان حرف
الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا ضرورة كما فى الرضى وعن
حرف جر مبنى على السكون لا محل له ومتعلق برضى ونا ضمير
مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعن
ومحله البعيد نصب مفعول به غير صريح لرضى والواو
حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له وعن حرف جر زائد
مبنى على السكون لا محل له وكم ضمير مجرور متصل مبنى
على السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب لضمير نا
على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد ومحله القريب
مجرور بعن ومحله البعيد نصب عطف على المحل البعيد
لذلك الضمير على القول بعمل ذلك الزائد والاول هو
المختار كما فى الرضى فى بحث العطف ووجه الاختيار



الاختيار مذكور فيه من اراد الاطلاع فليراجع اليه ولما اراه
المصنف رحمه الله تعالى الاقتداء بالقرآن المجيد
والاقتفاء لحديث النبى الحميد صلى الله عليه وسلم وعظم
وكرم كل امر ذى بال لم يبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم
فهو اقطع قال بسم الله الرحمن الرحيم الباء للاستعانة
متعلق بفعل مقدر مؤخر للاهتمام والحصر رد الداب
المشركين فانهم يقولون باسم اللات وباسم العزى عند
ابتداء المرام فينبغى للموحدان يقصد معنى اختصاص
اسم الله تعالى بالابتداء فى هذا المقام وذلك بتقديم
المعمول على العامل كما بين فى علم المعانى او بفعل مقدم
كما ذكره الشهاب فى حاشية انوار التنزيل وابن عادل
فى تفسيره والاول هو المشهور فيما بين الجمهور والاسم
مجرور به لفظا والجر ورحده لا مع الجار كما زعم
منصوب المحل مفعول به غير صريح لذلك المقدر اى
باستعانة اسم الله تعالى اصنف او اصنف باستعانة اسم
الله تعالى واصنف مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل
معنوى عند الجمهور او بالهمزة عند الكسائى كما
مر تفصيله وتحته انا مبنى على الفتح او السكون كما
مر الاختلاف مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
اخبارية او انشائية على الاختلاف على ما فى شرح
دلائل الخيرات للفاسى لا محل لها استينافا وقال

مثلا خسرو فى الدرر تقدير ابدأ اصنف اولى من تقدير
اصنف لان فيه امتثالا بالحديث من جهة اللفظ
والمعنى معا وفى تقدير اصنف من جهة المعنى فقط ورد
بان مقام التصنيف يدل على اصنف لا على ابدأ ولان
تقدير ابدأ لاقتضائه اقتصار التبرك على البداية مخل
بما هو المقصود اعنى شمول البركة للكل وادعاء ان فيه
الامتثال المذكور ليس بشئ فان مدار الامتثال هو
البداية بالتسمية لا تقدير فعله اذ لم يقل فى الحديث
كل امر ذى بال لم يقل او لم يضمر فيه ابدأ كما فى تفسير
المولى ابى السعود ح خلده الله تعالى فى دار الخلود ح
وبانه ان اراد بالامتثال القولى ان قوله لا يبدأ فيه
باسم الله تعالى لا يقدر فيه ابدأ فغير صحيح لانه امر
اصطلاحى حادث بعد عصر النبوة فلا يصح حمله عليه
وان اراد مجرد الموافقة اللفظية فيعارض بما يوجب
مقابله كافادة تلبس الفعل كله بالتبرك ونحوه ح كما فى
حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب ح والباء للملابسة
فحينئذ الجار والمجرور ظرف مستقر والضمير المنتقل من
متعلقه المحذوف فيه هو راجع الى مبتدأ محذوف مقدم
او مؤخر مبنى على الفتح او على الضم كما مر الاختلاف
مرفوع المحل فاعله وهو معه جملة فعلية كما هو مختار
البصريين او مركبة كما هو مختار الكوفيين مرفوع المحل خبر



خبر مبتدأ محذوف اى تصنيفى يلابس او ملابس بسم الله
او يلابس او ملابس بسم الله تصنيفى ح والجملة الاسمية
لا محل لها ابتدائية ح وجه الاختلاف بين الفريقين ان المتعلق
المحذوف فى الظرف المستقر الواقع خبرا للمبتدأ او صفة
او حالا الفعل على اختيار البصرية لكون الفعل اصلا
فى العمل والاسم على اختيار الكوفية لكون الافراد اصلا فى
هذه المذكورات لكن ابن هشام قال فى مغنى اللبيب ح كلا
القولين على اطلاقه ليس بصحيح بل يقدر المتعلق فى هذه
المذكورات على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا او مضارعا
ومن الاسم ح ثم ان اعتبار الضمير فى الظرف المستقر الواقع
خبرا او حالا او صفة قول طائفة من النحاة واختاره الرضى
ومن تبعه وذهب السيرافى الى ان الخبر نفس الظرف لان
الضمير حذف مع المتعلق المحذوف وقيل الخبر فى الحقيقة المتعلق
المحذوف وصححه ابن هشام فى التوضيح وفى شرحه للخالد
الازهرى الصحيح لذلك تضمنه معنى صادقا على المبتدأ فظهر
مما ذكرنا ان جملة بسم الله تحتمل الفعلية والاسمية والاولى
قول الكوفية والثانية قول البصرية والمشهور فى التفاسير
والاعاريب القول الاول كما فى مغنى اللبيب ح وقال
بعض الفحول ح من ارباب المعانى والاصول ح ان الظرف
المستقر منصوب المحل حال من فاعل فعل مقدر مؤخر
اى حال كونى متبركا بسم الله اصنف ثم ان كون الجار والمجرور

ظرفا مستقرا اذا كان الباء للملابسة مذهب الجمهور وقال الرضى وصاحب اللباب اه لا منع من كونه ظرفا لغوا واما ما قاله بعض المعربين نقلا عن بعض المفسرين من ان جملة بسم الله الخ منصوب بتقدير القول اى قولوا بسم الله فبعيد عن المرام فى هذا المقام لان المقصود ههنا ليس تعليم البسملة للانام وان كان ممكنا فى قول الملك العلام كما لا يخفى على اولى الافهام وما قيل ان الباء فى بسم الله زائد ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا مرفوعة محلا مبتدأ وخبره محذوف اى اسم الله الرحمن الرحيم مبتدأ به ومنصوبة محلا مفعول به لفعل مقدر اى قدمت اسم الله الرحمن الرحيم فمن العجايب لا يرى مثله من الغرائب كيف لا وقد صرح المحقق الرضى انه اذا امكن فى الحرف عدم الزيادة ولو بالتأويل لا يصار اليها مع ان فيه تقدير شئ لم يلفظ قط بخلاف تقدير المبتدأ على قول الكوفية والفعل على قول البصرية فانهما قد يلفظان مثل قوله تعالى اقرأ باسم ربك وقوله عليه السلام باسم ربى وضعت جنبى وقوله تعالى باسم الله مجراها واما ما قيل من ان بسم الله ظرف لغو متعلق بمبتدأ محذوف مع الخبر اى ابتدائى بسم الله كائن ففيه حذف مصدر وابقاء معموله وقد نص مكى على منعه مع ما فيه من كثرة الحذف بلا مقتض وهو مدخول كما فى مغنى اللبيب ومن تقدير شئ لم يلفظ قط وعلى كل التقادير فلفظة الجلالة مجرورة



مجرورة لفظا مضاف اليها للاسم اه واللام فى الرحمن حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له اه ورحمن مجرور وصفة مادحة للفظة الجلالة ويقال بدلها او صف مادح ونعت مادح كامر التفصيل لا للتخصيص والتوضيح لانه لا نكارة فى الاسم الجليل اه حتى يخصصه الوصف الجميل اه ولا ابهام فيه اصلا حتى يصح التوضيح بل لا يمكن قطعا لانه اعرف المعارف على الاطلاق كما ان لفظة شئ انكر النكرات بالاتفاق اه حتى روى ان سيبويه روئى فى المنام فسئل عن حاله فقال غفر لى ربى فقيل باى شئ غفر لك فقال بسبب قولى ان لفظة الجلالة اعرف المعارف كما فى القهستانى وقد ذكره الفاكهانى ايضا اه ولا يجوز كونه بدلا من لفظة الجلالة لان كون المشتق بدلا غير جائز كما فى شرح المفصل للاندلسى اه وفى الشهاب على انوار التنزيل نقلا عن ابى حيان انه ضعيف اه وفى الرضى انه قليل اه ولا يجوز ايضا كونه عطف بيان لعدم جواز كون المشتق عطف بيان كما فى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى اه قلت لعل هذا ليس بمتفق عليه كيف وقد قال الزمخشرى والبيضاوى فى قوله تعالى ملك الناس اله الناس اه انه عطف بيان وقد يقال انه جار مجرى الجامد هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو المشهور اه وعليه الجمهور اه واما على قول من قال انه علم كالاعلم وابن هشام فهو بدل او عطف بيان للفظة الجلالة

لاصفة لها لان العلم يوصف ولا يوصف به لعدم دلالته
على المعنى الحاصل فى المتبوع ؕ ويحتمل كون الرحمن منصوبا
بفعل مقدر وجوبا اى اعنى به الرحمن او امدح ومرفوعا على
انه خبر مبتداء محذوف وجوبا اى هو الرحمن والجملة
الفعلية او الاسمية لا محل لها استيناف والرحيم مجرور وصفة
بعد صفة لله لا للرحمن لان المختار ان الصفة لا توصف
بل ان جاء ما يوهم ذلك جعل صفة للاول الا ان يمنع مانع
فيكون صفة للصفة نحو ؕ يا ايها الفارس ذو الجهة ؕ
فذو الجهة صفة للفارس لا لاى لانه المنادى فى الحقيقة
واى وصلة فيكون ذو الجهة صفة للمنادى فى الحقيقة
وهو الفارس لا فى الصورة وهو اى كما فى تفسير
ابن عادل ؕ وعلى تقدير ان يكون الرحمن علما كما ذهب
اليه الاعلم وابن هشام فالرحيم صفة للرحمن لا للفظة
الجلالة لعدم جواز تقدم البدل وعطف البيان على
الصفة او بدل بعد البدل من لفظة الجلالة على الندور
او الضعف كما مر على القول بجواز تعدد البدل ولا يجوز
كون الرحيم عطف بيان للفظة الجلالة او الرحمن لما مر
فى الرحمن من ان المشتق لا يكون عطف بيان او مرفوع خبر
بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن او خبر لمبتدأ محذوف على
تقدير غير رفعه اى هو الرحيم او منصوب بفعل مقدر
وجوبا اى اعنى به او امدح الرحيم والجملة الاسمية او الفعلية



او الفعلية لا محل لها استيناف ؕ ثم اعلم ان فى الرحمن الرحيم
تسعة احتمالات سبعة منها جائزة رفعهما ونصبهما
وجرهما ورفع الاول مع نصب الثانى وعكسه وجر
الاول مع رفع الثانى او نصبه واثنان ممتنعان رفع الاول
او نصبه مع جر الثانى لامتناع الاتباع بعد القطع كما قال
الشبراخيتى فى الفتوحات الوهبية ؕ على شرح الاربعين
النووية ؕ وفى حاشية انوار التنزيل للشهاب ؕ هذا
مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز
الاتباع بعد القطع وانى بشواهد تدل على ما يدعيه ؕ ثم
المراد بالاتباع الصفات والا فالبدل بعد القطع جائز
بلا نزاع لديه ؕ الكلمة ؕ اللام حرف تعريف مبنى على
السكون لا محل له وانما زيدت عليه همزة الوصل لتعذر
الابتداء بالساكن هذا عند سيبويه واختاره المصنف
حيث قال ومن خواصه دخول اللام وعند الخليل فاداة
التعريف ال كهل فالهمزة عنده قطع الا انه لما كثر استعماله
عومل همزته معاملة همزة وصل فتسقط فى الدرج وعند
المبرد فاداة التعريف الهمزة فقط وللفرق بين اداة التعريف
وهمزة الاستفهام زيدت عليها اللام كما زيدت
اللام على الالف الساكن لاجل التلفظ فقيل لا ؕ وقول
المعلمين لام الف خطاء كما فى سر الصناعة لابن جنى ؕ
وخص اللام فى تلفظ الالف الساكن بالدعامة لانهم

توصلوا للنطق بلام التعريف بان جعلوا قبلها الهمزة التى
هى اختها فتوصلوا فيها باللام اضرب من المقارضة
بين الحرفين فالالف التى هى اول حروف المعجم صورة
الهمزة فى الحقيقة كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب
؞ ثم ان ابن جنى اعترض على نفسه بقول ابى النجم ؞ اقبلت
من عند زياد كالخرف ؞ تخط رجلاى بخط مختلف ؞
وتكتبان فى الطريق لام الف ؞ واجاب عنه بانه لعله
تلقاه من افواه العامة لان الخط ليس له تعلق بالفصاحة
كما فى مغنى اللبيب ؞ وفى شرحه للشمنى هذا الجواب
ليس ببعيد لان هذا اللفظ صار مشهورا على الالسنة
وهذا العربى لم يقل هذا الشعر الا وهو فى الحاضرة
ومخالطته للعامة ؞ واجاب عن هذا الاعتراض الدمامينى
فى شرح المغنى وقبله الشمنى ؞ بان مراد ابى النجم تكتبان
لاما والفا وليس مراده لام الف الذى هو حرف مركب
يقصد به لا فيكون قد حذف التنوين وحرف العطف
ووصل همزة القطع كل ذلك لاجل الضرورة ووقف
على المنصوب بدون الف ؞ ومراده انه تارة يمشى
مستقيما فتخط رجلاه خطا شبيها بالالف وتارة يمشى
معوجا فتخط رجلاه خطا شبيها باللام ؞ انتهى ؞ ثم ان
الكلمة مرفوعة بعامل معنوى مبتدا وهو عند البصريين
تجريد الاسم عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد ورد



ورد بان التجريد عدمى فعلى موثرا ليس بمرضى لعدم صحة
كون فاعل الوجودى عدميا فلا يحسن تشبيه العدمى
بالموثر وتنزيله منزلته فالاولى ان يفسر بكون الاسم
فى صدر الكلام تحقيقا او تقديرا ؞ واجيب عنه بان
العوامل علامات لتاثير المتكلم لا موثرات والعدم
الخاص يجوز ان يكون علامة مع انه يرد عليه ايضا ان
ما جعله اولى اعتبارى فعده موثرا ليس بمرضى لعدم
صحة كون فاعل الوجود الخارجى اعتباريا فلا يحسن
تشبيهه بالموثر فافهم ؞ وعند الكوفيين المبتدأ مرفوع
بالخبر كما هو مرفوع بالمبتدأ فيكون عامل كل منهما
لفظيا عندهم ؞ وهنا اختلاف كثير من اراد فليراجع
الى الاشباه والنظائر والرضى ؞ ثم ان اريد بمدخول
اللام الجنس من حيث هو هو يعنى مع قطع النظر عن
الافراد يسمى اللام لام الجنس ؞ مثل الرجل خير من
المرأة ؞ ونظيره علم الجنس كاسامة وسبحان ؞ وان
اريد به فرد معين من افراد الجنس معهود بين المتكلم
والمخاطب يسمى لام العهد الخارجى ؞ مثل جاءنى رجل
فاكرمت الرجل وقولك ادخل الباب ان قرعه ونظيره
علم الشخص مثل زيد ؞ وان اريد به فرد معهود فى الذهن
يسمى لام العهد الذهنى ؞ مثل اشتر اللحم وادخل السوق
ونظيره النكرة الواقعة فى المثبت مثل جاءنى رجل

وان اريد به جميع الافراد يسمى لام الاستغراق مثل والعصر
ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا ونظيره لفظ
كل مضاف الى نكرة نحو كل رجل عالم فله درهم كذا في
المطول وتفصيله في حواشيه والمراد باللام هنا الجنس
لان التعريف للجنس ولا مجال هنا للعهد الخارجي بارادة
الكلمة المذكورة على السنة النحاة كما قال المولى
الجامي للزوم كونه حصة معينة من الجنس وليس كذلك
هنا كذا في الامتحان ثم ان التاء تاتي للوحدة كتمرة
وللتانيث مثل قائمة وللتذكير مثل ثلثة وللعوض مثل
عدة وللنقل مثل كافية وللمصدرية مثل فاعلية وللمبالغة
مثل علامة والمراد بالتاء هنا الوحدة الشخصية الكلية
اللازمة لحقيقة الكلمة ولا تنافي بينها وبين الجنس
لا من حيث هو هو ولا من حيث وجوده في ضمن البعض
او الكل وانما التنافي بينها وبين المركب او بين
الوحدة الشخصية الجزئية والجنس واما الوحدة النوعية
فليست من معنى التاء في مثلها بل الاولى احد معنييها في نحو
دحرجة واستخراجة ومعنى صيغة فعلة بالكسر وقولهم
التاء في مثل تمرة للفرق بين الجنس والواحد لا يقتضي
التنافي بل الاختلاف وكم بينهما كما في الامتحان
من اراد الاطلاع على وجه الاتقان فليراجع الى حاشيته
للاطوي لعله يظفر بحقيقة الحال بعون الله الهادي



الهادي لفظ مرفوع بعامل معنوي خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها من الاعراب استيناف وقيل ان اللفظ
خبر مبتدأ محذوف اي هي لفظ ورد بان تقدير المبتدأ
هنا بلا اقتضاء وتقدير شيء بلا اقتضاء مدخول كما في مغني
اللبيب مع انه يلزم فيه التباس اذ لا يعلم ان اللفظ خبر الكلمة
او خبر مبتدأ محذوف فيلزم ذكر المبتدأ المحذوف دفعا
للالتباس ثم ان كون العامل في الخبر العامل المعنوي كما في
المبتدأ قول جمهور البصريين ونقل الاندلسي عن سيبويه ان
العامل في الخبر هو المبتدأ ويحكى هذا عن ابي علي وابي الفتح
وقيل معنى الابتداء عامل في المبتدأ وكلاهما عامل في الخبر
ورد بانه لا يجوز اجتماع العاملين على معمول واحد كما في
الاشباه والنظائر وعند الكوفيين ان عامل الخبر المبتدأ كما
ان عامل المبتدأ الخبر كما مر وقواه الرضي ورده ابن الدهان
في الغرة كما في الاشباه والنظائر وانما قال لفظ ولم يقل لفظة
لانه لم يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم
الاشتقاق مع كون اللفظ اخصر ثم ان وجوب مطابقة
الخبر للمبتدأ مشروط بثلثة اشياء الاول الاشتقاق
او ما في حكمه كالاسم المنسوب والثاني الاسناد
الى الضمير الراجع الى المبتدأ بشرط كونه تحته والثالث
عدم التساوي بين المذكر والمؤنث كجريح وصبور وقد
انتفت هنا الشروط الثلثة جميعا كما لا يخفى على اهل النهى

ﺀ وضع ﺝ ماض مبنى للمفعول ويقال بدله مجهول وكلاهما
بمعنى واحد وهو الفعل الذى لم يذكر فاعله واقيم
المفعول مقامه ثم انه مبنى على الفتح لا محل له ﺀ والضمير
المستكن الراجع الى اللفظ هو مبنى على الفتح مرفوع
محلا مفعول ما لم يسم فاعله لوضع هذا عبارة المتقدمين
وعليه المصنف كما سيجىء ﺝ وعبارة ابن مالك فى الالفية
والشذور نائب عن الفاعل وهى اولى من عبارتهم لوجهين
ﺀ احدهما ان النائب عن الفاعل قد يكون مفعولا وغير
مفعول ﺀ والثانى ان المنصوب فى نحو اعطى زيد درهما
يصدق عليه انه مفعول ما لم يسم فاعله وليس مرادا
كما ذكره ابن هشام فى شرح الشذور ﺀ وعبارة القاضى
فى اللب نائب الفاعل وهى اخصر منهما وعليه صاحب
الاظهار ﺝ ولا يخفى ان هذه التعبيرات اصطلاحات
منهم ولا مشاحة فيه كما فى شرح التسهيل لابى حيان
على ما نقله السيوطى فى النكت ﺝ وجملة وضع مرفوعة
المحل صفة لفظ ﺀ لمعنى ﺝ اللام حرف جر متعلق بوضع
والمعنى مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير
صريح لوضع لا مفعول له لعدم كون اللام هنا للتعليل
كما زعمه بعض اصحاب التحصيل ﺝ بل صلة الوضع والصلة
تطلق فى هذا الفن على ثلثة معان ﺀ الاول صلة الموصول
ﺀ والثانى الزائد ﺝ والثالث حرف الجر الذى يتعدى به



به الفعل الى المفعول مثل مررت بزيد فالباء صلة اى
وصلة كما فى الاشباه والنظائر نقلا عن الاندلسى
والمراد هنا بها المعنى الاخير فاحفظه فانه من الحور
المقصورات كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب بخلاف
اللام فى قولهم حروف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب
فانه للتعليل كما يدل عليه الغرض لا للصلة كما زعمه
بعض ارباب الحواشى وبخلاف اللام فى قوله الاتى
فى تعريف الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل فانه
يحتمل الوجهين كما صرح به المولى الجامى قدس سره السامى
ﺀ مفرد ﺝ اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع
الى معنى او لفظ وهو معه مركب مجرور لفظا ومرفوع
لفظا صفة لمعنى او صفة بعد الصفة للفظ وهو
الاولى كما فى شرح العصام والصواب كما فى النكت
وان ثبت ما قاله الرضى ان الافراد عند النحاة صفة
للمعنى فقط فكون المفرد صفة للمعنى متعين بلا شطط واما
نصبه وان لم يساعده رسم الخط فعلى انه حال
من المستكن فى وضع او من المعنى فانه مفعول به بواسطة
اللام وعدم تقدم الحال على صاحبها وان كان نكرة
محضة لكونه مجرورا بلام الجارة كما ذكره الفاضل
العصام ثم انما قلنا ان المفرد مع نائب فاعله مركب
صفة للمعنى او اللفظ على خلاف ما اشتهر عند الطلبة

من ان المفرد وحده صفة لاحد ماذكر لان اسم المفعول
وساير الصفات المشتقة مع مرفوعاتها معمول له والاعراب
لمجموع المركبات لا للصفات وحدها لكن اجرى اعراب
المركبات على اجزائها الاول لامتناع اجرائه على اجزائها
الثوانى لكونها مشغولة بالاعراب من جهة اجزائها الاول
كما اجرى اعراب عبد الله علما على جزئه الاول لاشتغال
الجزء الثانى باعراب اقتضاه الجزء الاول ومن زعم ان
الصفات وحدها صفة لزمه ان يقول مثل ذلك فى عرف
فى قولك مررت برجل عرف ابوه فيحكم بان الصفة فى هذا
المثال عرف وحده لا الجملة وهذا مما لا يلتزمه من عنده
شمة من علم الاعراب كما فى شرح المفتاح للسيد الشريف
لا يقال المعرب قسم الاسم والصفة مع فاعلها ليست باسم
فلا يكون له اعراب لانا نقول المعرب هو الاسم او ما نزل
منزلة الاسم نحو قائمة وبصرى كما فى شرح التلخيص
للفاضل العصام وفيه زيادة تحقيق وتدقيق فارجع اليه
ان كنت من اهل التوفيق والعجب منه انه مع هذا التحقيق
قال فى حاشية الجامى ان الخبر فى زيد قائم ابوه عندهم قائم
وفاعله خارج عن الخبر انتهى ولا يخفى ما بين كلاميه من
التدافع الظاهر على ذى القلب الطاهر والحق ما قاله
فى شرح التلخيص فظهر ان ما قاله اكثر المعربين من ان امثال
مفرد صفة لما قبلها بلا ضم الفاعل مسامحة ان علم ماهو



ما هو التحقيق والا فغلط او بناء على القول المرجوح
ثم ان المفرد فى عرف النحويين يطلق ويراد به ما يقابل
المركب وذلك فى بحث الكلمة ويطلق ويراد به ما يقابل
المثنى والمجموع وذلك فى بحث الصفة ويطلق ويراد به
ما يقابل المضاف وشبه المضاف وذلك فى بحث المنادى
والمنصوب بلا التى لنفى الجنس ويطلق ويراد به ما
يقابل الجملة وذلك فى بحث خبر المبتدأ فاحفظ ما ذكر
هنا فانه ينفعك فى مواضع شتى ح وهى ح بكسر الهاء
على الاصل ويجوز اسكانها تشبيها لقولنا وهى
يكتف كما فى الشافية ح الواو فيه قيل انه للعطف
والجامع بين المعطوفين البيان اى التعريف لبيان
مفهوم الشئ والتقسيم لبيان افراده وقيل للاستيناف
والابتداء ح وفائدته تزيين اللفظ وتحسينه ومعناه
وقوعه اول كلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير
ارتباطه لها لفظا سواء كان جوابا لسوال مقدر اولا ح
هذا عند النحاة وعند اهل المعانى لا بد من ان يكون
جوابا لسوال مقدر ح كما فى مغنى اللبيب وحاشية
المطول للمولى حسن چلبى ح وقد اخطأ من عزا المعنى الاخير
الى النحاة لا وقوعه اول كلام من غير ان يتقدم عليه
شئ فانه غير موجود فى كلام العرب ولم يقع فى كلام
اهل الادب كذا قال المولى الشهير بابن كمال الوزير

نقلا عن صاحب البديع في شرح القصيدة الخمرية فعرف
اتحاد واو الاستيناف والابتداء وقد اخطأ من فرق بينهما
وهي ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح عند البصرية
وعلى الكسر عند الكوفية كما مر في هو مرفوع محلا مبتدأ
راجع الى لفظة الكلمة باعتبار ملاحظة مفهومها فيكون
الارجاع بحسب اللفظ والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع
ما قيل من ان الضمير ان رجع الى لفظة الكلمة فالارجاع
صحيح ولا يصح التقسيم لامره يلزم حينئذ تقسيم الشئ الى نفسه
والى غيره لان لفظة الكلمة اسم لدخول اللام عليها فيلزم
تقسيم الاسم الى الاسم والى غيره وهو فاسد وان رجع الضمير
الى مفهوم الكلمة وهو لفظ وضع لمعنى مفرد فالتقسيم
صحيح ولا يصح الارجاع لان المفهوم مذكر والمؤنث لا يرجع
الى المذكر اسم مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة الكلمة لفظ او استيناف ورد
الاول بان العطف من التوابع وهي كل ثان باعراب سابقه
من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه لعدم الاعراب في كلا
المعطوفين واجيب بان ما ذكر من التعريف ليس لمطلق
التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل الاغلب
كما في لب الالباب او بتعميم الاعراب للوجودي والعدمي كما
في حاشية المطول للمولى حسن جلبي وفي شرح مغني اللبيب
للشمني اجيب عن هذا الاشكال بان المراد بالتابع ههنا اللغوي



اللغوي لا الاصطلاحي الذي لا بد ان يكون لمتبوعه محل
من الاعراب كما عرفه ابن الحاجب او اطلاق التابع
هنا مجاز بعلاقة المشابهة وفي شرح المفتاح للسيد
الشريف فائدة العطف بالواو فيما لا محل له من الاعراب
هي التشريك والجمع بين مضموني الجملتين في التحقق
بحسب نفس الامر فان قلت اجتماعهما واشتراكهما
في ذلك التحقق معلوم بدون الواو لدلالة الجملتين على
تحقق مضمونيهما في الواقع فيجتمعان فيه قطعا قلت ما
ذكرته انما هو بدلالة عقلية وهي ربما لم تكن مقصودة
فبالعطف تعين القصد الى بيان الاجتماع ويتقوى
الدلالة العقلية بالوضعية ويندفع ايضا توهم
الاضراب عن الجملة الاولى الى الثانية انتهى فاحفظه
فانه دقيق ولذا لم يطلع على هذه الفائدة كثيرون
حتى قال بعضهم في قولنا زيد قائم وعمرو قاعد ان الواو
هنا ليس للعطف بل زائدة لتزيين اللفظ وقال بعضهم
انه لاستيناف الكلام وابتدائه كما في شرح المفتاح
للسيد الشريف وفي عاطفة فعل مرفوع عطف
على الاسم وهي عاطفة حرف مرفوع عطف على
القريب لقربه او على البعيد لاصالته على اختلاف بين
النحاة اوصلهم الله تعالى الى دار النجاة ولم يذهب احد
الى العطف على المتوسط بينهما فيما زاد المعطوف عليه

على الاثنين لذهاب العلتين المذكورتين ثم انه قيل ان
الواو فى هذين الموضعين خرج عن افادة الجمع المطلق
واستعمل بمعنى او للتقسيم واليه ذهب فى القاموس
والصواب كون الواو على معناه الاصلى اذ الانواع الثلثة
مجتمعة فى الدخول تحت الجنس ولو كانت او اصلا فى التقسيم
لكان استعماله فيه اكثر من استعمال الواو وليس كذلك
كما فى مغنى اللبيب لا يقال يلزم حينئذ كون الكلمة هذه
الثلثة معا لكون الواو للجمع فيكون مرّ بزيد كلمة لانه
اسم وفعل وحرف لانا نقول انما يلزم ما قلته لو كان هذا
تقسيم الشئ الى اجزائه كما فى قولك السكنجبين خل
وعسل وماء وما ذكر تقسيم الشئ الى جزئياته كما فى قولك
الحيوان انسان وفرس وبقر وغير ذلك وقولهم الواو للجمع
لا يريدون به ان المعطوف والمعطوف عليه يجتمعان معا
فى حالة واحدة بل المراد انهما يجتمعان فى كونهما محكوما
عليهما كما فى جاءنى زيد وعمر واو فى كونهما حكمين على شئ
واحد نحو زيد قائم وقاعد او فى حصول مضمونهما نحو قام زيد
وقعد عمر وبخلاف او فانها فى الاصل لحصول احد الشيئين
كما فى الرضى وما قيل ان الكلمة مبتدأ خبره محذوف اى ثلثة
وقوله اسم وفعل وحرف بدل من الخبر المحذوف او عطف بيان له
او خبر مبتدأ محذوف اى هى ففيه ارتكاب حذف بلا مقتض
وداع وهو مدخول كما فى مغنى اللبيب ولانها اللام حرف جر



التعليل متعلق بالانحصار المفهوم من التقسيم او المقدر
فى نظم الكلام اى انما انحصرت الكلمة فى هذه الثلثة وانّ حرف
التاكيد المصدرى مشبه بالفعل يقتضى اسما منصوبا
وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له هكذا ينبغى للمعرب ان
يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام فى قواعد الاعراب
فلا عبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه غافل عن هذا البيان
والضمير المنصوب المتصل مبنى على السكون منصوب محلا
اسم ان راجع الى الكلمة اما حرف ترديد مبنى على السكون
لا محل له قدم على او جوازا وعلى اما العاطفة وجوبا كما يجئ
فى المتن وقد اخطأ من قال بوجوب تقديم اما الترديدية على
او واما العاطفتين ان حرف مصدرى ناصب للفعل
المضارع مبنى على السكون لا محل له من الاعراب تدل
مضارع معلوم غائبة منصوب بان فاعله فيه هى راجع الى
اسم ان والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب صلة الحرف
الموصول وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر ان واسم ان
وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد
محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب
مفعول له لمتعلقه ثم انه لا بد فى كون ان تدل خبر ان
من تقدير المضاف فى جانب الاسم اى لان حالها او فى جانب
الخبر اى ذو ان تدل وهو الاولى لان تقدير الشئ بعد
الاحتياج اولى من تقديره قبله كما فى مغنى اللبيب وانما

احتيج الى التقدير لان المصدر الصريح والمؤول به لا يقع خبرا عن اسم عين واذا وجب الكسر في مثل زيد انه قائم ويجوز ان يؤول المؤول بالمصدر وباسم الفاعل اى دالة كما ذكره الفاضل العصام ويجوز ان يكون مبتدأ وخبره محذوفا اى ثابت والجملة الاسمية خبر ان كما في الرضى ويجوز كونه فاعلا للظرف المستقر المحذوف اى لانها من شانها ان تدل او مبتدأ مؤخرا والمحذوف خبرا مقدما كما قاله مولانا الجامى قدس سره السامى ح وفى حاشية الرضى للسيد الشريف ماذكره من تقدير احد المضافين او حذف الخبر مبنى على ما حكموا به من ان الفعل مع ان في تأويل المصدر ولو وضع هناك المصدر بدله لاحتيج الى ما ذكره لكن النظر الى المعنى يغنى عنه اذ ليس في معنى المصدر حقيقة انتهى يعنى ان كلمة ان اذا دخل على الفعل المضارع يجعل في تأويل المصدر باعتبار الاحكام اللفظية كصحة دخول حرف الجر عليه وعطف المفرد عليه لا ان يجعل في تأويله باعتبار المعنى بان يقصد به المعنى المصدرى كما في الحاشية المنقولة عن العصام على حاشيته على الفوائد الضيائية وحين عرضت هذا على الاستاذ الشيخ محمد افندى الصوجوى ح عليه رحمة الله القوى استحسنه وفى شرح لب الالباب للسيد عبد الله في بحث لام الجحود المصدر لم يجز ان يقع خبرا عن الجثة لعدم دلالته بصيغته على فاعل وزمان بخلاف الفعل المقدر به فانه



فانه لكونه دالا على الفاعل والزمان يجوز الاخبار به عن الجثة وبما ذكرنا ظهر الفرق بين المصدر والفعل المؤول به وان قال بعض اصحاب الحواشى بعدم الفرق بينهما حتى قال بعضهم لولا القائل السيد الشريف لرددته ثم انا قلنا في هذين الموضعين ان الجملة لا محل لها صلة للحرف الموصول على خلاف ما اشتهر على السنة المعربين من ان الجمل في تأويل المفرد لكونه مسامحة بيقين والتحقيق ما ذكرناه قال في مغنى اللبيب الجملة السادسة من الجمل التى لا محل لها من الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو جاءنى الذى قام ابوه والثانى نحو اعجبنى ان قمت ح قال الشيخ زاده ح عامله الله تعالى بالحسنى والزيادة في شرح قواعد الاعراب لا فرق بين الموصول الاسمى والموصول الحرفى في احتياجهما الى الصلة لكن الفرق بينهما ان الموصول الاسمى مفتقر الى عائد بخلاف الموصول الحرفى والموصول الحرفى عند الجمهور ستة ان المفتوحة وان وما المصدريتان ح عن ح حرف جر متعلق بتدل ح معنى ح مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لتدل ح في نفسها ح كائنة في حرف جر والنفس مجرور بها ومضاف الى الضمير الراجع الى الكلمة والجار مع المجرور ظرف مستقر والضمير المنفصل من متعلقه المحذوف فيه هو راجع الى المعنى مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعله

وهو معه جملة فعلية او مركب كما مر الاختلاف بين
البصرية والكوفية مجرور المحل صفة المعنى وقيل كلمة فى بمعنى
الباء متعلقة بتدل او عاطفة لا نافية والمنفى
محذوف اى لا تدل وهو فعل مضارع معلوم غائبة منصوب
بان المتقدم العامل فى المعطوف عليه عند الجمهور عطف
على تدل مع قطع النظر عن الفاعل وعند البعض منصوب
بان المقدر وعند بعض منصوب بالعاطفة لقيامها
مقام ان كما فى الرضى وفاعله فيه هى راجع الى اسم ان
الراجع الى الكلمة وقيل فاعل لا تدل عطف على
فاعل تدل كما فى شرح المغنى للدمامينى وقيل جملة لا تدل
لا محل لها عطف على صلة ان وهى جملة تدل وقيل الجملة
فى تأويل المصدر مرفوعة المحل عطف على ان تدل ورده
الفاضل العصام فى حاشية الفوائد الضيائية فى بحث
تقديرات حيث قال يمنع كون المعطوف عليه فى اعجبنى
ان تضرب زيدا فتشتم اسما بل المعطوف عليه هو الفعل
والتأويل بالاسم متأخر عن العطف انتهى وفى شرح
العصام كون قوله لا معطوفا على قوله فى نفسها اى اولا
فى نفسها رده سبق كلمة اما وقوله فيما بعد اولا عطف
على ان يقترن ثم اورد على المصنف بان فى كلامه حذف
المعطوف مع ابقاء حرف العطف وهو غير جائز كما فى مغنى
اللبيب ثم اجيب عنه بان عدم الجواز مقيد بحذف المعطوف



المعطوف بلا ابقاء المتعلق له وهنا ابقى المتعلق وهو لا
الثانى مرفوع تقديرا مبتداء بتقدير الموصوف اى
القسم الثانى الحرف مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وقع جوابا عن سؤال مقدر كانه قيل
ما الاول وما الثانى فقال المصنف مجيبا الثانى الحرف الخ
او اعتراض كما فى شرح العصام و عاطفة الاول
مرفوع مبتدا بتقدير الموصوف اى القسم الاول اما
حرف ترديد ان مصدرية يقترن مضارع غائب
منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة لا محل لها
صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتداء بالتاويل المذكور فى ان تدل والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة الثانى الحرف باحد متعلق
بيقترن وقيل هو ظرف مستقر منصوب المحل مفعول
مطلق مجازا بتقدير الموصوف اى اقترانا ملابسا باحد
ولا يخفى انه تكلف مع كونه خلاف الظاهر الازمنة مجرورة
مضاف اليها الاحد الثلثة مجرورة صفة الازمنة
لانها وان كانت مذكرة لكن العدد يتبع مفرد معدوده
وهو هنا مذكر اى الزمان وقيل يجوز كون الثلثة
بدلا او عطف بيان للازمنة وقيل يحتمل كونها خبر مبتداء
محذوف اى هى ومفعول اعنى المقدر او عاطفة لا
نافية والمنفى محذوف اى لا يقترن والتفصيل سبق

فلا تغفل الثانى ح مرفوع تقديرا مبتدأ ح الاسم ح مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض كامر
ح و ح عاطفة ح الاول ح مرفوع مبتدأ ح الفعل ح مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الثانى
الاسم ح و ح عاطفة او اعتراضية وحالية ح قد ح حرف
تحقيق لا تقريب مبنى على السكون لا محل له ح علم ح ماض
مجهول بمعنى عرف مبنى على الفتح لا محل له ح بذلك ح الباء
للسببية متعلق بعلم و ذا اسم اشارة مبنى على السكون محله
القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به
غير صريح لمتعلقه واللام حرف تبعيد والكاف حرف
خطاب لا محل لهما والمشهور ان ذلك اشارة الى دليل
حصر الكلمة فى الاقسام الثلثة ووضع الظاهر موضع
الضمير لزيادة التمكن فى الذهن وكمال الانكشاف واختيار
ذلك على هذا للتعظيم كما فى قوله تعالى الم ذلك الكتاب
ولك ان تجعل ذلك اشارة الى المدعى والباء بمعنى مع
كما فى شرح العصام ح حد ح مرفوع نائب الفاعل لعلم
والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى فكانه
قيل قد علم بذلك دعوى الحصر وقد علم الى اخره كما فى شرح
العصام ح وقيل عطف على مقدر اى قد تبين وقد علم
او اعتراض لمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب او لرد
من ظن ان هذا حصر بدون تعريف الاقسام او للتنبيه



او للتنبيه ان لا يكتفى بالاشارة ح ولله در المصنف ح حيث
اشار الى الحدود فى ضمن الدليل ح ثم نبه بقوله وقد علم ثم صرح
فيما بعد بناء على اختلاف مراتب الطباع ح والجملة منصوبة
المحل حال من فاعل الفعل المقدر اى انما انحصرت الكلمة
فى هذه الاقسام لانها الى آخره والحال انه قد علم بذلك
ح كل ح مجرور مضاف اليه لحد ح واحد ح مجرور مضاف اليه
لكل ح منها ح ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد
والضمير المجرور عائد الى الاقسام الثلثة ح وقيل صفة كل
واحد او حال من حد والظاهر ما ذكرناه ح الكلام ح
اللام للجنس والكلام مرفوع مبتدأ ح ما ح موصوف او
موصول مبنى على السكون مرفوع محلا خبره والجملة لا
محل لها استئناف ح وما قيل ان الموصول وحده لا محل له
من الاعراب وانما محل الاعراب مجموع الموصول
والصلة فمردود بدليل ظهور الاعراب فى اى الموصول
نحو جاءنى ايهم ضربته كما فى الرضى ح تضمن ح ماض
معلوم مبنى على الفتح لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة
مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته او حشوه لما
قال ابن يعيش رحمه الله اكثر النحويين يسمى صلة الموصول
صلة وسيبويه حشوا بمعنى انها ليست اصلا وانما
هى زيادة تتم الاسم وتوضح معناه كما فى الاشباه والنظائر
للسيوطى ح وما قيل ان الصلة لها محل من الاعراب

اعتقادا منه انها صفة الموصول لتبيينها له كما فى الجمل الواقعة صفة للنكرات فليس بشئ لان الموصولات معارف اتفاقا منهم والجمل لا تقع صفات للمعارف كما فى الرضى كلمتين منصوبة لفظا عند الجمهور لكونها معربة عندهم ومحلا عند الزجاج لكون التثنية مبنيا على ما حكى عنه وهو خلاف الاجماع كما فى الاشباه والنظائر مفعول به لتضمن بالاسناد متعلق بتضمن والباء للسببية وقيل انه ظرف مستقر منصوب المحل مفعول مطلق لتضمن بتقدير الموصوف اى تضمنا حاصلا بالاسناد وحال من فاعل تضمن او صفة كلمتين و عاطفة او استئناف او اعتراض لا نافية يتاتى مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى ذلك اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل لا يتاتى واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما والجملة لا محل لها عطف على جملة الكلام ما تضمن او استئناف او اعتراض ثم الاشارة بذلك الى الكلام او تعريفه او التضمن او الاسناد والاول هو الاولى لكون الكلام مسوقا لتقسيم الكلام هنا الا حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له فى اسمين متعلق بلا يتاتى وظرف له او عاطفة اسم مجرور عطف على اسمين و عاطفة فعل مجرور عطف على اسم وفى بعض



وفى بعض النسخ او فعل واسم الاسم مرفوع مبتدأ واللام للجنس وقيل للعهد ما موصوف او موصول مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف دل ماض مبنى على الفتح لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته على معنى متعلق بدل فى نفسه ظرف مستقر مجرورا المحل صفة معنى وقيل منصوب المحل حال منه وعدم تقدم الحال على ذى الحال مع كونه نكرة محضة لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر والضمير المجرور مضاف اليه لنفس راجع الى ما او معنى كما فى الفوائد الضيائية او ظرف لغو متعلق بدل بجعل فى بمعنى الباء ولا يجوز كون الظرف المستقر حالا من فاعل دل لوجود الالتباس فى تأخير الحال عن صاحبه اذ لا يعلم ان الظرف المستقر حال من فاعل دل لجواز كونه صفة المعنى او حالا منه والاحتراز عنه مهما امكن لازم ولا يجوز ايضا كونه خبر مبتدأ محذوف اى هو للزوم تقدير شئ بلا اقتضاء وهو مدخول كما مر مع وجود الالتباس والاحتراز عنه لازم ولذا صرح النحاة بامتناع حذف المبتدأ فى نحو جاءنى الذى هو فى الدار وبجوازه فى نحو جاءنى الذى هو اشد الناس للزوم الالتباس فى الاول

وعدمه في الثاني غير مجرور صفة المعنى او منصوب
حال منه او مفعول اعني المقدر وما قاله الفاضل العصام
من ان تقدير اعني خاص بمقام المدح او الذم غير مسلم
على انه قدر اعني في غير ما ذكر او مرفوع خبر مبتدا
محذوف اي هو والجملة الفعلية او الاسمية مجرورة
المحل صفة معنى او منصوبة المحل حال منه او من ضمير
نفسه ولا يجوز كون غير منصوبا على الاستثناء
من المستكن في ما دل لعدم صحة المعنى حينئذ كما
لا يخفى ولا كونه منصوبا على الحالية من المبتداء
اي الاسم للزوم كون غير مقترن خارجا عن التعريف
مع لزوم الفصل الكثير بين الحال وصاحبه ولا كونه
مرفوعا خبرا بعد الخبر المبتداء للزوم الاول مقترن
مجرور مضاف اليه لغير باحد متعلق بمقترن
الازمنة مجرورة مضاف اليها لاحد الثلثة
مجرورة صفة او بدل او عطف بيان للازمنة وقسم
التفصيل و ابتدائية من خواصه ظرف مستقر
والضمير المنتقل من متعلقه المحذوف فيه هي او هن
راجع الى الدخول والاسناد والاضافة على
طريقة الاشجار قطعت او قطعن مرفوع المحل فاعله
او الجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير
الراجع الى الاسم مضاف اليه لخواص دخول مرفوع



مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استئنافية
ولا يجوز كون الدخول فاعلا للظرف المستقر عند
البصريين لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه من
المبتدأ او غيره الا على قول الكوفيين والاخفش من
البصريين فانهم لا يشترطون الاعتماد على شيء وقيل
يجوز كون من مبتدأ على ان يكون اسما بمعنى البعض
مضافا الى ما بعده والدخول خبره ورده المولى شهاب
الدين في حاشية انوار التنزيل بانه لم ينقل احد من النحاة
يكون من اسما بمعنى البعض وفي القاموس ما يؤيده
حيث لم يذكر من معاني من كونه اسما بمعنى البعض
اللام مجرور لفظا مضاف اليه لدخول او مرفوع
محلا فاعله كما في الاظهار فاحفظه فان المعربين عنه
ساكتون واكثر الناس عنه غافلون بل كان كالشريعة
المنسوخة في الايام الخالية و عاطفة الجر
مجرور عطف على اللام او مرفوع عطف على محله كما في
قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
حيث قرئ والملائكة والناس اجمعون بالرفع على العطف
على محل اسم الله وهو الرفع لانه فاعل في المعنى كما في
انوار التنزيل و عاطفة التنوين مجرور عطف
على اللام او الجر او مرفوع عطف على محل اللام او لفظ
الجر لا على محل الجر اذ لا محل له كما ظنه صاحب

الافصاح عليه رحمة الله الفتاح ﮒ هذا الاحتمال على حمل
التنوين والجر على معناهما الاصطلاحى كما هو المتبادر وعلى
معناهما اللغوى المصدرى اى كون الاسم مجرورا ومنونا
فالجر مرفوع عطف على الدخول فقط والتنوين مرفوع
عطف على الدخول او الجر ﮒ و ج عاطفة ﮒ الاسناد ج مرفوع
عطف على الدخول وعلى حمل الجر والتنوين على المعنى
المصدرى فالاسناد مرفوع عطف على الدخول او على
التنوين ﮒ اليه ج متعلق بالاسناد والضمير راجع الى
الاسم باعتبار جنسه الاعم وهو الشئ فلا يلزم الدور
وانما يلزم لو رجع اليه باعتبار خصوصه النوعى كما
فى الامتحان ج وقيل هو راجع الى الشئ لكمال ظهوره فى
الاذهان ج وقيل راجع الى الالف واللام لكون الاسناد
اليه بمعنى المسند اليه ويرده فى الامتحان ﮒ بما لا مزيد
عليه ﮒ من رامه فليراجع اليه ج و ج عاطفة ﮒ الاضافة ﮒ
مرفوعة عطف على الدخول او الاسناد ﮒ و ج ابتدائية
او استيناف او اعتراض ﮒ هو ج مرفوع المحل مبتداء
راجع الى الاسم ﮒ معرب ج مرفوع خبر المبتداء والجملة
لا محل لها عطف على جملة الاسم ما دل ﮒ او استيناف
او اعتراض ﮒ و ج عاطفة ﮒ مبنى ﮒ مرفوع عطف على
معرب ﮒ وقيل ان خبره محذوف اى قسمان ورد بانه
تكلف بعيد ﮒ مع الاستغناء عن ارتكاب حذف



حذف شديد ﮒ فالمعرب ج الفاء للتفصيل والمعرب مرفوع
مبتداء ﮒ المركب ج اللام حرف تعريف مبنى على السكون
لا محل له عند المازنى ومركب اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى المعرب وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وعند
الجمهور اللام اسم موصول بمعنى الذى اعطى اعرابه لما
بعده عارية لكونه فى صورة الحرف وان كان حق
الاعراب ان يكون على الموصول ﮒ كما فى الا الكائنة
بمعنى غير ﮒ ودليل الطرفين مذكور ﮒ فى شرح الرضى على
التفصيل ﮒ ج فراجع اليه ان كنت من اصحاب التفصيل
ﮒ الذى ج اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا
صفة المركب واللام زائدة لازمة تحسينا للفظ
كما فى الرضى ﮒ لم ج حرف جازم ﮒ يشبه ج مضارع
مجزوم به بحذف الحركة فاعله فيه راجع الى الذى
والجملة لا محل لها صلة الموصول ﮒ مبنى ج منصوب
مفعول به لقوله لم يشبه ﮒ الاصل ج مجرور مضاف
اليه لمبنى ج ثم ان اضافة المبنى الى الاصل من قبيل
اضافة العام المطلق الى الخاص ﮒ وهى لامية عند جمهور
النحاة ﮒ وبيانية عند بعضهم كما فى شرح الهادى
وذكره الدمامينى فى شرح التسهيل ﮒ ج ولذا تراهم
يجعلون شجر الاراك ﮒ من الاضافة اللامية تارة

ومن البيانية تارة اخرى ق ش وهذا مما غفل عنه
كثيرون من الناس ق كما ذكره الشهاب فى
حاشية انوار التنزيل ق و ش عاطفة او استيناف
ق حكمه ش مرفوع مبتداء والضمير المجرور مبنى على
الضم مجرور المحل مضاف اليه الحكم راجع الى المعرب
والاضافة بمعنى اللام ق وقيل ظرفية ق كما فى
الافصاح ق ان ش ناصبة مبنى على السكون لا
محل له ق يختلف ش مضارع منصوب بان ق اخره ش
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة للحرف
الموصول ق وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتدأ ق والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة فالمعرب المركب ق او استيناف والضمير
مضاف اليه لاخر راجع الى المعرب ق والاضافة
بمعنى اللام ق باختلاف ش متعلق بيختلف والباء
سببية ق وقيل انه للملابسة والظرف مستقر
منصوب المحل صفة مصدر محذوف اى اختلافا
ملابسا باختلاف العوامل ق ش وهو تكلف
بعيد ق العوامل ش مجرورة لفظا مضاف اليها
لاختلاف ومرفوعة محلا فاعله كما فى ضرب
الجلاد ق وفى بعض النسخ لاختلاف باللام بدل
الباء فيكون مفعولا له ليختلف ق وقيل مفعول



مفعول فيه له على ان يكون اللام للظرفية ق ثم ان
العوامل جمع عامل منقول من الوصفية الى الاسمية
والفاعل الاسمى يجمع على فواعل كالكاهل على الكواهل
دون الفاعل الوصفى كما هو مذهب المصنف ق وقيل
ان فاعل الصفة اذا كان لغير العاقل يجمع على فواعل
قياسا مطردا كنجم طالع وطوالع وجبل شامخ وشوامخ نص
عليه سيبويه ق وغلط كثير من المتاخرين فحكم على
مثل هذا بالشذوذ ق لفظا ش منصوب تمييز عن نسبة
يختلف الى الاخر ق اى يختلف آخره من جهة اللفظ
او مفعول مطلق مجازا بتقدير المضاف او الموصوف
ق اى اختلاف لفظ او اختلافا لفظيا بمعنى ذا لفظ
بتقدير المضاف لا بمعنى لفظيا بحذف ياء النسبة
لعدم جواز حذفها ق كما نص عليه الفاضل
العصام فى حاشية الفوائد الضيائية فاحفظه فانه
من الامور اللازمة ش وقيل يجوز كون لفظا
حالا من العوامل او الاخر بجعله بمعنى اسم المفعول
او بتقدير ياء النسبة ق ورد بانه خلاف الظاهر لانه
فيه جعل اللفظ بمعنى المفعول وتقدير ياء النسبة
وبان المصنف فى بيان حكم المعرب وهو اختلاف آخر
المعرب والمناسب تعميمه لا تعميم امر آخر لبس من حكم
المعرب ولزوم الفصل بين الحال وصاحبه اذا كان حالا عن

آخره وجوازه مختلف فيه كما ذكره المولى عصمة الله وكونه مفعولا مطلقا لفعل مقدر اى لفظ لفظا ح او خبرا لكان المقدر اى سواء كان لفظا والجملة حينئذ اعتراض او استيناف ق ح او ق ح عاطفة ح تقديرا ق منصوب عطف على لفظا ح الاعراب ح مرفوع مبتدأ واللام للجنس ح ح ما ح ح موصوف او موصول مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف ق ح اختلف ح ح ماض مبنى على الفتح لا محل له ح ق آخره مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل صفة ما ق او لا محل لها صلته والضمير مضاف اليه للاخر راجع الى المعرب لا الى الاسم كما توهم ح ح به ح ق متعلق باختلف والباء سببية والضمير راجع الى ما وقيل به ظرف مستقر منصوب المحل حال من الاخر ولا يخفى انه بعيد ح ق لا يرتكبه الا رجل عنيد ح ليدل ق اللام متعلق باختلف ويدل مضارع منصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع الى ما وهو الموافق لكلام المصنف لان الاعراب عنده ما به الاختلاف فالدال على المعانى هو ما به الاختلاف او الى الاختلاف المدلول عليه من اختلف ولا بد حينئذ من اعتبار المجاز فى اسناد يدل الى ضمير الاختلاف بعلاقة كون الاختلاف سببا لما به الاختلاف



الاختلاف فاندفع ما اورده السيد السند فى حاشية الرضى من ان الضمير اذا رجع الى الاختلاف يكون ذلك الاختلاف دالا على المعانى المعتورة عليه فيلزم ان يكون ذلك الاختلاف اعرابا وهو باطل عند المصنف فالصواب رجوع الضمير الى ما انتهى والجملة لا محل لها صلة للحرف الموصول المقدر وهى فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه ق على المعانى ق ح متعلق بيدل ق ح المعتورة ق ح اسم فاعل فاعلها فيه هى راجع الى المعانى بتأويل الجماعة فيكون المعانى بذلك التأويل مفردة فحصل المطابقة بين الصفة والموصوف فى الافراد وهى مع فاعلها مركبة مجرورة لفظا صفة المعانى والجر فى المعانى تقديرى لاجل الاعلال كما فى القاضى ح وجعل بعض الشارحين المعتورة على صيغة المفعول والاول هو الرواية المشهورة ق كما فى شرح العصام ق عليه ح متعلق بالمعتورة والضمير راجع الى المعرب لا الى الاسم كما توهم لان الكلام فى اعراب المعرب لا فى اعراب الاسم مطلقا وهو ظاهر جدا ح ثم انه لا بد فى تعلق على بالمعتورة من تضمين مثل معنى الورود والاستيلاء لان الاعتوار متعد بنفسه ح وفى القاموس اعتوروا الشئ وتعوروه وتعاوروه تداولوه

ومن المقرر ان مبنى العمل الاقتضاء والاعتوار لا يقتضى
المعمول بواسطة على بل يقتضى المفعول به الصريح بلا واسطة
حرف جر اصلا فكلمة على متعلقة بالمعتورة بملاحظة معنى
الورود او الاستيلاء او بالمقدر المضمن على صيغة اسم المفعول
على الاختلاف كما فى حاشية التلويح للمولى حسن جلبى والمعنى
ليدل على المعانى المعتورة واردة عليه او ليدل على المعانى
الواردة عليه معتورة على المذهبين فى التضمين الاول جعل
الاصل ثابتا والمضمن قيدا فى المعنى والثانى جعل المضمن ثابتا
والاصل قيدا من اراد التفصيل فليراجع الى رسالة التضمين
للسيد الشريف الجرجانى والى الاشباه والنظائر للامام
السيوطى ح وعاطفة او استيناف او اعتراض ح انواعه مرفوعة
مبتدأ والضمير مضاف اليه لانواع راجع الى الاعراب ح رفع خ
مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدأ من قبيل تقسيم الشى الى
اجزائه كما فى السكنجبين خل وعسل وماء والجملة اسمية لا محل
لها عطف على جملة الاعراب ما واستيناف او اعتراض وعاطفة
ح نصب خ مرفوع عطف على رفع ح و ح عاطفة ح جر مرفوع
عطف على القريب او البعيد فعرف مما ذكرنا ان المجموع خبر
المبتدأ اذ ليس الخبر الرفع بلا ضم النصب والجر والا يلزم ان يكون
كل مما ذكر انواع اعراب الاسم وليس كذلك لكن فى هذا العطف
نوع اشكال هو ان المعطوف تابع مقصود بالنسبة ولا نسبة
هنا ولا تبعية فى الاعراب لان المعنى المقتضى للاعراب قائم



قائم بالمجموع لا بكل واحد فالمجموع يستحق اعرابا واحدا الا
انه لما تعدد ذلك المستحق مع صلاحية كل واحد للاعراب
اجرى اعراب كل على كل واحد دفعا للتحكم كما فى شرح العصام
فالرفع ح الفاء للتفصيل واللام حرف تعريف ورفع مبتدأ علم
مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيل الفاعلية مجرورة
مضاف اليه العلم خ و ح عاطفة النصب مرفوع مبتدأ خ علم
مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها
المفعولية مجرورة مضاف اليه العلم وعاطفة الجر مرفوع مبتدأ
علم خ مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة الاضافة مجرورة مضاف اليه العلم ويجوز
فى الاخريين عطف المفرد على المفرد بان يعطف النصب على
الرفع وعلم المفعولية على علم الفاعلية ويعطف الجر على الرفع
او النصب وعلم الاضافة على علم الفاعلية او على علم
المفعولية فيكون هذا العطف من عطف الشيئين بحرف واحد
على معمولى عامل واحد ح العامل مرفوع مبتدأ واللام للجنس
ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف ح به متعلق
بقوله الاتى يتقوم والضمير راجع الى ما ح يتقوم مضارع مرفوع
بعامل معنوى فى المعنى مرفوع تقديرا فاعله والجملة صلة ما
او صفته المقتضى اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المعنى وهو معه
مركب مرفوع تقديرا صفة المعنى ح للاعراب اللام حرف جر
للتقوية ليس بزائد محض ولا تعدية محضة بل بينهما كما فى

كما فى مغنى اللبيب وفى شرحه للدماميني فلك ان تقول بتعلقه
وعدم تعلقه عملا بكلا الشبهين فعلى التعلق قوله للاعراب
مفعول به غير صريح للمقتضى وعلى عدم التعلق فهو
مفعول به صريح للمقتضى فالمفرد الفاء للتفصيل وقيل
فاء الفصيحة اى اذا عرفت هذا كما فى شرح العصام وفى
الامتحان جعله عاطفة حيث قال لما كان هذا تفصيلا لما
سبق عطفه بالفاء لكون مرتبته بعد الاجمال ويسمى هذا
ترتيبا ذكريا نحو قوله تعالى فاما الذين امنوا فيعلمون الاية
وقوله تعالى فقال رب ان ابنى من اهلى الاية انتهى والمفرد
مرفوع مبتدأ واللام حرف تعريف لا موصول بمعنى الذى
كما زعم لان الصفات اذا كانت بمعنى الثبوت كالمؤمن والكافر
فاللام الداخل عليها حرف تعريف بالاتفاق كما فى المطول
المنصرف مرفوع صفة المفرد و عاطفة الجمع
مرفوع عطف على المفرد المكسر مرفوع صفة الجمع
المنصرف مرفوع صفة بعد الصفة للجمع بالضمة الباء
حرف جر بمعنى مع او للملابسة كما فى الرضى والضمة مجرورة به
والجار مع المجرور ظرف مستقر والضمير المنتقل من متعلقه
المحذوف فيه هما راجع الى المفرد المنصرف والجمع المكسر
المنصرف مرفوع المحل فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة
فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيل
او جواب اذا او عطف على جملة انواعه رفع الى اخره بجعل جملة



جملة العامل معترضة بين المعطوفين رفعا منصوب تمييز
عن نسبة الظرف المستقر الى فاعله اى كائنان بالضمة
من جهة رفعهما ولا يحسن جعله ظرفا اى وقت رفع او حالا فى
معنى مرفوعين لان الرفع على ما عرف اسم للعلامة وليس
بمصدر فحمله هنا على المصدر خلاف ما يتبادر كما فى شرح
العصام وههنا احتمالات من وجوه الاعراب ذكرت فى بعض
الاعاريب والحواشى ان اردت الاطلاع عليها فراجع اليها و
عاطفة الفتحة مجرورة عطف على الضمة نصبا منصوب
عطف على رفعا من قبيل عطف الشيئين على معمولى
عاملين مختلفين بتقديم المجرور كما فى الدار زيد والحجرة عمرو
فانه يجوز عند المصنف كما سيجئ وان لم يجوزه سيبويه فمعمول
الجار مقدر اى وفى الحجرة عمرو كما فى الرضى و عاطفة
الكسرة مجرورة عطف على القريب او البعيد جرا
منصوب عطف على رفعا او على نصبا جمع مرفوع مبتدأ
المؤنث مجرور مضاف اليه لجمع السالم مرفوع صفة
الجمع عند سيبويه خلافا للمبرد فانه عنده بدل من الجمع
لا صفة له فان تعريف المضاف الى المعرفة مثل تعريف
المضاف اليه عند سيبويه فكما ان المعرف باللام يوصف
بالمعرف باللام مثل جاءنى الرجل العالم كذلك يوصف
المضاف الى المعرف باللام به لوجود التساوى بين الموصوف
والصفة فى التعريف وعند المبرد انقص من تعريف

المضاف اليه فلا يقع المعرف باللام صفة المضاف الى المعرف
باللام للزوم كون تعريف الموصوف ادنى من تعريف الصفة
مع وجوب كون تعريف الموصوف اعلى من تعريف الصفة
او مساويا له بل يدل منه عنده كما فى الرضى وغيره ح بالضمة ح
ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة الظرفية
مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف ح وح عاطفة ح الكسرة ح مجرورة عطف
على الضمة ح غير ح مرفوع مبتداء ح المنصرف ح مجرور
مضاف اليه لغير او مشغول باعراب الحكاية كما فى عبد الله
علما ر بالضمة ح ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى المبتداء
والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف ح وح عاطفة ح لفتحة ح مجرورة
عطف على الضمة ح اخوك مراد اللفظ مرفوع محلا عند المص
لكونه من الحكايات المبنية او تقديرا عند البعض لكون
الحكايات من المعربات مبتداء ح و عاطفة ح ابوك مراد اللفظ
مرفوع محلا او تقديرا عطف على اخوك ح وعاطفة ح حموك
مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او
البعيد ثم المشهور كسر الكاف فى حموك لان الحم قريب المرأة
من طرف زوجها فلا يضاف الى المذكر واجاز صاحب المجمل
اطلاق الحم على اقارب الزوجين كما فى النكت للسيوطى وفى
القاموس اشارة اليه وسيجئ التفصيل فى اواخر المجرورات



المجرورات ح وهنوك وفوك وذومال ح كل من هذه الالفاظ
مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب
او البعيد ح مضافة ح اسم مفعول نائب الفاعل فيه هى راجع
الى هذه الاسماء بتأويل الجماعة كما فى الاشجار قطعت وهى
معه مركبة منصوبة لفظا حال من المبتداء وما عطف عليه
على قول المالكى بلا تأويل او بالتأويل بالمفعول او نائب
الفاعل اى يعرب العرب هذه الاسماء او يعرب هذه الاسماء
حال كونها مضافة فيكون الحال حالا من مفهوم الكلام
او مفعول اعنى المقدر كما فى شرح العصام او حال من الضمير
المستكن فى الظرف المستقر الاتى على قول الاخفش وابن
برهان فان الاخفش جوز تقديم الحال على عامله الظرف
بشرط تقديم المبتدأ وابن برهان جوزه مطلقا كما فى الرضى
لا على قول سيبويه فانه لم يجوزه مطلقا وقيل خبر كان
المقدر اى اذا كانت هذه الاسماء مضافة و هو تكلف
بعيد ح الى غير ح متعلق بمضافة ح ياء ح مجرور مضاف اليه
لغير ح المتكلم ح مجرور مضاف اليه لياء ح بالواو ظرف مستقر
فاعله فيه هى او هن راجع الى هذه الاسماء على طريق الاشجار
قطعت او قطعن والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ح وح عاطفة ح الالف ح
مجرور عطف على الواو ح و ح عاطفة ح الياء ح مجرور عطف
على القريب او البعيد ح المثنى ح مرفوع تقديرا مبتدا اى ح ح

عاطفة كلا مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف
على المثنى ثم ان كلا هنا بلا تنوين ولو بلا اضافة ابقاء على اكثر
استعماله كما قاله المولى العصام مضافا اسم المفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى كلا وهو معه مركب منصوب
لفظا حال من كلا بتأويله بنائب الفاعل اى يعرب كلا حال
كونه مضافا ومفعول اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر اى اذا
كان مضافا وفيه تكلف بعيد الى مضمر متعلق بمضافا و
عاطفة اثنان مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على
القريب او البعيد بالالف ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف و عاطفة الياء مجرورة
عطف على الالف جمع مرفوع مبتدأ المذكر مجرور
مضاف اليه لجمع السالم مرفوع صفة الجمع عند سيبويه
وبدل عند المبرد كما مر التفصيل فلا تغفل و عاطفة
اولو مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على جمع المذكر
ثم انه كتب بالواو حملا على اولى وفيه لئلا يلتبس بالى الجارة كما
في شرح العصام وعاطفة عشرون مراد اللفظ مرفوع
محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة اخواتها
مرفوعة عطف على عشرون والضمير المجرور مبني على السكون
مجرور محلا مضاف اليه لاخوات راجع الى عشرون بتأويل
الكلمة بالواو ظرف مستقر مرفوع المحل خبرا لمبتدأ
والجملة لا محل لها استيناف و عاطفة الياء مجرورة عطف



عطف على الواو التقدير مرفوع مبتدأ واللام للعهد
الخارجي عند البصريين اى تقدير الاعراب وللعوض عن
المضاف اليه عند الكوفيين وبعض البصريين ووافقهم كثير من
المتأخرين كما في مغني اللبيب فيما ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استيناف تعذر ماض
فاعله فيه راجع الى الاعراب المفهوم من قوله التقدير والجملة
صفة ما او صلته والعائد الى ما محذوف اى فيه ويجوز كون ما
مصدرية فيكون جملة تعذر لا محل لها صلة للحرف الموصول
وهو في تأويل المفرد مجرورة المحل بفي ولا حاجة الى تقدير
العائد حينئذ والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ كما في الوجه الاول كعصا الكاف حرف جر
وعصا مراد اللفظ مجرور تقديرا او محلا بالكاف والجار مع المجرور
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او منصوب المحل
مفعول مطلق بتقدير الموصوف لنعت اى تعذرا كائنا كعصا
كما قيل ولا يجوز جعل الكاف اسما بمعنى المثل عند سيبويه لانه
لا يجوز ذلك الا عند الضرورة بدخول الجار عليه كما في يضحكن
عن كالبرد واما الاخفش فيجوز ذلك من غير ضرورة
وتبعه الجزولي كذا في الرضي فيجوز على هذا القول كون الكاف
مرفوع المحل على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب
المحل على انه مفعول اعني المصدر او مفعول مطلق لا مثل

المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استيناف او
مجرور المحل على انه بدل من ما اى فى مثل عصا كما فى الهندى
او ثانيها عاطفة في غلامى في مراد اللفظ مجرور محلا او تقديرا
عطف على عصا في مطلقا في اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو
راجع الى عصا وغلامى على سبيل البدل وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من عصا وغلامى لانهما فى المعنى مفعول
معنى التشبيه المستفاد من الكاف فيكون الحال مبينا لهيئة
المفعول معنى والعامل فى الحال معنى الفعل كما فى هذا زيد
قائما او مفعول اعنى المقدر والجملة معترضة ويجوز كون
المطلق مصدرا ميميا على ان يكون مفعولا مطلقا الفعل مقدر
اى اطلق اطلاقا والجملة معترضة وفى الهندى مطلقا صفة
لزمان محذوف او صفة مصدر محذوف كالتعذر المحذوف
مضافا الى عصا اى كتعذر اعراب عصا وغلامى تعذرا مطلقا
او زمانا مطلقا اى غير مقيد ببعض الاحوال في او ثانيها عاطفة
استثقل في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الاعراب
والجملة عطف على جملة تعذر بحذف العائد الى ما كما
يحذف من المعطوف عليه اى فيه لما يجئ فى بحث العطف من
ان المعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له فكما
يجب العائد الى ما فى تعذر كذلك يجب فى استثقل
كقاض في مثل اعراب كعصا في رفعا منصوب تمييز عن نسبة
الظرف المستقر الى فاعله اى كائن كقاض من جهة الرفع او حال



او حال بمعنى مرفوعا او ظرف للكاف لفهم معنى التشبيه منه
بتقدير المضاف اى وقت رفع في و ثانيها عاطفة في جرا في منصوب
عطف على رفعا او عاطفة نحو مرفوع عطف على كقاض وان
جعل الكاف اسما بمعنى المثل على قول الاخفش على انه منصوب
المحل باعنى المقدر او بامثل المقدر رفعا فهو منصوب عطف على
محل الكاف ولا يجوز ان يكون نحو مجرورا عطفا على قاض لما يلزم
من اجتماع اداتى التشبيه فيلغو احدهما كما فى شرح العصام
وفيه ان فيه فائدة وهى الاشارة الى كثرة الامثلة فلا يلزم اللغو
كما فى شرح المفتاح للسيد الشريف وللمولى الشهير بابن كمال
الوزير مسلمى مراد اللفظ مجرور محلا او تقديرا مضاف اليه
لنحو في رفعا في مثل رفعا السابق فلا تغفل في و ثانيها عاطفة
اللفظى مرفوع مسند لتقدير الموصوف اى الاعراب اللفظى
واللام للعهد فيما ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المسند او الجملة
لا محل لها عطف على جملة التقدير فيما تعذر عداه ماض مبنى
على الفتح تقديرا لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة
ما او صلته والضمير منصوب المحل مفعول به لعدا راجع الى
المقدر او ما عدا تعذرا واستثقل لا الى ما عدا عصا وغلامى
وقاض ومسلمى حتى يحتاج الى تاويل افراد الضمير بكل واحد
كما فى شرح العصام غير مرفوع مسند المنصرف مجرور مضاف
اليه لغير وقيل مشغول باعراب الحكاية كما فى الاظهار في ما
مرفوع المحل خبر المبتدأ او الجملة الاسمية لا محل لها استيناف

فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى ما علتان مرفوع بالالف
لكونه تثنية فاعل الظرف المستقر والجملة الظرفية مرفوعة
المحل صفة ما ولا محل لها صلته او الظرف المستقر فاعله فيه
هما راجع الى علتان وجملته مرفوعة المحل خبر مقدم وعلتان
مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية كالجملة الفعلية صفة ما
او صلته من حرف جر للبيان تسع مجرور بمن بحذف الموصوف
اى علل تسع لا بحذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه
كما توهم لعدم شرط حذف المضاف اليه كما قال الفاضل العصام
لان حذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه ليس مطلقا
بل يشترط ان يكون المضاف ظرفا كيومئذ ولفظ كل او لفظ
بعض او لفظ اى كما فى الرضى والجار مع المجرور ظرف مستقر
فاعله فيه هما راجع الى علتان والجملة الظرفية مرفوعة المحل
صفة علتان او منصوبة المحل حال من المستكن فى الظرف
المستقر الراجع الى علتان لا حال من علتان كما توهم لانه نكرة
محضة فوجب تقديم الحال عليها كما سيجيء ولهذا قالوا ان قائما
فى قولهم فى الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل فى الظرف
المستقر لا من رجل لكن سيبويه قال ان قائما حال من رجل
وفى شرح التسهيل لمصنفه هو الصحيح لان الحال خبر فى المعنى
فجعله لاظهر الاسمين اولى من جعله لاغمضهما او عاطفة واحدة
عطف على علتان بتقدير الموصوف اى علة واحدة فى منهاج
ظرف مستقر مرفوع المحل صفة واحدة والضمير المجرور



المجرور راجع الى التسع وقيل منصوب المحل حال من واحدة
وقد عرفت ما فيه على وجه الكفاية فلا تغفل تقوم مضارع
فاعله فيه هى راجع الى واحدة والجملة مرفوعة المحل صفة بعد
صفة لواحدة او حال من ضميرها المستكن فى منها او حال من
واحدة لتخصصها بالصفة اعنى بها قوله منها او لا محل لها
استيناف كانه قيل ما حال الواحدة واجيب بانها تقوم الخ
مقامهما فى منصوب ظرف لتقوم والضمير المجرور مجرور المحل
مضاف اليه لمقام راجع الى علتان واستيناف او اعتراض فى هى
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى التسع عدل مرفوع مع ما عطف
عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
وقيل عطف على جملة غير المنصرف ما فيه علتان ولا يخفى بعده
والظاهر ما ذكرنا وعاطفة وصف مرفوع عطف على عدل
وعاطفة تأنيث مرفوع عطف على القريب او البعيد ومعرفة
وعجمة ثم جمع ثم تركيب كل واحد منها مرفوع عطف على احدهما
وقد مر التفصيل عند قول المص وانواعه رفع الخ ثم العدول
من الواو الى ثم فى الاخيرين لمجرد المحافظة على الوزن او نقول
كلمة ثم فى الاصل للتراخى فى الزمان ويستعار للتراخى
فى الرتبة فيكون ما بعده اعلى مرتبة مما قبله او ادنى
ولا يخفى ان الجمع اعلى مرتبة مما قبله ومما بعده فيلزم كون
التركيب ادنى مما قبله فكلمة ثم فى هاتين العلتين لهذه النكتة
الجليلة كما ذكره الفاضل العصام وقبله المولى عصمة الله

وهي عاطفة في النون في مرفوع عطف على احدهما زائدة
منصوبة حال من النون اذا المعنى يمنع النون الصرف حال كونها
زائدة فيكون الحال مبينا الهيئة الفاعل معنى والعامل في الحال
معنى الفعل المستنبط من فحوى الكلام او مفعول اعني المقدر
او مرفوعة صفة النون لان تعريفه للعهد الذهني والمعهود
الذهني في حكم النكرة فيجوز وصفه بالنكرة اولان اللام
فيه زائدة لضرورة الوزن كما اختاره العصام في الشرح
او خبر مبتدأ محذوف اي هي زائدة والجملة استيناف او صفة
للنون او حال منها في من قبلها في متعلق بزائدة وظرف لها
فان من بمعنى في والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى النون
الف فاعل زائدة او الظرف مستقر والف فاعله او الالف
مبتدأ موخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية او
الاسمية منصوبة المحل حال من المستكن في زائدة او من
النون على التداخل او الترادف ان جعل زائدة حالا من
النون كما هو احد الاحتمالات او مرفوعة المحل صفة النون في و
عاطفة وزن مرفوع عطف على القريب او البعيد في فعل في
مضاف اليه في ونـ استينا ف او اعتراض في هذا في ها حرف
تنبيه وذا اسم اشارة مرفوع المحل مبتدأ القول مرفوع صفة
هذا عند المبرد وقيل بدل او عطف بيان ولا يجوز رفعه ونصبه
على الوصف المقطوع بتقدير المبتدأ او اعني كما هو الشايع بين
المعلمين والمتعلمين لما في الرضي من انه لا يجوز قطع وصف اسم



اسم الاشارة بالرفع والنصب لانه محتاج الى الوصف لتبيين
ذاته وقد ذكره ابن هشام في حواشي التسهيل كما نقله
الدماميني والشمني في شرحيهما على مغني اللبيب فاحفظه
ان كنت اللبيب تقريب مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض مثل مرفوع خبر مبتدأ محذوف
اي هو او منصوب مفعول به لاعني المقدر او مفعول مطلق
لا مثل المحذوف والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها
استيناف وهذه الوجوه الثلثة سائغة وفيما بين المحصلين
شائعة الا انه قيل يحتمل كون مثل مبتدأ وخبره محذوفا
اي مثال غير المنصرف ورد بانه يلزم حينئذ التكرار في اداة
التشبيه واجيب عنه بانه لا مانع من التكرار بل هو اشارة
الى كثرة الامثلة كما مر مفصلا وبانه يجعل المثل كناية عن
المضاف اليه كما في مثلك لا يبخل فلا تكرار حينئذ اصلا
وقيل مثل منصوب على اسقاط الجار اي في مثل ورده
الدماميني في تحفة الغريب بان اسقاط الجار ليس بقياسي
في مثل هذا الموضع في عمر في مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف
مضاف اليه لمثل وعند الزجاج مبني على الفتح مجرور محلا
مضاف اليه لمثل لان كل ما لا ينصرف مبني على الفتح
في حالة الجر عنده على ما ذكره الصفاوي في شرح المفصل
كما نقله في الاشباه والنظائر وما قيل من انه بالرفع او النصب
على الحكاية وجعل الجر تقديريا فيه فلا يخفى على ذوي الافهام

انه تكلف بعيد بلا ادخال اليه ق و ق عاطفة ق احمر ق مجرور
بالفتحة ايضا عطف على عمر ق و ح عاطفة ق طلحة ح مجرور
بالفتحة ايضا عطف على القريب او البعيد ق و زينب وابراهيم
ومساجد ومعدى كرب وعمران واحمد كل منها مجرورة بالفتحة
لكونها غير منصرفة عطف على القريب او البعيد واستيناف
او اعتراض او عطف ح حكمه ق مرفوع مبتدأ والضمير مضاف
اليه الحكم راجع الى غير منصرف ق ان ح مخففة من الثقيلة
واسمها ضمير شان محذوف وجوبا كما سيجى ق لا ح لنفى الجنس
ح كسر ح مبنى على الفتح لتضمنه معنى من الاستغراقية
منصوب المحل اسم لا عند المصنف وعليه الجمهور او مرفوع
المحل مبتدأ لا عمل للا فيه كما لا عمل فى الخبر بل العامل فيهما
العامل المعنوى عند سيبويه وعند الزجاج والسيرافى
ان حركة كسر حركة اعرابية لانه معرب حذف تنوينه
لتثاقله بتركيبه مع عامله كذا فى الرضى وخبر لا على قول المص
او خبر المبتدأ على قول سيبويه محذوف اى فيه واسم لا
وخبره او المبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهى
فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة غير المنصرف
ما فيه علتان ق و ح عاطفة ح لا ق لنفى الجنس ق تنوين مبنى
على الفتح منصوب المحل اسم لا على قول المص وقد عرفت
الاختلاف فيه واجره فى امثاله والخبر محذوف اى فيه



اى فيه واسم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على
جملة لا كسر فيه ويجوز ان يقدر للا فى الموضعين خبر واحد
اى لا كسر ولا تنوين فيه اى موجودان فيه وما ذكرناه احد
الاحتمالات الخمسة فى مثل هذا التركيب وسيجى البواقى ان شاء
الله فى اعراب لا حول ولا قوة الا بالله على التفصيل لعلك
تطلع عليها ان لم تكن من اهل التعطيل ق و ح عاطفة او
استيناف او اعتراض ق يجوز ح مضارع صرفه مرفوع فاعله
والضمير مجرور المحل مضاف اليه لصرف راجع الى غير المنصرف
وقيل راجع الى الحكم على ان يراد بالصرف معناه اللغوى وهو
التغيير ورد بان ارادة المعنى اللغوى للصرف خلاف الظاهر
وانتقال الذهن اليه بعيد مع لزوم تفكيك الضمير وهو غير
حميد للضرورة اللام متعلق بيجوز والضرورة مجرور به لفظا
ومنصوب محلا مفعول فيه او مفعول له لمتعلقه على ان
يكون اللام للظرفية او التعليل عند المصنف فانه لا يشترط
فى المفعول فيه والمفعول له حذف الجار منهما او مفعول به غير
صريح عند الجمهور فانهم اوجبوا حذف الجار منهما كما فى الرضى
وغيره ق او ح عاطفة ق للتناسب ح اللام متعلق ايضا بيجوز
والتناسب مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف على محل
الضرورة وعدم تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد
مشروط بعدم التبعية واما على طريق التبعية فلا مانع
من ذلك التعلق كما فى مررت بزيد وبعمر وكما فى

فى الاظهار ومن غفل عما ذكرناه يجعل لام التناسب زائدة
فلا حاجة اليه كما لا يخفى على ذوى القلوب الاطهار وفى بعض
النسخ التناسب بغير اللام فحينئذ هو عطف على الضرورة
مثل ح اعرابه معلوم ع صلا صلا واغلالا ح هذا النظم مراه
اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل ع وح استئناف او
اعتراض ع ما ح موصوف او موصول مرفوع المحل مبتداء
ع يقوم ح مضارع معلوم فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة
ما او صلته ع مقامهما ح نصب مفعول فيه ليقوم والضمير
مجرور المحل مضاف اليه لمقام راجع الى العلتان ع الجمع ح
مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض ع و ح عاطفة ع الفا التانيث ح مرفوع تقديرا
عطف على الجمع وانما كان الاعراب تقديرا لان
اصله الفان سقط نونه بالاضافة وحذف الف التثنية
من اللفظ لدفع الساكنين فصار الاعراب مقدرا كما
فى جاءنى غلاما ابيك ولا اعتبار لثبوت الالف فى الخط
والتانيث مجرور مضاف اليه للالف ع فالعدل ح الفاء
عاطفة لعطف المفصل على المجمل ع وقيل للتفسير ح وعلى
كلا التقديرين ينبغى للمصنف ان يعطف ساير الاسباب
على العدل ليكون المجموع مدخول فاء التفسير او التفصيل
كما فى شرح العصام واللام للعهد الخارجى اى العدل
المعهود وهو المعدود من اسباب منع الصرف والعدل



والعدل مرفوع مبتداء ع ح خروجه ع ح مرفوع خبر
المبتداء والضمير الراجع الى الاسم محله القريب مجرور
مضاف اليه ومحله البعيد مرفوع فاعل خروج والجملة
اسمية لا محل لها عطف على جملة وهى عدل الخ او تفصيل
وقيل جواب اذا المقدر ع ح من صيغته ع متعلق بخروج
والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى الاسم ع ح الاصلية
اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها هى راجع
الى الصيغة وهى مع مركبة مجرورة لفظا صفة الصيغة
وما اشتهر بين المعربين من ان الاصلية صفة الصيغة
بلا ضم نائب الفاعل فسامحة او غلط فاحش ينبغى كما
مر التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد الشريف
فاحفظه فانه ينفعك فى مواضع شتى واحتمال كون الاصلية
خبر المبتداء المحذوف اى هى او مفعول اعنى المقدر بعيد
كل البعد ع تحقيقا ع ح منصوب مفعول مطلق
للخروج بتقدير الموصوف اى خروجا تحقيقا فحذف
الموصوف واقيم الصفة مقامه او بتقدير المضاف
اى خروج تحقيق فحذف المضاف واقيم المضاف اليه
مقامه لو غير ع من اضافة الخروج الى الضمير ع كما
فى اعجبنى طبيخه اباك كما فى الهندى ع ح كثلث ع ح
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء اى هو والجملة
اسمية لا محل لها استيناف ع وقد مر التفصيل ح فى

امثـــاله فلا تغفل ق و ج عاطفة ق مثال ج مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف عطف على ثالث ق ق و ق ج
عاطفة ق اخر ق مجرور بالفتحة ايضا لكونه غير منصرف
عطف على القريب او البعيد ق وجمع ج مثل اخر ج او ج
عاطفة ق تقديرا ق ج منصوب عطف على تحقيقا ق ج
كعمرو ق ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اى هو والجملة اسمية لا محل لهـــا استيناف ق و ج
عاطفة ق باب ج مجرور بالكسرة لكونه منصرفا عطف
على عمر المجرور بالفتحة لكونه غير منصرف ق قطـــام ج
مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لباب ج
ق ق فى بنى تميم ق ق كلمة فى حرف جر وبنى جمع ابن اصله
بنين حذف نونه لاجل الاضافة مجرورة بفى وعلامة
الجر الياء لانه جمع مذكر سالم والجار مع المجرور ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا يعنى
كون باب قطام من العدل التقديرى كائن فى بنى
تميم وتميم مجرور مضاف اليه لبنى والجملة اسمية لا محل
لها استينـــاف او اعتراض وقيل الظرف المستقر
منصوب المحل حـــال من باب قطام او مجرور
المحل صفة له اى كائنا او الكائن فى بنى تميم ق ج
ق الوصف ق مرفوع مبتداء اول واللام للعهد
ق شرطه ق ج مرفوع مبتداء ثان والضمير المجرور



المجرور مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدأ الاول ق ان ج حرف
ناصب ق يكون ج مضارع ناقص منصوب بان والضمير المستتر
فيه هو راجع الى المبتدأ الاول مرفوع المحل فاعله كما هو عبارة
سيبويه واليه ذهب المصنف ومن ثمه لم يذكر المصنف
مرفوع كان من المرفوعات على حدة لدخوله فى الفاعل
او اسمه كما هو المشهور وفى شرح التسهيل لمصنفه الشايع فى
عرف النحويين التعبير عن مرفوع فعل الناقص بالاسم وعن
منصوبه بالخبر وعبر سيبويه عنهما بالفاعل والمفعول فاى
التعبيرين استعمل النحوى اصاب لكن الاستعمال الاشهر
اولى انتهى وفى التصريح لمضمون التوضيح تسمية مرفوع كان
بالاسم حقيقة وبالفاعل مجاز هذا مذهب البصريين وذهب
جمهور الكوفيين الى ان الافعال الناقصة لا تعمل فى المرفوع
شيئا وانما هو مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها وخالفهم
الفراء وذهب الى انها عملت فيه الرفع تشبيها بالفاعل انتهى
فاحفظه فانه ينفعك فى مواضع شتى ج فى الاصل ق ظرف
مستقر منصوب المحل خبر يكون على الاشهر وعليه المصنف
او مفعوله على قول سيبويه كما تقدم وهو مع اسمه وخبره
جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثانى وهو مع خبره جملة اسمية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع خبره
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وقيل عطف على

جملة العدل خروجه بتقدير حرف العطف اى والوصف
الى آخره وفيه ان حذف حرف العطف اشذ شذوذا من
حذف حرف الجر فى غير المواضع القياسية كما فى الرضى فلا
نافية والفاء جواب اذا المقدر تضرع ۞ مضارع والضمير
منصوب المحل مفعول له راجع الى الوصف الغلبة مرفوعة
فاعله والجملة لا محل لها جوابية وقيل عطف على جملة
الوصف شرطه الى آخره على ان يكون الفاء للعطف
فلذلك الفاء للنتيجة او التفريع واللام حرف جر للتعليل
متعلق بقوله الاتى صرف قدم عليه للحصر وذا اسم اشارة
مبنى على السكون محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
منصوب مفعول له لمتعلقه عند المصنف وعند الجمهور
مفعول به غير صريح له كما مر واللام حرف تبعيد او توكيد
على الخلاف كما فى مغنى اللبيب والكاف حرف خطاب لا محل
لهما من الاعراب صرف ماض مجهول مررت بنسوة اربع مراد
اللفظ مرفوع محلا او تقديرا نائب الفاعل لصرف والجملة
لا محل لها عطف على جملة لا تضره وفى شرح العصام اسناد
حال الاربع الى ما يشتمل عليه مسامحة وليس فى تقدير صرف
اربع فى مررت بنسوة اربع لان حذف الفاعل وحذف الجار فى
مثل هذا التركيب غير جائز انتهى واذا اريد المعنى فمررت فعل
ماض مبنى على السكون لا محل له والتاء مرفوع المحل فاعله
والجملة لا محل لها استينافية ثم ان التعبير عن فاعل هذا الفعل



هذا الفعل بالتاء او الضمير باسمه العام واذا عبر عنه باسمه الخاص
يقال تو بضم التاء وتشديد الواو ضمير مرفوع متصل مبنى على
الضم مرفوع المحل فاعله ولا يقال ت فاعله كما يقوله
بعض المعلمين من الجهلاء القاصرين فانه خطاء فاحش اذ لا
يكون اسم هكذا كما فى مغنى اللبيب ۞ وان اردت تحقيق هذا
فاستمع لما عليك يتلى قال الدمامينى فى تحفة الغريب قد صرح
النحاة ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمى به ولم يكن بعض
كلمة كق فانه يكمل بتضعيف مجانس حركته فتقول فى التسمية
بتاء المتكلم تو بالواو المشددة وفى التسمية بتاء المخاطب
تا بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية همزة كما فى
حمراء وفى التسمية بتاء المخاطبة تى بالياء المشددة انتهى
فاحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون بل الطلبة مضلون
مع انهم اذا سمعوا هذا التحقيق عن الفاضل ذى التدقيق
ينسبون القائل الى الغلط ولا يعرفون انهم وقعوا فى
الشطط ومن العجائب لا يرى مثله فى الغرائب ان بعض
المعاصرين استعار منى معرب العوامل الجديد لهذا
الفقير فاعطيته فلما رأى فى اعراب امنت وامثاله تو
ضمير مرفوع غيره بحك الواو فجعله ت فاعل فصدق فى
حقه قول الشاعر ۞ وكم من عائب قولا صحيحا ۞
وآفته من الفهم السقيم ۞ بنسوة متعلق بمررت واربع
صفة نسوة ۞ و ۞ عاطفة ۞ امتنع ۞ ماض ۞ اسود ۞ فاعله

والجملة لا محل لها عطف على جملة صرف و عاطفة
ارقم عطف على اسود للحية ظرف مستقر فاعله
تحته هما راجع الى اسود وارقم والجملة الظرفية حال
من اسود وارقم او صفة لهما اى كائنين او الكائنان
للحية او خبر مبتداء محذوف اى هما والجملة الاسمية
لا محل لها اعتراض و عاطفة ادهم عطف على القريب
او البعيد للقيد مثل اعراب قوله للحية الان المستكن
فيه هو لا هما كما فى للحية و عاطفة ضعف
ماض منع مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على
جملة صرف او جملة امتنع افعى مجرور تقديرا مضاف
اليه ومنصوب محلا مفعول منع للحية مثل اعراب قوله
للقيد و عاطفة اجدل مجرور وعطف على افعى للصقر
قد سبق اعراب مثله و عاطفة اخيل مجرور وعطف
على القريب او البعيد للطائر اعرابه معلوم مما سبق
التأنيث مرفوع مبتدأ اول واللام للعهد بالتاء ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة التأنيث بتقدير المتعلق معرفة
اى الكائن بالتاء او منصوب المحل حال من المبتداء بلا
تأويل عند ابن مالك او بتأويله بالمفعول فانه لكونه
معرفا باللام مفعول التعريف المفهوم من اللام كانه
قيل عرفت التأنيث حال كونه بالتاء كما فى الاطول او
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية



الاسمية اعتراض شرطه مرفوع مبتدأ ثان والضمير
مضاف اليه راجع الى المبتداء الاول العلمية مرفوعة
خبر المبتدأ الثانى وهو مع خبره جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع خبره جملة
اسمية كبرى لا محل لها استيناف وقيل عطف
على ما قبلها بحذف العاطف وقد عرفت ما فيه و
عاطفة المعنوى مرفوع مبتداء بحذف الموصوف
اى التأنيث كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
المبتداء والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة
الكبرى و استيناف او عطف شرط مرفوع مبتداء
تحتم مجرور مضاف اليه لشرط تأثيره مجرور لفظا
مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تحتم والضمير المجرور
راجع الى التأنيث المعنوى محله القريب مجرور مضاف
اليه ومحله البعيد مرفوع فاعل تأثير وفى عبارة المصنف
وان كان تتابع الاضافات الا انه غير مخل بالفصاحة
لوروده فى القران كقوله تعالى مثل دأب قوم نوح كما
فى المطول الزيادة مرفوعة خبر المبتداء والجملة
اسمية لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها
من حيث المعنى كانه قيل والمعنوى شرط جواز
تأثيره العلمية وشرط تحتم تأثيره الزيادة الى آخره
على الثلث متعلق بالزيادة او عاطفة تحرك مرفوع

عطف على الزيادة ع الاوسط ع مجرور لفظا مضاف اليه
ومرفوع محلا فاعل تحرك ع او ع عاطفة ع العجمة ع مرفوعة
عطف على القريب او البعيد ع فهند ع الفاء جوابية لشرط
محذوف و هند مرفوعة مبتدأ ع يجوز ع مضارع
صرفه ع مرفوع فاعله والضمير المجرور مضاف اليه لصرف
راجع الى هند بتأويل ما ذكر او ما تقدم او اللفظ والجملة
الفعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر او مجزومة المحل جزاء
لان المقدر اى اذا كان الامر كذلك او ان كان
الامر كذلك فهند يجوز صرفه قيل يتعين فى هذا
المقام تقدير اذا دون ان لان تقدير ان مخصوص
بما بعد الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض
كما سيأتى ع وفيه ان هذه الخصوصية الاتية
انما هى لانجزام المضارع بتقدير ان لا لتقدير ان
مطلقا ع كيف وقد قال العلامة الثانى ع المحقق
التفتازانى ع فى المطول تقدير قوله تعالى ع فالله هو الولى
ان اراد وليا بحق فالله هو الولى ع و ع عاطفة ع زينب
مرفوعة مبتدأ ع و ع عاطفة ع سقر ع مرفوعة عطف
على زينب ع وماه ع مرفوعة عطف على القريب او البعيد
وجور ع مرفوعة عطف على احدهما ع ممتنع ع اسم فاعل
فاعله فيه هو راجع الى المضاف المقدر اى صرف زينب



زينب وما عطف عليها فلما حذف المضاف اقيم المضاف
اليه مقامه وهو مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها او مجزومة المحل
عطف على جملة فهند يجوز صرفه وما ذكرناه من
تقدير المضاف قبل زينب ذكره الفاضل العصام عليه
رحمة رب الانام فى الشرح ع وقال هذا اوفق بقوله يجوز
صرفه ومن لم يقدر المضاف قبل زينب فقد ارجع ضمير
ممتنع الى زينب وما عطف عليها بتأويل ممتنع صرفها
بتقدير المضاف قبل الفاعل او ممتنع كل منها بتأويل
كل منها باللفظ والا فالصواب ان يقال ممتنعة او
ممتنعات ع كما فى هند وزينب وفاطمة ضاربة او
ضاربات ع ويجوز كون ممتنع خبرا بالتأويل المذكور عن
زينب فقط ع وخبر الثانى والثالث والرابع
محذوفا بقرينة الخبر المذكور للمبتداء الاول
اى ممتنع فيكون حينئذ ع جملة سقر ممتنع معترضة
بين المبتداء والخبر ع وجملة ماه ممتنع عطفا على
جملة سقر ممتنع ع وجملة جور ممتنع عطفا على القريبة
او البعيدة على ما ذكره الرضى ع او جملة سقر ممتنع عطف
على جملة زينب ممتنع على ما جوزه العلامة الزمخشرى
والامام المرزوقى ع من جواز تقديم بعض المعطوف
على بعض المعطوف عليه فى نية التأخير ع كما فى

الاطول للفاضل العصام وعلى هذا فجملة ماء ممتنع
وجملة جور ممتنع عطف على القريبة اوالبعيدة ويجوز
كون ممتنع بالتا ويلى المذكور خبرا عن سقر
فقط اوعن ماء فقط اوعن جور فقط وخبرالبواقى
محذوفا بقرينة الخبر المذكور قال ابن هشام
فى مغنى اللبيب مذهب سيبويه فى مثل زيد وعمرو
قائم ان الحذف فيه من الاول لسلامته من الفصل
ولان فيه اعطاء الخبر للمجاور ثم ان الخلاف بين
سيبويه وغيره انما هو عند التردد والا فلا تردد
فى ان الحذف من الاول فى قوله نحن بما عندنا وانت بما
عندك راض والرأى مختلف ومن الثانى فى قوله
فانى وقيار بها لغريب انتهى ملخصا وقد ذكره
ايضا السيوطى فى الاشباه والنظائر النحوية وزعم
بعضهم فى البيت الاول ان نحن للمعظم نفسه وان راض
خبر عنه ورد بانه لا يحفظ مثلى نحن قائم بل يجب
فى الخبر المطابقة نحو ونحن الوارثون كما
فى شرح المغنى للدمامينى فان الفاء للتفصيل
وان شرطيه سمى ماض مجهول مبنى على الفتح
مجزوم المحل بان ثم انه فى هذا المقام اشكال وهو
ان كلمة ان الشرطية عملت فى محل الماضى ولابد للعامل
من الواسطة لان مطلق العامل معرف بما اوجب



اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب ومن المقرر ان الواسطة فى الافعال
المشابهة التامة وهى فى المضارع فقط كما فى
الاظهار وجوابه ان هذا التعريف ليس لمطلق العامل
بل لعامل بواسطة فالعامل بلا واسطة كالحروف
الجارة الزائدة اوغيرالمتعلقة مثل لولا ولعل وان
الشرطية العاملة فى الماضى وان الناصبة العاملة فى
الماضى غير داخل فى هذا التعريف ولو سلم كونه
لمطلق العامل ففى التعريف محذوف اى اوما حمل عليه
فالعامل بلا واسطة داخل فيما حمل عليه كما فى شرح
الاظهار للاطوى رحمه الله الملك القوى به
متعلق بسمى والضمير راجع الى المؤنث المعنوى مذكر
مرفوع مفعول مالم يسم فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط فشرطه الفاء جزائية والشرط
مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لشرط راجع
الى المؤنث المعنوى الزيادة مرفوعة خبر
المبتداء والجملة اسمية مجزومة المحل كما فى مغنى
اللبيب جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
تفصيل ثم ان الدمامينى قال ان الجملة الجزائية لا محل
لها من الاعراب مطلقا سواء اقترنت بالفاء
اولم تقترن وسواء كانت جوابا لشرط جازم او

جوابا لشرط غير جازم لان الجملة انما تكون ذات محل
من الاعراب اذا صح وقوع المفرد في محلها والجزاء لا يكون
الا جملة ولا يصح وقوعه مفردا اصلا انتهى والجواب عنه
ان اللازم في كون الجملة ذات اعراب وقوعها موقع
ماله محل من الاعراب مطلقا سواء كان مفردا كما في زيد
يقوم فان جملة يقوم قائمة مقام قائم او مضارعا
كما في ان تكرمني فانت مكرم فان جملة فانت مكرم قائمة
مقام تكرم على صيغة المجهول المجزوم لا وقوعها موقع
المفرد كما زعمه الدماميني ومن تردد فيما قلنا فليطالع
الاظهار فانه يجد ما ذكرنا اذا قالت حذام فصدقوها
فان القول ما قالت حذام على الثلثة
متعلق بالزيادة فقدم الفاء جوابية وقدم
مرفوع مبتداء منصرف مرفوع خبره والجملة
اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر
كذلك و عاطفة عقرب مرفوع مبتداء
ممتنع اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى عقرب
بالتأويل السابق او الى المضاف المقدر اى صرف
عقرب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة قدم منصرف
المعرفة مرفوعة مبتداء اول واللام للعهد
شرطها مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف



والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدا الاول
ان ناصبة تكون مضارع ناقص منصوب بان
فاعله او اسمه كما مر الاختلاف فيه هى راجع الى
المعرفة علمية اسم منسوب مفرد مؤنث نائب
الفاعل فيها هى راجع الى المستكن في تكون وهى
معه مركبة منصوبة لفظا خبر تكون وجملته لا محل
لها صلة ان وهى في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر
المبتدا الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استيناف العجمة مرفوعة مبتدا اول واللام
للعهد شرطها مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف
اليه لشرط راجع الى العجمة ان ناصبة تكون
مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه هى راجع الى العجمة
علمية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى
فاعل تكون وهى معه مركبة منصوبة لفظا خبر تكون
والجملة لا محل لها صلة لان وهى في تاويل المفرد
مرفوعة المحل خبر المبتداء الثانى وهو معه جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف في العجمية
ظرف مستقر منصوب المحل صفة العلمية اى في
اللغة العجمية او ظرف لغو متعلق بتكون وفي شرح

العصام قوله علمية مرفوعة فاعل تكون وهو تام وقوله
فى العجمية يعنى فى وقت العجمية على ان العجمية مصدر وهو
صفة علمية فالمعنى العجمة شرطها ان توجد علمية ثابتة
فى وقت العجمية انتهى ق و ع عاطفة ق تحرك ع مرفوع عطف
على محل ان تكون ق الاوسط ع مجرور لفظا مضاف
اليه مرفوع محلا فاعل تحرك ق او ع عاطفة ق زيادة ع
مرفوعة عطف على تحرك الاوسط ق على الثلثة ع متعلق
بالزيادة ق فنوح ع مرفوع مبتدأ والفاء جوابية ع
ق منصرف ع مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل
لها جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك ع
ق و ع عاطفة ق شتر ع مرفوع مبتدأ ق و ع عاطفة ق ابرهيم
مرفوع عطف على شتر ق ممتنع ع اسم فاعل فاعله فيه
هو راجع الى كل من شتر وابرهيم على سبيل البدل
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ مع ما عطف
عليه والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة نوح
منصرف ق وهنا احتمال اخر وقد سبق تفصيله فلا
تغفل ق الجمع ع مرفوع مبتدأ اول واللام للعهد
ق شرطه ع مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه
لشرط راجع الى المبتدأ الاول ق صيغة ع مرفوعة خبر
المبتدأ الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدا الاول ع وهو معه جملة اسمية



اسمية كبرى لا محل لها استيناف ق منتهى ع مجرور
تقديرا مضاف اليه لصيغة ق الجموع ع مجرورة لفظا
مضاف اليها للمنتهى ومرفوعة محلا فاعله على ان
يكون مصدرا بمعنى الانتهاء ق وقيل هو اسم مكان
فعلى هذا الاضافة من اضافة العام الى الخاص ق وقيل
هو اسم مفعول فعلى هذا هى من اضافة الصفة الى
موصوفها كما فى جرد قطيفة وسيجئ التفصيل فى
بحث المجرورات ع بغير ق الباء للملابسة وغير بمعنى لا
كما فى جئت بغير مال مجرور بالباء والمجموع ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ الثانى
او صفة للصيغة اى الكائنة بغيرها لا المجموع كما
قيل به فانه غير مناسب ق وقيل او خبر لمبتدأ محذوف
اى هو وفيه تقدير شئ بلا اقتضاء وهو مدخول
كما فى مغنى اللبيب مع ان فيه التباسا اذ لا يعلم كون
الظرف خبر مبتدأ محذوف او خبرا بعد الخبر او صفة
للصيغة ق والاحتراز عنه مهما امكن لازم قطعا ق
او منصوب المحل حال من الصيغة على القول بصحة الحال
من الخبر وسيجئ التفصيل فى بحث اسماء الاشارة وقيل
او حال من الجموع وفيه تأمل فتأمل او لا محل له استيناف
كانه قيل على اى حال تلك الصيغة فاجاب بغيرها كما
صرح صاحب الكشاف ان معه فى قوله تعالى ع فلما بلغ

معه السعى ليس ظرفا لغوا له بانع بل ظرف مستقر على
الاستيناف وقبله المولى ابن هشام فى مغنى اللبيب والمولى
مصنفك فى حاشيته على شرح المفتاح للسعد ق وفى شرحه
على المصباح فاحفظه ق فان بعضهم ينكرون كون
الظرف المستقر مستعملا بلا اعتماد على احد الامور الستة
فيعترضون على النحاة فى قولهم ان الاستتار واجب فى الظرف
المستقر اذا لم يعتمد على شئ من الامور الستة بان الظرف
المستقر لم يوجد فى كلام العرب بلا اعتماد على احد ما ذكر
ق ولا يخفى ان هذا عجيب منهم وجرأة عظيمة فى ردهم على
النحاة الكاملة بسبب عدم وجدانهم استعمال الظرف
المستقر بلا اعتماد مع انه كثير الوقوع فى مواضع متعددة
منها استعماله استينافا كما عرفت ق ومنها استعماله
فى جواب القسم فى مثل والله لفى الدار ق ومنها استعماله
فى جزاء كما فى قوله تعالى فمن ابصر فلنفسه ومن عمى فعليها
وفى حاشية انوار التنزيل للشهاب ان الظرف المستقر
المقدر عامله فعلا يقع جوابا للشرط كما يوخذ من كلام
الزجاج ق وقد رده فى المغنى وليس بصواب انتهى ونعم ما قيل
فى النكت للسيوطى من انه لا شبهة فى ان الذى يتصدى
لتاليف كتاب يحتاج قطعا الى سعة النظر وكثرة الاطلاع
وادامة الكشف والمطالعة ولا يغنيه فيما هو بصدده العدد
القليل من الكتب انتهى ع هاء ع بالمد مجرور مضاف



مضاف اليه لغير قال السيد السند فى حواشى الكشاف
ان اسما لها اذا اريد بها نفسها قد يزاد فى اخرها الهمزة
كما تزاد اذا جعلت اسماء وقد لا تزاد فاحفظه ع كمساجد
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو
والجملة الاسمية استيناف والاعراب على كون الكاف
اسما كما هو مذهب الاخفش قد مر فلا تغفل ع و
عاطفة ع مصابيح ع مجرورة ايضا بالفتحة لكونها
غير منصرفة عطف على مساجد ق وع عاطفة ق اما ع حرف
شرط للتفصيل عند المصنف وقيل حرف فيه معنى الشرط
مبنى على السكون لا محل له ق فرازنة ع مرفوعة بالتنوين
منصرفة مبتداء فانها وان كان الظاهر ان يكون غير
منصرفة لكونها علما لنفسها الا انها صرفت ونونت
المشاكلة لما اريد بها معناها وهذه المشاكلة واجبة
كما يستفاد من كلام الفاضل العصام فى حاشية الفوائد
الضيائية فى بحث يجوز صرفه للضرورة او للتناسب
خلافا لصاحب الافصاح فانه جوز هنا كون فرازنة
غير منصرفة ق فمنصرف ع الفاء جواب اما ومنصرف
مرفوع خبر المبتداء بجعله اسما منقولا عن الوصفية او
بتقدير المضاف فى جانب المبتداء اى نحو فرازنة او بتاويل
ما ذكر او اللفظ والجملة اسمية لا محل لها عطف
على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اما مساجد ومصابيح

فغير منصرف وان واما فرازنة الى اخره فيكون قول المصنف
كمساجد ومصابيح عديل اما في المعنى ويجوز كون اما لمجرد
الاستيناف من غير تفصيل فانه قد يجيء بهذا المعنى ايضا كما في
قولهم اما زيد فمنطلق كما في الرضى ومغني اللبيب وفي القاموس
اما للتفصيل وهو غالب احوالها وللتوكيد كقولك اما زيد
فذاهب اذا اردت انه ذاهب لا محالة وانه منه عزيمة انتهى
فلا يلزم لاما حينئذ عديل لا لفظا ولا معنى والواو استيناف
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف فان قيل كون اما
للاستيناف ينافيه مجيء الواو اذ لا يدخل الواو على الجملة
المستأنفة كما تقرر في علم المعاني اجيب عنه بان الممنوع واو
العطف لا الاستيناف كما في حاشية المولى مصنفك على شرح
المفتاح للسعد وفي عاطفة حضاجر مرفوع مبتدا
علما منصوب حال من المستكن في غير منصرف قدم عليه
وان لم يتقدم معمول المضاف اليه على المضاف لكون المضاف
لفظ غير لكونه بمعنى لا كما في الاظهار او من المبتدا او على قول
ابن مالك او مفعول اعني واقتضاء تقديرا اعني مدحا او
ذما او ترحما ممنوع كما مر وفي بعض النسخ علم بالرفع على
البدلية من حضاجرا وعلى الخبرية لمبتداء محذوف اي
هو وهو ضعيف لارتكاب حذف بلا مقتض وهو مدخول
للصنع ظرف مستقر منصوب المحل صفة لعلما لا
ظرف لغو له لان المتعلق بالفتح ثالثة فعل او شبهه



او شبهه او معناه والعلم ليس من احد هذه الثلاثة
بل هو اسم لما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره
بوضع واحد كما سيجيء غير مرفوع خبر المبتدأ
والجملة لا محل لها عطف على جملة اما فرازنة فمنصرف
وقيل استيناف على ان يكون الواو في وحضاجر
للاستيناف منصرف مجرور مضاف اليه لغير
لانه متعلق بغير منصرف فان اريد به معناه اللغوي
او بالنسبة الحكمية بين المبتدأ والخبر او بالمقدر
اي انما قلنا هكذا ان اريد به معناه الاصطلاحي وان
حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع
الى حضاجر منقول اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان
وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام
ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه عند المص
ومفعول به غير صريح عند الجمهور لذكر اللام كما مر
فلا تغفل من الجمع متعلق بمنقول و عاطفة او
استيناف سراويل مرفوع مبتدا اذا
ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه عند
الاكثرين وعند المحققين ان عامل اذا شرطه كمتى فلا
يكون حينئذ مضافا الى شرطه لئلا يلزم اعمال المضاف

اليه في المضاف كذا في مغني اللبيب وقيل ان العامل شرطه
مع كونه مضافا اليه واي مانع في كون المعمول عاملا
في عامله كما في اسماء الشرط نحو من تضرب اضرب فان
من الشرطية عامل في تضرب ومعمول له واختاره مكي
كما في الحاشية على حاشية انوار التنزيل لسعدي چلبي في
سورة الفتح وعلى الاقاويل فاذا مبني على السكون منصوب
المحل مفعول فيه اما لجوابه وهو قوله فقد قيل والفاء
ليس بمانع عن العمل عند الاكثرين او لشرطه عند المحققين
والبعض وهو قوله الاتي لم يصرف لم حرف جازم
يصرف مضارع مجهول مجزوم به لفظا ونائب الفاعل
فيه راجع الى السراويل والجملة مجرورة المحل مضاف
اليها لاذا عند من اضاف اذا الى شرطه وهم الاكثرون
والبعض اولا محل لها فعل الشرط عند من لم يضفه اليه
وهم المحققون و حالية او اعتراضية هو مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى عدم الصرف المفهوم من لم يصرف
الاكثر مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية منصوبة
المحل حال من المستكن في لم يصرف او لا محل لها اعتراض
بين الشرط والجواب او بين المبتداء والخبر كما قيل والاول
هو الظاهر فقد الفاء جوابية بمعنى انها داخلة في
الجواب فاندفع به ما في قواعد الاعراب من ان قول
المعربين الفاء جواب خطأ والصواب ان يقال رابطة



رابطة شرط لان الجواب الجملة باسرها لا الفاء وحدها
انتهى وقد حرف تحقيق قيل ماض مجهول العجمي
مرفوع نائب الفاعل لقيل اي قيل له العجمي بحذف الجار
والمجرور ولا حاجة الى تقدير المبتداء اي هو ليكون المقول
جملة لا كما في بعض الاعاريب لان الصحيح ان مقول القول
يكون مفردا كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى يقال له
ابراهيم كذا في شرح المغني للدماميني وفي شرح التسهيل
لمصنفه يحكى بالقول وفروعه الجمل وينصب به المفرد
المؤدي معناها والمراد مجرد اللفظ كقولك قلت كلمة ومن
ذلك قوله تعالى يقال له ابراهيم اي يطلق عليه هذا
الاسم وجملة فقد قيل لا محل لها من حيث انها جواب اذا
ومرفوعة المحل من حيث انها خبر المبتداء ولا مانع في كون
الجملة ذات اعراب من جهة وعدم كونها ذات اعراب
من جهة اخرى لاختلاف الجهتين كما توهم كما في شرح المغني
للدماميني والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة هذا على قول الاكثرين فان الشرط
عندهم قيد الجزاء ومعمول له فيكون الجواب جملة مستقلة
ذات اعراب لكونه خبر المبتدأ وعلى قول المحققين فجملة فقد
قيل لا محل لها جواب اذا ومجموع الجملة الشرطية او
الفعلية والاول مذهب صاحب الكشاف ومن تبعه والثاني
مذهب الجمهور وهو الصحيح كما في مغني اللبيب مرفوعة المحل

خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة كما فى الاول حمل ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى اعجمى لا الى سراويل كما توهم والجملة
مرفوعة المحل صفة اعجمى او لا محل لها استئناف او اعتراض
على موازنه متعلق بحمل والضمير مضاف اليه لموازن
راجع الى اعجمى لا الى سراويل كما توهم و عاطفة قيل
ماض مجهول عربى مرفوع نائب الفاعل لقيل
اى قيل له عربى ولا حاجة الى تقدير المبتدأ اى هو
عربى كما قيل لما عرفت من ان الصحيح ان المفرد يكون مقول
القول والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة
فقد قيل بناء على الاختلاف فيها كما عرفت جمع
مرفوع بدل الكل من عربى لا صفة له كما توهم لانه معرفة
باضافته الى سروالة التى هى علم لنفسها والمعرفة لا تقع
صفة لنكرة نعم لو نكر سروالة بارادة ما يسمى بهذا
اللفظ لصح وقوع الجمع صفة لعربى لاضافته حينئذ
الى نكرة كما صرح فى امثاله الدمامينى فى شرح المغنى وسيجى
التفصيل انشاء الله تعالى فى بحث المنادى ويحتمل ان
يكون الجمع خبر مبتدأ محذوف او مفعول اعنى المقدر
والجملة الاسمية او الفعلية صفة عربى او استئناف
او اعتراض سروالة مجرورة بالفتح لكونها غير منصرفة
هنا للعلمية والتأنيث او بالكسر ان نكرت بارادة ما يسمى



ما يسمى بهذا اللفظ كما مر مضاف اليها الجمع تقديرا
تمييز عن الجمع كما فى خاتم حديدا او مفعول اعنى المقدر
او مفعول مطلق لفعل المقدر والجملة استئناف او اعتراض
وفى الافصاح وجوه واحتمالات كلها بعيدة ولذا
اعرضنا عنها و عاطفة اذا شرطية منصوبة
المحل مفعول فيه لشرطها او لجوابها على الاختلاف كما مر
التفصيل عن قريب صرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى سراويل والجملة لا محل لها فعل شرط او مجرورة
المحل مضاف اليها اذا على الاختلاف كما سبق فلا
الفاء جوابية ولا لنفى الجنس لا محل لهما لكونهما حرفين
اشكال مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف
اى فيه واسم لا وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب اذا او فعل
الشرط مع جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل عطف على
الجملة الشرطية السابقة لا خبر مبتدأ محذوف اى وسراويل
اذا الى اخره كما توهم لان هذه الجملة الشرطية اذا كانت
معطوفة على الجملة الشرطية السابقة كانت خبر السراويل
المذكور بطريق العطف فلا وجه للتقدير كما لا يخفى
على العالم الخبير هذا على قول المحققين واما على قول
الاكثرين فالجملة الاسمية لا محل لها من حيث انها جواب
اذا و مرفوعة المحل من حيث انها عطف على جملة فقد قيل
ثم انه اذا كان اذا ظرفا لشرطه فالامر ظاهر واما اذا

كان ظرفا لجوابه فالامر خفي غير باهر لان اذا هنا اذا كان
ظرفا لجوابه يكون ظرفا للالفهم معنى الانتفاء منه او للخبر
المقدر ح وعلى كلا التقديرين فكلمة لا مانعة من التقديم
ولامثال هذا ذهب المحققون الى ان العامل في اذا الشرطية
شرطها والجواب ان قوله فلا اشكال جواب اذا بتقدير القول
اى فاقول لا اشكال فحذف القول واقيم المقول مقامه فاذا
في الحقيقة ظرف لاقول المقدر او نقول رتب اذا والجملتان
بعده ترتيب كلمة الشرط وجملتي الشرط والجزاء ليدل هذا
الترتيب على لزوم مضمون الجملة الثانية لمضمون الجملة الاولى
لزوم الجزاء للشرط ولتحصيل هذا الغرض عمل في اذا جزاؤه
مع كونه بعد حرف لا يعمل ما بعده فيما قبله كالفاء في فسبح
في قوله تعالى اذا جاء الاية وان في قولك اذا جئتني فانك مكرم
ولام الابتداء في قوله تعالى اذا ما مت لسوف اخرج حيا كما
عمل ما بعد الفاء وان في الذي قبلهما في نحو واما يوم الجمعة فان
زيدا قائم واما زيد فانا ضارب للغرض الداعي الى هذا
الترتيب كما في الرضى ح و ح استيناف او اعتراض ح نحو ح مرفوع
مبتدأ ح جوار ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
رفعا ح منصوب لفظا مفعول فيه لمعنى التمثيل المستفاد من
نحو بحذف المضاف اى حالة رفع كما اشار اليه المولى الجامى
وتبعه الفاضل العصام في الحاشية لا لمعنى التشبيه المفهوم
من الكاف كما زعمه العصام في الشرح اذ معمول معنى الفعل



الفعل لا يتقدم عليه ولو ظرفا ما لم يكن معنى الفعل ظرفا
مستقرا كما صرح به الرضى في بحث الحال وارتضاه الفاضل
العصام او حال من جوار اى حال كونه مرفوعا والعامل في
الحال ايضا معنى التمثيل المذكور لا معنى التشبيه المفهوم
من الكاف اذ الحال لا يتقدم على عامله المعنوى فما عدا زيد
قائما كعمرو وقاعدا بالاتفاق ويجوز كونه حالا من الضمير
المستكن في الظرف المستقر اعنى كقاض عند الاخفش فانه
جوز تقديم الحال على عامله الظرف بشرط تقديم المبتدأ
خلافا لسيبويه فانه لم يجوزه مطلقا وخلافا لابن
برهان فانه جوزه مطلقا كما في الرضى وقيل انه
مفعول مطلق لفعل مقدر اى رفع رفعا وجر جرا او
تمييز اى من حيث الرفع والجر ح و ح عاطفة ح جرا ح عطف
على رفعا ح كقاض ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
المبتدأ او الجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
وقد مر اعراب الكاف اذا كان اسما بمعنى المثل عند
الاخفش فلا تغفل ح التركيب ح مرفوع مبتدأ اول
ح شرطه ح مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه
لشرط راجع الى المبتدأ الاول ح العلمية ح مرفوعة خبر
المبتدأ الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
استيناف او اعتراض ح و ح عاطفة ح ان ح ناصبة ح لا ح نافيه

ح يكون خ مضارع ناقص فاعله او اسمه فيه راجع الى
المبتدأ الاول ح باضافة خ ظرف مستقر منصوب المحل
خبر لا يكون وجملته لا محل لها صلة ان وهي في تاويل
المفرد مرفوعة المحل عطف على العلمية ح و خ عاطفة
ح لا خ زائدة ويقال بدلها ملغاة هذا من عبارات البصريين
وعند الكوفيين يقال لحرف الزيادة الصلة والحشو
كما قال ابن يعيش في شرح المفصل على ما نقله السيوطي
في الاشباه والنظائر ح اسناد خ مجرور عطف على اضافة
وفي بعض النسخ باسناد بالباء الجارة فيكون ظرفا مستقرا
منصوب المحل على انه عطف على جملة باضافة ح مثل معاوم
ح بعلبك خ مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف
اليه لمثل ح الالف خ مرفوع مبتدأ ح و خ عاطفة ح النون
مرفوع عطف على الالف ح ان شرطية ح كانا ماض ناقص
مبني على الفتح مجزوم بان محلا والالف مبني على السكون
مرفوع المحل فاعله عند المص راجع الى الالف والنون ح في اسم
ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى فاعل كان والجملة
الظرفية منصوبة المحل خبر كانا وجملته لا محل لها فعل
الشرط ح فشرطه خ مرفوع مبتدأ والهاء جزائية
والضمير مجرور المحل مضاف اليه لشرط راجع الى الاسم
وهو ظاهر اوالى الالف والنون بتاويل انهما سبب واحد
ح العلمية خ مرفوعة خبر المبتدأ والجملة اسمية مجزومة



مجزومة المحل جزاء الشرط وقيل لا محل لها وقد عرفت
ما فيه وفعل الشرط مع الجزاء جملة شرطية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استيناف ح كعمران ح ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو واحتمال اعراب كون
الكاف اسما بمعنى المثل كما هو مذهب الاخفش قد مر
فلا تغفل ح او خ عاطفة ح صفة خ مجرورة عطف
على اسم ح فانتفاء خ مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى فشرطه
الى اخره والجملة اسمية مجزومة المحل عطف على الجملة
الجزائية السابقة على طريق عطف الشيئين بحرف واحد
على معمولى عاملين مختلفين بتقدم المجرور كما في قوله
في الدار زيد والحجرة عمرو وفي بعض النسخ او في صفة
بكلمة في فعلى هذه النسخة لا بد من تقدير كانا اى اوكانا
في صفة على ان يكون قوله في صفة ظرفا مستقرا خبرا لكان
المقدر وجملته عطف على فعل الشرط السابق وجملة
فانتفاء فعلا نه عطف على الجملة الجزائية السابقة من عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد والا فيلزم
عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عاملين مختلفين
من غير تقدم المجرور وهو غير جائز الا عند الفراء كما
سيجيء عند هذا الكلام فانه من مزالق اقدام بعض اولى
الافهام فعلانة ح مجرورة لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة

للعلمية لنفسها والتأنيث مضاف اليها لانتفاء ومرفوعة
محلا فاعله وقد تقدم ان غير المنصرف حالة الجر مبنى على
الفتح عند الزجاج فلا تغفل ف وقيل ع ماض مجهول ف وجود
مرفوع خبر مبتداء محذوف اى شرطه والجملة الاسمية
مرادة اللفظ مرفوعة محلا او تقديرا على الاختلاف كما مر
نائب الفاعل لقيل وجملته لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل هنا قيل
هكذا او قيل وجود فعلى وقيل جملة قيل مجزومة المحل
عطف على جملة قيل المقدر اى وان كانا فى صفة فقيل
شرطه انتفاء فعلانة وقيل شرطه وجود فعلى انتهى
وفيه تقدير شئ بلا اقتضاء وهو مدخول كما فى مغنى
اللبيب ف فعلى ع مراد اللفظ مجرورة تقديرا مضاف اليها
لوجود ومرفوع محلا نائب الفاعل لانه مصدر ههنا كما
لا يخفى على اهل النهى ف وع استيناف ف من ع حرف جر
للتعليل متعلق بقوله اختلاف قدم عليه للحصر ف ثمه ع
اسم اشارة اشير به الى الحكم السابق بطريق الاستعارة
وان كان وضعه للاشارة الى المكان الحسى مبنى على الفتح
محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول له
لمتعلقه عند المصنف خلافا للجمهور فانه عندهم مفعول به
غير صريح لذكر حرف الجر كما تقدم والهاء للسكت والحاق
به لحفظ الحركة البنائية وقيل لئلا يلزم الالتباس بحرف



العطف وفيه ان الالتباس مرفوع بدخول الجار
عليه ع اختلف ف ماض مجهول ع فى رحمن ع متعلق باختلف
ومحل المجرور مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه عند الجمهور
وذهب الفراء الى ان النائب مناب الفاعل حرف الجر وحده
لانه فى موضع رفع وقيل ان النائب ضمير مبهم مستتر فى
الفعل وقيل ان النائب ضمير فيه عائد الى المصدر المفهوم
من الفعل اى اختلف هو اى الاختلاف كما فى الاشباه
والنظائر النحوية للسيوطى وقيل النائب مناب الفاعل
مجموع الجار والمجرور كما فى التسهيل والكافية الكبرى لابن
مالك قال ابو حيان لم يقل به احد كما فى النكت للسيوطى
وجملة اختلف فى رحمن فعلية لا محل لها استيناف ع
دون ع ظرف اختلف كما فى الهندى او فى موضع
الحال اى مجاوزا كما فى شرح المفتاح للسيد الشريف
ع سكران ف مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف
اليه لدون ع و ف عاطفة ف ندمان ف مجرور بالكسرة
لكونه منصرفا لانشاء كلمة المسمى كما مر فى فرازنة
عطف على سكران ف وزن ف مرفوع مبتدأ اول ع
الفعل ع مجرور مضاف اليه لوزن ف شرطه مرفوع مبتدأ
ثان والضمير مضاف اليه الشرط راجع الى وزن الفعل
ف ان ع ناصبة ف يختص ع مضارع معلوم او مجهول
فان الاختصاص يستعمل لازما ومتعديا كما فى القاموس

فاعله او نائب الفاعل فيه راجع الى وزن الفعل والجملة
فعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتدأ الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية
كبرى لا محل لها استيناف بالفعل متعلق بيختص
والباء داخل على المقصور عليه كما فى تخص العبادة بالله
تعالى وفى بعض النسخ به بدل بالفعل والضمير فى به راجع الى
الفعل كشمر بالتشديد على صيغة المعلوم علم فرس
الحجاج اعرابه مر مرارا فلا تغفل و عاطفة ضرب
بالتخفيف على صيغة المجهول اسم رجل مجرور بالفتحة كشمر
لكونه غير منصرف عطف على شمر وفى حاشية المتوسط
للسيد الشريف يجب ان يكون هذان المثالان مجردين
عن الضمير المستتر فيهما والا لكانا من المركبات مثل تأبط
شرا او عاطفة يكون مضارع ناقص منصوب عطف
على يختص فى اوله ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون
مقدما والضمير المجرور مضاف اليه للاول راجع الى وزن
الفعل او الموزون المدلول عليه بوزن الفعل زيادة مرفوعة
فاعله المؤخر عند المص او اسمه عند غيره ويحتمل كون يكون
تاما فيكون حينئذ قوله فى اوله ظرفا ليكون كزيادته
ظرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادة اى كائنة كزيادة
او منصوب المحل حال من ضمير الزيادة المستكن فى اوله ولا



يجوز كونه ظرفا لغوا لزيادة كما توهمه صاحب الافصاح
لان الكاف مع مجروره يكون ظرفا مستقرا لا لغوا كما فى حاشية
انوار التنزيل لمولى الشهاب وعلى قول الاخفش فالكاف اسم
بمعنى المثل مبنى على الفتح مرفوع المحل صفة زيادة السابقة
والزيادة مضاف اليها للكاف والضمير مضاف اليها للزيادة
راجع الى ضمير اوله غير منصوب حال من الضمير المجرور
فى اوله وقيل يحتمل كونه مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف
اى هو مجرورا على انه بدل من ذلك الضمير انتهى ولا يخفى
ما فيه من البعد والابعدية على اولى النهى قابل مجرور
مضاف اليه لغير للتاء متعلق بقابل ولك ان تقول بعدم
تعلقه اذ اللام للتقوية وقد مر جواز تعلقها وعدم تعلقها على
وجه التفصيل فلا تغفل و استيناف او اعتراض من ثمة
متعلق ومفعول له لقوله الاتى امتنع وقد مر التفصيل
امتنع ماض معلوم مبنى على الفتح لا محل له احمر
مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض
و عاطفة انصرف ماض معلوم مبنى على الفتح لا محل
له يعمل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
امتنع و استيناف ما موصوف او موصول مرفوع
المحل مبتدأ فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى ما علمية
مرفوعة فاعل الظرف وهو الارجح كما فى مغنى اللبيب او مبتدأ
مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة

المحل صفة ما او لا محل لها صلته في مؤثرة في اسم فاعل مفرد
مؤنث فاعلها تحتها هي راجع الى علمية وهي مع فاعلها مركبة
مرفوعة لفظا صفة العلمية ومن قال ان مؤثرة صفة العلمية
بلا ضم الفاعل فقد تسامح ان علم ما هو الواقع والا فقد غلط
غلطا فاحشا كما مر التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد
في اذا في شرطية مبني على السكون منصوب المحل ظرف
لجوابه او شرطه في ذكر في ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى ما والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها لاذا
او لا محل لها فعل الشرط على الاختلاف بين النحاة كما مر
مفصلا فلا تغفل في صرف في ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع ايضا الى ما والجملة فعلية لا محل لها من حيث انها
جواب اذا او مرفوعة محلا من حيث انها خبر المبتدأ على القول
بكون اذا ظرفا لجوابه او لا محل لها جواب اذا او جملة الشرط
مع جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل خبر المبتدأ على القول
بكون اذا ظرفا لشرطه وقد مر التفصيل عن قريب فلا
تغفل وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها استيناف
في لما في متعلق بصرف ومفعول له لتعلقه عند المص ومفعول
به غير صريح له عند الجمهور كما مر التفصيل في تبين في ماض
معلوم فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية مجرورة المحل
صفة ما او لا محل لها صلته في من في حرف جر للتبيين في انها في
ان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع



راجع الى العلمية في لا في نافية في تجامع في مضارع مرفوع
بعامل معنوي فاعله فيه هي راجع الى اسم ان والجملة فعلية
مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة ان وهي في تأويل المفرد مجرورة المحل بمن والجار مع
المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او من ضميره
في تبين لما صرح به في امثاله الشهاب في حاشية انوار
التنزيل او مجرور المحل صفة بعد صفة لما اذا كان موصوفا
ولا يجوز ان يكون صفة لما اذا كان موصولا لانه اذا كان
موصولا فمعرفة واذا كان موصوفا فنكرة فلا يجتمعان
للتضاد كما في اللب وشرحه المسمى بالامتحان في لكن قال ابو
حيان في الارتشاف هذا مذهب الكوفيين والبصريون
جوزوا كون ما الموصول موصوفا بالمعرفة فيجوز عندهم
نحو اشتريت ما جاءك الابيض خلافا للكوفيين كما في حاشية
انوار التنزيل للمولى سعدي چلبي في او لا محل لها علة بعد صلة
لما الموصول فان الصلة يجوز تعددها كما يجوز تعدد خبر المبتدأ
كما في حاشية شرح المفتاح للسعد لو لا نا مصنفك في مؤثرة
اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى فاعل
لا تجامع وهي مع فاعلها مركبة منصوبة لفظا حال من
المستكن في لا تجامع في الا في حرف استثناء في ما في موصوف
او موصول منصوب المحل مفعول به لقوله لا تجامع
والاستثناء مفرغ اي لا تجامع شيئا من العلل الا ما الى

اخره وفي شرح العصام قوله مؤثرة بمعنى علة مؤثرة مفعول
به لقوله لا تجامع والمستثنى ليس بمفرغ بل مما يختار فيه
البدل انتهى ج هي ع مرفوع منفصل مبني على الفتح عند
البصرية وعلى الكسر عند الكوفية بناء على ان الياء
للاشباع عندهم كما مر التفصيل مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى العلمية ج شرط ج مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية
منصوبة المحل صفة ما ولا محل لها صلته ج فيه ج ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة شرطا وظرف لغو له لفهم معنى
التاثير منه والضمير راجع الى ما ج الا ج حرف استثناء ج العدل
منصوب مستثنى من مفهوم الكلام السابق اى لا تجامع غيرما
هي شرط فيه الا العدل كما في شرح العصام وفي الرضي قوله الا
العدل مستثنى مما بقي من المستثنى منه المقدر الذي استثنى
منه لفظة ما بعد استثنائها اى لا تجامع سببا غير السبب
الذي هي شرط فيه الا العدل فكلا المستثنيين من ذلك
المقدر نحو قولك ما ضربت الا زيدا الا عمرا اى ما ضربت
احدا غير زيد الا عمرا ج و ج عاطفة ع وزن ع منصوب
عطف على العدل ع الفعل ج مجرور مضاف اليه لوزن
ع و ع استيناف او اعتراض او حالية ع هما ج ضمير مرفوع
منفصل مرفوع المحل مبتدأ راجع الى العدل ووزن الفعل
ع متضادان ع اسم فاعل تثنية مذكر فاعله فيه هما راجع
الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وعلامة



وعلامة الرفع فيه الف التثنية كما مر في المتن وعليه الجمهور
وحكى عن الزجاج ان التثنية وكذا الجمع مبني فاعرابهما
محلي قال السيوطي في الاشباه والنظائر هو خلاف
الاجماع والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
او منصوبة المحل حال من العدل ووزن الفعل وقيل
هذا الكلام كانه دليل على انصراف ما فيه العدل
ووزن الفعل بعد التنكير عطف على قوله لما تبين
انتهى وفيه من البعد ما لا يخفى على انه لا يصح عطف
الجملة على مدخول لام الجارة للزوم دخول الجار على
الجملة ههنا اللهم الا ان يراد بالعطف العطف بحسب
المعنى ج فلا ع نافية والفاء للسبب المحض او مع العطف
او جوابية او تفسيرية ع يكون ج مضارع تام بمعنى يوجد
ع الا ع حرف استثناء ع احدهما ع مرفوع فاعل يكون
والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى العدل ووزن الفعل
والمستثنى مفرغ والجملة فعلية لا محل لها استيناف او
مرفوعة المحل عطف على قوله متضادان فان الجملة يجوز
عطفها على المفرد كما في زيد ضارب ويقتل على ما
في الاظهار او لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر
كذلك او تفسير لقوله متضادان فان الجملة التفسيرية
لا يكون لها اعراب عند الجمهور ولو كان المفسر بالفتح
اعراب كما يجيء التفصيل في باب الاضمار على شريطة

التفسير وقيل يحتمل كون يكون ناقصا على حذف الخبر
فلا يكون مع العلمية المؤثرة الا احدهما او فلا يكون ثابتا
في الاسم الا احدهما وفيه نظر لانه لا يحذف خبر كان
لانه عوض او كالعوض من مصدره ومن ثمه لا يجتمعان كما
في مغني اللبيب ولان حذفه سماعي كما في حاشية المطول
لحسن الفناري وقال ابن اياز حذف خبر كان ضعيف
في القياس وقل ما يوجد في الاستعمال فان قلت لخبر
كان شبهان احدهما خبر المبتداء لانه اصله والثاني
في المفعول به لانه منصوب بعد مرفوع وكل واحد من
خبر المبتداء والمفعول به يجوز حذفه قيل الا انه قد وجد
فيه منع من ذلك وهو كونه عوضا عن المصدر فلو حذفته
لنقضت الغرض الذي جئت به من اجله انتهى كما
في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي فاذا العاه
جوابية واذا شرطية ظرف لجوابها اولشرطها نكر
ماض مجهول من باب التفعيل نائب الفاعل فيه راجع الى
ما فيه علمية مؤثرة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا ولا محل لها فعل الشرط بقي ماض فاعله فيه
راجع ايضا الى ما فيه علمية والجملة لا محل لها جواب اذا
المقدر اي اذا كان الامر كذلك ومجموع الجملة الشرطية
لا محل لها استيناف وقيل تفسير بلا سبب الباء
حرف جر ولا حرف نفي وسبب مجرور بالباء والجار مع المجرور



مع المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في
بقي وقيل ظرف لغو لبقي فلا حرف اعتراض بين الجار والمجرور
ويسمى لا هذه زائدة بمعنى المعترض بين الشيئين لا بمعنى انها
لو اسقطت لصح اصل المعنى وعن الكوفيين انها اسم بمعنى غير
وان الجار دخل على نفسها وان ما بعدها خفض بالاضافة كذا
في مغني اللبيب وقال الدماميني في شرحه وجهه ظاهر فانها
كلمة لا يصح اصل المعنى الا بوجودها فلا تصلح للحذف فلا تكون
زائدة وقد وجدت فيها خصيصة من خصايص الاسم وهي
دخول حرف الجر عليها وقد ذكر التفتازاني في حاشية الكشاف
ناقلا عن السخاوي انها اسم بمعنى غير ويظهر من كلامه انه مرضي
عنده انتهى وفي الاشباه والنظائر النحوية قولهم عجبت من
لا شيء قال الطيبي في حاشية الكشاف يجوز في شيء الفتح وهو
ظاهر والجر فيه وجهان احدهما ان يكون لا زائدة لفظا لا معنى
اي لا تكون عاملة في اللفظ وتكون مرادة من جهة المعنى
فيكون صورته صورة الزائد ومعنى النفي فيه والثاني ان تكون
لا غير زائدة لا لفظا ولا معنى كقولهم غضبت من لا شيء وجئت
بلا مال قال ابو علي فلا مع الاسم المنكر في موضع الجر بمنزلة
خمسة عشر وقد بني الاسم بلا انتهى والعجب ان بعض المعربين
قال ان لا في عبارة المصنف لنفي الجنس والسبب اسمه وخبره
محذوف والجملة الاسمية مجرورة بالباء ولا يخفى انه خطأ
فاحش اذ حرف الجر لا يدخل على الجمل بالاتفاق

او في عاطفة على سبب ظرف مستقر منصوب المحل عطف على
جملة بلا سبب او ظرف لغو متعلق بقوله بقى ومحل المجرور عطف
على محل بلا سبب بجعل الباء في المعطوف عليه بمعنى على
كما في قوله تعالى ان تأمنه بقنطار اى على قنطار كما في القاموس
وقد تقرر جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق
العطف كما في مررت بزيد وبعمرو في واحد في مجرور صفة سبب
واستيناف او اعتراض خالف ماض مبنى على الفتح لا محل له
سيبويه في تركيب صوتى والجزء الاول مبنى منه على الفتح والجزء
الثانى على الكسر مرفوع المحل فاعل خالف في الاخفش في
منصوب مفعوله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل
سيبويه مفعول خالف والاخفش فاعله بناء على ان المراد
بالاخفش ابو الحسن تلميذ سيبويه وهو اشهر الاخافش الثلثة
وان نسبة الخلاف الى الاستاذ غير مستحسنة وان قوله اعتبارا
بدل الاشتمال من سيبويه انتهى وفيه بحث اما اولا فلان
نسبة الخلاف الى الاستاذ مطلقا غير مستحسنة ممنوع كيف
وقد وقع نسبة الخلاف في الكتب الفقهية الى التلميذ والاستاذ
جميعا حيث قالوا قال ابو حنيفة هكذا خلافا لابى يوسف وقالوا
قال ابو يوسف هكذا خلافا لابى حنيفة على انه يجوز ان يكون
الاخفش اول من تكلم في هذا الحكم فخالفه سيبويه والحق مع
سيبويه واعترف به الاخفش حيث قال في كتاب الاوسط ان
خلافه في احمر انما هو في مقتضى القياس واما السماع فعلى منع



منع الصرف كما في شرح العصام والرضى واما ثانيا فلان كون
اعتبارا بدل الاشتمال خلاف الظاهر المتبادر كما لا يخفى على سليم
البال مع ارتكاب تكلف حذف الرابط اى اعتباره في مثل متعلق
وظرف لقوله خالف في احمر في مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف
مضاف اليه لمثل في علما في منصوب حال من احمر لكونه مفعول
التمثيل معنى فيكون العامل في الحال معنى التمثيل المستفاد من
مثل كما في هذا زيد قائما او تمييز من مثل على حد على التمرة مثلها
زبدا فيكون العامل في التمييز الاسم المبهم التام كذا في الهندى
ويحتمل كونه مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان المقدر اى اذا
كان علما وهو تكلف مع الاستغناء عن ارتكاب الحذف وقيل
تمييز من احمر على حد مثاقيل ذهبا وفيه ان احمر ليس مثل
مثاقيل فكيف يكون علما مثل ذهبا في اذا في لمجرد الظرفية ظرف
خالف في نكر في ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى مثل
احمر والجملة فعلية مجرورة محلا مضاف اليها لاذا في اعتبارا
منصوب مفعول له لقوله خالف او حال من سيبويه بجعله
بمعنى اسم الفاعل او بتقدير المضاف اى معتبرا او ذا اعتبار وجوز
الفاضل الهندى كونه ظرف زمان لخالف لان المصدر
قد يجعل حينا وكونه مفعولا مطلقا لخالف بحذف المضاف
اى مخالفة اعتبار او بجعل الاعتبار المذكور نوعا من المخالفة
للصفة في متعلق باعتبار مفعول به غير صريح له لا مفعول له
لان اللام ليس للتعليل بل لتقوية العمل كما في الهندى

وقد سبق التفصيل فلا تغفل ي الاصلية ح مجرورة صفة للصفة ي بعد التنكير ح منصوب ظرف للاعتبار والتنكير مجرور مضاف اليه لبعد ي و ح عاطفة او استيناف او اعتراض لا ح نافية ي يلزمه ح مضارع معلوم اما من الثلاثى او من باب الافعال والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى سيبويه ي باب ح مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة خالف سيبويه او استيناف او اعتراض ي ما تم ح مجرور مضاف اليه لباب ي لما متعلق بقوله لا يلزم ومفعول له لمتعلقه يلزم ح مضارع من اللزوم فقط فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ي من اعتبارى ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما ومن ضميره المستكن فى يلزم فعلى الاول يكون الحال مبينا لهيئة المفعول وعلى الثانى يكون مبينا لهيئة الفاعل وقد سبق فى امثاله احتمال اخر فلا تغفل ي متضادين ح مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعوله ان كان مصدرا مبنيا للفاعل او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مبنيا للمفعول فعلى الاول من اضافة المصدر المعلوم الى المفعول وحذف فاعله وعلى الثانى من اضافة المصدر المجهول الى نائب الفاعل فاحفظه فانه من مزالق اقدام بعض الافاضل ي فى حكم ح ظرف الاعتبار وقيل ظرف ليلزم او متضادين والاول هو الظاهر كما لا يخفى على ذى القلب الطاهر ي واحد مجرور صفة حكم ي و ح استيناف



او اعتراض ي جميع ي مرفوع مبتدأ ي الباب ي مجرور مضاف اليه لجميع واللام للعهد اى جميع باب غير المنصرف ي باللام ي ظرف مستقر منصوب محلا حال من المبتدأ على قول ابن مالك او من ضميره المستكن فى الخبر اعنى يجر او مرفوع المحل صفة جميع بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن ويحتمل ان يكون الظرف المستقر حالا من الباب فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول معنى اى جميع ثبت للباب كما قال عصام الدين فى خبر لا لنفى الجنس او عرفت الباب لكونه معرفا باللام كما قال ذلك الفاضل من اولى الافهام فى تعليقاته على الاطول وقال الفاضل الهندى الباء فى باللام سببية متعلقة وظرف لغو لقوله الاتى يجر ي او ح عاطفة ح الاضافة ي مجرورة عطف على اللام ي يجر ح مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض ي بالكسر ح متعلق بيجر ي المرفوعات ي مرفوعة مبتدأ اول هو ح ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتدأ ثان راجع الى المرفوعات والتذكير باعتبار الخبر وليس هو ضمير فصل كما توهم لوجوب مطابقته المبتدأ كما فى شرح العصام ح ما ي مرفوع المحل خبر المبتدأ الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف ويحتمل كون المرفوعات خبر مبتدأ محذوف اى

هذا باب المرفوعات او مبتدأ خبره محذوف اى باب المرفوعات
هذا وعلى التقديرين فالجملة اسمية لا محل لها استيناف
ويكون حينئذ جملة هو ما استينافا ايضا ويكون ضميرهو
راجعا اما الى المرفوعات بالتأويل السابق او الى المرفوع
المدلول عليه بالمرفوعات ويحتمل ايضا ان يكون المرفوعات
بالسكون بمنزلة الحمرة بين الشيئين ولا يكون لها اعراب
كما فى حاشية الفوائد الضيائية للمولى عصمة الله ي اشتمل ي
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ي على علم
متعلق باشتمل ي الفاعلية ي مجرورة مضاف اليها العلم ي فمنه
الفاء للتفصيل ومنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير راجع الى ما او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات
او الى المرفوعات بالتأويل الذى ذكرناه فى هو ي الفاعل ي
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها تفصيل ولا يجوز
كون الفاعل فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم
الاعتماد على شئ يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين
والاخفش ي فانهم يجوزن اعماله فى الفاعل الظاهر بلا
اعتماد كما سبق ي وي استيناف او اعتراض ي هو ي مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى الفاعل ي ما ي مرفوع المحل خبره والجملة اسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض ي اسند ي ماض مجهول ي اليه ي
متعلق باسند والضمير راجع الى ما الفعل مرفوع نائب الفاعل
والجملة صفة ما او صلته ي او ي عاطفة ي شبهه مرفوع عطف



عطف على الفعل والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى الفعل
ي و ي عاطفة او حالية ي قدم ي ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى احد الامرين المفهوم من او والجملة مرفوعة المحل
او لا محل لها عطف على جملة اسند او منصوبة المحل حال
من احد الامرين بتقدير قد عند البصريين واليه ذهب المص
كما سيجئ خلافا لسيبويه فان قد عنده لازم فيه لفظا وخلافا
للكوفيين فان قد عندهم غير لازم لفظا ولا تقديرا قاله
ابو حيان وهو الصحيح ورجحه السيد السند فى شرح المفتاح
عليه ي متعلق بقدم والضمير راجع الى ما ي على جهة ي ظرف
مستقر منصوب المحل حال من الضمير فى قدم او مفعول
مطلق له بتقدير الموصوف اى تقديما كائنا على جهة ويجوز
كونه مفعولا مطلقا لاسند بتقدير الموصوف اى اسنادا
كائنا على جهة كما فى الرضى وفيه انه يلزم حينئذ الفصل بين
العامل والمعمول باجنبى وهو قوله وقدم الا ان يجعل
الواو فيه للحال ي وفى شرح العصام انه حال من فاعل قدم
واسند على سبيل التنازع انتهى وفيه ان التنازع لا يجرى
فى الحال على الاصح كما فى النكت للسيوطى ي قيامه ي مجرور
مضاف اليه لجهة والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف
اليه لقيام ومحله البعيد مرفوع فاعله لانه من اضافة المصدر
الى فاعله ي به ي متعلق بقيام والضمير راجع الى ما ي مثل ي
اعرابه معلوم ي قام زيد ي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه

المثل واذا اريد المعنى فقام ماض مبنى على الفتح لامحل له وزيد
مرفوع فاعله والجملة فعلية لامحل لها استيناف ي وخ عاطفة
ي زيد قائم ابوه ي مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وقائم اسم فاعل وابوه
فاعله والضمير مضاف اليه لابو راجع الى زيد وقائم مع فاعله
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل
لها استيناف ويحتمل فى هذا المثال كون قائم خبرا مقدما وابوه
مبتدأ مؤخرا والجملة الاسمية خبر زيد والاول ارجح لان
الاصل عدم التقديم والتأخير كما فى مغنى اللبيب والجواز
الاحتمال الذى ذكرناه قال الرضى لو قال المصنف زيد قائم
ابواه لكان نصا فيما قصده انتهى وارتضاه الفاضل العصام
فى الشرح فظهر ان ما قاله عصمة الله من ان احتمال كون ابوه
مبتدأ مؤخرا وقائم خبرا مقدما باطل فانه لو كان ابوه مبتدأ
لوجب تقديمه على الخبر كما فى زيد قام فتامل ليس كما ينبغى
ولعل وجه التامل ما ذكرناه ي والاصل خ مرفوع مبتدأ
واللام للعهد اى اصل الفاعل ي ان خ ناصبة ي يلى ي مضارع
منصوب بان فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة فعلية
لامحل لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة محلا خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة هوما
اسند او استيناف او اعتراض ي فعله خ منصوب مفعول به
ليلى والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى الفاعل فلذلك الفاء



جوابية واللام حرف جر للتعليل متعلق بقوله الاتى جاز قدم
عليه للحصر وذا اسم اشارة مبنى على السكون محله القريب
مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه عند
المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور ولذكر اللام كما مر ي جاز
ماض مبنى على الفتح لامحل له ضرب غلامه زيد مراد اللفظ
مرفوع تقديرا فاعل جاز وهو معه جملة فعلية لامحل لها جواب
اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك واذا اريد المعنى فضرب ماض
وغلام منصوب مفعول له والضمير مضاف اليه لغلام راجع
الى زيد لتقدمه رتبة وزيد مرفوع فاعله والجملة الفعلية لامحل
لها استيناف وعاطفة امتنع ماض ضرب غلامه زيد امراده
اللفظ مرفوع تقديرا لفاعل امتنع وهو معه جملة فعلية لامحل
لها عطف على جملة جاز ولما كان هذا اللفظ ممتنع القول لا يراد
معناه ولا يعرب اجزاؤه كما توهمه بعض الطلبة وعاطفة
اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها اوجوابها
انتفى ماض مبنى على الفتح تقديرا الاعراب مرفوع فاعله والجملة
لامحل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا
خ لفظا ي منصوب على التمييز من نسبة الانتفاء الى
الاعراب او على الحالية اى حال كونه ملفوظا او ذا لفظ
او على المفعول المطلق بتقدير الموصوف او المضاف اى
انتفاء لفظيا او انتفاء لفظ خ فيهما ي ظرف لانتفاء
والضمير راجع الى الفاعل والمفعول وعاطفة القرينة

مرفوعة عطف على الاعراب او عاطفة كان ماض ناقص
فاعله او اسمه فيه راجع الى الفاعل مضمر منصوب خبره
وجملة كان لا محل لها من الاعراب او مجرورة المحل عطف على
جملة اتقى متصلا منصوب صفة مضمر او خبر بعد خبر لكان
او عاطفة وقع ماض مفعوله مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه
راجع الى الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها او مجرورة المحل
عطف على القريبة او البعيدة بعد ظرف لوقع ان كان بمعنى
ثبت او ظرف مستقر منصوب المحل خبر اوقع ان تضمن معنى
صار كما فى حاشية المطول المولى حسن چلبى الامراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد او عاطفة معناها مجرور تقديرا
عطف على الاو الضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الا وجب
ماض تقديمه مرفوع فاعله والضمير الراجع الى الفاعل محله
القريب مجرور مضاف اليه لتقديم و محله البعيد منصوب
مفعول به له ان كان التقديم مصدرا معلوما او محله البعيد
مرفوع نائب الفاعل ان كان مصدرا مجهولا والجملة الفعلية
لا محل لها جواب اذا الشرطية والجملة الشرطية لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على جملة والاصل ان يلى
وعاطفة اذا شرطية ظرف لشرطها او لجوابها اتصل ماض
به متعلق باتصل والضمير راجع الى الفاعل ضمير مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا على الاختلاف بين النحاة كما مر فلا تغفل مفعول مجرور



مجرور مضاف اليه الضمير او عاطفة وقع ماض فاعله فيه راجع
الى الفاعل والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة
اتصل بعد ظرف لوقع ان كان بمعنى ثبت او ظرف مستقر
منصوب المحل خبره ان كان بمعنى صار كما عرفته انفا فاحفظه
فانه ينفعك فى مواضع شتى الا مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لبعد او عاطفة معناها مجرور تقديرا عطف
على الاو الضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الا او عاطفة
اتصل ماض مفعوله مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه
لمفعول راجع الى الفاعل والجملة لا محل لها او مجرورة المحل
عطف على القريبة او البعيدة و حالية هو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى الضمير المجرور فى مفعوله غير خبر المبتدأ وهو
مع جملة اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور فى
مفعوله كذا فى المعرب وتبعه صاحب الافصاح وفيه ان
الحال لا يقع من المضاف اليه الا اذا صح حذف المضاف
واقامة المضاف اليه مقامه كما فى نحو بل نتبع ملة ابراهيم
حنيفا فانه يصح ان يقال بل نتبع ابراهيم مقام بل نتبع ملة
ابراهيم او كان المضاف فاعلا او مفعولا وهو جزء المضاف
اليه فكان الحال عن المضاف اليه هو الحال عن المضاف
وان لم يصح قيامه مقامه كما فى قوله تعالى ان دابر هؤلاء مقطوع
مصبحين فقوله مصبحين حال عن هؤلاء باعتبار ان الدابر
المضاف اليه جزؤه فان دابر الشئ اصله والدابر مفعول

ما لم يسم فاعله باعتبار ضميره المستكن فى مقطوع فكانه حال
عن مفعول ما لم يسم فاعله كذا فى الرضى وما نحن فيه ليس من
هذا القبيل والظاهر ان يجعل الواو استينافا او اعتراضا على
ان يكون الجملة الاسمية لا محل لها من الاعراب على الاستيناف
او الاعتراض هذا على قول الجمهور واما على قول من قال ان
الحال يقع من المضاف اليه مطلقا والعامل النسبة بين المضاف
والمضاف اليه فلا اشكال فى الحالية واليه ذهب العصام حيث
قال قوله لنفى الجنس فى خبر لا لنفى الجنس حال من لا فانه
مفعول معنى اى خبر ثبت للا كما نقلناه سابقا متصل
مجرور مضاف اليه لخبر وجب ماض تاخيره مرفوع
فاعله والضمير الراجع الى الفاعل محله القريب مجرور مضاف
اليه لتاخير ومحله البعيد منصوب مفعوله ان كان مصدرا
معلوما او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا والجملة
فعلية لا محل لها جواب اذا الشرطية والجملة الشرطية لا محل
لها عطف على الجملة الشرطية السابقة و استيناف او
اعتراض او عطف قد حرف تحقيق بلا تقليل كما فى قوله
تعالى قد يعلم الله كما فى شرح العصام وقيل تحقيق مع التقليل
الا ان التقليل بالنسبة الى المذكور يحذف مضارع مجهول
الفعل مرفوع نائب الفاعل واللام للعهد اى الفعل الرافع
للفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف
على مقدر اى يذكر الفعل كثيرا وقد يحذف الى اخره



الى آخره لقيام ظرف يحذف اذ اللام بمعنى فى لا للتعليل
لان قيام القرينة شرط مصحح للحذف لا علة مؤثرة فيه كذا
فى الهندى وشرح العصام قرينة مجرورة لفظا مضاف اليها
لقيام ومرفوعة محلا فاعله جوازا منصوب مفعول مطلق
ليحذف اى حذفا جائزا او حذف جواز بتقدير الموصوف
او المضاف فلما حذف الموصوف او المضاف اقيم الصفة
او المضاف اليه مقام الموصوف او المضاف وههنا ذكر
بعض المعربين احتمالات بعيدة وتكلفات غريبة ولذا
اعرضنا عن تعرضها فى مثل ظرف ليحذف بعد تقييده
بوقت قيام القرينة كما فى قولهم ضربت يوم الجمعة امام
المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هو يعنى الحذف جوازا كائن فى مثل الى آخره كما فى شرح
العصام زيد مراد لفظه مرفوع على الحكاية مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع فاعل قام
المحذوف بقرينة السؤال والجملة فعلية لا محل لها استيناف
لمن ظرف مستقر منصوب المحل حال من زيد فانه وان كان
مضافا اليه لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التمثيل المستفاد
من المثل او مجرور المحل صفة بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن
لمن او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو لمن قال
ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة صلة من او صفته
من قام مرادا للفظ منصوب تقديرا مفعول به صريح

لقام عند الجمهور رح او مفعول مطلق نوعى له عند الشيخ ابن
الحاجب كالقرفصاء فى قعد القرفصاء اذ هى دالة على نوع
مخصوص من القول قال فى مغنى اللبيب الصواب قول
الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مقولة كما يخبر
عن زيد من ضربت زيدا بانه مضروب بخلاف القرفصاء فى المثال
فلا يصح ان يخبر عنها بانها مقعودة لانها نفس القعود واما
تسمية النحويين الكلام قولا فكتسميتهم اياه لفظا وانما
الحقيقة انه مقول وملفوظ انتهى وهكذا فى الرضى حتى قال
ماذهب اليه ابن الحاجب وهم رح وقال التفتازانى فى حاشية
الكشاف الصحيح ان القول متعد وان المحكى بعده مفعول
به لانه مقول وتعقل القول موقوف عليه واطلاق القول
عليه من قبيل ضرب الامير اى مضروبه والغلط انما نشاء
من هذا كما فى شرح مغنى اللبيب للشمنى اعلم انه كثيرا ما يقال
ما فى امثاله مقول القول وهو مليح الا ان اكثر القائلين لا يعلم
ما هو وهو قبيح وقد عرفت ما هو ولا تغفل عنه واذا اريد
المعنى فمن استفهامية مرفوعة المحل مبتداء وقام ماض
فاعله فيه راجع الى من والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف
رح والواو عاطفة رح ليبك يزيد ضارع لخصومة رح مراد لفظه مجرور
تقديرا عطف على زيد واذا اريد المعنى فاللام لام الامر بجزم
المضارع ويبك مضارع مجهول مجزوم به بحذف الياء



الياء من الاخر ويزيد مرفوع نائب فاعله على الحذف والايصال
لان اصله على يزيد حذف الجار لكثرة الاستعمال كما فى الرضى
وفى شرح العصام وفى حاشية المختصر للعبادى انه ليس
من الحذف والايصال لان بكى كما يتعدى بعلى يتعدى بنفسه
ايضا قال فى الصحاح بكيته وبكيت عليه بمعنى انتهى ويوافقه
ما فى القاموس بكاه وبكاه بكى عليه ورثاه وضارع مرفوع
فاعل فعل مقدر اى يبكيه بقرينة السؤال المقدر كانه قيل
من يبكيه اجيب عنه بانه يبكيه ضارع وقيل انه فاعل
المقدر اى ليبكه على صيغة امر الغائب المعلوم وفى شرح
المفتاح للسعد وللسيد السند الاول انسب بالسؤال
والثانى اليق بالمعنى والجملة الفعلية على التقديرين استيناف
واللام فى لخصومة متعلق بضارع مفعول له او مفعول
فيه له على ان يكون اللام للتعليل او الظرفية وفى الرضى
تعلق اللام بضارع وان لم يعتمد على شئ لان الجار يكتفى
برائحة الفعل وتعلقه بيبكى المقدر ليس بقوى فى المعنى انتهى
وفى البيت احتمالات اخر الا انه لا يكون مما نحن فيه الاول
ان ضارع خبر مبتدأ محذوف اى الباكى ضارع كما فى النكت
نقلا عن صاحب البسيط والثانى ان يزيد منادى اى يا
يزيد وضارع نائب الفاعل ليبك الملفوظ والثالث ان قوله
ليبك على صيغة المعلوم ويزيد منصوب مفعول له وضارع
مرفوع فاعله وتمام البيت رح ومختبط مما تطيح الطوائح رح

اقول ومختبط مرفوع عطف على ضارع ومن للتعليل متعلق
به او بقوله ليبك يزيد كما في الهندي او بقوله يبكي المقدر كما في
الرضي وما مصدرية وتطيح مضارع من الافعال والطوائح فاعله
ومفعوله محذوف اي ماله والجملة لا محل لها صلة ما وهي
في تاويل المفرد فمحلها القريب مجرور بمن ومحلها البعيد نصب
مفعول له لمتعلقه ويحتمل كون ما موصولا او موصوفا فالجملة
بعده حينئذ صفة ما او صلته بتقدير العائد اي تطيحه
و عاطفة وجوبا منصوب عطف على جوازا في مثل
في متعلق بيحذف والمثل مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف
على محل في مثل زيد من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد
على معمولي عامل واحد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اي هو يعني حذف الفعل وجوبا كائن في
مثل آه كما ذكرنا في قوله في مثل زيد وان احد من المشركين
استجارك هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فالواو عاطفة وان حرف شرط واحد فاعل فعل
محذوف اي استجارك بقرينة المفسر وهو استجارك الثاني
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ومن المشركين ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة احد لا منصوب المحل على
الحالية منه لنكارته الصرفة كما توهم واستجارك ماض فاعله
فيه راجع الى احد والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة لا
محل لها تفسير لاستجارك المحذوف وجزاء الشرط قوله تعالى



تعالى الآتي فاجره والجملة الشرطية عطف على ما قبلها ثم
ان كون احد فاعل فعل محذوف مذهب جمهور النحاة بناء
على ان حرف الشرط مختص بالفعل لفظا او تقديرا وعلى ان
الفاعل لا يتقدم على عامله وذهب الاخفش الى جواز وقوع
الجملة الاسمية بعد حرف الشرط بشرط كون الخبر فعلا كما
في الرضي فاحد في الآية عنده يجوز كونه فاعل فعل محذوف
كقول الجمهور ومبتدأ خبره استجارك كما في شرح التسهيل
لابن مالك وذهب بعض الكوفيين الى جواز تقديم الفاعل
على عامله كما في شرح التسهيل فاحد على قولهم فاعل
استجارك المذكور وفي الاشباه والنظائر في بيان مسائل
الخلاف بين البصريين والكوفيين قال البصريون اذا وقع
الاسم بين ان وفعل الشرط كان مرفوعا بفعل محذوف
يفسره المذكور وقال الكوفيون كان الاسم مرفوعا بالعائد من
الفعل اليه انتهى فعلى هذه الاقوال فالآية ليست مما نحن فيه
وقد مر ذكره آنفا يحذفان مضارع مجهول مرفوع
بعامل معنوي والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع
الى الفعل والفاعل والنون اعراب وعلامة الرفع والجملة
فعلية لا محل لها مثل جملة قد يحذف الفعل معا نصب
على الظرفية ليحذفان اي في زمان او على الحالية اي مجتمعين
على الاختلاف كما في الرضي واختار الرضي الاول والفاضل
العصام الثاني نقلا عن القاموس وفي الرضي الفرق بين

فعلنامعا وفعلناجميعا ان معا يفيد الاجتماع فى حال الفعل
وجميعا بمعنى كلنا سواء اجتمعوا ولا والالف فى معا عند الخليل
بدل من التنوين اذ لا لام له فى الاصل عنده وهى عند يونس
والاخفش وهو الحق مثل الف الفتى بدل من اللام استنكارا
لاعراب الموضوع على حرفين فهو عندهما عكس اخوك يرد
لامها فى غير الاضافة لقيام المضاف اليه مقام لامها انتهى
فى مثل ج ظرف لصف مان بعد تقييده بمعا كما فى ضربت يوم
الجمعة امام المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو يعنى الحذف معا كائن فى مثل الى اخره
نعم ج مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فنعم حرف تصديق مبنى على السكون لا محل له والفعل
مع الفاعل بعده محذوف جوازا اى قام زيد ومن ثمه
يجوز ذكرهما بعد نعم حتى يقال نعم قام زيد لمن قال اقام
زيد وقد يحذفان وجوبا فى مواضع يجب حذف عامل
المفعول به فيها كالمنادى مثل يا زيد اى ادعو زيدا وغيره
كما سيجئ فى المتن ي لمن ي ظرف مستقر منصوب المحل
حال من نعم لكونه مفعولا لا معنى لمعنى التمثيل المستفاد من
مثل كما مر امثاله او مجرور المحل صفة له اى الكائن لمن
او مرفوع المحل خبر مبتدأ المحذوف اى هو كائن لمن والجملة
الاسمية استيناف ي ج قال ي ج ماض فاعله فيه راجع الى
من والجملة صفة من او صلته ي ج اقام زيد ي ج مراد اللفظ



اللفظ منصوب تقديرا مقول القول وقد عرفت انه مفعول
به لا مفعول مطلق على الصحيح فلا تغفل واذا اريد المعنى فالهمزة
استفهامية وقام ماض وزيد فاعله والجملة فعلية لا محل لها
استيناف ي و ج استيناف ي اذا ع شرطية منصوبة
المحل ظرف لشرطها او جوابها ي تنازع ج ماض ي الفعلان ج
مرفوع فاعله وعلامة الرفع الف التثنية والجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا
ي ظاهرا ع منصوب مفعول به لتنازع لا مفعول فيه
بتقدير الجار اى فى ظاهر كما توهم لان نازع متعد الى
المفعولين كما فى نازع زيد عمرا الثوب ي واذا نقل الى التفاعل
يتعدى الى واحد كما فى تنازع زيد وعمرو الثوب كما فى الشافية
ونعم ما قاله الفاضل الهندى حيث قال ظاهرا مفعول تنازع
من باب تجاذبنا الثوب ي بعدهما ج ظرف تنازع او ظرف
مستقر منصوب المحل صفة ظاهرا او مفعول مطلق
لتنازع بحذف الموصوف اى تنازعا كائنا بعدهما كما
قيل والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الفعلان ي فقد ع
الفاء جزائية كما فى شرح العصام وقد للتقليل مع التحقيق
والتقليل بالنسبة الى عدم التنازع او لمجرد التحقيق كما فى
قد يعلم الله فان التنازع محقق الوقوع ي يكون ج مضارع
ناقص فاعله او اسمه فيه راجع الى التنازع المفهوم من تنازع
كما فى قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى ي فى الفاعلية ع

ظرف مستقر منصوب المحل خبره او ظرف يكون ان كان
بمعنى يوجد وضمير التنازع الذى فيه فاعله بالاتفاق و الجملة
الفعلية لا محل لها جواب اذا و الجملة الشرطية لا محل
لها استيناف وقيل او اعتراض او عطف على ما قبلها
وقيل فاء فقد للتفسير وجواب اذا محذوف اى جاز
اعمال كل منهما او جوابه قوله الآتى فان اعملت او فيعتاد
بالفاء كما فى بعض النسخ ي مثل خ اعرابه معلوم ي ضربنى
واكرمنى زيد خ مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فضرب ماض والنون وقاية وتسمى
نون العماد ايضا كما فى مغنى اللبيب والياء منصوب
المحل مفعوله وفاعله فيه راجع الى زيد بعده على اختيار
البصريين فانه وان لزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة
الا انه جائز فى العمدة بشرط التفسير عند الجمهور والجملة
الفعلية لا محل لها استيناف والواو عاطفة واكرم ماض
والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله و زيد
فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة ضربنى وعلى
اختيار الكوفيين فزيد فاعل ضربنى وفاعل اكرم فيه
راجع الى زيد لتقدمه رتبة كما سيجئ التفصيل ي و خ
عاطفة ي فى المفعولية خ ظرف مستقر منصوب المحل
عطف على خبر يكون او ظرف لغو عطف على ظرفه على
الاحتمالين فى يكون من كونه ناقصا وتاما فلا تغفل



فلا تغفل ي مثل خ معلوم ي ضربت واكرمت زيدا خ مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت
فعل وفاعل والجملة استيناف ومفعوله محذوف وجوبا اى
زيدا لانه ان ذكر يلزم التكرار وان اضمر يلزم الاضمار قبل الذكر
لفظا ورتبة وكلاهما ممنوع ومشى على قولهم ابن مالك
فى الكافية الكبرى وخالفهم فى التسهيل فقال ان الحذف اولى
لا واجب كما فى النكت للسيوطى والواو عاطفة واكرمت فعل
وفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضربت وزيدا
مفعوله وعلى اختيار الكوفيين فزيدا مفعول ضربت ومفعول
اكرمت محذوف وان كان المختار عندهم الاضمار كما سيجئ
عن قريب ي و خ عاطفة ي فى الفاعلية خ ظرف مستقر او ظرف
لغو عطف على القريب او البعيد كما مر التفصيل فى قوله
وفى المفعولية ي والمفعولية خ عطف على الفاعلية ي مختلفين
منصوب حال من الفاعلية والمفعولية وعلامة النصب الياء
لكونه مثنى والتذكير مع ان صاحب الحال مؤنث لعدم الاعتداد
بتأنيث لفظ المصدر لكونه مؤولا بالفعل مع ان كما فى شرح المفتاح
للسيد او لعدم الاعتداد بتأنيث ما لا معنى لها بدون التاء
كالرسالة والكتابة فانه يجوز تذكيره كما فى شرح الكافية للعصام
او من الفعلين المفهومين من الكلام اذ هو فى قوة قد تنازع
الفعلان فى الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين
فى الاقتضاء كما فى الرضى والاول ابعد من التكلف واقرب

من التالف كما فى شرح العصام او خبر كان المقدر اى اذا كانا مختلفين كما فى الهندى و عاطفة يختار مضارع البصريون اسم منسوب جمع مذكر نائب فاعله فيه هم راجع الى الموصوف المقدر اى النحاة و هو معه مركب مرفوع لفظا فاعل يختار و الجملة لا محل لها عطف على جملة فقد يكون اعمال منصوب مفعوله الثانى مجرور تقدير امضاف اليه لاعمال و منصوب محلا مفعوله من اضافة المصدر الى مفعوله وحذف الفاعل و عاطفة الكوفيون اسم منسوب جمع مذكر نائب فاعله فيه هم راجع الى الموصوف المقدر اى النحاة و هو معه مركب مرفوع لفظا عطف على البصريون الاول اسم تفضيل فاعله فيه هو راجع الى الموصوف المقدر اى الفعل و هو معه مركب منصوب لفظا عطف على اعمال الثانى بتقدير المضاف اى اعمال الاول من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد فان شرطية والفاء للتفصيل اعملت ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط الثانى منصوب مفعوله اضمرت ماض مبنى على السكون مجزوم المحل به ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل الفاعل منصوب مفعوله فى الاول ظرف اضمرت على وفق ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل او مفعول مطلق لاضمرت بتقدير الموصوف



الموصوف اى اضمارا كائنا على وفق الظاهر مجرور لفظا مضاف اليه لوفق و منصوب محلا مفعوله والفاعل محذوف اى على وفق الفاعل الظاهر من اضافة المصدر الى مفعوله او مرفوع محلا فاعله والمفعول محذوف اى على وفق الظاهر اياه اى الفاعل من اضافة المصدر الى فاعله وفى القاموس وفقت امرك تفق كرشدت صادفته موافقا دون ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل بمعنى مجاوزا كما مر كقوله على وفق او من ضميره المستكن فى قوله على وفق فعلى الاول يكون من الحال المترادفة وعلى الثانى من المتداخلة وقيل ظرف اضمرت الحذف مجرور مضاف اليه لدون خلافا منصوب مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا اى خالف الكسائى خلافا كما فى الرضى وارتضاه الفاضل العصام للكسائى اللام لتبيين الفاعل فان اصل الكلام فى هذا المقام خالف الكسائى خلافا كما قدمنا فلما حذف الفعل مع فاعله لدلالة المصدر عليه وقع الابهام فى الفاعل فبين باتيان اللام البيانية عليه فقيل خلافا للكسائى ثم ان الجار والمجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى الخلاف كائن للكسائى على ما فى الرضى او اردتى كائنة للكسائى على ما فى مغنى اللبيب او منصوب المحل صفة خلافا ورده فى المعنى بان المصدر هنا نائب مناب الفعل فكما ان الفعل لا يوصف كذلك لا يوصف نائبه واجاب عنه الاستاذ فى شرح الاظهار بان النائب

لايلزم ان يكون فى حكم المنوب عنه من كل وجه وقيل اللام
متعلق بخلافا على ان يكون للتقوية اى خالف الجمهور
خلافا للكسائى ورد بان لام التقوية صالحة للسقوط وهذه
لاتسقط فلا يقال خلافا الكسائى بلا لام كما لا يقال سقيا زيدا
خلافا لابن الحاجب ذكره فى شرح المفصل كما فى مغنى اللبيب
واجاب عن هذا الرد الدمامينى فى شرحه بانه لم يستند فى رده
كلام ابن الحاجب شيخ المحققين الى نقل يعتمد عليه وقيل اللام
متعلق باعنى المقدر ورد بانه يتعدى بنفسه فلا وجه للام كما فى
مغنى اللبيب وقيل خلافا بمعنى مخالفا حال من فاعل فعل محذوف
اى اقول هكذا حال كونى مخالفا للكسائى وحذف القول كثير
جدا ودل على هذا القول ان كل حكم ذكره المصنفون فهو
قائلون به وكان القول مقدر قبل كل مسئلة كما فى الاشباه
والنظائر النحوية واعتراض جاز ماض فاعله فيه راجع الى
اعمال الثانى والجملة لامحل لها اعتراض خلافا للفراء اعرابه
مثل اعراب خلافا للكسائى و عاطفة حذفت ماض
مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لامحل
لها عطف على جملة اضمرت المفعول منصوب مفعول به
لقوله حذفت ان شرطية استغنى ماض مجهول مبنى
على الفتح مجزوم المحل بها عنه عن حرف جر متعلق باستغنى
والضمير محله القريب مجرور به ومحله البعيد مرفوع نائب
الفاعل لمتعلقه راجع الى المفعول او نائب الفاعل فيه راجع



راجع الى مصدره وعنه متعلق باستغنى ومفعول به غير صريح له
كما مر تفصيله وعلى التقديرين فالجملة الفعلية لامحل لها فعل
الشرط والجزاء محذوف وجوبا بقرينة ما قبلها اى حذفت
المفعول وانما وجب حذف الجزاء لكون الجملة المتقدمة عوضا
عنه كما فى الاشباه والنظائر او كالعوض عنه كما فى الرضى
ولا يجوز جعل الجملة المذكورة هى الجزاء لان للشرط
صدر الكلام فلا يتقدم ما بعده عليه ولانه لو كان هى
الجزاء لوجب الجزم فى مثل اقوم ان تقم ولزم الفاء فى
انت مكرم ان جئتنى خلافا للكوفيين فانهم اجازوا تقدم
الجزاء على الشرط وقالوا عدم الجزم فى المثال الاول
وعدم الفاء فى المثال الثانى لتقدم الجزاء كما فى الرضى و
عاطفة الا مركبة من ان ولا قلبت النون الى اللام
ثم ادغم فى لام لا فصارا الا لا مفردة هى من حروف الاستثناء
كما يظنها من لا معرفة له فى هذه الصناعة وفى مغنى اللبيب
قد بلغنى ان من يدعى الفضل سال فى الا تفعلوه فقال ما
هذا الاستثناء متصل ام منقطع انتهى والا المركبة كثيرا ما
يدخل على اولها الواو كعبارة المصنف وقد لا تدخل
نحو قوله تعالى الا تنصروه فقد نصره الله فان
حرف شرط وكلمة لا نافية لا ناهية لان الناهية لا تجئ بعد
اداة الشرط لانها ليست بخبر والشرط خبر فلا يجتمعان
وقيل هى ناهية فاذا دخل عليها اداة الشرط لم تجزم وبطل

عملها وكان التأثير لاداة الشرط كذا فى الاشباه والنظائر
النحوية للسيوطى وفعل الشرط محذوف اى والا يستغن
عنه وهو مضارع مجهول مجزوم لفظا بان بحذف الياء فى الاخر
كما فى لم يرم وعنه متعلق به ونائب فاعله والضمير راجع الى
المفعول والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط اظهرت
ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة
الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على الجملة الشرطية السابقة وعاطفة ان
شرطية اعملت ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان
والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط الاول
منصوب مفعول به له اضمرت ماض مبنى على السكون
مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة فان
اعملت الثانى الى آخره الفاعل منصوب مفعول به له
فى الثانى ظرف اضمرت وعاطفة المفعول منصوب
عطف على الفاعل على المختار متعلق باضمار المفعول اى
اضمرت المفعول على الاستعمال المختار لا على المذهب المختار
او القول المختار كما ظنه بعض الشارحين اذ لا اختلاف فى
اختيار الاضمار بل هو امر متفق عليه كما فى شرح العصام
الامفردة يعنى حرف الاستثناء ان ناصبة يمنع مضارع
منصوب بها مانع مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة ان



ان وهى فى تاويل المفرد منصوبة المحل ظرف اضمرت المفعول
بتقدير المضاف اى وقت ان يمنع عند الجمهور او بتنزيل
المصدر المؤول منزلة الظرف عند بعض النحاة وان كان اشهر
الاقوال انه لا يجوز ما لم يكن فى المصدر المؤول ما الدوامية
فقول ابى حيان ومن تابعه انه لم يقل احد من النحاة بتقدير
الوقت فى المصدر المؤول الذى لم يكن فيه ما الدوامية مردود
كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب فالاستثناء مفرغ فى الموجب
لصحة المعنى كما فى قرأت الا يوم كذا كما سيجئ فى بحث الاستثناء
ان شاء المولى مالك الاشياء اى اضمرت المفعول فى جميع الاوقات
الا وقت ان يمنع مانع فتظهر الفا التفصيل المجمل المفهوم
من الاستثناء او استئناف او جوابية وتظهر مضارع مخاطب
من باب الافعال مرفوع بعامل معنوى وتحته ضمير ان فى انت
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
تذكير الفاعل وافراده مبنى على الفتح لا محل له هذا عند البصرية
باجمعهم وعند الفراء من الكوفيين ضمير الفاعل مجموع انت
وعند الباقى منهم فهو التاء وحده وان حرف عماد مبنى على السكون
لا محل له كما فى شرح اللباب وهكذا فى الرضى فاحفظ ما قرر فى
هذا المقام فان المعربين من اولى الافهام عن هذا البيان
ساكتون وعلى قول الفراء هم صائرون بناء على ما اشتهر عند السفلة
العوام وعلى الغفول عن كلام العلماء العظام وعلى كل التقادير
فجملة تظهر فعلية لا محل لها تفصيل او استئناف او جوابية

اذا المقدر وقيل الفا ما لطفة ونظهر منصوب بان السابق
عطف على يمنع وقد سبق تفصيل هذا العطف فى اوائل المتن
وهي استيناف او اعتراض في قول مرفوع مبتدأ اي امري
مجرور مضاف اليه لقولي القيس مجرور لفظا مضاف اليه
لامرئ وعند صاحب الاظهار مشغول باعراب الحكاية كما في
عبد الله علما ومضروب غلامه علما فان امرئ القيس علم لابن
حجر بضم الحاء ابن الحارث الكندى الشاعر الجاهل وهو اول من
قصد القصائد كما فى شرح الجامع الصغير للمناوى وهذا الشاعر
هو الذى قال فى حقه حبيب الرب البارى امرئ القيس قائد
الشعراء الى النار لانه اول من احكم قوافيها كما فى الجامع الصغير
للسيوطى كفانى ولم اطلب قليل من المال مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول او خبر مبتدأ
محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول اعنى المقدر لا مقول
القول كما توهم لان القول هنا بمعنى المقول لا بمعناه المصدرى كما
نقل شيخي عن شيخه عالم محمد افندى اكرمهما ربهما الهادى
وذكر فى بعض حواشى التلويح ان افعل فى تعريف الامر وهو
قول القائل لمن دونه افعل عطف بيان او بدل من القول ليس
ماض ناقص اصله ليس كعلم حذف كسر الياء على خلاف القياس
فاعله او اسمه على الاختلاف فيه راجع الى المبتدأ منه ظرف
مستقر منصوب المحل خبره والضمير راجع الى التنازع وهو مع
اسمه وخبره جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ او هو



وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استينافا او اعتراض
لفساد متعلق بليس ومفعول له لمتعلقه ويقال له مفعول
لاجله ومفعول من اجله كما فى التصريح على التوضيح هذا عند
المص وعند الجمهور مفعول به غير صريح لمتعلقه لذكر اللام كما
مر المعنى مجرور تقديرا مضاف اليه لفساد ومرفوع محلا فاعله
من اضافة المصدر الى فاعله وتمام البيت هكذا او لو انما اسعى
لادنى معيشة كفانى ولم اطلب قليل من المال ولكنما
اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالى وفى رواية
فلو انما بالفاء بدل الواو وفى شرح الحاجبية لنجم الدين سعيد
ولو اننى اسعى بدل انما كما فى شرح المغنى للدمامينى واذا اريد
معنى البيت فالواو ابتدائية ولو حرف شرط وان بالفتح
والتشديد حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة
عن عمل ان واسعى مضارع متكلم فاعله فيه انا والجملة لا محل لها
صلة ان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل فعل محذوف
وجوبا اى ثبت لوجود مفسره وهو ان لدلالته على الثبوت
فكانت كالمفسر فاجريت مجراه لذلك ولذلك لو قلت فى مثل
لو انك قلت هذه الكلمة لو قولك هذه الكلمة لم يجز لفوات لفظ
ان المفسر فى المعنى للفعل المحذوف فيكون من قبيل وان احد
من المشركين استجارك كما فى شرح الكافية للمصنف واغره
الفاضل العصام هذا فانه مما لا يطلع عليه كثير من اولى الافهام
حتى توقف شيخنا حين سأل بعض الطلبة عند اقرائه الاظهار

فقال هل حذف الفعل في مثل لو ان زيدا الى اخره جائز
او واجب فضلا عن غيره وانكر على بعض الاقران حين نقلت
هذه المسئلة فقال كيف يكون الحرف مفسرا للفعل وقلت
بالاخرة نقلت المسئلة عن ائمة النحاة وانت تقول من عندك
وجملة ثبت لا محل لها فعل الشرط ولادنى متعلق باسعى
ومعيشة مضاف اليها لادنى ويحتمل ان يكون ما مصدرية
فحينئذ جملة اسعى لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تاويل
المفرد منصوبة المحل اسم لان وقوله لادنى معيشة ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره وهو مع اسمه وخبره في تاويل
المفرد مرفوع المحل فاعل ثبت المقدر ويحتمل ايضا كون
ما موصولا منصوب المحل على انه اسم ان وجملة اسعى صلة
بتقدير العائد الى ما اى اسعاه وخبره ايضا قوله لادنى
معيشة لا يقال تمنع كتابة ما متصلة هذا الاحتمال الاخير لانه
لو كان موصولا لكتبت منفصلة لانا نقول كتابة الاتصال
لا تضره لان من ظنه حرفا كتبه متصلا ومن ظنه اسما كتبه
منفصلا كما في شرح المغني للدماميني ح وعلى الاحتمالين
الاخيرين فان ليس ملغى عن العمل كما عرفت وكفاني ماض
مبني على الفتح تقديرا لا محل له والنون وقاية وقد يقال بدله
عماد كما مر والياء منصوب المحل مفعول له والقليل فاعله
والجملة لا محل لها جواب لو ح والواو عاطفة ولم حرف
جازم واطلب مضارع متكلم مجزوم به وفاعله فيه انا



انا ومفعوله محذوف اى ولم اطلب المجد والعز والجملة
لا محل لها عطف على جملة كفاني ومن المال ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة قليل على ان يكون من بيانية والواو
في ولكنما ابتدائية او اعتراض ولكن حرف مشبه بالفعل
وما فيه مثل ما في انما اسعى في الاحتمالات الثلثة اى
الكافة والمصدرية والموصولة فعلى الاول فلكن ملغى
عن العمل داخل على الجملة الفعلية اعنى اسعى وقوله
لمجد متعلق به وعلى الثاني والثالث فلكن عامل وجملة
اسعى لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تاويل المفرد
منصوبة المحل اسمه او ما موصول منصوب المحل اسمه
وجملة اسعى لا محل لها صلته والعائد اليه محذوف اى
اسعاه وقوله لمجد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره ومؤثل
صفة مجد والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض والواو في وقد حالية وقد للتحقيق ويدرك
مضارع والمجد مفعول له وامثالي مرفوع تقديرا فاعله
والياء مجرور المحل مضاف اليه لامثال والجملة الفعلية
منصوبة المحل حال من فاعل اسعى مفعول مرفوع مبتداه
ما ح مجرور المحل مضاف اليه لمفعول ح لم ح حرف جازم
يسم ح مضارع مجهول مجزوم بلم لفظا بحذف الياء من
الاخر فاعله مرفوع مفعول ما لم يسم فاعله ليسم والضمير
مضاف اليه لفاعل راجع الى ما والجملة الفعلية صفة ما

او صلته ح وقد ذكرنا فيما سبق ان التعبير عن مرفوع
الفعل المجهول بمفعول مالم يسم فاعله تعبير المتقدمين
من النحاة قال ابو حيان لم ار التعبير بالنائب عن الفاعل
لغير ابن مالك والمعروف التعبير بمفعول مالم يسم
فاعله كما فى التصريح على التوضيح وعبر عنه القاضى
البيضاوى فى اللب وصاحب الامتحان فى الاظهار بنائب
الفاعل وهذا اقصر منهما واشهر فيما بين المحصلين ولهذا
اعبر به كثيرا فى هذا المعرب وان كان خلاف مذهب المصنف
كل مرفوع خبر مبتداء والجملة اسمية لا محل لها استيناف
ويحتمل كون كل خبر مبتداء محذوف اى هو ويجعل مفعول
مالم يسم فاعله خبر مبتداء محذوف اى البحث الاتى بحث
مفعول مالم يسم الى اخره بتقدير المضاف او مبتداء
وخبره محذوف ح اى بحث مفعول مالم يسم فاعله ما
سيناتى وهذه الجملة الاسمية ايضا استيناف وقيل
مفعول مالم يسم فاعله مبتداء محذوف الخبر اى ومنها
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فمنه الفاعل فتكون
فى حيز التفصيل الا انه لا يناسب عادة المصنف لان
عادته جعل المسائل خطبة بعد خطبة كما فى شرح العصام
مفعول مجرور مضاف اليه لكل مد فماض مجهول فاعله
مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى
المفعول والجملة مجرورة المحل صفة مفعول لا مرفوعة المحل



المحل صفة كل كما توهم لان وصف كل شاذ كما فى شرح
المفصل للمصنف ح وح عاطفة ح اقيم ح ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى المفعول والجملة مجرورة المحل عطف
على جملة حذف ح هو ح ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
مرفوع المحل تاكيد لفظى للمستكن فى اقيم تنبيها على وجوده
كما فى شرح العصام وقيل هو نائب الفاعل لاقيم وانما
انفصل مع ان الاصل فى الضمير الاتصال تنبيها على رجوعه
الى الابعد الذى هو المفعول مع وجود الاقرب الذى هو
الفاعل انتهى وحين عرضته على الاستاذ استحسنه فلا
تغفل ح مقامه ح منصوب على الظرفية مفعول فيه لاقيم
والضمير مضاف اليه راجع الى الفاعل ثم ان لفظ المقام هل
يقرأ بفتح الميم او بضمه قيل يقرأ بضمه لان الفعل اذا قرئ من
الثلاثى يقرأ بالفتح نحو قام زيد مقام عمرو واذا قرأ من المزيد
يقرأ بالضم نحو اقيم فلان مقام عمرو ورده المولى ابو السعود
رحمه الله الملك الودود حين سأل سائل بقوله ح يا وحيد
الدهر يا شيخ الانام ح افتنا فرق المقام والمقام ح فقال الفرق
بين المقام بفتح الميم والمقام بضم الميم هو انه اذا قيل اقيم فلان
او قام فلان مقام فلان نظر الى الفلان الثانى ان كان
المقام له يقال مقام بفتح الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام
وان كان المقام لغير الفلان الثانى فى نفس الامر يقال مقام
بضم الميم سواء قرئ الفعل اقيم او قام كالباء من حروف

القسم لانها اصل فى القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو فاذا قيل التاء اقيم مقام الواو يقال المقام بضم الميم لان المقام ليس للواو بل للباء واذا قيل الواو اقيم مقام الباء يقال مقام بفتح الميم لان المقام للباء فى نفس الامر لانها اصل فى القسم وعلى هذا ظهر فساد ما قيل ان الفعل اذا قرئ من الثلاثى يكون مقام بفتح الميم واذا قرئ من المزيدات يكون مقام بضم الميم انتهى فعلى هذا يقرأ المقام فى هذا المقام بالفتح لان المقام للفاعل كما لا يخفى على الادانى فضلا عن الافاضل ق ع وشرطه ق ع مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى مفعول ما لم يسم فاعله ق ان ناصبة ق تغير ع مضارع مجهول من باب التفعيل منصوب بها ق ع صيغة ق ع مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول الى آخره الفعل ق ع مجرور ومضاف اليه لصيغة ق ع الى فعل ق ع الى حرف جر متعلق بتغير وفعل مجرور به بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والعلمية لنفسه ومنصوب محلا على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه ق او ع عاطفة ق يفعل ع مراد اللفظ مجرور بالفتحة ايضا عطف على فعل ق و ع عاطفة لا ع نافية ق يقع ع مضارع ق المفعول ع مرفوع فاعله والجملة لا



لا محل لها عطف على جملة شرطه ان تغير الى اخره والتوافق بين المعطوفين فى الاسمية والفعلية وان كان من المحسنات الا انه ليس بشرط فى صحة العطف كما سيظهر من باب الاشتغال وقد صرح به فى مغنى اللبيب وقيل عطف على جملة تغير على ان يكون لا يقع منصوبا بان السابق وفيه ان جزالة المعنى تمنع هذا الاحتمال كما لا يخفى على سليم البال قلت الظاهر عندى كون هذه الجملة استينافا ق الثانى ق مرفوع تقديرا صفة المفعول اى لا يقع المفعول الثانى مقام الفاعل بحذف الظرف الذى هو معمول لا يقع كما فى بعض الشروح وفى الامتحان ان لا يقع بمعنى لا يصير والمفعول الثانى اسمه وخبره محذوف اى لا يصير المفعول الثانى مفعول ما لم يسم فاعله انتهى وفيه حذف خبر باب كان وقد عرفت ما فيه سابقا فلا تغفل عنه ع من باب ق ظرف مستقر منصوب المحل حال من المفعول الثانى او مرفوع المحل صفته اى كائنا او الكائن من باب و كونه خبر مبتدأ المحذوف اى هو كائن من باب الى آخره احتمال بعيد ق علمت ع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب ق و ع عاطفة ع لا ع زائدة ويقال بدلها حرف الفاء هذا عند البصريين وعند الكوفيين يعبر عن الزائد بالصلة والحشو كما مر نقلا عن الاشباه والنظائر فلا تغفل عن هذه الاسامى فانها تنفعك فى مواضع شتى الثالث مرفوع عطف على الثانى بحذف الموصوف اى المفعول ق من باب ظرف مستقر حال

اوصفة الثالث كما مر في اعلمت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لباب في وفي عاطفة في المفعول في مرفوع مبتدأ في له في
متعلق للمفعول و الضمير راجع الى الالف واللام ونائب
الفاعل له او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما وقد
مر مرارا في وفي عاطفة في المفعول في مرفوع عطف على المفعول
له في معه في مفعول فيه للمفعول والضمير مضاف اليه لمع راجع الى
الالف واللام ونائب الفاعل للمفعول فيه راجع الى مصدره
كما في وقد حيل بين العير والنزوان كما في الامتحان او مشغول
باعراب الحكاية وسيجيء التفصيل ان شاء الله تعالى كذلك
في ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى المفعول له والمفعول
معه وهو معه جملة فعلية عند البصرية او مركب عند الكوفية
كما مر في اعراب البسملة مرفوع المحل خبر مبتدأ او هو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لا يقع المفعول الثاني
او استيناف او اعتراض ويحتمل كون المفعول له عطفا على المفعول
الثاني او على الثالث والمفعول معه عطفا على الثاني او على
المفعول له فيكون حينئذ جملة كذلك منصوبة المحل على
الحالية من المفعول له والمفعول معه اى لا يقع المفعول له
والمفعول معه موقع الفاعل حال كونهما مثل المفعول الثاني
من باب علمت والثالث من باب اعلمت او عن مجموع الاربعة اى
لا يقع هذه الاربعة حال كونها مثل مفعول حذف فاعله واقيم
هو مقامه او على الخبرية عن هذه الاربعة على ان يكون لا يقع فعلا



فعلا ناقصا يعني لا يصير اى لا تصير هذه الاربعة مثل مفعول
حذف فاعله واقيم هو مقامه كما في شرح العصام في وفي استيناف
او اعتراض في اذا في شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او
جوابها على الاختلاف في وجد في ماض مجهول في المفعول في
مرفوع نائب الفاعل في به في متعلق بالمفعول ونائب الفاعل له
والضمير راجع الى الالف واللام او مشغول باعراب الحكاية كما
في عبد الله علما او الجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة
المحل مضاف اليه لاذا في تعين في ماض فاعله فيه راجع الى
المفعول به والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا
محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها بطريق
عطف القصة على القصة في له في متعلق بتعين والضمير راجع الى
الوقوع اى تعين المفعول به لوقوعه موقع الفاعل في تقول في
مضارع فاعله فيه انت والتاء حرف دال على تذكير
الفاعل وافراده لا محل له وقد مر في الفاعل قولان آخران فلا
تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان وجملة تقول فعلية لا محل لها
استيناف وقيل اعتراض في ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا في داره في مراد اللفظ منصوب تقديرا او محلا كما مر
الاختلاف مفعول به عند الجمهور ومفعول مطلق عند المص
لتقول والاول هو الصحيح كما في الرضي وقد سبق على وجه
التفصيل فليراجع اليه من كان من اصحاب التحصيل واذا
اريد المعنى فضرب ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له من

الاعراب و زيد مرفوع نائب الفاعل له والجملة لا محل لها
استيناف و يوم منصوب ظرف ضرب والجمعة مجرورة مضاف
اليها اليوم وامام منصوب ظرف ايضا الضرب بعد تقييده بيوم
الجمعة والامير مجرور مضاف اليه لامام وضربا منصوب مفعول
مطلق نوعي لضرب باعتبار الصفة و شديدا صفة مشبهة
فاعله فيه راجع الى ضربا وهو معه مركب منصوب لفظا صفة
ضربا وفي داره ايضا ظرف ضرب بعد تقييده بالظرفين السابقين
والضمير مضاف اليه لدار راجع الى زيد ؎ فتعين ؎ الفا للتعليل
على التمثيل لانه اذا قيل تقول كذا فتعين زيد فكانه قيل مثاله
كذا لانه تعين فيه زيد كما ترى كما في الهندي وتعين ماض معناه
المستقبل كما في قوله تعالى ففزع من في السموات بدليل ان
الافعال الواقعة قبله بمعنى المستقبل كما في الهندي ؎ زيد ؎
مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها تعليل لما قبلها و قيل
عطف على تقول ؎ فان ؎ شرطية و الفاء لتفصيل الجمل
المفهوم من الجملة الشرطية السابقة ؎ لم ؎ حرف جازم
؎ يكن ؎ مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم لفظا بلم ومحلا بان فاعله
فيه راجع الى المفعول به و الجملة لا محل لها فعل الشرط و في
الاشباه والنظائر النحوية قال ابن جني سالنا ابا علي عن قولنا
ان لم يفعل ما العامل في يفعل فقال لم فقلت فان للشرط
و المعنى عليه فما عملها فقال انها عاملة في لم يفعل كلها
بمجموعها لان لم تنزلت بمنزلة بعض الفعل ولكن لا علامة



لا علامة للجزم في اللفظ وانما هو مجزوم الموضع بان انتهى
وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب وذلك لانه لما اجتمع
عاملان و عملهما واحد ولا يجوز اعمالهما معا اذ لا يتوارد
عاملان على معمول واحد رجحوا الثاني لانه واجب الاعمال
الا في ضرورة او شذوذ او وجود مانع متصل بالفعل كنون
التاكيد والاناث وهي مختصة بالمضارع كاختصاص حرف
الجر بالاسم فكانت جديرة بان تعمل فيه العمل الخاص به
ولانها لا تنفصل عنها الا نادرا بخلاف ان ولانها تنقله
الى المضي فلما اثرت في لفظه و صارت معه كفعل واحد
ماض وان حينئذ داخل على المجموع فيعمل في محل فعله ولا
ينافي وليس هذا من التنازع في شيء وان تخيلت مشابهته له
لان ابن هشام كغيره صرح بان التنازع لا يكون بين حرفين
لان الحرف لا دلالة له للحدث حتى تطلب المعمولات كذا في
شرح الكشاف وفي شرح اوضح المسالك اجاز ابن الصلاح
التنازع بين الحرفين مستدلا بقوله تعالى فان لم تفعلوا فقال
تنازع ان ولم في تفعلوا ورد بان ان تطلب مثبتا ولم تطلب
منفيا وشرط التنازع الاتحاد في المعنى الا ان ابا علي الفارسي
اجازه في التذكرة كما نقله عنه الشاطبي فان قلت هل المحل
للفعل وحده او للجملة او للحرف مع الفعل كما هو ظاهر كلام
المصر قلت هذا مما لم يصرحوا به ؎ وفيه اشكال لانه ان كان
للفعل وحده لزم توارد عاملين في نحو النسوة ان لم يقمن

وان كان للجملة يرد عليه انهم لم يعدوها من الجمل التى لها
محل من الاعراب وان كان لل[illegible] مع الفصل فلا نظير له وعلى
كل حال فالمقام لا يخلو عن الاشكال انتهى قلت نختار الاول
ونمنع توارد العاملين فى محل واحد فى مثل ان لم يقم لان عمل
لم فى محله القريب وعمل ان فى محله البعيد كما فى مررت
بك وضربك فان الفعل والباء فى المثال الاول عاملان
فى محل الكاف الا ان الباء عامل فى محله القريب والفعل
عامل فى محله البعيد والمصدر واسم المضاف عاملان
فى محل الكاف الا ان الضرب من حيث كونه مضافا عامل
فى محله القريب ومن حيث كونه مصدرا مضافا الى
الفاعل عامل فى محله البعيد وهذا مما لا نزاع فيه للاغبياء
فضلا عن الفضلاء الاذكياء والعجب من ذلك
المحشى الماهر كيف غفل عن هذا الامر الظاهر وقيل لم يكن
من الافعال الناقصة خبره محذوف اى ان لم يكن المفعول
به مذكورا وفيه ان حذف خبر كان لا يجوز كما فى مغنى اللبيب
او سماعى كما فى حاشية المطول للمولى حسن چلبى وقد مر
التفصيل نقلا عن الاشباه والنظائر فلا تغفل فالجميع
الفاء جزائية والجميع مرفوع مبتدأ سواء اسم بمعنى
الاستواء نعت به كما نعت بالمصادر الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث سواء لانه فى الاصل مصدر كما
قررناه فى معربنا على الاظهار ثم انه مرفوع خبر مبتدأ



مبتدأ فالجملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل استيناف او اعتراض
والاول مرفوع مبتدأ بحذف الموصوف اى المفعول الاول
من باب ظرف مستقر منصوب المحل حال بتقدير المضاف
اى من مفعولى باب من المبتدأ بلا تأويل عند ابن مالك او
بتأويله بالمفعول فانه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف
معنى كما مر او مرفوع المحل صفة الاول اى الكائن من باب او
خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن من باب والجملة الاسمية
لا محل لها معترضة بين المبتدأ والخبر ولا يجوز جعله حالا من
المستكن فى الخبر اعنى اولى لما تقرر فى محله من ان معمول اسم
التفضيل فى ما عدا هذا بسرا اطيب منه رطبا لا يجوز تقديمه
عليه اعطيت مراد اللفظ مجرور وتقدير المضاف اليه لباب
اولى اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو ومعه مركب
مرفوع تقديرا خبر المبتدأ وهو ومعه جملة اسمية لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف كما قيل من الثانى متعلق باولى
وعاطفة منها ظرف مستقر فاعله المنتقل من متعلقه المحذوف
هما راجع الى قوله الاتى المبتدأ والخبر وهو ومعه جملة فعلية
مرفوعة المحل خبره مقدم والضمير المجرور عائد الى المرفوعات
وفى بعض النسخ ومنه على قياس فمنها الفاعل المبتدأ
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة فمنها الفاعل ولا يجوز كون المبتدأ فاعل الظرف المستقر

لعدم الاعتماد على شئ يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين
والاخفش فان الاعتماد ليس بشرط عندهم كما مر وعاطفة
الخبر مرفوع عطف على المبتدأ فالمبتدأ مرفوع مبتدأ والفاء
للتفصيل ق هو ع ضمير الفصل مبنى على الفتح لا محل له من
الاعراب لكونه حرفا عند الخليل او لكونه اسما ملغى عن
الاعراب كالغاء ان في انما والاول هو الصواب والثانى وهم ولذا
قال الخليل والله انه لعظيم لان الغاء الاسم ليس بسهل كالغاء
الحرف او مرفوع المحل مبتدأ ثان كما هو لغة بعض العرب
فيقولون كان زيد هو المنطلق بالرفع فعليه ما نقل فى غير
السبعة ولكن كانوا هم الظالمون وشبهه كما فى شرح المصنف
والكوفيون يسمونه عمادا ويقولون هو تاكيد لما قبله ورده
الرضى بما لا مزيد عليه وبعض النحاة يقولون حكمه فى الاعراب
حكم ما بعده لانه يقع مابعده كالشئ الواحد قال الرضى وهو
اضعف من قول الكوفيين لانا لم نر اسما يتبع ما بعده فى الاعراب
الاسم مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها تفصيل او
خبر المبتدأ الثانى كما هو لغة بعض العرب والجملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول والجملة اسمية كبرى لا محل لها
تفصيل المجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الالف
واللام وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة الاسم واما كونه
بدلا منه او خبر مبتدأ محذوف اى هو او مفعولا لاعنى المقدر
فاحتمال بعيد عن العوامل متعلق بالمجرد اللفظية اسم



اسم منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى العوامل بتأويل
الجماعة وهو معه مركبة مجرورة لفظا صفة العوامل ع
مسندا اليه ع مسندا اسم مفعول والى حرف جر متعلق به
والضمير محله القريب مجرور بالى ومحله البعيد مرفوع نائب
الفاعل لمسندا وهو معه مركب منصوب لفظا حال من
المستكن فى المجرد والضمير المجرور راجع الى المستكن فى المجرد
لا الى الاسم كما توهم ولا يصح كون نائب الفاعل لمسندا مستكنا
فيه راجعا الى الخبر كما توهم لانه يكون حينئذ قوله مسندا
صفة جرت على غير من هى له فيجب انفصال الضمير كما سيجئ
ان شاء الله تعالى ق او ع عاطفة للتنويع لا للشك فلا منع فى
استعماله فى التعريف ق الصفة ع مرفوعة عطف على الاسم
ق الواقعة ع مرفوعة صفة الصفة ق بعد ع ظرف الواقعة
ان كانت بمعنى الثابتة او ظرف مستقر منصوب المحل خبر
الواقعة ان كانت بمعنى الصائرة كما مر مرارا ق حرف ع مجرور
مضاف اليه لبعد النفى مجرور مضاف اليه لحرف ق و عاطفة
ق الف ع مجرور عطف على حرف النفى ق الاستفهام ع
مجرور مضاف اليه لالف ق رافعة ع اسم فاعل فاعلها فيها راجع
الى المستكن فى الواقعة وهى معه مركبة منصوبة لفظا حال
من المستكن فى الواقعة ق لظاهر اللام للتقوية فلك ان تقول
بتعلقه بالرافعة وعدم تعلقه بها فعلى الاول محل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح وعلى الثانى مفعول به

معرب لرافعه كما مر مرارا ح مثل ح معلوم ح زيد قائم
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع
الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا وهو معه جملة
اسمية لامحل لها استيناف ح وح عاطفة ح ماقائم الزيدان
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فما حرف نفي وقائم اسم فاعل مرفوع مبتدأ والزيدان
مرفوع فاعله ساد مسد الخبر والجملة اسمية لتصدرها بالاسم
كما في مغني اللبيب وعليه الجمهور وفعلية عند صاحب اللباب
لكونه في المعنى مايقوم الزيدان وعليه صاحب الاظهار كما
في شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده والجملة الاسمية او
الفعلية لامحل لها استيناف هذا على تقدير كون ماتميميا غير عامل
عمل ليس واما اذا كان حجازيا عاملا عمل ليس فما حرف مشبه
بليس وقائم مرفوع اسمه قائم مقام خبره والزيدان مرفوع
فاعل قائم كذا في شرح التسهيل لابن مالك ثم من امثلة النفي
قولهم غير قائم الزيدان وقولهم ليس قائم الزيدان واعرابهما
مشكل على كثير من الاذكياء فضلا عن الطلبة الاغبياء ان
اردت الاطلاع عليه فاستمع لما يتلى عليك في حقه فنقول
كلمة غير مرفوعة مبتدأ مغن عن الخبر لكونها بمعنى لا وقائم
مجرور مضاف اليه لغير والزيدان مرفوع فاعل قائم كما في مغني
اللبيب وشرح التسهيل لابن مالك وشرح الكافية للفاضل



العصام ومن لم يطلع على هذه الكتب زعم ان غير في
هذا المثال مبتدأ خبره محذوف مع انه لاصحة لحذف الخبر هنا
لامرين احدهما انا قاطعون بنفي الاحتياج اليه والاخر انه
لاقرينة تشعر بحذفه ومن شرط صحة حذف الخبر وجود القرينة
كما في الاشباه والنظاير النحوية وكلمة ليس فعل ماض ناقص
مبني على الفتح لامحل له وقائم مرفوع اسم ليس قائم مقام خبره
والزيدان مرفوع فاعل قائم كما في شرح التسهيل لابن مالك
وشرح الكافية للخبيصي ح وح عاطفة ح اقائم الزيدان ح
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا
اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وقائم اسم فاعل مرفوع
مبتدأ والزيدان مرفوع فاعله ساد مسد الخبر والجملة اسمية
او فعلية على الاختلاف لامحل لها من الاعراب استيناف وفي
الاشباه والنظائر للسيوطي قال ابن النحاس في التعليقة
قولنا اقائم الزيدان وماذاهب اخواك مبتدأ ليس له خبر
لاملفوظ ولامقدر انتهى وقال بعض النحاة ان قائم في اقائم
الزيدان وماقائم الزيدان خبر مبتدأ محذوف واصله اقائمان
الزيدان وماقائمان الزيدان حذف المبتدأ الذي هو الزيدان
فبقي اقائمان وماقائمان ثم وضع الظاهر موضع المضمر دفعا
للالتباس واختاره المحقق التفتازاني وقيل الزيدان مبتدأ
خبره اقائم ترك المطابقة لكونه في صورة المسند الى الفاعل
كذا في شرح العصام ح فان ح شرطية والفاء للتفصيل

ق طابقت ع ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف
تأنيث مبنى على السكون لامحل له فاعله فيه راجع الى الصفة
والجملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ق مفردا ع منصوب
مفعول به لطابقت ق جاز ع ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل
بان ق الامران ع مرفوع فاعله والجملة فعلية لامحل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لامحل لها تفصيل ق و ع عاطفة
للخبر مرفوع مبتدأ ق هو ع ضمير الفصل لامحل له من الاعراب
او مرفوع المحل مبتدأ ثان كما مر الاختلاف المجرد اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتدأ او خبر المبتدا الثانى وهو معه جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وعلى التقديرين
فالجملة الاسمية لامحل لها عطف على جملة المبتدأ هو الاسم
المسند ع مرفوع صفة المجرد او خبر بعد الخبر ق به ع متعلق
بالمسند ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام او نائب
الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وبه متعلق بالمسند مفعول به
غير صريح له على ان يكون الباء بمعنى الى والضمير راجعا الى الخبر
المغاير ع مرفوع صفة بعد صفة للمجرد وقيل خبر بعد الخبر
للصفة ق متعلق بالمغاير ق المذكورة ع مجرورة صفة الصفة ق و
استيناف او عطف ق اصل ع مرفوع مبتدأ ق المبتدأ ع
مجرور مضاف اليه لاصل ق التقديم ع مرفوع خبره والجملة
اسمية لامحل لها استيناف او عطف على جملة الخبر هو المجرد الى



الى آخره ع و ع استيناف او اعتراض ع من ثمه ع من حرف جر
متعلق بقوله الاتى جاز وثم اسم اشارة الى الحكم السابق مبنى
على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد نصب مفعول
له لمتعلقه والهاء هاء السكت مبنى على السكون لامحل له ق
جاز ع ماض ق فى داره زيد ع مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل
جاز وهو معه جملة فعلية لامحل لها استيناف او اعتراض واذا
اريد المعنى فى داره ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير المجرور مضاف اليه لدار راجع الى زيد المؤخر لتقدمه
رتبة وزيد مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لامحل لها استيناف
ق و ع عاطفة ق امتنع ع ماض ق صاحبها فى الدار ع مراد
اللفظ مرفوع تقديرا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
عطف على جملة جاز ق وقد ق التحقيق مع التقليل ق يكون ق
مضارع ناقص ع المبتدأ ق مرفوع اسم يكون ق نكرة ق
منصوبة خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها استيناف
او عطف على مقدر اى يكون المبتدأ معرفة كثيرا ق اذ ع
لمجردا لظرفية منصوبة المحل مفعول فيه ليكون فان
النحاة وان اختلفوا فى جواز التعلق بالافعال الناقصة بناء على
انه هل لها دلالة على الحدث اولا كما فى الاشباه والنظائر لكن
الصحيح ان لها دلالة على الحدث فيجوز التعلق بها كما فى الرضى
ع تخصصت ق ماض مبنى على الفتح لامحل له والتاء حرف
التانيث لامحل له فاعله فيه هى راجع الى النكرة والجملة

مجرورة المحل مضاف اليه الاذا كي بوجه ؟ متعلق بتخصصت
ما اسم نكرة مبنى على السكون مجرورة المحل صفة وجه لزيادة
العموم عند المصنف كما سيجي فى بحث الموصولات
وقيل بدل من وجه وقيل حرف زائد للتاكيد ونسبه الزجاج
الى جميع البصريين كما فى مغنى الاديب ؟ مثل معلوم ولعبد
مؤمن خير من مشرك ؟ مراداً للفظ مجرور تقديراً مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فاللام لام الابتداء وعبد مرفوع
مبتدأ ومؤمن اسم فاعل فاعله فيه راجع الى العبد وهو معه
مركب مرفوع لفظا صفة عبد وخير اسم تفضيل فاعله فيه
راجع الى العبد المؤمن وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف ومن مشرك
متعلق بخير ؟ ؟ عاطفة ؟ ارجل فى الدار ام امرأة ؟ مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فالهمزة حرف استفهام ورجل مرفوع مبتدأ وفى الدار
ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى احد الامرين المفهوم
من ام وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وام عاطفة متصلة
وتسمى ايضا بالمعادلة كما فى الاشباه والنظائر وامرأة
مرفوعة عطف على رجل للتشريك فى الخبر كما فى شرح
المغنى للدمامينى فلا يتجه ما قاله السيد الشريف فى شرح
المفتاح من ان امرأة اذا عطفت على رجل عطف مفرد على



مفرد على مفرد يلزم ان يكون الظرف خبرا عنهما وهذا
لا يصح هنا لان تقدير الكلام ارجل حاصل او حصل فى الدار
وفى ذلك المقدر ضمير مستتر راجع الى رجل وقد انتقل
الى الظرف فلا يصلح خبرا عن امرأة بل ام منقطعة وامرأة
مبتدأ خبره محذوف اى ام امرأة فى الدار والعطف
عطف الجملة على الجملة انتهى لانك قد عرفت ان
الضمير راجع الى احد الامرين لا اليهما وفى الاشباه والنظائر اذا
اتحد الخبران كما فى ازيد قائم ام عمرو قائم احتمل الكلام الاتصال
والانقطاع فان قيل فلم جزم الجميع فى نحو ازيد قائم ام عمرو
بالاتصال مع امكان الانقطاع بان يكون ما بعدها مبتدأ حذف
خبره قيل لان الكلام اذا امكن حمله على التمام امتنع حمله على
الحذف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة ؟ و ؟ عاطفة
ما احد خير منك ؟ مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فما حرف نفى واحد مرفوع مبتدأ
وخير اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدا وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها
استيناف ومنك متعلق بخير ؟ و ؟ عاطفة ؟ شر اهر ذا ناب ؟
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا
اريد المعنى فشر مرفوع مبتداء لكونه مخصصا بكونه فى معنى
الفاعل اذ المعنى ما اهر ذا ناب الا شر كما فى شرح المص او بكونه
موصوفا بصفة مقدرة اى عظيم كما فى مغنى اللبيب واليه

ذهب جماعة كما في شرحه للدماميني او بكونه مثلا اذ الامثال
لا تتغير كما في النكت للسيوطي نقلا عن البعض وامر ماض من
الافعال فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه جملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استيناف وذا بمعنى صاحب منصوب مفعول به لامر
وناب مضاف اليه لذا ح وعاطفة ح في الدار رجل مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل مرفوع
مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استيناف ح وح عاطفة
سلام عليك مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او
البعيد واذا اريد المعنى فسلام مرفوع مبتدأ وعليك ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
استيناف والخبر مرفوع مبتدأ قد للتحقيق مع التقليل يكون
مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المبتدأ جملة منصوب خبره
وهو معهما جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف
على مقدر اي والخبر يكون مفردا كثيرا مثل ح معلوم ح زيد
ابوه قائم ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واما
اذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء اول وابوه مرفوع مبتداء
ثان والضمير مضاف اليه للاب راجع الى زيد وقائم اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى ابوه وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ



المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف
تنبيه قد يتعدد المبتدأ اكثر من الاثنين نحو زيد ابوه اخوه
عمه خاله ابنه بنته مهرها جاريته سيدها صديقه قادم
فالمبتداء الاخير مع خبره خبر عما قبله بلا فصل فصديقه
قادم خبر عن سيدها وهكذا الى المبتداء الاول فيكون
الجملة التي بعد الاول وهي مركبة من جمل خبرا عن الاول
ويضاف كل واحد من المبتدأت الى ضمير متلوه الا المبتداء
الاول وان لم يضف المبتدأت كل واحد منها الى ضمير ما قبله
فانك تأتي بالعوائد بعد خبر المبتدأ الاخير فيكون اخر العوائد
لاول المبتدأت وهكذا على الترتيب وذلك نحو هند زيد
عمرو بكر خالد قائم عنده في داره بامره معها فكانك قلت
بكر خالد قائم عنده ومعناه بكر مع خالد ثم جعلت هذه الجملة
اي بكر مع خالد خبرا عن عمرو مع رابطة في داره فكانك قلت
عمرو بكر مع خالد في داره اي عمرو داره مشتملة على بكر
وخالد ثم تجعل هذه الجملة خبرا عن زيد مع رابطة بامره
فكانك قلت زيد عمرو داره مشتملة على بكر وخالد بامره اي
بامر زيد اي زيد امر عمرو وتجمع بكر وخالد ثم تجعل هذه
الجملة خبرا عن هند مع رابطة معها فكانك قلت هند زيد امر
عمرو وتجمع بكر وخالد معها وعلى هذا القياس ان كانت
المبتدأت اكثر كذا في الرضي ح و ح عاطفة ح زيد قام ابوه ح

مراد اللفظ مجرور وتقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقام ماض وابوه مرفوع فاعله والضمير
مضاف اليه للاب راجع الى زيد وجملة قام فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل
لها استيناف ح فلا ح لا لنفى الجنس والفاء جوابية او عاطفة
ح بد مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمهور وعند
سيبويه لا بد كخمسة عشر مركب مبنى على الفتح مرفوع المحل
مبتدأ لا عمل للا فى الاسم ولا فى الخبر كما فى شرح المغنى للدماميني
ح من عائد ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا عند الجمهور
وخبر المبتدأ عند سيبويه وعلى التقديرين فالجملة اسمية
لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك او عطف على
جملة الخبر قد يكون جملة ولا يجوز كون من عائد متعلقا بقوله
لا بد والخبر محذوف اى لا بد موجود من عائد لانه حينئذ يكون
اسم لا شبه مضاف فيجب ان ينون كما فى لا عشرين درهما لك
كما سيجى الا ان البغداديين اجازوا تعلق الجار باسم لا مع كونه
مبنيا وقال ابن مالك بد فى لا بد معرب منصوب لفظا اسم لا
لتعلق الجار به لكن ترك تنوينه لمشابهته بالمضاف وخبره محذوف
اى موجود ح ه استيناف او اعتراض او عطف ح قد ح التحقيق
مع التقليل ح يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى العائد والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على
جملة لا بد ح وما ح مرفوع المحل مبتدأ اول ح وقع ح



وقع ماض مبنى على الفتح لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة
فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل صفته ظرفا منصوب
حال من المستكن فى وقع او خبر منصوب لوقع ان كان بمعنى صار
كما مر مرارا فالاكثر مرفوع مبتدأ ثان والفاء جزائية كما فى الذى
يأتينى فله درهم على ما صرح به العصام انه حرف مشبه بالفعل
والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ح ما مقدر ح اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثانى بتقدير المضاف اى
فمذهب الاكثر انه مقدر او مجرورة المحل بعلى المقدر والجار مع
المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ الثانى ان لم يقدر
المضاف فى جانب المبتدأ كما فى شرح العصام وعلى التقديرين
فالجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض ح بجملة ح
متعلق بمقدر اى مؤول بجملة لان التقدير يستلزم التأويل
كما فى شرح العصام واذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه
لشرطها وجوابها على الاختلاف كان ح ماض ناقص المبتدأ
مرفوع اسمه ح مشتملا ح اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم
كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة
فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا ح على ما ح متعلق بمشتملا ح له ح ظرف مستقر والضمير

راجع الى ما ي صدر ع مرفوع فاعله وهو الارجح واختاره
ابن مالك لان الاصل عدم التقديم والتاخير كما فى مغنى اللبيب
او مبتدأ مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة
الفعلية او الاسمية صفة ما او صلته وما ذكر من ارجحية كون
الصدر فاعلا وجواز كونه مبتدأ مؤخرا احد للمذاهب
فيه والثانى وجوب كون الصدر فاعلا للظرف المستقر
نقله ابن هشام عن الاكثرين كما فى مغنى اللبيب والثالث
الارجح كونه مبتدأ مؤخرا مخبرا عنه بالظرف المستقر
وجواز كونه فاعلا والرابع وجوب كونه مبتدأ كما فى
النكت للسيوطى فخذ هذا فانه من المسائل المكررات التى
لاتوجد فى المتداولات ي الكلام ع مجرور مضاف اليه لصدر
ي مثل ي معلوم ي من ابوك ع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فمن استفهامية مبنى على السكون
مرفوع المحل مبتدأ وابوك مرفوع خبره والكاف مجرور المحل
مضاف اليه للاب والجملة اسمية لا محل لها استيناف هذا عند
سيبويه فانه يخبر عنده بمعرفة عن نكرة متضمنة معنى الاستفهام
او نكرة هى افعل التفضيل مقدم على خبره والجملة صفة لما
قبلها نحو مررت برجل افضل منه ابوه وغير سيبويه على
ان مثل هذين خبران مقدمان والمثال المتفق عليه
فى مثل هذا المقام من قام كما فى الرضى واما فى الجملة الخبرية
فلا يكون المعرفة خبرا عن النكرة بالاتفاق ولهذا حكموا فى



فى قول الشاعر ي ولا يك موقف منك الوداعا ع بالقلب
لان الاصل ان يكون المسند اليه معرفة والمسند نكرة وقد
قلب الشاعر حيث جعل موقف اسم كان والوداع خبرها
بتقدير المضاف اى موقف الوداع والالف للاطلاق كما بين
فى علم المعانى ي او ع عاطفة ي كانا ع ماض ناقص والالف
مرفوع المحل اسمه راجع الى المبتدأ والخبر ي معرفتين ع
منصوبة خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل
عطف على جملة كان مشتملا ي او ع عاطفة ي متساويين ع
اسم فاعل تثنية مذكر فاعله فيه هما راجع الى اسم كان وهو معه
مركب منصوب لفظا عطف على معرفتين هذا على ما هو
التحقيق فى اعراب الصفات والقول بان متساويين منصوب
عطف على معرفتين بلا ضم الفاعل مسامحة ان علم التحقيق
ع والا فغلط صريح محتاج الى التوفيق ي مثل ع معلوم
ي افضل منك افضل من ع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فافضل مرفوع مبتدأ ومنك
متعلق بافضل وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى
المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية
لا محل لها استيناف ومنى متعلق بافضل الثانى ي او ي
عاطفة ي كان ع ماض ناقص ي الخبر ع مرفوع اسم كان
ي فعلا ع منصوب خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها
او مجرورة المحل عطف على القريبة او البعيدة ي له ع ظرف

الخبر مرفوع فاعله والجملة لا محل لهـا فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لاذاى المفرد ح مرفوع صفة
الخبر ى ماى موصول او موصوف منصوب المحل مفعول
به لتضمن ى له ح ظرف مستقر والضمير راجع الى ماى
صدر ح مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدأ موءخر
والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية
لا محل لها صلة ما او منصوبة المحل صفة ماى الكلام ح مجرور
مضاف اليه لصدر ى مثل ى معلوم ح اين زيد ى مرادا للفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاين ظرف
مستقر فاعله فيه راجع الى زيد لتقدمه رتبة وهو معه
جملة فعلية او ظرفية على الخلاف مرفوعة المحل خبر
مقدم وزيد مرفوع مبتدأ موءخر والجملة اسمية لا محل لها
استيناف ى او ح عاطفة ى كان ح ماض ناقص اسمه فيه راجع
الى الخبر ى مصححا ح اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المستكن في
كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان وهو معهما جملة
فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة تضمن ى له ح
متعلق به مصححا والضمير راجع الى المبتدأ ى مثل معلوم في الدار
رجل ح مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل
مرفوع مبتدأ موءخر والجملة اسمية لا محل لها استيناف ولا
يجوز ان يكون رجل فاعل الظرف المستقر عند البصريين



مستقر منصوب المحل صفة فعلا لا ظرف لغو ومتعلق بفعلا
كما توهم لان المراد به هنا معناه الاصطلاحي لا اللغوي حتى يمنع
التعلق به والضمير راجع الى المبتدأ ى مثل ح معلوم ى زيد قام ح
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فزيد مرفوع مبتدأ وقام ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها استيناف وعند الكوفيين فكما
جاز كون زيد مبتدأ جاز كونه فاعلا مقدما لقام لان
الفـاعل عندهم يتقدم على فعله وعند البصريين يتعين
كون زيد في هذا المثال مبتدأ ولا يجوز كونه فاعلا لقام
لان الفـاعل عندهم لا يتقدم على فعله فظهر ان نحو زيد
قام جملة اسمية فقط عند البصريين ومحتمل للاسمية
والفعلية عند الكوفيين كما في مغني اللبيب فاحفظه فانه
ينكره من كان في هذا الفن الغريب ى وجب ح ماض
ى تقديمه ح مرفوع فاعله والضمير راجع الى المبتدأ محله
القريب مجرور مضـاف اليه لتقديم ومحله البعيد
منصوب مفعوله ان كان مصدرا معلوما او مرفوع
نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا والجملة فعلية لا محل
لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف واعتراض
وقيل عطف ح و ح عاطفة ح اذا شرطية منصوبة المحل
مفعول فيه لشرطها او جوابها ى تضمن ى ماض ى الخبر ى

لعدم الاعتماد خلافا للكوفيين والاخفش فانهم جوزوا كون رجل فاعل الظرف المستقر فان الاعتماد ليس بشرط فى اعمال الظرف المستقر فى الفاعل الظاهر عندهم كما مر التفصيل فلا تغفل ح او ح عاطفة ح لمتعلقه بكسر اللام ظرف مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه لمتعلق راجع الى الخبر ح ضمير ح فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية منصوبة المحل عطف على مصححا او اجعل الظرف المستقر خبر الكان المقدر ولفظ ضميرا اسمه وجعل جملة كان المقدر عطفا على جملة كان مصححا تكلف بعيد لا يرتكبه الا رجل عنيد ح فى المبتدأ ح ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ضميرا لا ظرف لغو لكان المقدر كما توهم مثل ح معلوم ح على التمرة مثلها زبدا ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعلى التمرة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ومثلها مرفوع مبتدأ مؤخر والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى التمرة وزبدا منصوب تمييز عن المثل والعامل فيه المثل لانه اسم مبهم تام كما سيجئ فى بحث التمييز ح او ح عاطفة خبرا منصوب عطف على مصححا او على محل قوله لمتعلقه ح عن ان ح ظرف مستقر منصوب المحل صفة خبرا لا ظرف لغو له لان المراد به معناه الاصطلاحى لا اللغوى الا ان يقال التعلق باعتبار معناه اللغوى كما قيل فى قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام ان عند متعلق بالدين



بالدين باعتبار معناه الاصلى وهو الجزاء كما فى حاشية انوار التنزيل للمولى عصام الدين ح مثل ح معلوم ح عندى انك قائم ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعند ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والياء مجرور المحل مضاف اليه لعند وان حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه انت وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استيناف ح وجب ح ماض ح تقديمه مرفوع فاعله والضمير راجع الى الخبر محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعوله وقد مر وجه آخر فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقد للتحقيق مع التقليل يتعدد مضارع الخبر مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اى لا يتعدد الخبر كثيرا مثل معلوم زيد عالم عاقل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وعالم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وعاقل اسم فاعل فاعله فيه ايضا راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر بعد خبر لزيد ثم ان التعدد فى هذا المثال

بحسب اللفظ والمعنى بخلاف قولهم هذا اسود ابيض وهذا
حلو حامض فان الخبر وان تعدد فى هذين المثالين لفظا
الا انه لا تعدد فى الحقيقة وانما الخبر فيهما واحد اى ابلق
اى متوسط بين البياض والسواد ومز بالضم اى متوسط
بين الحلاوة والحموضة ولذلك استحق المجموع اعرابا
واحدا الا انه اعرب كل جزء دفعا للتحكم كما استحق المجموع
ضميرا واحدا الا انه جعل الضمير فى كل جزء دفعا لذلك التحكم
كما فى شرح العصام ومن لم يعرف هذه الدقيقة قال العائد
فى هذين المثالين ضمير من طريق المعنى لان المعنى ابلق او
مز ولا يكون ذلك العائد فى احدهما لانه حينئذ يكون
مستقلا بالخبرية وليس المعنى عليه ولا فيهما لانهما حينئذ
يكونان عاملا فى ذلك الضمير فيلزم اجتماع العاملين على معمول
واحد انتهى كما فى الاشباه والنظائر نقلا عن ابن النحاس وقد
للتحقيق مع التقليل يتضمن مضارع المبتدأ مرفوع فاعله
والجملة فعلية لا محل لها استينافا او اعتراض او عطف على
مقدر اى لا يتضمن المبتدأ معنى الشرط كثيرا معنى منصوب
تقديرا مفعول به لتضمن الشرط مجرور مضاف اليه لمعنى
فيصح الفاء عاطفة او جوابية ويصح مضارع مرفوع بعامل
معنوى دخول مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف
على جملة يتضمن او جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك
الفاء مجرور لفظا مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله فى



فى الخبر ظرف الدخول وذلك اسم اشارة الى المبتدأ المتضمن
لمعنى الشرط مرفوع المحل مبتدأ واللام حرف تبعيد والكاف
حرف خطاب لا محل لهما فى الاسم مرفوع خبر المبتدأ او هو مع
جملة اسمية لا محل لها استينافا او اعتراض الموصول اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام لكونه بمعنى الذى وهو
معه مركب مرفوع لفظا صفة الاسم فى بفعل متعلق بالموصول
او فى عاطفة ظرف مجرور عطف على فعل او عاطفة النكرة
مرفوعة عطف على الاسم الموصوفة اسم مفعول نائب الفاعل
فيها هى راجع الى الالف واللام بمعنى التى وهى معه مركبة
مرفوعة لفظا صفة النكرة بهما متعلق بالموصوفة والضمير راجع
الى الفعل والظرف بتقدير المضاف اى باحدهما لا ظرف
مستقر حال من الموصوفة او صفة لها كما زعمه صاحب الافصاح
كما لا يخفى على من له عناية من الملك الفتاح مثل معلوم الذى
يأتينى فله درهم مرادا للفظ مع محذوفه اى فله درهم مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالذى اسم موصول مرفوع
المحل مبتدأ او يأتى مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى
فاعله فيه راجع الى الموصول والنون وقاية ويسمى عمادا ايضا
كما مر لا محل له والياء ضمير منصوب مبنى على السكون منصوب
المحل مفعول به له والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
والضمير المجرور راجع الى المبتدأ والفاء جوابية جيء بها
لتضمن المبتدأ معنى الشرط وله ظرف مستقر ودرهم مرفوع

فاعله اومبتدأ مؤخر والظرف المستقر مرفوع المحل خبر
مقدم والجملة الظرفية والاسمية مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف ولا يجوز كون جملة
فله درهم مجزومة المحل وان تضمن المبتدأ معنى الشرط لانه
لا يلزم من تشبيه شئ بشئ ان يجرى مجراه فى كل شئ خلافا
للكوفيين فانهم اجازوا الجزم فى قوله الذى يأتينى احسن اليه
بجزم احسن تشبيها بجواب الشرط ووافقهم ابن مالك وقال
ابو حيان لم يسمع فى كلام العرب الجزم الا فى الشعر كما فى الاشباه
والنظائر النحوية ق او ج عاطفة ج فى الدار فله درهم ج مراد
اللفظ مع محذوفه اى الذى مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق لا على جملة يأتينى كما زعم ج نبه عليه العصام فى شرح
قول المصنف مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة واذا اريد
المعنى فالذى اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ وفى الدار ظرف
مستقر فاعله فيه راجع الى الذى والجملة فعلية لا محل لها صلة
الموصول وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر المبتدأ كما مر
التفصيل وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف ق و ج عاطفة
كل رجل يأتينى ج مراد اللفظ مع محذوفه اى فله درهم مجرور
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فكل
مرفوع مبتدأ ورجل مجرور مضاف اليه لكل وجملة يأتينى
مجرورة المحل صفة رجل وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف ق او ج



ق او ج عاطفة ج فى الدار فله درهم ج مراد اللفظ مع محذوفه
اى كل رجل مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فكل مرفوع مبتدأ ورجل مجرور مضاف
اليه لكل وجملة فى الدار مجرورة المحل صفة رجل وجملة فله
درهم مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها استيناف ثم ان كون النكرة الواقعة مبتدأ موصوفا
بفعل او ظرف اعم من ان يكون لفظا كما فى رجل يأتينى او فى
الدار فله درهم او معنى كما فى مثال المتن لانه لما كان الكل عبارة
عما اضيف اليه فاوقع صفة للمضاف اليه فهو صفة له معنى كما
فى شرح العصام فلا يرد ما يقال من ان هذا المثال لا يطابق
لما قاله المصنف لعدم وصف النكرة بفعل او ظرف كما لا يخفى
على المنصف ج و ق استيناف او اعتراض ق ليت ج مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ هذا على تقدير الحكاية وهو الاكثر
ويجوز كونه مرفوعا لفظا بالتنوين ان اولته باللفظ فيكون
منصرفا او بغير التنوين ان اولته باللفظة والكلمة فيكون
غير منصرف كما فى الرضى قلت الاول هو المشهور فيما
بين الطلبة والاخيران كانا كالشريعة المنسوخة حتى قل
من تنبه عليهما من المعلمين والمتعلمين ق لعدم اطلاعهم على
كلام الفضلاء الكاملين ج والعجب ان صديقا لى ممن اشتهر
بالعربية استعار منى معرب العوامل لهذا الحقير فلما طالع
رأى فيه هذه الوجوه الثلثة فاستبعدها وانكرها ثم لما راى

هذه الوجوه الثلاثة منقولة من الرضي قبلها وقال لي ان
لم تنسب هذه الوجوه الثلثة الى الرضي ما قبلتها خ وح عاطفة
ي لعل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ليت وقد مر فيه
الوجهان الاخران فلا تغفلوا عنهما ايها الاخوان وقيسوا عليه
سائر الامثال فانا سنقتصر على الوجه الاول كثيرا لئلا يطول
الكلام فيلزم للطلبة الملال ح مانعان ح اسم فاعل تثنية مذكر
فاعله فيه هما راجع الى ليت ولعل وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض ي بالاتفاق ي ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هذا يعني المنع ملابس بالاتفاق وقيل ظرف لغو
لمانعان وفي النكت للسيوطي ادعاء الاتفاق في لعل مردود
فان بعضهم اجاز دخول الفاء في خبرها حكاه ابو حيان في شرح
التسهيل والله اعلم انتهى ح وح استيناف او اعتراض ي الحق ح
ماض ي بعضهم ح مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه لبعض
راجع الى النحاة والجملة فعلية لا محل لها استيناف ي ان ح بكسر
الهمزة والتشديد مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لالحق
بها خ متعلق بالحق والضمير راجع الى ليت ولعل ي وقد ح للتحقيق
مع التقليل ي يحذف ح مضارع مجهول ح المبتدأ ح مرفوع
نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استينافا او اعتراض
او عطف على مقدر اي يذكر المبتدأ كثيرا خ القيام ي ظرف
يحذف لان اللام بمعنى في ح قرينة ح مجرور لفظا مضاف



مضاف اليها القيام ومرفوعة محلا فاعله ي جوازا خ منصوب
مفعول مطلق ليحذف اي حذفا جائزا او حذف جواز بتقدير
الموصوف او المضاف وقد مر التفصيل فلا تغفل ي كقول ح
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وقد عرفت فيما سبق
جواز كون الكاف اسما بمعنى المثل عند الاخفش فالكاف حينئذ
مبني على الفتح مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب
المحل مفعول به لاعني المقدر او مفعول مطلق لامثل المقدر
والقول مجرور مضاف اليه للكاف ي المستهل ح مجرور مضاف
اليه لقول ي الهلال والله ح مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
بيان او بدل الكل من القول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول اعني المقدر
ولا يجوز كونه منصوبا تقديرا على انه مقول القول لان القول
هنا بمعنى المقول فلا يحتاج الى ذكر المقول الذي هو المفعول به
على القول الصحيح كما مر على وجه التوضيح واذا اريد المعنى فالهلال
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هذا والجملة اسمية لا محل لها
دالة على جواب القسم وكالعوض عنه وجواب القسم
محذوف وجوبا اي ان هذا الهلال كما حذف الجزاء وجوبا
بتقدم ما يدل عليه في انت مكرم ان زرتني كما في الرضي والواو
حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به
لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة

ي الخبر ح مرفوع عطف على المبتدا ي جوازا ح منصوب
عطف على جوازا السابق من قبيل عطف الشيئين بحرف
واحد على معمولي عامل واحد ي مثل ح معلوم ي خرجت
فاذا السبع ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فخرجت فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل
لها استيناف والفاء سببية اي يراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها
اي مفاجاة زيد لازمة للخروج كما في المطول او تسببت عن
خروجي مفاجاة السبع كما في شرح العصام وقال الزجاج
انها زائدة وزيفه الرضي بامتناع حذفها واجاب عنه الفاضل
العصام بالتزام زيادتها وقد صرح ابن هشام في مغني اللبيب
ان جواز الحذف ليس من لوازم الزوائد لانه قد يلتزم بعض
الزوائد كما في انصربه وقال ابو بكر مبرمان انها عاطفة حملا
على المعنى اي خرجت ففاجات ورجحه الرضي واذا للمفاجاة
معناها الحال لا الاستقبال كما في القاموس ومغني
اللبيب ثم انهم اختلفوا فيها فقال الاخفش انها حرف
ويرجحه قولهم خرجت فاذا ان زيدا بالباب بكسر ان لان ان
لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واختاره ابن مالك واختاره
ايضا الرضي الا انه نقل كونها حرفا عن ابن بري وقال
الزجاج انها ظرف زمان واختاره الزمخشري والمصنف
وقال المبرد انها ظرف مكان واختاره ابن عصفور فعلى
قول من قال بظرفية اذا المفاجاة فهي مبنية على السكون



على السكون لا محل لها والسبع مرفوع مبتدا وخبره
محذوف جوازا اي واقف والجملة اسمية لا محل لها استيناف
وعلى القول الثاني فاذا ظرف للخبر المحذوف غير ساد
مسده اي ففي وقت خروجي السبع واقف على المذهب
الاصح كما نص عليه صاحب اللباب فحينئذ لا يكون اذا
مضافا الى الجملة الاسمية بعدها لئلا يلزم اعمال جزء
المضاف اليه في المضاف كما في المطول ويجوز كون اذا ظرفا
لمعنى المفاجاة المفهوم منه وهو عامل لا يظهر قد
استغنوا عن اظهاره لقوة ما فيه من الدلالة عليه اي
خرجت ففاجات زمان وقوف السبع كما ذهب اليه
المصنف في الشرح وفاجئت منزل منزلة اللازم فلا يلزم
كون اذا مفعولا به لفاجئت كما توهم من قول المصنف
في الشرح ان التقدير فاجئت وقت وقوف السبع فاعترض
عليه بان اذا لازم الظرفية وقول سيبويه انه يستعمل
اسما فيقال اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو على ان اذا الاولى
مبتدا والثانية خبر غير موثوق به ولا يساعده استعمال
العرب ولك ان تجعل مفعول فاجئت محذوفا للتهويل
اي فاجئت من الخوف والهول ما لا طاقة للمتكلم به او استماعه
كما في شرح العصام وفي المطول اذا كان العامل في اذا معنى
المفاجاة يكون مفعولا به لا ظرفا له انتهى واذا كان العامل
في اذا معنى المفاجاة سواء كان ظرفا او مفعولا به له فهو

مضاف الى الجملة الاسمية بعدها لعدم المانع ويجوز كونه
خبرا مقدما والسمع مبتدأ مؤخرا بتقدير المضاف اى
فاذا حصول السمع اى ففى ذلك الوقت حصول له لان
ظرف الزمان لا يكون خبرا عن الجثة كما فى الرضى الا انه
لا يكون مما نحن فيه وعلى القول الثالث فيجوز كونه خبرا
مقدما والسمع مبتدأ مؤخرا لان المكان يخبر به عن الجثة
اى فبالمكان السمع فلا يكون حينئذ مما نحن فيه ويجوز
كونه ظرفا للخبر المحذوف كما ذكره ابو البقاء فى معرب
القرآن فحينئذ لا يكون مضافا الى الجملة الاسمية المحذوفة
الخبر اذ لا يضاف من ظروف المكان الى الجملة الا حيث كما
فى الرضى وجوز منلا جامى كونه ظرفا لمعنى المفاجأة كاذا ما
الظرفية اى فاجات مكان وقوف السمع والظاهر من
كلامه ان اذا المكان مضاف الى الجملة الاسمية المحذوفة
الخبر وقد سبق آنفا منع هذه الاضافة من الرضى فليتأمل
ثم ثم عاطفة ثم وجوبا ثم منصوب عطف على جوازا ثم فيما ثم
كلمة فى متعلقة بمحذوف المدلول عليه بواو العطف وما
مصدرية غير توقيتية كما زعم مبنى على السكون لا محل له ثم التزم
ماض مجهول ثم فى موضعه ثم متعلق بالتزم وظرف له والضمير
مضاف اليه لموضع راجع الى الخبر ثم غيره ثم مرفوع نائب الفاعل
والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الخبر ايضا والجملة
فعلية لا محل لها صلة ما المصدرية وهى فى تأويل المفرد



المفرد فمحلها القريب مجرور بفى ومحلها البعيد منصوب
مفعول فيه لمتعلقه وقيل مفعول له لمتعلقه بجعل فى بمعنى
اللام كما فى قوله عليه السلام عذبت امرأة فى هرة اى لاجل
هرة ويجوز كون ما موصولا او موصوفا فجملة التزم حينئذ
صلة ما او صفته بتقدير العائد الى ما اى فيه ثم مثل ثم معلوم
ثم لولا زيد لكان كذا ثم مراد اللفظ مجرور بتقدير امضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فلولا حرف لامتناع شئ لوجود غيره
ومن قال انه حرف الشرط لامتناع الجواب لوجود غيره
فقد كذبه قول المصنف الاتى حروف الشرط ان ولو واما
وزيد مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجوبا اى موجود والجملة
اسمية لا محل لها استئناف واللام جوابية وكان ماض تام
بمعنى ثبت او ناقص وكذا من الكنايات مبنى على السكون
مرفوع المحل فاعل كان او منصوب المحل خبره واسمه فيه
هو راجع الى غائب ويجوز كون كذا مركبا من الكاف واسم
الاشارة فيكون الجار والمجرور حينئذ ظرفا مستقرا منصوب
المحل على انه خبر كان كما فى الاشباه والنظائر للسيوطى
وقد الف رسالة مستقلة سماها بفتوح الشذا بمسئلة كذا
والجملة فعلية لا محل لها جواب لولا وما ذكره المص مذهب
سيبويه وقال الكوفيون زيد فاعل فعل محذوف اى
لولا وجد زيد قال ابن عصفور مذهب سيبويه اولى لان
اضمار الخبر اكثر من اضمار الفعل والحمل على الاكثر اولى

كما فى الاشباه وقال الفراء ان اولا عامل فيما بعدها لتنزيله منزلة
الوجود لا نفهامه بلا مهلة وعلى هذين القولين فالمثال
ليس مما نحن فيه ؏ و ؏ عاطفة ؏ مثل ؏ عطف على مثل
السابق ؏ ضربى زيدا قائما ؏ مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربى مرفوع تقديرا
مبتدأ والياء ضمير المتكلم مبنى على السكون محله القريب
مجرور مضاف اليه لضرب ومحله البعيد مرفوع فاعله وزيدا
منصوب مفعول له والخبر محذوف وجوبا اى حاصل وقائما
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى فاعل كان المحذوف وهو معه
مركب منصوب لفظا حال من ذلك الفاعل واصل هذا
التركيب عند البصريين ضربى زيدا حاصل اذا كان قائما اى
لذا ثبت قائما فحذف حاصل كما يحذف متعلقات الظروف نحو
زيد عندك فبقى اذا كان قائما ثم حذف اذا مع شرطه العامل
فى الحال واقيم الحال مقام الظرف لان فى معنى الحال معنى
الظرفية فالحال قائم مقام الظرف القائم مقام الخبر فيكون الحال
قائما مقام الخبر وههنا مذاهب كثيرة واختلافات وفيرة
مذكورة فى الشروح فلا يطالعها الذين لهم القلوب الجروح
وقد الف السيوطى فى حق هذا التركيب رسالة مستقلة
جامعة لجميع الاقوال ذكرها فى الاشباه والنظائر فعليك
بها ومن امثلة ما نحن فيه قولهم اخطب ما يكون الامير قائما
واكثر الناظرين فى هذا المثال كان راجلا فاقول اخطب اسم



اسم تفضيل مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجوبا اى حاصل
وما مصدرية ويكون مضارع تام بمعنى يوجد والامير مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها صلة ما وهى فى تأويل المفرد مجرورة
المحل مضاف اليها لاخطب بتقدير المضاف اى اخطب اوقات
ثبوت الامير حاصل اذا كان قائما فعل فيه ما فعل فى المثال
السابق من الحذف وقائما حال من المستكن فى كان المحذوف
وساد مسد الخبر كما فى المثال السابق واضافة الخطابة الى
الوقت توسع وتجوز كما فى مكر الليل كما فى الرضى والاشباه
والنظائر ويجوز ان لا يقدر المضاف فيكون المعنى حينئذ
اخطب اكوان الامير حاصل اذا كان قائما فالكون بمعنى
الاكوان لان افعل للزوم كونه بعض المضاف اليه لا
يضاف الا الى المتعدد فكان كل كون منه خطيبا لكن كونه قائما
اخطب كما فى الامتحان وحاشيته للاطوى وفى جعل كون الامير
خطيبا مجاز وتوسع ايضا كما فى شرح المفتاح للتفتازانى ؏ و ؏
عاطفة ؏ كل رجل وضيعته ؏ مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فكل مرفوع
مبتدأ ورجل مجرور مضاف اليه لكل والواو عاطفة وضيعته
مرفوعة عطف على كل رجل والضمير مضاف اليه لضيعة
راجع الى كل رجل والخبر محذوف وجوبا اى مقرونان كما قال
البصريون واستشكل عليهم الرضى بانه ليس فى هذا
التقدير لفظ يسد مسد الخبر المحذوف فكيف حذف وجوبا

واجيب عنه بان لهذا الخبر جهتين جهة كونه خبرا عن كل رجل وجهة كونه خبرا عن ضيعته فباعتبار الجهة الاولى يعتبر مقدما وان كان باعتبار الجهة الثانية ليس كذلك والجهة الواحدة تكفى فى صحة النيابة كما فى حاشية الامتحان للاطوى وفى شرح المفتاح للتفتازانى والتقدير عند المحققين كل رجل مقرون هو وضيعته على ان يكون ضيعته عطفا على المستكن فى الخبر لا على المبتدأ لتكون من تتمته ويسد مسده ورد بان فيه حذف الخبر والمعطوف عليه والتأكيد والاحتياج الى صرف العطف على المبتدأ عن الظاهر وجعله صورة بخلاف المعدول عنه اذ ليس فيه الا حذف الخبر فالعدول عدول كما فى الحاشية المذكورة وفى شرح المفتاح للسيد الشريف والتقدير كل رجل مقرون بضيعته وضيعته اى مقرونة بذلك الرجل على ان يكون ضيعته مبتدأ محذوف الخبر كما فى زيد قائم وعمرو اى وعمرو قائم ورد بانه يلزم حينئذ حذف خبر المعطوف وجوبا من غير ساد مسده واجيب بانه يجوز ان يقال ان المعطوف اجرى مجرى المعطوف عليه فى وجوب حذف خبره كما فى الرضى ثم قال الرضى والظاهر ان حذف الخبر فى مثله غالب لا واجب وفى نهج البلاغة وانتم والساعة فى قرن فلا يكون اذا من هذا الباب انتهى وقال الكوفيون وضيعته خبر المبتدأ لان الواو بمعنى مع فكانك قلت كل رجل مع ضيعته فاذا صرحت بمع لم تحتج الى تقدير الخبر وكذا مع الواو التى بمعناه فلا يكون حينئذ



حينئذ مما نحن فيه ورده الرضى بما لا مزيد عليه وفى شرح المفتاح للتفتازانى وهو قوى من جهة المعنى دون اللفظ اذ لم يعهد فى الواو ذلك وفى الاشباه والنظائر قولهم كل رجل وضيعته مبتدأ لا خبر له على احد الوجهين ثم فى هذا المثال اشكال وهو انه لا يصح رجوع الضمير الى كل ولا الى رجل اذ كل رجل ليس بمقرون بضيعة كل رجل ولا بضيعة رجل ما اجاب عنه الفاضل العصام بان كل رجل اجمال لاسماء ظاهرة متعددة وكذا الضمير اجمال لضمائر متعددة كل ضمير فى هذا المجمل راجع الى ظاهر من ذلك المجمل ق عاطفة ق لعمرك لافعلن كذا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاللام موطئة القسم وتسمى لام الموذنة ايضا والعمر بفتح العين وسكون الميم وبالضم بمعنى البقاء ولا يستعمل مع اللام الا المفتوحة لان القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله كما فى الرضى والدمامينى وفى التنزيل لعمرك انهم لفى سكرتهم يعمهون ثم انه مرفوع مبتدأ والكاف مجرور المحل مضاف اليه لعمر والخبر محذوف وجوبا اى قسمى كما جزم به كثير من النحويين خلافا لابن عصفور فانه جوز هنا كون المحذوف مبتدأ كما جوز كونه خبرا حيث قال والتقدير اما قسمى ايمن الله او ايمن الله قسمى كما فى مغنى اللبيب والجملة اسمية لا محل لها استيناف واللام فى لافعلن جواب القسم وافعلن مضارع متكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل

معنوى كما هو مذهب الجمهور وقيل هو معرب اعرابه تقديرى
كما فى شرح المغنى للدمامينى وفاعله فيه انا والنون المشددة
حرف جئ به لتأكيد الفعل مبنى على الفتح لا محل له والجملة
فعلية لا محل لها جواب القسم المقدر وكذا من الكنايات مبنى
على السكون منصوب المحل مفعول به لقوله لافعلن فى خبر
مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اى ومنها بقرينة السباق
والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
ويحتمل ان يكون الخبر مبتدأ وخبره قوله هو المسند او خبر
مبتدأ محذوف اى هذا خبران او مبتدأ وخبره محذوف اى
خبران هذا والاول هو المناسب لمقام تعداد المرفوعات فى ان
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر هذا على تقدير
الحكاية وهو الاكثر ويجوز كونه مجرور لفظا بالتنوين
والكسرة ان اولته باللفظ فيكون منصرفا او بغير التنوين
والفتحة ان اولته باللفظة او الكلمة فيكون غير منصرف كما فى
الرضى وقد مر فى و فى عاطفة فى اخواتها مجرورة عطف على
ان والضمير مضاف اليه لاخوات راجع الى ان بتأويل الكلمة او
اللفظة فى هو فى مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبران فى المسند
مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف او مرفوعة
المحل خبر لقوله خبران على احتمال كونه مبتدأ لم يحذف خبره
فى بعده ظرف للمسند فى دخول مجرور مضاف اليه لبعد فى هذه
اسم اشارة محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحلها



ومحلها البعيد مرفوع فاعله فى الحروف مجرورة صفة او
بدل الكل او عطف بيان لهذه وليست وصفا مقطوعا
على انها مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هى او منصوبة
مفعول اعنى المقدر كما زعم لان وصف اسم الاشارة لا يقطع
كما فى الرضى والنكت للسيوطى وقد مر فى مثل فى معلوم
فى ان زيدا قائم فى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيدا منصوب اسمه
وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره وهو معهما جملة اسمية لا محل لها استيناف
فى و فى استيناف او اعتراض فى امره فى مرفوع مبتداء والضمير
مضاف اليه لامر راجع الى خبران فى كما مر فى ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل
لها استيناف او اعتراض فى خبر فى مجرور مضاف اليه لامر
فى المبتداء فى مجرور مضاف اليه لخبر فى الا فى حرف استثناء
فى فى تقديمه فى متعلق بالظرف المستقر اعنى كامر ومفعول
فيه له اى وامره كامر خبر المبتداء فى جميع الاوقات الا
فى وقت تقديمه فالمستثنى مفرغ فى الاثبات لصحة المعنى كما
فى قرأت الا يوم كذا كما يجئ والضمير الراجع الى خبران محله
القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد نصب
مفعوله او رفع نائب فاعله على احتمال كونه مصدرا معلوما
او مجهولا كما مر فى امثاله فى الا فى حرف استثناء فى اذا فى المجرد

الظرفية منصوب المحل مفعول فيه لما فهم من السياق اى
لا يتقدم خبر باب ان فى جميع الاوقات الا اذا كان الى آخره
كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى خبر ان ظرفا
منصوب خبره والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا خبر مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى ومنها والجملة
اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وههنا
احتمالات ذكرناها فى قوله خبر ان واخواتها لا مراد
اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لخبر التى اسم موصول
مجرور المحل صفة لا لنفى ظرف مستقر فاعله فيه هى
راجع الى الموصول والجملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
الجنس مجرور لفظا مضاف اليه لنفى ومنصوب محلا
مفعول له هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبر لا المسند
مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استيناف
بعد ظرف للمسند دخولها مجرور مضاف اليه لبعد
والضمير الراجع الى خبر لا محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول
ومحله البعيد مرفوع فاعله مثل معلوم لا غلام رجل ظريف
فيها مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فلا لنفى الجنس وغلام منصوب اسم لا ورجل مجرور مضاف
اليه لغلام وظريف صفة مشبهة فاعله فيه هو راجع الى
غلام رجل وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر لا واسمه وخبره
جملة اسمية لا محل لها استيناف وفيها ظرف مستقر فاعله فيه



فيه هو راجع ايضا الى غلام رجل وهو معه جملة فعلية مرفوعة
المحل خبر بعد خبر للا وليس قوله فيها ظرف ظريف لان
الظرافة لا تتقيد بالظرف ونحوه كما فى الفوائد الضيائية وقال
الفاضل العصام عدم تقيد الظرافة بالظرف ونحوه اذا كان
الظرافة بمعنى الملكة واما الظرافة بمعنى اثر الملكة فتتقيد بما ذكر
فعلى هذا يجوز كون فيها متعلقا بظريف و استيناف
او اعتراض يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى خبر لا كثيرا منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه ليحذف
بتقدير الموصوف اى حذفا او زمانا كثيرا والجملة فعلية لا محل لها
استيناف او اعتراض وقيل عطف على مفهوم من الكلام او
مقدر فى نظم الكلام اى يذكر خبر لا قليلا ويحذف كثيرا و بنو
مرفوع مبتدأ اصله بنون جمع ابن حذف نونه لاجل الاضافة تميم
مجرور مضاف اليه لبنو لا حرف نفى يثبتونه مضارع
مرفوع بعامل معنوى وعلامة الرفع النون والواو مرفوع
المحل فاعله راجع الى المبتدأ والهاء منصوب المحل مفعوله راجع
الى خبر لا والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كأنه قيل جمهور العرب
يثبتون خبر لا وبنو تميم لا يثبتونه اسم مرفوع مبتدأ خبره
محذوف اى ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة ما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه

لاسم ق و خ عاطفة ق لا خ مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على ما خ المشبهتين ق اسم مفعول نائب الفاعل فيه هما راجع
الى ماولا وهو معه مركب مجرور لفظا صفة ما و لا ق
بليس ق الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد اللفظ
مجرور به تقديرا و منصوب محلا مفعول به غير صريح
لمتعلقه هذا على تقدير الحكاية في ليس وهو الاكثر ويجوز
كونه مجرورا لفظا بالكسرة ان اولته باللفظ او الفتحة
ان اولته باللفظة او الكلمة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني
غير منصرف كما في الرضى وقد مر مرارا وقس عليه امثاله
ق هو خ مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم ما ولا ق المسند خ
مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استينافا او اعتراض
ق اليه خ متعلق بالمسند نائب فاعله والضمير راجع الى الالف
واللام ق بعد خ ظرف للمسند اليه ق دخولها مجرور مضاف
اليه لبعد والضمير الراجع الى ماولا محله القريب مجرور مضاف
اليه لدخول ومحله البعيد مرفوع فاعله خ مثل ق معلوم خ
ما زيد قائما خ مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس وزيد مرفوع اسمه وقائما
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب
لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف ق و خ
عاطفة ق لا رجل افضل منك خ مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه



مشبه بليس ورجل مرفوع اسم لا وافضل اسم تفضيل فاعله
فيه راجع الى رجل وهو معه مركب منصوب لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف ومنك متعلق بافضل
ق و خ استيناف او اعتراض ق هو خ مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى عمل ليس ق في لا خ ظرف لقوله الآتي ق شاذ خ اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية خ قد سبق مثل
اعراب هذه الالفاظ عند قوله المرفوعات هو ما اشتمل على
علم الفاعلية فلا تغفل ق فمنه خ الفاء للتفصيل ومنه ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى ما اشتمل
او المنصوب المدلول عليه بالمنصوبات او المنصوبات
بالتاويل كما مر في بحث المرفوعات ق المفعول خ مرفوع مبتدأ
مؤخر والجملة اسمية لا محل لها تفصيل ق المطلق خ مرفوع
صفة المفعول او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما ق و
استيناف ق هو خ مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول المطلق
اسم خ مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف ق ما خ
موصوف او موصول مجرور المحل مضاف اليه لاسم ق فعله
ماض مبني على الفتح لا محل له والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى ما ق فاعل خ مرفوع فاعله والجملة فعلية مجرورة
المحل او لا محل لها صفة ما او صلته ق فعل خ مجرور مضاف

اليه الفاعل ع مذكور ح اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى الفعل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة فعل كما فى
الرضى او نائب الفاعل فيه راجع الى الفاعل وهو معه مركب
مرفوع لفظا صفة فاعل كما فى النكت نقلا عن النيل
بمعناه ح ظرف مستقر مجرور المحل صفة بعد صفة للفعل
والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الاسم اوالى ما كما فى الرضى
وقيل الظرف المستقر منصوب المحل حال من المستكن
فى مذكورا ومن البارز فى فعله والظاهر ما ذكرناه ع ويكونه
مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المفعول المطلق ع للتاكيد
ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على جملة هو اسم ما لا على
جملة فعل فاعل كما توهم لانه يلزم حينئذ كون قوله ويكونه
للتاكيد الى اخره جزء من التعريف وليس كذلك ولا يجوز
ايضا كون هذه الجملة مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اى
وهو يكون كما زعم لانه لا حاجة الى تقدير المبتدأ مع انه يلزم
حينئذ التباس اذ لا يعلم ان هذه الجملة استيناف او خبر
مبتدأ محذوف فيلزم ذكر المبتدأ لدفع الالتباس كما فى
مغنى اللبيب ع وع عاطفة ع النوع ح مجرور عطف على التاكيد
وع عاطفة ع العدد مجرور عطف على القريب او البعيد ع مثل
معلوم جلست جلوسا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل و اذا اريد المعنى فجلست فعل وفاعل وجلوسا مفعول



مفعول مطلق للتاكيد لجلست ع وع عاطفة جلسة بكسر
الجيم مراد اللفظ مع محذوفه اى جلست مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق كما فى شرح العصام وما قيل ان قوله جلسة
عطف على جلوسا فغلط ظاهر كما لا يخفى على من هو فى هذا
الفن ماهر واذا اريد المعنى فجلست فعل وفاعل وجلسة
منصوبة مفعول مطلق للنوع لجلست وعاطفة جلسة
بفتح الجيم مراد اللفظ مع محذوفه اى جلست مجرور تقديرا
عطف على المثال القريب او البعيد وما قيل انها منصوبة
لفظا عطف على جلوسا او على جلسة السابقة فباطل لا
يقوله الا رجل عن هذا الفن عاطل واذا اريد المعنى فجلست
فعل وفاعل وجلسة منصوبة مفعول مطلق للعدد لجلست
فالاول ح مرفوع مبتدأ والفاء للتفصيل لا نافية يثنى مضارع
مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى نائب الفاعل فيه راجع
الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل ع وع عاطفة لا
نافية ع يجمع ع مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوى نائب
الفاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على جملة لا يثنى بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن بخلاف والجملة اسمية لا
محل لها استيناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من المستكن
فى لا يثنى ولا يجمع اخويه مجرور لفظا مضاف اليه لخلاف

ومنصوب محلا مفعول له والضمير مضاف اليه لاخويه راجع الى
الاول ق وقد للتحقيق مع التقليل يكون مضارع ناقص اسمه
فيه عائد الى المفعول المطلق او الاول ورجحه الفاضل العصام
بل صوبه ق بغير غ ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة
فعلية لا محل لها استينافا او اعتراض او عطف على مقدر
اى يكون مع لفظه كثيرا و قد يكون الى اخره او على جملة
يكون للتاكيد او مرفوعة المحل عطف على جملة لا ينفى
ولا يجمع ق لفظه غ مجرور مضاف اليه لغير والضمير مضاف
اليه للفظ راجع الى فعل كما فى شرح المصنف ويجوز
رجوعه الى المفعول المطلق على تقدير رجوع اسم يكون
الى فعل ق مثل غ معلوم ق قعدت جلوسا غ مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقعدت فعل وفاعل
وجلوسا مفعول مطلق للتاكيد لقعدت عند المازنى والمبرد
والسيرافى وصححه ابن مالك وقال الرضى هو اولى لان الاصل
عدم التقدير بلا ضرورة ملجئة اليه وعند سيبويه والجمهور
وصححه ابو حيان ان جلوسا مفعول مطلق لفعل مقدر من
لفظه اى و جلست جلوسا واختار الفارسى وابن جنى
التفصيل فان اريد به التاكيد عمل فيه المضمر لا الظاهر لانه
من قبيل التاكيد اللفظى وان اريد به النوع عمل فيه الظاهر
لانه بمعناه كما فى النكت للسيوطى وقد للتحقيق مع التقليل
يحذف مضارع مجهول الفعل نايب الفاعل والجملة فعلية



فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اى
بذكر الفعل كثيرا وقد يحذف الى اخره ق لقيام غ ظرف يحذف
اداللام وقتية ق قرينة غ مجرورة لفظا مضاف اليها للقيام
و مرفوعة محلا فاعله ق جوازا غ منصوب مفعول مطلق
ليحذف بتقدير الموصوف او المضاف اى حذفا جائزا او حذف
جواز ق كقولك غ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هو والكاف مجرور المحل مضاف اليه
لقول ق لمن غ ظرف مستقر منصوب المحل حال من القول
او مجرور المحل صفة له اى كائنا او الكائن لمن وقيل ظرف
لغو متعلق بالقول وكونه خبر مبتدأ محذوف اى هو
كائن لمن احتمال بعيد ق قدم غ ماض فاعله فيه راجع الى
من والجملة لا محل لها او مجرورة المحل صلة من او صفته
ق خير مقدم غ مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف
بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى
هو او منصوب تقديرا مفعول اعنى المقدر ولا يقال انه
منصوب تقديرا مقول القول كما توهم اذ القول هنا بمعنى
المقول لا بمعناه المصدرى فلا يحتاج الى المقول كما سبق
تفصيله واذا اريد المعنى فخير منصوب مفعول مطلق لقدمت
المقدر بتقدير الموصوف اى قدوما خير مقدم او باكتساب
اسم التفضيل المصدرية من المضاف اليه ومقدم مجرور
مضاف اليه لخير ق و غ عاطفة ق وجوبا غ منصوب عطف

على جوازه سماعا منصوب صفة لقوله وجوبا بتقدير
المضاف اى ذا سماع او بجعله بمعنى مسموعا لا بتقدير ياء
النسبة اى سماعيا كما توهم فان ياء النسبة لا يحذف كما ذكره
الفاضل العصام فى حاشية الفوائد الضيائية وقيل انه
نصب على نزع الخافض اى بسماع وفيه انه مع كونه تكلفا سماعى
لا قياسى كما صرحوا به مثل معلوم سقيا مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فسقيا منصوب
مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا اى سقاك الله تعالى
سقيا والجملة فعلية لا محل لها دعائية و عاطفة رعيا
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على سقيا واذا اريد المعنى
فرعيا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا اى
رعاك الله تعالى رعيا والجملة فعلية لا محل لها دعائية
وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا كل منها مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فى
كل منها فالامر ظاهر لمن له فهم باهر و عاطفة قياسا
عطف على سماعا فى مواضع كلمة فى حرف جر متعلق
بحذف الفعل وجوبا المفهوم بواسطة العطف ومواضع
مجرورة بها لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة لوجود
صيغة منتهى الجموع فيها ومنصوبة محلا مفعول فيه
لمتعلقها منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير
راجع الى مواضع ما موصوف او موصول مرفوع المحل



مبتدأ مؤخر بتقدير المضاف اى موضع ما ان كان ما عبارة
عن المفعول المطلق والجملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل
مجرورة المحل صفة المواضع وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما ويحتمل
عوده الى المفعول المطلق ان كان ما عبارة عن الموضع والعائد
الى ما محذوف اى فيه فلا يقدر حينئذ المضاف قبل ما وعلى
التقديرين فالجملة فعلية مرفوعة المحل صفة ما ولا محل لها
صلته مثبتا اسم مفعول من باب الافعال نائب الفاعل فيه
راجع الى فاعل وقع وهو معه مركب منصوب لفظا حال من فاعل
وقع او خبره ان كان بمعنى صار كما مر بعد ظرف وقع نفى
مجرور مضاف اليه لبعد او عاطفة معنى مجرور تقديرا
عطف على نفى و نفى مجرور مضاف اليه لمعنى داخل
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى احد الامرين المفهوم من او
وهو معه مركب مجرور لفظا صفة احد الامرين على اسم
متعلق بداخل لا نافية يكون مضارع ناقص اسمه
فيه راجع الى المفعول المطلق خبرا منصوب خبره والجملة
فعلية مجرورة المحل صفة اسم او منصوبة المحل على الحالية
منه وعدم تقدم الحال على ذى الحال النكرة المخصصة لكونه
مجرورا بحرف الجر كما مر مرارا عنه ظرف مستقر منصوب
المحل صفة خبرا او ظرف لغو له باعتبار معناه اللغوى والضمير
راجع الى الاسم او عاطفة وقع ماض فاعله فيه راجع الى
المفعول المطلق والجملة فعلية مرفوعة المحل او لا محل لها

عطف على جملة وقع السابق في مكررا في اسم مفعول من باب
التفعيل نائب الفاعل فيه راجع الى فاعل وقع وهو مع
مركب منصوب لفظا حال من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى
صار كما تقدم في مثل في معلوم في ما انت الا سيرا في مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف مشبه
بليس ملغى عن العمل لانتقاض نفيه بالا وان في انت مرفوع
المحل مبتدأ او اسم ما حرف دال على تذكير الضمير وافراده
لا محل له وقيل النا مرفوع المحل مبتدأ وان عماد لا محل له وقيل
مجموع انت مرفوع المحل مبتدأ والاول هو القول الصحيح
والا حرف استثناء وسيرا مفعول مطلق للتأكيد لفعل مقدر
وجوبا اى ما انت الا تسير سيرا بتقدير العامل بعد الا لئلا
يلزم استثناء الشئ عن نفسه كما في شرح العصام وفي مغنى
اللبيب ان المستثنى المفرغ لا يجرى في المفعول المطلق للتأكيد
وجملة تسير المقدر مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا
محل لها استيناف في وفي عاطفة في ما انت الا سير البريد في مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فما حرف مشبه بليس ملغى عن العمل او غير ملغى وانت
مرفوع المحل مبتدأ او اسم ما وقد مر التفصيل فلا تغفل
والا حرف استثناء وسيرا مفعول مطلق للنوع لفعل مقدر
وجوبا اى ما انت تسير الا سير البريد او ما انت الا تسير سير
البريد بتقدير العامل قبل الا او بعدها لعدم المانع هنا كما في



في الاول لان المستثنى منه هنا السير المطلق والمستثنى السير
المقيد فلا يلزم استثناء الشئ من نفسه كما في شرح العصام
والبريد مجرور لفظا مضاف اليه للسير ومرفوع محلا فاعله
وجملة تسير المقدر مرفوعة المحل خبر المبتدأ على التفسير
الثاني او منصوبة المحل خبر ما على التفسير الاول والجملة
اسمية لا محل لها استيناف في وعاطفة في انما انت سيرا في مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد
المعنى فان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة عن
العمل وانت مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا اى
تسير والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة
اسمية كبرى لا محل لها استيناف وسيرا منصوب مفعول
مطلق للتأكيد لذلك المحذوف في وفي عاطفة في زيد سيرا
سيرا في مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ خبره محذوف وجوبا اى
يسير والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة
اسمية كبرى لا محل لها استيناف وسيرا منصوب مفعول
مطلق للتأكيد لذلك المحذوف وسيرا الثاني تأكيد لفظي
لسيرا الاول في وفي عاطفة في منها في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع في ما موصوف او موصول
مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة فمنها ما وقع مثبتا في وقع في ماض فاعله فيه راجع الى ما

والجملة فعلية مرفوعة المحل او لا محل لها صفة ما او صلته
تفصيلا في منصوب حال من المستكن في وقع ان كان بمعنى ثبت
او خبره ان كان بمعنى صار ويجوز كون انتصاب قوله تفصيلا
على انه مفعول له اى لاجل تفصيل او على التمييز اى من حيث
انه تفصيل كذا في الايضاح في لاثر في متعلق بتفصيلا واللام
للتقوية اذ التفصيل متعد بنفسه وقد عرفت فيما سبق
جواز تعلق لام التقوية وعدم تعلقها نقلا عن الدماميني
فلا تغفل في مضمون في مجرور مضاف اليه لاثر في جملة في
مجرورة مضاف اليها المضمون في متقدمة في اسم فاعل فاعلها
فيها هو راجع الى جملة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة
جملة في مثل في معلوم في فشد والوثاق فاما منا بعد واما
فداء في هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فالفاء جوابية وشد والامر حاضر مبنى على
الوقف عند البصريين وعلامة الوقف هنا حذف نون الجمع
ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وعلامة الجزم
حذف نون الجمع ومبنى الخلاف بين الفريقين انه هل يجوز اضمار
لام الجزم وابقاء عمله فمذهب البصريين لا وانه لا يجوز حذف
شيء من الجوازم اصلا وابقاء عمله ومذهب الكوفيين نعم وههنا
مذهب ثالث وهو ان صيغة الامر مرتجلة ليست ماخوذة
من المضارع فهى عندهم مبنية على الوقف ليس الا كما نقله ابو
حيان وهو الاصح كما في الاشباه فكن على التامل فيما ذكر والتنبه



والتنبه ان كنت من اهل الانتباه والواو مرفوع المحل فاعله
الا انه حذف هنا من اللفظ لالتقاء الساكنين بوصل الوثاق
اكتفاء بالضمة والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا في قوله
حتى اذا اثخنتموهم والوثاق منصوب مفعول به له والفاء
للتفصيل واما حرف ترديد ومنا منصوب مفعول مطلق
لفعل مقدر وجوبا اى تمنون والجملة فعلية لا محل لها تفصيل
وبعد مبنى على الضم منصوب المحل ظرف للفعل المقدر عند
السيرافى او للمفعول المطلق عند سيبويه لقيامه مقام الفعل
لا لمصدريته واختار الاول الفاضل الرضى والواو زائدة عند
الجمهور واما عاطفة وقال بعض النحاة ان الواو يعطف اما
على اما السابق واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق
ورده المولى حسن چلبى والامام السيوطى بان عطف الحرف
على الحرف بعيد وقال المص في شرح المفصل ان مجموع واما
حرف عطف ولا يبعد ان يكون صورة الحرف مستقلة حرفا
في موضع وبعض حرف في موضع اخر كما في شرح المغنى
للدماميني وقال الاندلسى اما الاولى مع الثانية حرف عطف
قدمت تنبيها على ان الامر مبنى على الشك والواو جامعة بينهما
عاطفة لاما الثانية على الاولى حتى تصيرا كحرف واحد ثم
تعطفان ما بعد الثانية على ما بعد الاولى وزيفه الرضى بوجوه
من اراد فليراجع اليه وقال الرضى والسيد عبد الله الحق انه
الحرف العاطف هو الواو فقط واما مفيدة لاحد الشيئين

فيه عاطفة والواو في قوله اما الى جنة اما الى نار مقدره اى
واما الى نار اتى هى وفداء منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر
وجوبا اى تفدون والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة
تمنون المقدر وهي عاطفة فيهما ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع وما في موصوف او موصول
مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على
الجملة القريبة او البعيدة وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما او صلته ل للتشبيه متعلق بوقع مفعول له
عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور كما مر او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى
صار علاجا منصوب حال من فاعل وقع او خبر بعد خبر له على
تقدير كونه بمعنى صار بعد منصوب ظرف وقع في جملة مجرورة
مضاف اليها بعد مشتملة في اسم فاعل فاعله فيها هي راجع الى
جملة وهي مع مه مركبة مجرورة لفظا صفة جملة على اسم
متعلق بمشتملة بمعناه ظرف مستقر مجرور المحل صفة
اسم والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى ما وعاطفة صاحبه
مجرور عطف على اسم والضمير مضاف اليه لصاحب راجع
الى اسم مثل معلوم مررت بزيد فاذا له صوت صوت
حمار مراد اللفظ مجرور وتقدير المضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فمررت فعل وفاعل وبزيد متعلق بمررت وفي بعض
النسخ مررت به فعلى هذا الضمير راجع الى غائب والاول



والاول موافق لشرح المصنف والفاء سببية وقيل زائدة
وقيل عاطفة بحسب المعنى كما مر واذا المفاجأة منصوب
المحل مفعول فيه للظرف المستقر اعنى له وله ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى زيد وصوت مرفوع
مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استيناف وقد
مر التفصيل فيما سبق وصوت منصوب مفعول مطلق
للنوع لفعل مقدر وجوبا اى يصوت والجملة فعلية لا محل
لها استيناف وحمار مجرور لفظا مضاف اليه لصوت
ومرفوع محلا فاعله وقال سيبويه العامل في صوت حمار
الجملة المتقدمة لكونها بمعنى يصوت قال الرضي وهذا
وجه قوى وقيل ان العامل فيه الاسم الذى بمعناه في الجملة
المتقدمة لان المعنى فاذا له تصويت والتصويت مصدر يعمل
عمل فعله اذا لم يكن مفعولا مطلقا ورده ابو حيان بان الصوت
في الجملة المتقدمة ليس بمعنى التصويت وانما يراد به ما هو
ناشئ عن التصويت كما في النكت للسيوطي ثم ان الصوت
هل هو مصدر او اسم المصدر فظاهر كلام الصحاح انه
مصدر حيث قال صات الشئ يصوت صوتا لكن الرضي
قال الصوت اسم اقيم مقام المصدر كالعطاء والكلام
والقاموس ايضا جعله اسما ولم يبين كونه مصدرا كما في
شرح العصام ثم اعلم انه يجوز الرفع مع استيفاء الشروط
على البدلية والصفة ان كان نكرة ذكرهما سيبويه ويجوز

ان يكون خبر المحذوف وتمتنع الصفة ان كان معرفة ولا يجوز
الا فى الضرورة قاله سيبويه وقال الخليل تجوز الصفة ايضا
على تقدير مثل وهل الرفع والنصب متساويان اولا فذهب
ابن خروف الى ان الرفع مرجوح لان الثانى ليس هو الاول
والنصب سالم من هذا المجاز وذهب ابن عصفور الى انهما
متساويان لان فى النصب التقدير والاصل عدمه كما فى
التصريح لمضمون التوضيح و عاطفة صراخ صراخ
الثكلى مراد اللفظ مع محذوفه اى مررت بزيد فاذا له مجرور
تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعرابه
مررت بزيد فاذا له صراخ معلوم مما سبق وصراخ منصوب
مفعول مطلق للنوع لفعل مقدر وجوبا اى يصرخ والجملة
فعلية لا محل لها استيناف والثكلى مجرورة تقديرا مضاف اليها
لصراخ ومرفوعة محلا فاعله و عاطفة منها ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع ما مرفوع
المحل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما
او صلته مضمون حال من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى
صار جملة مجرورة مضاف اليه لمضمون لا لنفى الجنس
محتمل مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا ثم انه بفتح الميم
الثانى اسم مفعول لها ظرف مستقر منصوب المحل صفة
اسم لا او مرفوع المحل صفته حملا على محله البعيد كما يجيء ان شا



ان شاء الله تعالى والضمير راجع الى الجملة غيره مرفوع خبر لا
والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المضمون او الى ما ويجوز
كون لها خبر لا وغير بدلا من اسم لا على ان يكون بمعنى الا كما فى
شرح العصام مثل معلوم له على الف درهم اعترافا
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وعلى ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر بعد خبر عند من جوز تعدد الخبر والف
مرفوع مبتدأ مؤخر ودرهم مجرور مضاف اليه لالف والجملة
اسمية لا محل لها استيناف ثم انه يجوز فى مثل هذا التركيب اربعة
اوجه الاول ما ذكرناه والثانى كون الظرف الاول خبرا
المبتدأ المؤخر والثانى ظرفا لغوا له والثالث كون الظرف
الثانى خبرا له والاول ظرفا لغوا والرابع كون الاول خبرا
والثانى حالا من المستكن فى الظرف الاول ولا يجوز العكس
الا عند ابن برهان فان عنده يجوز العكس كما فى الاشباه
والنظائر وقد ذكر المولى شهاب الدين فى حاشية انوار
التنزيل هذه الاحتمالات عند قوله تعالى ولكم فى القصاص
حيوة واعترافا منصوب مفعول مطلق للتاكيد لفعل
مقدر وجوبا اى اعترفت اعترافا والجملة فعلية لا محل لها
استيناف وقال الرضى الجملة المنعقدة عاملة فى اعترافا لنيابتها
عن الفعل الناصب وتاديتها معناه كما قلنا فى نحو لزيد صوت
صوت حمار فلا يكون من المنصوب اللازم اضمار فعله ويسمى

مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل
فيه راجع الى ما في ما وقع مضمون جملة الى آخره والجملة
فعلية لا محل لها استئناف او اعتراض ي توكيدا ع منصوب
مفعول ثان ليسمى ي لنفسه ع متعلق بتوكيدا على ان
يكون مفعولا به غير صريح ان كان اللام للتقوية او مفعولا لاجله
ان كان للتعليل كما في الفوائد الضيائية والضمير مضاف اليه
لنفس راجع الى المستكن في يسمى ي ومنها ما وقع مضمون جملة
قد سبق وظهر اعراب هذه الالفاظ فلا تغفل ان كنت من
اهل الاتعاظ ي لها ع ظرف مستقر والضمير راجع الى جملة
ي محتمل ع مرفوع فاعل الظرف المستقر على الراجح او مبتدأ
مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية
مجرورة المحل صفة جملة ي غيره ع مرفوع صفة محتمل لان غير
لا يتعرف ولو اضيف الى معرفة والضمير مضاف اليه لغير راجع
الى المضمون او ما وقيل بدل من محتمل وقيل نائب فاعله وفيه
نظر اذ المحتمل لم يعتمد على شيء يجب اعتماده عليه فكيف يرفع
الاسم الظاهر وقيل غير منصوب على انه مفعول محتمل بجعله
مصدرا ميميا ورد بانه خلاف الرواية ي ع مثل ي ع معلوم
زيد قائم حقا ي ع مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله
فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها استئناف وحقا منصوب مفعول مطلق



مطلق للتاكيد لفعل مقدر وجوبا اي حق حقا او يسمى مضارع
مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع
الى ما في ما وقع الى آخره والجملة فعلية لا محل لها استئناف او
اعتراض ي توكيدا منصوب مفعول ثان ليسمى ع لغيره متعلق
بتوكيدا مفعول به غير صريح او مفعول لاجله كما عرفت والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى المستكن في يسمى ي ومنها ما وقع ع
قد سبق الاعراب على وجه التفصيل فانظر الى ما سبق ان
كنت من اصحاب التفصيل ي مثل ع منصوب تقديرا حال من
المستكن في وقع او خبره ان كان بمعنى صار ي مثل معلوم ي لبيك
وسعديك مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فلبيك منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اي
الب لبيك والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقوله لبي واصله
الب للامر البابين اي اقيم بخدمتك وامتثال امرك ولا ابرح عن
مكاني اقامة كثيرة متتالية فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه
ورد الى الثلاثي بحذف زوائده ثم حذف حرف الجر من المفعول
واضيف المصدر اليه وحذف نون التثنية فصار لبيك ويجوز
ان يكون من لب بالمكان بمعنى الب فلا يكون محذوف الزوائد
والواو عاطفة وسعديك منصوب مفعول مطلق لفعل
مقدر وجوبا اي اسعد والكاف مجرور المحل مضاف اليه لسعدي
اصله اسعدك اسعادين اي اعينك اسعادا بعد اسعاد فحذف
الفعل واقيم المصدر مقامه ورد الى الثلاثي بحذف زوائده

فصار سعدين ثم اضيف الى مفعول الفعل وحذف نون التثنية
فصار سعديك وجملة اسعد المقدر لا محل لها عطف على جملة
الب المقدر في المفعول به المفعول مرفوع مبتدأ خبره محذوف
اى ومنه بقرينة قوله فمنه المفعول المطلق والجملة اسمية لا محل لها
عطف على جملة فمنه المفعول المطلق فتكون هذه الجملة داخلة
في حيز التفصيل وبه متعلق بالمفعول نائب فاعله والضمير
راجع الى الالف واللام او قوله به مشغول باعراب الحكاية كما
في عبد الله علما او المفعول به مبتدأ خبره قوله الاتى هو ما او
مبتدأ خبره محذوف اى بحث المفعول به ما سيأتى او خبر مبتدأ
محذوف اى ما سيأتى بحث المفعول به بتقدير المضاف وعلى
هذه التقادير الثلاثة فالجملة الاسمية لا محل لها استيناف هو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول به ما مرفوع المحل خبره
بتقدير المضاف اى اسم ما بقرينة ذكره في تعريف المفعول المطلق
والجملة اسمية لا محل لها استيناف او مرفوعة المحل خبر المبتدأ
الاول على تقدير ان يكون المفعول به مبتدأ اولا وهو مبتدأ
ثانيا واما على تقدير كون هو ضمير فصل لا محل له من الاعراب
والمفعول به مبتدأ خبره ما كما مر التفصيل في اوائل المرفوعات
وقع ماض في عليه متعلق بوقع والضمير راجع الى ما في فعل مرفوع
فاعله والجملة صفة ما او صلته الفاعل مجرور مضاف اليه الفعل
في مثل في معلوم ضربت زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فضرب ماض مبنى على السكون لا محل له



لا محل له والتاء مبنى على الضم مرفوع المحل فاعله والجملة
فعلية لا محل لها استيناف وزيدا منصوب بضربت
مفعول به صريح له وما ذكرناه من كون الناصب للمفعول به
هو الفعل مذهب البصريين وذهب الفراء الى انه هو الفعل
والفاعل معا وذهب هشام بن معاوية من الكوفيين الى انه هو
الفاعل وحده وذهب الاخر منهم الى انه هو معنى المفعولية
وذهب الاخفش الى انه الفاعلية كما في حاشية المتوسط للعلبى
وقد في للتحقيق مع التقليل في يتقدم مضارع فاعله فيه راجع
الى المفعول به والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على مقدر اى لا يتقدم على الفعل كثيرا وقد يتقدم
على الفعل في متعلق بيتقدم وعاطفة بحذف مضارع مجهول
الفعل في مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على
جملة قد يتقدم في لقيام في ظرف يحذف اذ اللام وقتية قرينة
مجرور لفظا مضاف اليه لقيام ومرفوعة محلا فاعله في جوازا
مفعول مطلق ليحذف بتقدير الموصوف او المضاف اى حذفا
جائزا او حذف جواز في كقولك في ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة اسمية لا محل لها استيناف
والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول في زيدا ان مراد اللفظ
مجرور تقديرا بدل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر
مبتدأ محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول اعنى المقدر
واذا اريد المعنى فزيدا منصوب لفظا مفعول به لاضرب المقدر

جوازا على صيغة الامر في لمن في ظرف مستقر منصوب المحل
حال من زيدا او القول او مجرور المحل صفة احدهما اى كائنا
او كائنا لمن او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو لمن
وقيل ظرف لغو متعلق بالقول في قال في ماض فاعله فيه راجع
الى من والجملة فعلية صفة من او صلته في من اضرب في مراده
اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لقال عند الجمهور ومفعول
مطلق له عند المصنف وقد مر التفصيل فلا نفصل واذا اريد
المعنى فمن استفهامية منصوبة المحل مفعول به لاضرب قدم
عليه وجوبا لان للاستفهام صدر الكلام وهو مضارع متكلم
وحده فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم مرفوع المحل فاعله والجملة
فعلية لا محل لها استئناف في و عاطفة في وجوبا منصوب عطف
عليه جوازا في في اربعة في مفعول فيه لحذف المفهوم من العطف
ابواب مجرور مضاف اليها الاربعة الاول مرفوع مبتدأ سماعي
اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ و هو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ و الجملة اسمية لا محل لها
استئناف وقيل مجرور المحل صفة ابواب بتقدير العائد اى
الاول منها سماعي وما قلناه هو الظاهر كما لا يخفى على من له العقل
الظاهر مثل معلوم امرأ ونفسه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فامرأ منصوب مفعول به لاترك
المقدر وجوبا على لفظ الامر والجملة فعلية لا محل لها استئناف
والواو عاطفة لمجرد العطف او مع المصاحبة ونفسه منصوب



منصوب عطف على امرأ باتفاق العلماء بلا احتمال كون نصبه
على المفعول معه للفعل المقدر كما زعم كما في ضربت زيدا وعمرا
كما في شرح العصام فعلى الاول المعنى الحث على الفرار من
الامرئ وعلى الثاني قصر اليد واللسان عنه كما في حاشية
العصام والضمير المجرور المضاف اليه لنفس راجع الى امرأ في و
عاطفة في انتهوا خيرا لكم في مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فانتهوا امر حاضر جمع مذكر
مخاطب مبني على الوقف عند البصرية ومعرب مجزوم بلام
مقدرة عند الكوفية وقد مر التفصيل والواو مرفوع المحل
فاعله وخيرا منصوب مفعول به لفعل مقدر وجوبا اى انتهوا
عن التثليث واقصدوا خيرا ولكم متعلق بخيرا وقيل خيرا
صفة مصدر محذوف اى انتهاء خيرا لكم وقيل هو خبر يكن
المقدر اى انتهوا يكن خيرا لكم وفي الهندي وفيهما نظر لعدم
اطراد الاول في انه امر اقاصد او كون حذف كان بلا حرف
الشرط شاذا وفي الاشباه والنظائر حذف كان مع بقاء خبره
ليس بقياس في و في عاطفة في اهلا في مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاهلا منصوب
لفظا مفعول به لفعل مقدر اى اتيت اهلا لا اجانب او مكانا
ما هو لا معمور الاخرابا في و في عاطفة في سهلا في مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فسهلا منصوب لفظا مفعول به لفعل مقدر وجوبا اى

وطئت مكانا سهلا عليك من البلاد لا مكانا صعبا وقال المبرد
المنصوب بان هنا على المصدرية اى اهلت اهلا اى تاهلت تاهلا
فقدر له فعلا وان لم يكن له فعل وسهل موضعك سهلا على
وضع سهلا موضع سهوله كما فى الرضى وقال ابو حيان انما يكون
اهلا وسهلا من المفعول به اذا استعملا خبرا وان استعملا
دعاء فمن المصدر كما فى النكت يا الثانى مرفوع تقديرا مبتدأ
فى المنادى مرفوع تقديرا خبره والجملة اسمية لا محل لها
استئناف ومن قال انها عطف على جملة الاول سماعى بحذف
العاطف فقد حمل كلام المصنف على خلاف عادته بغير داع
اذ عادته جعل الكلام خطبة بعد خطبة مع ان حذف العاطف
شاذ وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المنادى فى المطلوب
اسم مفعول فى اقباله نائب الفاعل للمطلوب وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها استئناف او اعتراض
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاقبال ومحله البعيد
مرفوع فاعله راجع الى الالف واللام بحرف متعلق بالمطلوب
فى نائب اسم فاعل فاعله فيه راجع الى حرف وهو معه مركب
مجرور له طاصفة حرف منابا فى اسم مكان منصوب لفظا
ظرف نائب ادعو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمنابا
لفظا منصوب حال من حرف او فى عاطفة تقديرا منصوب
عطف على لفظا وفى شرح المصنف قوله لفظا او تقديرا
تفصيل للحرف والعجب من الفاضل الجامى انه لم يتعرض لما



لما ذكره المص فى الشرح وقال هذا تفصيل الطلب اى طلبا لفظيا
بان يكون اله الطلب لفظية نحو يا زيد او تقديريا بان يكون التة
مقدرة مثل يوسف اعرض عن هذا والنيابة اى نيابة لفظية
بان يكون النائب ملفوظا او تقديرية بان يكون النائب مقدرا
كما فى المثالين المذكورين او المنادى والمنادى الملفوظ مثل
يا زيد والمقدر مثل الا يا اسجدوا اى الا يا قوم اسجدوا انتهى
وفى الهندى تفصيل المنادى او للحرف وفى الافصاح
احتمالات كثيرة ووجوه وفيرة من اراد فليراجع اليه يجد
التفصيل لديه و استئناف او اعتراض يبنى مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة فعلية
لا محل لها استئناف او اعتراض على ما متعلق بمبنى يرفع
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة
فعلية مجرورة المحل او لا محل لها صفة ما او صلته به متعلق
بيرفع والضمير راجع الى ما او به نائب الفاعل ليرفع فلا ضمير
حينئذ فيه ان شرطية كان ماض ناقص مبنى على الفتح
مجزوم بها محلا اسمه فيه راجع الى المنادى مفردا منصوب
خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والجزا محذوف
وهو يا بدلالة ما قبله اى يبنى على ما يرفع به والجملة الشرطية
لا محل لها اعتراض وليس قوله يبنى على ما يرفع به جزا مقدما
الشرط لعدم جواز تقدم الجزا على الشرط عند البصريين
خلافا للكوفيين فى جواز تقديم الجزا على الشرط كما مر

ق معرفة خ منصوبة صفة مفرد او خبر بعد خبر لكان ق مثل
معلوم ق يا زيد خ مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فيا حرف ندا مبنى على السكون لا محل له وزيد
مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا
وجملته فعلية لا محل لها استيناف هذا مذهب سيبويه
واليه ذهب المصنف وعند المبرد انتصاب المنادى بحرف
الندا او لسده مسد الفعل خ وعند ابى على على ما يفهم
من بعض كلامه ان يا واخواته اسماء افعال وفواعلها
مستترة فيها او المنادى منتصب المحل مفعولها ثم ان فى هذا
المثال اشكالا وهو ان يا اداة التعريف وزيد معرفة قبل دخول
يا فيلزم فيه تعريفان قلنا لا استحالة فى ذلك انما الممتنع
اجتماع اداتى التعريف وقد يجاب ايضا بان زيدا ينكر ولا ثم
ينادى كما هو مذهب المبرد وقال ابن يعيش وهو الصواب
كما فى الاشباه والنظائر الا ان هذا الجواب لا يمشى فى مثل
يا هذا فان تنكيره غير مستعمل اصلا وقد يقال ان يا فى يا زيد
قصد به النداء فقط ولم يقصد به التعيين لان ما بعده متعين
فى نفسه لا به فيكون اداة التعريف كما فى حاشية الوافية للسيد
الشريف ق و خ عاطفة ق يا رجل خ مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف ندا مبنى
على السكون لا محل له ورجل مبنى على الضم منصوب محلا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجملته فعلية لا محل لها



لا محل لها استيناف ق و خ عاطفة ق يا زيدان خ مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له وزيدان مبنى على
الالف منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجملته
فعلية لا محل لها استيناف ق و خ عاطفة ق يا زيدون خ مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد
المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له وزيدون مبنى
على الواو منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا
وجملته فعلية لا محل لها استيناف ثم ان قول المتقدمين فى
هذين المثالين الاخيرين انهما مبنيان على الضم من اطلاق
الحركة البنائية على الحرف البنائى مجاز فلا وجه لرد المص
اطلاقهم كما فى الرضى ق و خ عاطفة ق يخفض خ مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة لا محل لها عطف
على جملة يبنى على ما يرفع به ق بلام متعلق بيخفض خ الاستغاثة
مجرورة مضاف اليها لقوله لام وقيل انه ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن فى يخفض خ مثل خ معلوم ق
يا لزيد خ مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له واللام حرف
جر زائد غير متعلق بشئ عند المبرد وزيد مجرور به لفظا
ومنصوب محلا مفعول به ليا واختاره ابن خروف بدليل
صحة اسقاطها او لادعو المقدر كما اختاره الفاضل العصام فى

الشرح وقال جماعة هي غير زائدة ثم اختلفوا فقال ابن جني هي
متعلقة بحرف النداء لما فيه من معنى الفعل ورد بان معنى الحرف
لا يعمل في المجرور وفيه نظر لانه قد عمل في الحال في نحو قوله
كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف
البالي وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف واختاره
ابن الضايع وابن عصفور ونسباه الى سيبويه واعترض بانه
متعد بنفسه فاجاب ابن ابي الربيع بانه ضمن معنى الالتجاء في نحو
يا لزيد والتعجب في نحو يا للدواهي واجاب ابن عصفور
وجماعة بانه ضعف بالتزام الحذف فقوى تعديته باللام
واقتصر ابو حيان على ايراد هذا الجواب وفيه نظر لان اللام
المقوية زائدة كما تقدم وهولاء لا يقولون بالزيادة كذا في مغني
اللبيب واجاب عن هذا النظر في شرحه الدماميني حيث قال
قد صرح المص في الباب الثالث بان التحقيق انها ليست زائدة
محضة لما تخيل في العامل من الضعف الذي نزله منزلة القاصر
ولا معدية محضة لاطراد صحة اسقاطها فلها منزلة بين منزلتين
انتهى فلك ان تقول بتعلقها وعدم تعلقها عملا بالشبهين كما
قال الدماميني في الموضع الاخر وقد مر مرارا فيما سبق وزعم
الكوفيون ان اللام في المستغاث بقية اسم وهو آل والاصل
يا آل زيد ثم حذفت همزة ال للتخفيف واحدى الالفين لالتقاء
الساكنين كما في المغني وفي الرضي حكى الفراء عن بعضهم ان
اصل يا لزيد يا آل زيد فخفف وهو ضعيف لانه يقال ذلك فيما لا



لا آل له نحو يا للدواهي ويا لله ونحوهما انتهى ثم انه قد يجي
بعد المستغاث المستغاث له نحو يا لله للمسلمين بفتح اللام
في الاول وكسرها في الثاني كما بين في الشروح وحكم اللام الاول
قد ذكر واللام الثاني متعلق بما تعلق به اللام الاولى فمعنى يا لله
للمسلمين اخص الله بالدعاء لاجل المسلمين وقد يستغنى
عن المستغاث له اذا كان معلوما وقد يستعمل المستغاث
له بمن نحو يا لله من الم الفراق فهو متعلق بما دل عليه ما قبله
من الكلام اي استغيث بالله من الم الفراق كما في الرضي
وفي مغني اللبيب اذا قيل يا لزيد بفتح اللام فهو مستغاث وان
كسرت فهو مستغاث لاجله والمستغاث محذوف وان قيل
يا لك احتمل الوجهين وان قيل يا لي فكذلك عند ابن جني
وقال ابن عصفور الصواب انه مستغاث لاجله لان لام
المستغاث متعلقة بادعو فيلزم تعدى الفعل المضمر المتصل الى
ضميره المتصل وهذا لا يلزم ابن جني لانه يرى تعلق اللام بيا كما
تقدم ويا لا يتحمل ضميرا كما لا يتحمله ها اذا عملت في الحال في نحو
وهذا بعلي شيخا انتهى ولازم لابن عصفور في قوله يا لزيد لعمرو
لان لام لعمرو متعلق بفعل محذوف تقديره ادعوك لعمرو
وينبغي له هنا ان يرجع الى قول ابن الباذش ان تعلقها باسم
محذوف تقديره مدعوا لعمرو وانما ادعيا وجوب التقدير
لان العامل الواحد لا يصل بحرف واحد مرتين واجاب ابن
الضايع بانهما مختلفان معنى نحو وهبت لك دينارا لترضى انتهى

يعني ان اللام الداخلة على المستغاث لام الاختصاص واللام
الداخلة على المستغاث له لام التعليل واليه اشار الفاضل
الرضي كما تقدم فظهر بما ذكرنا ان في تعلق لام المستغاث له ثلثة
اقوال الاول تعلقه بعامل المنادى وهو ادعو المقدر والثاني
تعلقه بمحذوف وهو من جملة مستقلة اى ادعوك لعمرو
والثالث تعلقه بمحذوف هو اسم هو حال من المنادى اى
مدعوا لعمرو فدعوى ابن عصفور الاجماع على القول الثاني
ليس كما ينبغي كما في شرح المغني للدماميني ح و ح عاطفة ح يفتح ح
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة لا
محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ح لا لحاق ح متعلق
بيفتح ظرف له ان كان اللام للظرفية او مفعول له ان كان
للتعليل ح الفوائد مجرور لفظا مضاف اليه لالحاق ومرفوع او
منصوب محلا فاعله او مفعوله لان الالحاق يستعمل لازما
ومتعديا كما في القاموس والضمير مضاف اليه لالف راجع الى
الاستغاثة وحالية ح لا ح لنفي الجنس ح لام ح مبني على الفتح
منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اى فيه واسم لا وخبره
جملة اسمية منصوبة محلا حال من المستكن في يفتح ، قيل
هذه الجملة لا محل لها من الاعراب عطف على جملة يفتح وفي
بعض النسخ فلا لام بالفاء وعليه شرح المص والهندي ح جملة
لا لام جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك فلا لام فيه
مثل ح معلوم ح يا زيداه ح مرادا للفظ مجرور وتقديرا مضاف



مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على
السكون لا محل له وزيد مبني على الفتح منصوب محلا مفعول
به لادعو المقدر وجوبا والالف حرف استغاثة والهاء للوقف
لا محل لهما ح ثم ان عدم اجتماع الف الاستغاثة مع لام
الاستغاثة لما قال الخليل ان اللام بدل من الزيادة في آخر
المستغاث به والمتعجب منه ولا يجتمعان كما في الرضي والاشباه
ح و ح عاطفة ح ينصب ح مضارع مجهول ح ما ح مرفوع المحل
نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة ح سواهما ح ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى
ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل او لا محل لها صفة ما او صلته
وهما ضمير مجرور متصل مبني على السكون مجرور المحل مضاف
اليه لسوى وعائد الى المنادى المفرد المعرفة والمستغاث
سواء باللام او الالف ح مثل ح معلوم ح يا عبد الله ح مراد
اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف
نداء مبني على السكون لا محل لها وعبد منصوب مفعول به
لادعو المقدر وجوبا ولفظة الجلالة مجرورة مضاف اليه
لعبد او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما مر ح و ح
عاطفة ح يا طالعا جبلا ح مرادا للفظ مجرور وتقديرا عطف
على هذا المثال المتقدم واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني
على السكون لا محل له وطالعا منصوب مفعول به لادعو
المقدر وجوبا وجبلا منصوب مفعول به لطالعا لاعتماده

على موصوف مقدر اى يا كوكبا طالعا عند المصنف
او على حرف النداء عند ابن مالك كما فى الامتحان ورد قول
المصنف بان الموصوف لابد من ان يكون ملفوظا
فى عمل اسم الفاعل ولا يجوز كونه مقدرا والالغى اشتراط
الاعتماد اذ ما من اسم فاعل الا له موصوف لفظا او تقديرا كما
فى الامتحان وغيره واجاب عنه شهاب الدين فى حاشية
انوار التنزيل حيث قال هذا ليس بشئ وقد صرح النحاة
بالموصوف المقدر كما قال فى الالفية ح وقد يكون نعت
محذوف عرف ح فيستحق العمل الذى وصف ح وقوله اذ ما
من الى آخره ممنوع اذ يمنع من التقدير موانع معنوية كعدم
القرائن وصناعة كما فى قولك ما ذاهب اخوك لانه لا يصح
ان يقدر له موصوف كرجل وشخص لعدم الرابط واما قول
السهيلى طريقة جواز حذف الموصوف ان يكون الموصوف
مختصا باسم قبله نحو وكم ضارب زيد الدخوله فى معنى كم وفى
غيره لا يجوز فقد قال ابو حيان انه مردود انتهى ملخصا ورد
ايضا بانه لو قدر الموصوف لكان مفردا معرفة ويجب تعريف
الطالع كما فى شرح العصام وقال الفاضل الهندى فى الارشاد
اصله يا ايها الطالع مثلا حذف اللام اكتفاء بياء استغنى عن
ايها كما قالوا ان اصل يا رجل ذلك وبالجملة هذا المثال من
المزالق الصعبة كما فى حاشية العصام ق وح عاطفة ق يا رجلا ح
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد



واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له
ورجلا منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا ق لغير ظرف
مستقر منصوب المحل حال من قوله يا رجلا او مجرور المحل
صفة له اى كائنا او الكائن لغيرها او مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو ق معين ح مجرور مضاف اليه لغير ق وح
استيناف او اعتراض ق توابع ح مرفوع مبتدأ ق المنادى ح
مجرور تقديرا مضاف اليه لتوابع ق المبنى ق اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى وهو معه مركب مجرور
لفظا صفة المنادى ق المفرد ح اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى التوابع بتأويل الجماعة وهى معه مركبة مرفوعة
لفظا صفة التوابع من التأكيد ظرف مستقر فاعله فيه هى
باعتبار الظاهر او هى باعتبار تأويل الجماعة راجع الى التوابع
كما فى قولهم المسلمات جائت او جاؤا والجملة الظرفية مرفوعة
المحل صفة توابع فانها وان اضيفت الى المعرفة الا ان الاضافة
غير عهدية او منصوبة المحل حال من ضميرها المستكن فى ترفع
او حال من التوابع على قول ابن مالك وعاطفة الصفة مجرورة
عطف على التأكيد ق وح عاطفة عطف مجرور معطوف على
القريب او البعيد ق البيان ح مضاف اليه لعطف او مشغول
باعراب الحكاية كما فى عبد الله علما وح عاطفة المعطوف مجرور
عطف على القريب او البعيد الممتنع اسم فاعل دخول مرفوع
فاعله وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المعطوف يا مراد

اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه الدخول ومرفوع محلا
فاعله ق عليه ح متعلق بالدخول والضمير راجع الى المعطوف
ترفع ح مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى التوابع
بتأويل الجماعة والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او
اعتراض ق على لفظه ح متعلق بترفع والضمير مضاف اليه
للفظ راجع الى المنادى ق وح عاطفة ق تنصب ح مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى التوابع بتأويل الجماعة
والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة ترفع ق على محله
متعلق بتنصب والضمير مضاف اليه لمحل راجع الى المنادى
مثل معلوم ح يا زيد العاقل ح مراد اللفظ مجرور وتقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على
السكون لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب المحل مفعول
به لادعو المقدر وجوبا والعاقل اسم فاعل فاعله فيه راجع
الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة زيد حملا
على لفظه بتنزيل ضمته منزلة الاعراب في كونها عارضة
بدخول يا كعروض الاعراب بدخول العامل والاعراب
في تعريف التوابع اعم من الحقيقي والتنزيلي فيصدق
على العاقل في هذا المثال انه تابع باعراب سابقه من جهة
واحدة كما في حاشية الامتحان للمفتي الالوسي وما
قيل في بعض الحواشي ان رفع العاقل للمشاكلة ومنصوب



ومنصوب تقديرا صفة زيد حملا على محله وان كان موافقا
لما في الامتحان الا انه حمل كلام المصنف على ما هو بريء منه كما
لا يخفى على المنصف كيف وقد قال المص في شرحه ترفع على
لفظه لان حركته اشبهت حركة المعرب من حيث كانت
عارضة بجعل حركة التابع وان كان معربا مماثلة لها في الصورة
لدخوله معه في الحكم وارتضاه الرضي والفاضل العصام وحق
التفصيل وبيان الاختلاف عن قريب ق او ح عاطفة ق العاقل
مراد اللفظ مع المحذوف اي يا زيد مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق لا على العاقل كما توهم واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
مبني على السكون لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب محلا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا والعاقل اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا صفة
زيد حملا على محله فان قلت لم لا يجوز الجر في القوم في جاءني
هؤلاء القوم حملا على لفظ هؤلاء مع ان الرفع واجب فيه
حملا على محله قلت ان كسرة هؤلاء لم تشبه الحركة الاعرابية
في العروض فلذلك لم يحمل صفة هؤلاء على لفظه كما في
الاشباه والنظائر للسيوطي ق وح استيناف او اعتراض ق
الخليل ح مرفوع مبتدأ ق في المعطوف ح ظرف لقوله لا
ق يختار ح مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استيناف او اعتراض ق الرفع ح منصوب

مفعول به ليختار ح و ح عاطفة ح ابو م مرفوع عطف على
المستكن فى يختار بلاتأكيد بالمنفصل لوجود الفاصل
كما فى ضربت اليوم وزيد ح عمرو م مجرور مضاف اليه لابو
او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما مر فلاتغفل
ح النصب م منصوب عطف على الرفع من قبيل عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد ولايجوز
عطف ابو عمرو على الخليل والنصب على الرفع لما يلزم من عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولى عاملين مختلفين وهذا
لايجوز خلافا للفراء كما سيجئ وقيل ابو عمرو مبتدأ خبره
محذوف اى يختار النصب بقرينة السباق والجملة الاسمية
عطف على الجملة الاسمية السابقة وماقلنا اولى لعدم ارتكاب
الحذف ح و ح عاطفة ح ابو العباس م مرفوع تقدير السقوط
الواو من اللفظ لالتقاء الساكنين مبتدأ والعباس مجرور
مضاف اليه لابو او مشغول باعراب الحكاية ح ان م شرطية
ح كان م ماض ناقص مبنى على الفتح مجزوم المحل بان فاعله
او اسمه فيه راجع الى المعطوف ح كالحسن م ظرف مستقر
منصوب المحل خبر كان وهو مع اسمه وخبره جملة فعلية
لامحل لها فعل الشرط ح فكالخليل م الفاء جزائية وكالخليل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى فهو
كالخليل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل



لامحل لها استيناف او اعتراض ثم ان فى هذا المقام احتمالا وهو انه
يجوز كون الظرف المستقر مجزوم المحل على ان يكون جزاء
الشرط بتقدير متعلقه فعلا اى فيكون كالخليل كما يؤخذ
من كلام الزجاج وقد رده فى المغنى وليس بصواب كما فى
حاشية القاضى للشهاب ح و ح عاطفة ح الا م مركبة من
ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف بقرينة
السباق اى ان لايكن كذلك ح فكابى عمرو م الفاء جزائية
وكابى عمرو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى
فهو كابى عمرو والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط او
الظرف المستقر مجزوم المحل بتقدير متعلقه فعلا جزاء الشرط
كما مر آنفا وعلى التقديرين فالجملة الشرطية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة وعمرو مجرور
مضاف اليه لابى او مشغول باعراب الحكاية ح و ح عاطفة
المضافة م مرفوعة مبتدأ بتقدير الموصوف اى والتوابع
المضافة ح تنصب م مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هى
راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لامحل لها عطف على جملة وتوابع
المنادى آه ويجوز ان يعطف المضافة على المفردة وجملة
تنصب على جملة ترفع عطف معمولين على معمولى عامل
واحد اذ العامل فى صفة المبتدأ هو بعينه العامل فى الخبر كما
فى شرح العصام ح والبدل م مرفوع مبتدأ اول ح و ح عاطفة

ق المعطوف خ مرفوع عطف على البدل ق غير خ مرفوع
صفة او بدل الكل او عطف بيان للمعطوف او منصوب
مفعول اعنى المقدر وقيل او حال من المعطوف او خبر مبتدأ
محذوف اى هو والجملة الاسمية اعتراض ق ما خ مجرور المحل
مضاف اليه لغير ق ذكر خ ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته ق حكمه خ مرفوع مبتدأ ثان
والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى كل واحد من البدل
والمعطوف المذكور على سبيل البدل والا فالظاهر ان يقول
حكمهما بضمير التثنية كما فى زيد وعمرو قائمان ق حكم خ مرفوع
خبر المبتدأ الثانى وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ الاول مع ما عطف عليه وهو مع جملة اسمية
كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة ق وتوابع
المنادى آه ق المستقل خ مجرور مضاف اليه لحكم ويجوز كون
جملة حكمه حكم المستقل خبرا عن البدل فقط بارجاع الضمير
المجرور اليه فقط وخبر المعطوف محذوف بقرينة الخبر المذكور
اى والمعطوف كذلك والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
بين المبتدأ والخبر ويجوز العكس وهو الاولى عند سيبويه كما
فى الاشباه والنظائر وقد مر التفصيل فى بحث المؤنث المعنوى
فلا تغفل ق مطلقا خ حال من الضمير المجرور فى حكم او مفعول
مطلق لاطلاق المقدر على ان يكون مصدرا ميميا او مفعول
فيه للنسبة الحكمية اى زمانا مطلقا كما فى الهندى او مفعول



مفعول اعنى المقدر ق والعلم خ مرفوع مبتدأ ق الموصوف خ
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى العلم وهو مع
مركب مرفوع لفظا صفة العلم ق بابن خ متعلق بالموصوف
ق مضافا خ اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن
وهو مع مركب منصوب لفظا حال من ابن وفى بعض
النسخ مضاف بالجر على الوصفية لابن بجعله نكرة بارادة
ما يسمى به كما فى تحفة الغريب للدمامينى فاحفظه فان اكثر
الناس متحيرون فيه ق الى علم خ متعلق بمضافا ق آخر خ
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى علم وهو مع مركب مجرور
لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والوصفية
صفة علم ق يختار خ مضارع مجهول ق فتحه خ مرفوع نائب
الفاعل والضمير مضاف اليه لفتح راجع الى العلم المذكور
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض او
عطف على ما قبلها ق وفى شرح التسهيل لمصنفه قد روى
الاخفش عن بعض العرب ضم نون الابن اتباعا لضم
المنعوت وهو نظير قراءة من قرأ الحمد لله بضم اللام بل ضم
النون اسهل انتهى ق واذا خ شرطية منصوبة المحل ظرف
لشرطها او جوابها ق نودى خ ماض مجهول مبنى على الفتح
لا محل له ق المعرف خ مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ق باللام خ

متعلق بالمعرف في قيل في ماض مجهول في يا ايها الرجل في مراد
اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل
لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى
على السكون لا محل لها واى مبنى على الضم منصوب
المحل مفعول به لادعو المقدر وجوبا ثم ان اى فى الاصل اسم
نكرة موضوعة لبعض من كل كما فى شرح الهندى ثم تعرف
بالنداء وتوصل بها لنداء المعرف باللام لان يا لا تدخل عليه
فى غير يا الله الا شذوذا وبنى على الضم كما فى يا رجل كما فى حاشية
انوار التنزيل للمولى الشهاب فلا وجه لما قاله المولى ابن الكمال
الوزير من ان اى نكرة والرجل معرفة فلا يصح كون المعرفة صفة
لنكرة فلا بد للرجل من موصوف مقدر اى يا ايها الشخص
الرجل انتهى على انه يرد عليه ان المقدر الموصوف معرفة فلا
يقع صفة النكرة على ما قاله فلا بد للمقدر من موصوف مقدر
فيتسلسل وهذا ظاهر جدا كيف خفى على ذلك الفاضل
الذى من الفحول قطعا فجوابه فى المقدر جوابنا فى الملفوظ
وقال الاخفش ان اى موصولة والرجل خبر مبتدأ محذوف
وجوبا اى هو الرجل والجملة اسمية لا محل لها صلة اى وانما وجب
حذف هذا المبتدأ لمناسبة التخفيف للمنادى ولا سيما اذا زيد
عليه كلمتان اعنى ايها وقوى الشيخ الرضى مذهبه بكثرة وقوع اى
موصولة فى غير هذا الموضع وندور كونها موصوفة وبالاجابة





وبالاجابة عن السؤال الوارد عليه وها حرف تنبيه مبنى
على السكون لا محل له جئ به عوضا عن المضاف اليه لاى
لانه لا يخلو عن مضاف اليه او عن تنوين قائم مقامه نحو
قوله تعالى ايا ما تدعو وليس هذا موضع التنوين وايضا
التنوين بدل من مضاف اليه معلوم مقدر كما فى قوله تعالى
ورفعنا بعضهم فوق بعض وكلا هدينا والقصد ههنا
الابهام وهاء التنبيه ايضا مناسب للنداء اذ النداء ايضا
تنبيه كما فى الرضى والرجل مرفوع لفظا صفة اى حملا
على لفظه تشبيها لحركته البنائية بالحركة الاعرابية فى
العروض وقد سبق ان الاعراب فى تعريف التوابع اعم
من الحقيقى والتنزيلى منقولا عن حاشية الامتحان وبهذا
ارتفع الاشكال الوارد هنا لبعضهم وهو ان الرجل فى يا ايها
الرجل تابع معرب بالرفع وكل حركة اعرابية انما تحدث
بعامل ولا عامل يقتضى الرفع هنا لان متبوعه مبنى على الضم
لفظا ومنصوب محلا فلا وجه لرفعه وارتفع ايضا استصعاب
الدماميني هذا الاشكال وقوله انه لا جواب له كما فى
شرح مغنى اللبيب للشمنى وفى حاشية انوار التنزيل للشهاب
هذا من الامثلة الواقعة بين ابى نزار وابن الشجرى
وقد اطال الكلام فيها فى الامالى بما حاصله ان ابا نزار
قال ان حركة الرجل حركة بناء وقال ابن موهوب
انها حركة اعراب وتبعه ابن الشجرى والحق انها حركة

اتباع ومناسبة لضمة المنادى ككسرة غلامى انتهى فيكون
الرجل على هذا منصوبا تقديرا صفة اى حملا على محله
فظهر فى وجه كون الرجل صفة لاى اربعة اقوال الاول ان
الرجل مرفوع لفظا صفة اى حملا على لفظه بتنزيل حركته
البنائية منزلة الحركة الاعرابية فى العروض كما هو
مذهب المصنف والثانى انه مرفوع لفظا صفة اى حملا
على لفظه بناء على تنزيل اطراد البناء على الضم فى مثل يازيد
وياعمرو وغيرهما منزلة العامل المعنوى الرافع للمبتدأ من
حيث اطراد الرفع فى كل اسم ابتدئ به مجردا عن عامل لفظى
وجئ له بخبر كقولك زيد منطلق وعمرو ذاهب وغيرهما
كما هو مذهب ابن موهوب كما ذكر فى الاشباه والنظائر
على التفصيل والثالث انه مبنى على الضم كمتبوعه منصوب
المحل صفة اى حملا على محله كما هو مذهب ابى نذار والرابع
ان حركته للمناسبة فيكون معربا منصوبا تقديرا صفة اى
حملا على محله كما هو مختار الشهاب وقيل الرجل عطف بيان
لاى والاكثرون على الاول كما فى الرضى ولم يجز كون الرجل
منصوبا حملا على محل اى بل يجب الرفع لانه المقصود
بالنداء خلافا للمازنى فانه اجاز نصبه ﴿ ورده الزجاج
حيث قال فى معانى القران ولم يجز احد من النحويين
هذا المذهب قبله ولا تابعه احد بعده فهذا مطرود مرذول
لمخالفته كلام العرب كما فى الاشباه والنظائر ﴾ و ﴿ عاطفة



عاطفة ﴿ ياهذا الرجل ﴾ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون
لامحل له وها حرف تنبيه مبنى على السكون لامحل له وذا اسم
اشارة مبنى على الضم تقديرا منصوب محلا مفعول به لادعو
المقدر وجوبا ولا تقل ان هذا مبنى على السكون منصوب المحل
مفعول به لادعو المقدر كما يقوله الراجل فى هذا الفن لما فى الرضى
ان الضم فى مثل يا فتى ويا هذا مقدر ولانه لو كان على ما يقوله
الزاعم لما جاز فى صفته الرفع والرجل مرفوع لفظا صفة هذا
حملا على ضمته المقدرة وقيل انه بدل من هذا وقيل عطف بيان
له ويجوز كون الرجل منصوبا حملا على محله البعيد وان لم يجز
فى المثال السابق بناء على جعل هذا منادى مقصودا لا للتوصل
الى نداء المعرف باللام كما فى ياهذا ولا يجوز كون اى منادى
مقصودا حتى يجوز فى وصفه النصب كما فى الرضى ولكن
لا يكون مما نحن فيه ﴾ و ﴿ عاطفة ﴿ يا ايهذا الرجل ﴾ مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لامحل له
واى مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا وها حرف تنبيه عوض المضاف اليه لاى كما مر وذا
اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا صفة اى حملا
على لفظه او منصوب محلا صفته حملا على محله كما
سبق فى امثاله والرجل مرفوع لفظا صفة هذا كما قالوا

او صفة بعد الصفة لاى كما قال الفاضل العصام و قيل انه
بدل او عطف بيان لهذا ى و التزموا خ فعل ماض والواو
مرفوع المحل فاعله عائد الى العرب او النحاة و الجملة لا محل
لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث
المعنى كانه قيل قالوا هكذا فى المعرف باللام والتزموا الى آخره
خ رفع ى منصوب مفعول به لقوله التزموا ى الرجل خ
مجرور لفظا مضاف اليه لرفع و منصوب محلا مفعول له
ى لانه خ متعلق بالتزموا و الضمير منصوب المحل اسم ان
راجع الى الرجل ى المقصود ى اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى اسم ان و هو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان
و اسمه و خبره فى تأويل المفرد فمحله القريب مجرور
باللام و محله البعيد نصب مفعول له لمتعلقه عند المصنف
او مفعول به غير صريح له عند جمهور النحاة كما مر خ
بالنداء خ متعلق بالمقصود ى و ع عاطفة ى توابعه خ مجرورة
عطف على الرجل و الضمير مضاف اليه لتوابع راجع الى
الرجل ى لانها خ متعلق بالتزموا ايضا و الضمير منصوب
المحل اسم ان راجع الى التوابع باعتبار الجماعة ى توابع خ
مرفوعة خبر ان و اسمه و خبره فى تأويل المفرد فمحله القريب
مجرور باللام و محله البعيد نصب معطوف على محل قوله
لانه المقصود عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى
عاملين مختلفين بتقدم المجرور كما فى قولهم فى الدار زيد



والحجرة عمرو وكما يجئ جواز هذا عند المصنف ان شاء الله تعالى
ى معرب خ مجرور مضاف اليه لتوابع ى وقالوا خ فعل ماض
والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى العرب والجملة لا محل
لها استئناف مستثنى معنى من قاعدة اذا نودى المعرف باللام
قيل يا ايها الرجل الى آخره وقيل عطف على جملة التزموا
ى يا الله خ مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لقالوا
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له
ولفظة الجلالة مبنية على الضم منصوبة محلا مفعول به
لادعو المقدر وجوبا ى وفى الرضى الاكثر فى يا الله القطع
وحكى ابو على يا الله بالوصل على الاصل وارتضاه الفاضل
العصام خ وفى شرح دلائل الخيرات للفاسى فى هذا الاسم
الشريف حال النداء ثلث لغات اثبات الالفين مع قطع
الثانية اى الف الوصل وحذفهما وحذف الثانية واثبات
الاولى خ فظهر ان ما قاله بعض اصحاب الحواشى من ان همزة
لفظة الجلالة عند النداء مقطوعة للتعظيم لا يجوز وصلها
فمن عدم تتبعه للمعتبرات ومن عدم نظره فى المفصلات
خاصة خ منصوبة حال من يا الله فانه مفعول قالوا فيكون
الحال مبينا لهيئة المفعول به او مفعول مطلق لمصدر المقدر
كما فى الهندى و الجملة منصوبة المحل حال من يا الله
او لا محل لها اعتراض خ وللعرب ى ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم ى فى مثل خ متعلق بالظرف المستقر ى يا تيم تيم

عدى خ مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فيا حرف نداء مبنى على السكون لا محل لها وتيم مبنى
على الضم لكونه منادى مفردا معرفة منصوب المحل مفعول
به لادعو المقدر وجوبا وتيم الثانى منصوب تأكيد لفظى
لتيم الاول حملا على محله وعدى مجرور مضاف اليه لتيم الثانى
ولا يجوز ان يكون تيم عدى مرفوعا على ان يكون تأكيدا
لفظيا لتيم الاول حملا على لفظه لكونه مضافا كما مر وفى شرح
التسهيل لمصنفه نصب الثانى على انه منادى مضاف
مستأنف او منصوب باضمار اعنى او على انه توكيد او عطف
بيان او بدل انتهى او تيم الاول منصوب مفعول به لادعو
المقدر وجوبا لكونه مضافا الى عدى وتيم الثانى منصوب
تأكيد لفظى لتيم الاول فاصل بين المضاف والمضاف اليه
فكما ان التنوين حذف من الاول للاضافة فكذلك حذف
التنوين من الثانى وان لم يضف لان التأكيد اللفظى فى
الاغلب حكمه حكم الاول كما فى الرضى هذا مذهب سيبويه
وعند المبرد عدى مضاف اليه لتيم الثانى والمضاف اليه لتيم
الاول محذوف بقرينة المضاف اليه المذكور فتيم الثانى على هذا
منصوب لكونه مضافا لا تأكيد لفظى او عطف بيان او بدل من
تيم الاول كما فى شرح التسهيل لمصنفه واجاز السيرافى الفتح
مكان النصب على ان يكون فى الاصل يا تيم تيم عدى بضم
الاول ونصب الثانى ففتح اتباعا لنصب الثانى كما فى يا زيد بن



بن عمرو خ الضم خ مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها
استئناف او اعتراض ع و ع عاطفة ع النصب خ مرفوع عطف
على الضم ع والمضاف خ مرفوع مبتدأ بتقدير الموصوف اى
المنادى المضاف الى ياء متعلق بالمضاف المتكلم مجرور مضاف
اليه للياء ع يجوز خ مضارع ع فيه خ مفعول فيه ليجوز والضمير
راجع الى المضاف ع يا غلامى خ بفتح الياء مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعل يجوز وهو معه جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف
او اعتراض واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وغلام منصوب
تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل
مضاف اليه لغلام ع و عاطفة ع يا غلامى بسكون الياء مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فيا حرف نداء وغلام منصوب تقديرا مفعول به لادعو
المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه لغلام ع و عاطفة
يا غلام بحذف الياء اكتفاء بالكسرة مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
وغلام منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا
ع و خ عاطفة ع يا غلاما خ بقلب ياء المتكلم الفا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد
المعنى فيا حرف نداء وغلاما منصوب تقديرا مفعول به
لادعو المقدر وجوبا ع و خ عاطفة ع يا الهاء خ ظرف مستقر

منصوب المحل عطف على ما قبله بحسب المعنى كانه قيل
يجوز في المضاف الى ياء المتكلم الوجوه الاربعة حال كونها
بلا هاء و بالهاء وقفا كما في حاشية العصام وقيل خبر يكون
المحذوف اى و يكون بالهاء وقد سبق ان حذف يكون
واسمه وخبره سماعي فلا تغفل ح وقفا خ منصوب حال من
المستكن في الظرف المستقر بمعنى موقوفا او ظرف له اى
حالة وقف او مفعول مطلق لفعل محذوف اى يوقف
بالهاء على هذه الوجوه الاربعة وقفا والجملة ايضا حال
من ذلك المستكن ح وقالوا ج ماض والواو فاعله راجع الى
العرب لا الى النحاة كما توهم والجملة الفعلية لا محل لها من
الاعراب استيناف او اعتراض مستثنى معنى من الوجوه
الاربعة للمنادى الى ياء المتكلم فان لما سيأتي وجها زائدا على
الوجوه الاربعة المتقدمة او عطف على ما قبلها من حيث
المعنى فكانه قيل قالوا هكذا في مثل يا غلامي وقالوا الى آخره
يا ابي خ مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول واذا
اريد المعنى فيا حرف نداء والاب منصوب تقديرا مفعول به
لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه لاب ح و
عاطفة ح يا امي خ مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف
على يا ابي واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والام منصوب
تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل
مضاف اليه لام ح و خ عاطفة ح يا ابت ح خ مراد اللفظ



مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والاب منصوب تقديرا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا والتاء عوض عن ياء المتكلم
المحذوف المضاف اليه للاب لا محل له لكونه حرفا ح و ح
عاطفة خ يا امت خ مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على
احدهما واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وامة منصوب
تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والتاء عوض عن
ياء المتكلم المحذوف المضاف اليه للام لا محل له لكونه
حرفا ح فتحا خ منصوب حال من المثالين الاخيرين اى حال
كونهما ذوي فتح بتقدير المضاف او حال كونهما مفتوحين
بجعل المصدر بمعنى المفعول فان المصدر اذا كان بمعنى
تثنية الصفة كما هنا وجمعها يجوز الافراد اعتبارا للاصل
ويجوز تثنيته وجمعه ايضا كما في الرضي والاشباه فلا حاجة
الى ما تكلفه بعضهم من ان فتحا بمعنى مفتوحا حال من المثالين
الاخيرين باعتبار كل واحد ح و ح عاطفة ح كسرا ح
منصوب عطف على فتحا بالتاء وبل المذكور في فتحا وقيل
انتصابهما بنزع الخافض اى بفتح وبكسر وفيه ان نزع
الخافض سماعي ولذا قال المصنف في باب التحذير ولا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من ح و ح عاطفة ح بالالف خ
ظرف مستقر منصوب المحل عطف على ما قبله بحسب المعنى
فكانه قيل قالوا يا ابت ويا امت فتحا وكسرا حال كونهما

بلا الف وحال كونهما بالالف وفى شرح العصام قوله
بالالف عطف على ابت وامت بجعله فى معنى ويا ابتا ويا امتا
او بجعل ماسبق فى معنى بلا الف او عطف على فقط اى
وكائنة بالالف ومنهم من قدر بلا الف انتهى ق دون ج
ظرف مستقر حال من الالف وقيل ظرف لغو لقالوا
المذكور او المقدر او ظرف مستقر حال من فاعل قالوا
ق الياء ج مجرور مضاف اليه لدون ق وق عاطفة ج يا ابن ام
ق بحذف الياء من ام اكتفاء بالكسرة مراد اللفظ
منصوب تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فيا
حرف نداء وابن منصوب لكونه مضافا مفعول به لادعو
المقدر وجوبا وام مجرور تقديرا لكون الكسرة لمناسبة
الياء المحذوفة لامن قبل العامل كما فى مررت بغلامى
مضاف اليه لابن والمضاف اليه لام محذوف وهو ياء المتكلم
ق وج عاطفة ج يا ابن عم ج بحذف الياء من ام اكتفاء
بالكسرة مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما
واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما سبق على من له عقل
ظاهر ق خاصة ق منصوبة حال من المثالين الاخيرين او
مفعول مطلق لفعل مقدر اى خص خاصة والجملة الفعلية
حال منهما او استيناف او اعتراض مثل منصوب مفعول
مطلق لقالوا بتقدير الموصوف اى قولا مثل الخ وقيل مثل
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو قيل قوله يا ابن ام ويا ابن



ويا ابن عم مبتدأ خبره مثل والجملة الاسمية استيناف
او اعتراض وما قيل من ان هذه الجملة الاسمية مقول
قالوا المحذوف فهو مع ارتكاب الحذف بلا مقتض ركيك
جدا كما لا يخفى على اهل النهى ق باب ج مجرور مضاف
اليه لمثل ق يا غلامى ج مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لباب ق وج عاطفة ق قالوا ج ماض والواو فاعله
راجع الى العرب لا الى النحاة كما توهم والجملة فعلية
لا محل لها عطف على جملة قالوا السابق ق يا ابن ام ج بحذف
الالف اكتفاء بالفتحة مراد اللفظ منصوب تقديرا
مقول القول واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وابن منصوب
مفعول به لادعو المقدر وجوبا وام مجرور تقديرا
مضاف اليه لابن ق وج عاطفة ق يا ابن عم ج بحذف الالف
اكتفاء بالفتحة مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على
يا ابن ام واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر لمن له عقل
ظاهر ق وترخيم ج مرفوع مبتدأ ق المنادى ج مجرور تقديرا
مضاف اليه لترخيم ومنصوب محلا مفعوله ق جائز ج
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
وقيل عطف على ماقبلها ق وج استيناف او عطف ق فى غيره
ظرف لفعل مقدر اى يفعل الترخيم والجملة لا محل لها
استيناف او عطف على جملة ترخيم المنادى جائز والضمير

مضاف اليه لضمير راجع الى المنادى ئ ضرورة ج منصوبة
مفعول له لذلك الفعل المقدر كما فى الهندى او مرفوعة
خبر مبتدأ محذوف اى هو حال كونه فى غيره اثر ضرورة
بتقدير المضاف فى جانب الخبر وفى شرح العصام قوله
فى غيره عطف على قوله المنادى بحسب المفهوم وقوله
ضرورة عطف على جائز اى الترخيم فى غيره اثر الضرورة
وهو ئ مبتدأ راجع الى ترخيم المنادى او الى الترخيم
مطلقا ئ حذف ئ مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على جملة و ترخيم المنادى
جائز ئ فى آخره ج ظرف الحذف والضمير مضاف اليه
لآخر راجع الى المنادى او الى الاسم ئ تخفيفا ج منصوب
مفعول له للحذف او مفعول مطلق له اى حذف تخفيف
او حذفا تخفيفا بتقدير المضاف او الموصوف ومن
قال انه تمييز فقد غفل عن تعريف تمييز ئ وشرطه ئ
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى
ترخيم المنادى او الى الترخيم المطلق اذا كان واقعا
فى المنادى ئ ان ئ ناصبة ج لا ئ نافية ئ يكون ئ مضارع
ناقص منصوب بها اسمه فيه راجع الى المنادى او الى الاسم
الواقع منادى ئ مضافا ج منصوب خبر يكون والجملة
لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها استيناف



استيناف او عطف على جملة وهو حذف او على جملة و ترخيم
المنادى جائز ئ و ج عاطفة ئ لا ج زائدة ئ مستغاثا ئ منصوب
عطف على مضافا ئ و ج عاطفة ئ لا ج زائدة ج مندوبا ج
منصوب عطف على القريب او البعيد وفى شرح العصام
ليس هذا فى اكثر النسخ وفى الجامى هذا من تصرفات الناسخين
و ج عاطفة ئ لا ج زائدة ج جملة منصوبة عطف على القريب
او البعيد ئ و ج عاطفة ئ يكون مضارع ناقص منصوب
بان السابق اسمه فيه راجع الى المنادى او الى الاسم الواقع
منادى ئ اما ج حرف ترديد ئ علما ج منصوب خبر يكون
والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لا يكون وقد مر
ما يتعلق بهذا العطف على وجه التفصيل ئ زائدا ج
منصوب صفة علما او خبر بعد خبر ليكون ئ على ثلثة ج
متعلق بزائد ئ احرف ج مجرورة مضاف اليها الثلثة
ئ و ج زائد على القول الشهير ئ اما ج عاطفة ئ بتاء ج ظرف
مستقر منصوب المحل عطف على علما ئ التانيث ج مجرور
مضاف اليه لتاء ئ فان ج الفاء تفصيل وان شرطية ئ كان ج
ماض ناقص مجزوم محلا بان ئ فى اخره ج ظرف مستقر فاعله
المنتقل من متعلقه المحذوف فيه هما راجع الى اسم كان
المؤخر والجملة الظرفية منصوبة المحل خبر مقدم لكان
والضمير مضاف اليه لآخر راجع الى المنادى ئ زيادتان ج
مرفوعة اسم كان والجملة لا محل لها فعل الشرط ئ فى حكم ج

ظرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادتان اى كائنتان
فى حكم آه او منصوب المحل حال من المستكن فى قوله فى
آخره الراجع الى زيادتان لا حال من زيادتان لانه نكرة
محضة فوجب تقديم الحال عليها كما سيجئ ولهذا قالوا
ان قائما فى قولهم فى الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل
المستكن فى الظرف المستقر لا من رجل الا ان سيبويه
قال ان قائما حال من رجل وفى شرح التسهيل لمصنفه
هو الصحيح لان الحال خبر فى المعنى فجعله لاظهر الاسمين
اولى من جعله لاغمضهما الواحدة مجرورة مضاف
اليها الحكم كاسماء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو و عاطفة مروان مجرور بالفتحة
لكونه غير منصرف كاسماء عطف عليه او عاطفة
حرف مرفوع عطف على زيادتان صحيح مرفوع
صفة حرف قبله ظرف مستقر والضمير مضاف اليه
لقبل راجع الى حرف صحيح مدة مرفوع فاعل الظرف
المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة
الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل صفة بعد صفة لحرف
او منصوبة المحل حال من المستكن فى صحيح او لا محل لها
استئناف كانه قيل ما قبل حرف صحيح اجاب بقوله
قبله مدة وقد صرح صاحب الكشاف وقوع الظرف
المستقر استئنافا فى تفسير قوله تعالى فلما بلغ معه السعى



السعى كما مر مفصلا فى بحث منتهى الجموع فلا تغفل
و حالية هو مبتدأ راجع الى الضمير المجرور فى
آخره لكثر اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتداء
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور فى آخره
من اربعة متعلق باكثر احرف مجرورة مضاف
اليها لاربعة حذفتا ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم
المحل بان والتاء حرف تأنيث والالف مرفوع المحل نائب
الفاعل راجع الى الحرفين انث الفعل لان لفظ الحرف
يذكر ويؤنث كما فى حاشية الجاربردى وسيجئ
التفصيل فى بحث اسماء الاشارة والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل و
عاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم بها
محلا اسمه فيه راجع الى المنادى مركبا اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب
منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط
حذف ماض مجهول مجزوم المحل بان الاسم مرفوع
نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
الاخير مرفوع صفة الاسم و عاطفة ان شرطية
كان ماض ناقص مجزوم بها محلا غير منصوب خبر

كان و الجملة لا محل لها فعل الشرط ي ذلك ع مجرور المحل
مضاف اليه لغيره واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لهما ي فحرف ع الفاء جزائية والحرف مرفوع نائب
الفاعل لفعل مقدر اى فيحذف والجملة فعلية مجزومة
المحل جزاء الشرط و الجملة الشرطية لا محل لها عطف على
الجملة الشرطية القريبة او البعيدة وانما قدرنا المضارع
مع ان ماضى الكلام يستدعى الماضى لان الفاء بظاهره
تمنعه وافاده استمرار الحذف يستدعى المضارع كما
فى شرح العصام ويجوز كون الحرف خبر مبتدأ محذوف
اى فالمحذوف حرف واحد ويجوز كونها مبتدأ وخبره
محذوفا اى فحرف واحد محذوف كما فى الافصاح الا انه
خلاف السوق كما فى التعليقات على شرح العصام لمصنفه
ي واحد ع صفة حرف ي وهو ع مبتدأ راجع الى المنادى
المرخم ي فى حكم ع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض ي الثابت ع
مجرور مضاف اليه لحكم ي على الاكثر ع متعلق بالظرف المستقر
اعنى فى حكم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هذا والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض ع فيقال
الفاء جوابية او عاطفة ويقال مضارع مجهول مرفوع
بعامل معنوى ي يا حار ع بكسر الراء مراد اللفظ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا



واذا كان الامر كذلك او عطف على جملة هو فى حكم الثابت
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وحار مبنى على الضم تقديرا
لان اصله يا حارث منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا ي و ع عاطفة ع يا ثمو ع مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيا
حرف نداء وثمو مبنى على الضم تقديرا لان اصله يا ثمود
منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا ي و ع
عاطفة ي يا كرو ع بفتح الواو مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
وكرو مبنى على الضم تقديرا لان اصله يا كروان منصوب
محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا ي وقد ع للتحقيق مع
التقليل ي يجعل ع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى المنادى المرخم ي اسما منصوب مفعول ثان ليجعل والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة هو فى حكم
الثابت ي برأسه ع ظرف مستقر منصوب المحل صفة اسما
والضمير مضاف اليه لرأس راجع الى الاسم ي فيقال ع الفاء
جوابية او عاطفة ويقال مضارع مجهول ي يا حار ع بضم
الراء مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة
لا محل لها عطف على جملة قد يجعل او جواب اذا المقدر
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وحار مبنى على الضم
منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا ي و ع

عاطفة خ ياثمى ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
ياحار واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وثمى مبنى على
الضم تقديرا لان اصله ياثمو وقلبت الواو ياء لتطرفها
وانضمام ما قبلها ثم قلبت الضمة كسرة لتصح الياء فكما ان
البناء على الضم مقدر فى يافتى كذلك البناء على الضم
مقدر فى ياثمى منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا خ و ح عاطفة خ ياكرا ح مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا
حرف نداء وكرا مبنى على الضم تقديرا لان اصله ياكرو
بضم الواو فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
كما فى ياعصا منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا
وقد ح للتحقيق مع التقليل خ استعملوا ح فعل ماض
والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى العرب والجملة لا محل لها
استيناف او اعتراض خ صيغة ح منصوبة مفعول به
لاستعملوا خ النداء ح مجرور مضاف اليه لصيغة خ فى المندوب
متعلق باستعملوا خ وهو ح مبتدأ راجع الى المندوب
المتفجع ح اسم مفعول خ عليه ح متعلق بالمتفجع ونائب
الفاعل له وهو مع مركبه مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض والضمير المجرور
راجع الى الالف واللام ثم انه لابد لتعلق على بالمتفجع
من تضمنه معنى البكاء لان صلة التفجع اللام فى الصحاح



فى الصحاح تفجع له توجع وفى القاموس تفجع توجع للمصيبة
كما فى شرح العصام وجعله فى الهندى بمعنى لام التعليل ح بياء
ح متعلق بالمتفجع عليه وقيل ظرف مستقر صفة المتفجع
عليه او حال منه اى الكائن او كائنا بياء على ان يكون الباء
للملابسة وفى الهندى فى جعل الباء للسببية او الاستعانة
نظر خ او ح عاطفة خ وا ح مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على ياء ح واختص ح ماض معلوم او مجهول لان الاختصاص
يكون لازما ومتعديا كما فى القاموس فاعله او نائبه
فيه راجع الى المندوب والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض لا عطف على مدخول اللام فى المتفجع لكونه
جملة معنى لانه يلزم حينئذ ان يكون قوله اختص جزء
من تعريف المندوب وليس كذلك خ بوا خ متعلق
باختص والباء هنا داخل على المقصور وقد يدخل على
المقصور عليه كما فى نخص العبادة بك وجعل التفتازانى
الاستعمال الاول عربيا وغالبا والثانى عرفيا والسيد
الشريف الاستعمال الثانى اصليا والاول مبنيا على جعل
التخصيص مجازا مشهورا قريبا بالحقيقة العرفية فى التمييز
او مضمنا لمعنى التمييز كما فى الاطول ح وحكمه خ مرفوع
مبتدأ والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى المندوب ح فى
الاعراب ح ظرف الحكم وفى الهندى انه تمييز اى حكمه من
حيث الاعراب خ و ح عاطفة ح البناء خ مجرور عطف على

الاعراب ع حكم ع مرفوع خبرا لمبتدأ والجملة الاسمية
لامحل لها استيناف اواعتراض اوعطف على ما قبلها
ع المنادى ع مجرور تقديرا مضاف اليه لحكم ع ولك ج
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ج زيادة ج مرفوعة
مبتدأ موءخر والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
ج الالف ع مجرور لفظا مضاف اليه لزيادة ومرفوع
محلا فاعلها ع فى آخره ع ظرف زيادة والضمير مضاف
اليه لاخر راجع الى المندوب ع فان ج الفاء تفصيل
وان شرطية ع خفت ج ماض مبنى على السكون مجزوم
بها محلا والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط ع اللبس ج منصوب مفعول به لخفت فانه
متعد بنفسه كما يظهر من القاموس فلا وجه لما
قيل من انه حذف وايصال اى من اللبس ج قلت ج
ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء مرفوع
المحل فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل ج واغلامكيه ج مراد اللفظ
منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فوا حرف
ندبة مبنى على السكون لا محل له وغلام منصوب مفعول
به لادعو المقدر والكاف مجرور المحل مضاف اليه
لغلام والياء حرف جئ به لمد الصوت والهاء للوقف
لا محل لهما ع وج عاطفة ع واغلامكموه ج مراد اللفظ



اللفظ منصوب تقديرا عطف على واغلامكيه واذا اريد
المعنى فوا حرف ندبة مبنى على السكون لا محل له وغلام
منصوب مفعول به لادعو المقدر وكم مجرور المحل
مضاف اليه لغلام والواو حرف جئ به لمد الصوت والهاء
للوقف لا محل لهما ع ج ولك ع ج ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم ع الهاء ع ج مرفوع مبتدأ موءخر والجملة
اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما
قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ترك الهاء ولك الهاء
ع فى الوقف ج ظرف للظرف المستقر اعنى به لك وقيل
ظرف للمضاف المقدر اى زيادة الهاء او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن فى قوله لك عند الجمهور
او من الهاء عند سيبويه كما سبق التفصيل ع ولا ع ج نافية
ع يندب ج مضارع مجهول ع ج الا ع ج حرف استثناء
المعروف ج مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف ع فلا ع ج الفاء عاطفة او جوابية ولا
نافية ع ج يقال ج مضارع مجهول ع ج وارجلاه ع ج مراد
اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
عطف على جملة لا يندب الا المعروف او جواب اذا المقدر
اى اذا كان الامر كذلك ع وج عاطفة ع ج امتنع ج ماض
مثل ع ج مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
لا يندب الا المعروف ع وازيد الطويلاه ع ج مراد اللفظ مجرور

تقديرا مضاف اليه لمثل ئ خلا فا ح منصوب مفعول
مطلق لخالف المقدر ئ ليونس ح ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى ارادتى كائن ليونس وقد مر
التفصيل فى باب التنازع فلا تغفل ئ ويجوز ح مضارع
حذف ح مرفوع فاعله والجملة استينا ف او اعتراض
لاعطف على جملة لا يندب كما توهم ئ ح حرف ئ ح
مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعول له
النداء ح مجرور مضاف اليه لحرف ئ الا ح حرف استثناء
مع ح ظرف لحذف والمستثنى هنا مفرغ اى يجوز حذف
حرف النداء مع كل شئ الامع الى آخره او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من حرف النداء اى يجوز حذف
حرف النداء فى كل حال الاحال كونه مع الى آخره ئ اسم ح
مجرور مضاف اليه لمع ئ الجنس ح مجرور مضاف اليه لاسم
والاشارة ئ عطف على الجنس ئ والمستغاث ح عطف
على القريب او البعيد ئ والمندوب ح عطف على احدهما
نحو ح معلوم ح يوسف اعرض عن هذا ئ مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيوسف
مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وحرف النداء محذوف اى يا يوسف واعرض امر حاضر
مبنى على الوقف لا محل له عند الاكثرين ومعرب مجزوم
بلام مقدرة عند الكوفيين وقد مر التفصيل فاعله



فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استيناف
وعن هذا متعلق باعرض ثم ان فى حذف حرف النداء من
امثال هذه الاية اشكال وهو ان حرف النداء عوض عن
ادعو المقدر وقد تقرر ان العوض والمعوض عنه لا يجتمعان
كذلك لا يحذفان والجواب عنه اما اولا فلان حرف النداء
انما هو كالعوض ولو كان عوضا البتة لم يجز حذفه كما فى
مغنى اللبيب ويؤيده ما قاله ابن مالك من ان العرب لم تقدر
حرف النداء عوضا من ادعو المقدر والا جاز لهم حذفها
وتعقبه الدماميني فى شرح المغنى بان الشئ يكون عوضا
ويحذف كما فى اقام الصلاة ثم نقل الجواب عن بعضهم حيث
قال لكن قد قيل هنا انهم جعلوا المضاف اليه عوضا عن التاء
ثم اعترض عليه حيث قال وفيه نظر اذ لا يمتنع اجتماعهما
قال الشاعر ح عزمت على اقامة ذى صباح انتهى وفيه ان
المضاف اليه فى هذه الصورة لم يعتبر عوضيته عن التاء حتى
يرد الاعتراض على انه يخالفه ما قاله فى آخر الكتاب من انه
قال بعض الفضلاء من شراح شافية ابن الحاجب الحكم
بالتزامهم التعويض فى اقامة غير مسلم لانه يجوز ترك التعويض
فى مصدر افعل تقول اريته اراء قال الله تعالى واقام الصلاة
انتهى واما ثانيا فلانه ان سلم كون يا عوضا عن ادعو فانما
يجوز حذفه مع ان القياس يأباه لقوة الدلالة على المحذوف
فصارت القرائن الدالة كالتلفظ به كما فى الاشباه والنظائر

نقلا عن ابن يعيش ق و ع عاطفة ق ايها الرجل ع مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فاى مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا وحرف النداء محذوف والهاء حرف تنبيه والرجل
مرفوع صفة اى حملا على لفظه ولا يجوز النصب حملا
على محله كما مر على وجه التفصيل ق وسند ق ماض
ق اصبح ليل ع مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض واذا اريد المعنى فاصبح
امر حاضر مبنى على السكون لا محل له او معرب مجزوم
بلام مقدرة كما مر الاختلاف فاعله فيه انت عبارة
عن المخاطب والجملة لا محل لها استيناف وليل منادى
مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا وحرف النداء محذوف شاذا اى يا ليل لكونه
اسم جنس ق و ع عاطفة ق افتد مخنوق ع مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على اصبح ليل واذا اريد المعنى
فافتد امر حاضر مبنى على الوقف بحذف الاخر لان
الوقف فى الناقص سقوط آخره كما فى المقصود لا محل
له عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند
الكوفيين وعلامة الجزم عندهم سقوط الاخر فاعله
فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها استيناف
ومخنوق منادى مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به



مفعول به لادعو المقدر وجوبا وحرف النداء محذوف
شاذا لكونه جنسا اى مخنوق ق و ع عاطفة ق اطرق كرا
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فاطرق امر حاضر من الاطراق مبنى
على السكون عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدرة
عند الكوفيين فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
والجملة لا محل لها استيناف وكرا منادى مرخم مبنى على
الضم تقديرا كما فى يا عصما منصوب محلا مفعول به لادعو
المقدر وجوبا وحرف النداء محذوف شاذا لكونه جنسا
اى يا كروان تمامه ق اطرق كرا اطرق كرا ع ان النعامة
فى القرى ق بغاثكم فى ارضنا ع ما استنسر اما استنسرا
قد ذكر اعراب اطرق كرا الاول واطرق كرا الثانى تاكيد
لفظى للاول وان بالكسر حرف مشبه بالفعل والنعامة
بفتح النون منصوبة اسم ان وفى القرى ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف تعليل
للامر بالاطراق وبغاث مرفوع مبتدأ وكم مضاف اليه
لبغاث وفى ارضنا ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض وما حرف نفى واستنسر
ماض فاعله فيه راجع الى البغاث والجملة مرفوعة المحل
خبر بعد الخبر للمبتدأ او لا محل لها استينافا او اعتراض
وقيل فى ارضنا حال من المبتدأ وقوله ما استنسر خبر

المبتدأ انتهى خ وما مستتر الثاني تأكيد لفظي الاول
والالف للاطلاق قيل هي رقية يصيدون بها الكروان
يقولون اطرق كرا الخ فيسكن ويطرق حتى يصاد والمعنى
ان النعامة التي هي اكبر منك قد اصطيد وحمل الى القرى
فلا تخل ايضا ع و خ عاطفة ع قد ع للتحقيق مع التقليل
يحذف خ مضارع مجهول ع المنادى خ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز حذف
حرف النداء ع لقيام خ ظرف يحذف لان اللام وقتية
قرينة خ مجرورة لفظا مضاف اليها القيام مرفوعة محلا
فاعله ع جوازا خ منصوب مفعول مطلق لحذف بتقدير
المضاف او الموصوف اى حذف جوازا وحذفا جائزا
نحو خ معلوم ع الا يا اسجدوا خ هذا النظم مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فالا حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له ويا حرف
نداء والمنادى محذوف جوازا اى يا قوم واسجدوا
امر حاضر جمع مذكر مبني على الوقف بحذف نون
الجمع لا محل له عند الاكثرين ع ومعرب مجزوم بحذف
نون الجمع عند الكوفيين خ والواو مرفوع المحل فاعله
خطاب للمنادى المقدر والجملة فعلية لا محل لها
استيناف خ وقال قوم منهم ابو حيان ان يا هنا
ليس حرف نداء بل حرف تنبيه تأكيد لقوله الا لئلا



لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها خ كما في مغني
اللبيب وفي الاشباه والنظائر ان يا يكون تنبيها ونداء
نحو يا زيد ويا عبد الله وقد يتجرد من النداء للتنبيه
البتة نحو قول الله تعالى الا يا اسجدوا خ ذكره ابن
جني في الخصائص والشيخ ابو علي في التذكرة خ انتهى
وفي القاموس ان ولي يا الفعل نحو يا اسجدوا او الحرف
نحو يا ليتني كنت معهم ع او الجملة الاسمية نحو خ يا لعنة الله
والاقوام كلهم ع والصالحين على سمعان من جار خ فهي
للنداء والمنادى محذوف او لمجرد التنبيه لئلا يلزم
الاجحاف بحذف الجملة كلها خ الثالث خ مرفوع
مبتدا ع ما خ موصوف او موصول لا مصدري كما
توهم مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف
ع اضمر خ ماض مجهول ع عامله خ مرفوع نائب الفاعل
والجملة صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لعامل
راجع الى ما ع على شريطة خ ظرف مستقر منصوب
المحل مفعول مطلق لاضمر اى اضمارا كائنا على شريطة
بحذف الموصوف او متعلق باضمر مفعول له لمتعلقه ان
كان على بمعنى اللام ولك ان تجعل على بمعنى مع ظرفا
لغوا له كما في حاشية العصام ع التفسير خ مجرور
مضاف اليه لشريطة ع وهو خ مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى ما اضمر عامله على شريطة التفسير ع كل خ

مرفوع خبره والجملة اسمية لامحل لها استيناف او اعتراض
او عطف على جملة الثالث ما ق اسم ع مجرور مضاف اليه
لكل ق بعده ع ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبعد
راجع الى الاسم ق فعل ع مرفوع فاعل الظرف المستقر
او مبتداء موخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية
او الاسمية مجرورة المحل صفة اسم ق او ع عاطفة ق شبهه
مرفوع عطف على فعل والضمير مضاف اليه لشبه راجع
الى فعل ق مشتغل ع اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى
احد الامرين المفهوم من او وهو معه مركب مرفوع لفظا
صفة لاحد الامرين ق عنه ع متعلق بمشتغل على تضمين
معنى الفراغ لان صلة الاشتغال الباء دون عن وفى
القاموس اشتغل به وقد مر بيان التضمين على وجه
التفصيل فلا تغفل والضمير راجع الى الاسم لا الى العامل
لعدم تقدمه كما توهم ق بضميره ع متعلق بمشتغل
بملاحظة معنى الفراغ كتعلق عنه او بلا ملاحظة فعلى
الاول الباء للسببية وعلى الثانى صلة فاقتصر على الاول
قصور والعناية من الملاء الصبور والضمير مضاف اليه
لضمير راجع الى الاسم ق او ع عاطفة ق متعلقه ع بكسر
اللام مجرور عطف على مدخول الباء والضمير مضاف اليه
لمتعلق راجع الى الاسم ق لو ع شرطية ق سلط ع ماض
مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى احد الامرين والجملة



والجملة لا محل لها فعل الشرط ق عليه ع متعلق بسلط
والضمير راجع الى الاسم ق هو ع ضمير مرفوع منفصل
مرفوع المحل تأكيد لفظى للمستكن فى سلط ق او ع عاطفة
ق مناسبه ع مرفوع عطف على المستكن فى سلط والضمير
مضاف اليه لمناسب راجع الى المستكن فى سلط ق لنصبه
اللام داخل على جواب لو ونصب ماض فاعله فيه هو
راجع الى احد الامرين والضمير منصوب المحل مفعول له
راجع الى الاسم والجملة لامحل لها جواب لو والجملة الشرطية
مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لاحد الامرين وقيل
صفة مشتغل ق مثل ع معلوم ق زيدا ضربته ع مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فزيدا مفعول به لفعل مقدر وجوبا اى ضربت زيدا
والجملة الفعلية لا محل لها استيناف ويجوز ان يقدر
الفعل المحذوف مؤخرا عن الاسم عند اقتضاء امر
معنوى وهو الاختصاص اى زيدا ضربت كما فى
شرح مغنى اللبيب للدمامينى وضربت فعل وفاعل والضمير
مفعول له راجع الى زيدا والجملة الفعلية لا محل لها
تفسير للجملة المقدرة ق و ع عاطفة ق زيدا مررت به ع
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فزيدا مفعول به لجاوزت المقدر
وجوبا والجملة فعلية لا محل لها استيناف ومررت

فعل وفاعل وبه متعلق به والضمير راجع الى زيد
والجملة الفعلية لا محل لها تفسير للجملة المقدرة ي وع
عاطفة ي زيدا ضربت غلامه ي مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فزيدا مفعول به لاهنت المقدر وجوبا وجملته لا محل لها
استئناف وضربت فعل وفاعل وغلام مفعوله والضمير
مضاف اليه لغلام راجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل
لها تفسير للجملة المقدرة ي وع عاطفة ي زيدا حبست
عليه ع مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما
واذا اريد المعنى فزيدا مفعول به لفعل مقدر وجوبا
اى لابست وجملته فعلية لا محل لها استئناف وحبست
ماض مجهول والتاء نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
تفسير للجملة المقدرة وعليه متعلق بحبست والضمير راجع
الى زيد ي ينصب ع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
هو راجع الى زيد الواقع فى الامثلة الاربعة لا الى ما
اضمر عامله كما توهم والجملة فعلية لا محل لها استئناف
لا مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو كما
توهم لعدم الاقتضاء للحذف مع عدم القرينة عليه
ي بفعل ي ع متعلق بينصب ي ع يفسره ي ع مضارع
مرفوع بعامل معنوى والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى فعل ي ع ما ي ع مرفوع المحل فاعله والجملة



والجملة مجرورة المحل صفة فعل ي بعده ع ظرف مستقر
فاعله فيه راجع الى ما وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة
ما او مرفوعة المحل صفته والضمير مضاف اليه لبعد
راجع الى المستكن فى ينصب او الى فعل ي اى ع حرف
تفسير على القول الشهير ع ضربت ي مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف بيان لفعل وقيل بدل الكل منه
كما فى حسن جلبى على المطول وقيل عطف تفسير
له على ان يكون اى من الحروف العاطفة كما هو مذهب
السكاكى ومن تبعه كما فى الاطول ع و ي عاطفة ي
جاوزت ي مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ضربت
ع و ي عاطفة ع اهنت ي مرادا للفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد ي و ي عاطفة ع لابست
ع مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما ع و يختار
ي مضارع مجهول ي الرفع ي مرفوع نائب الفاعل والجملة
لا محل لها استئناف او اعتراض وقيل عطف على جملة
ينصب ي بالابتداء ي متعلق بالرفع ي عند ع ظرف ليختار
ي عدم ي مجرور مضاف اليه لعند ي قرينة ي مجرورة
لفظا مضاف اليها لعدم ومرفوعة محلا فاعله ان كان
مصدر عدم اللازم من الباب الخامس ي وان كان
مصدر عدم المتعدى من الباب الرابع فالاضافة
الى القرينة من اضافة المصدر الى مفعوله فيكون

محل المجرور منصوبا على المفعولية اوالى نائب الفاعل
فيكون محل المجرور مرفوعا على النائبية للفاعل ان
كان مصدرا مجهولا من اراد صحة ما قلناه فليراجع
الى القاموس فانه يجده فيه مفصلا ك خلافه ك مجرور
مضاف اليه لقرينة والضمير مضاف اليه خلاف راجع
الى الرفع خ او ك عاطفة ك عند ك منصوب على الظرفية
عطف على عند السابق ك وجود خ مجرور مضاف اليه
لعند ك اقوى خ مجرور بالفتحة تقديرا لكونه غير منصرف
مضاف اليه لوجود ومنصوب محلا مفعوله ان كان
مصدرا معلوما اومرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا
مجهولا خ منها خ متعلق باقوى والضمير راجع الى القرينة
خ كاما خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هى ويجوز كون الكاف اسما بمعنى المثل عند الاخفش
فحينئذ يكون مبنيا على الفتح مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هى واما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للكاف
ك مع ك ظرف مستقر منصوب المحل حال من اما فانه
وان لم يكن مفعولا به لفظا الا انه مفعول به معنى لمعنى
التشبيه المستفاد من الكاف كما فى زيد قائما كعمر قاعدا
على ما يجئ فى بحث الحال ان شاء الله تعالى اومجرور المحل
صفة لما اى كاما الكائن مع الى آخره اوظرف لغو
مفعول فيه للظرف المستقر اعنى كاما اوللكاف لفهم



لفهم معنى التشبيه منه فيكون على هذين الوجهين
العامل فى الظرف معنى الفعل ك غير خ مضاف اليه
لمع ك الطلب خ مجرور مضاف اليه لغير مثاله لقيت
القوم واما زيد فاكرمته فالعطف على الفعلية
قرينة النصب وكلمة اما قرينة الرفع وهى اقوى
لانها لا يقع بعدها غالبا الا المبتدأ بخلاف عطف
الاسمية على الفعلية فانه كثيرا لوقوع فى كلامهم
مع انها تأيدت بالسلامة عن الحذف ايضا واذا اريد
اعراب هذا المثال فنقول بالتوكل على الملك المتعال
لقيت فعل وفاعل والجملة لا محل لها استيناف والقوم
مفعوله والواو عاطفة واما حرف شرط وزيد مبتدأ
والفاء جوابية واكرمت فعل وفاعل والضمير مفعوله
راجع الى زيد والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة لقيت القوم هذا فى صورة الرفع فى زيد بعد
اما واما اذا كان منصوبا فهو مفعول به لفعل
مقدر وجوبا بعده لا قبله كما توهمه بعض معاصرينا
ممن ادعى العلم لان الفعل لا يلى اما اى واما زيدا فاكرمت
كما فى مغنى اللبيب وكذا يجب تقديرا المفسر بالفتح
مؤخرا فى ايهم رايته بنصب ايهم اى ايهم رأيت اذ لا
يعمل فى الاستفهام ما قبله كما فيه ايضا والفعل المقدر

مع فا هله جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لقيت
القوم وجملة اكرمته لا محل لها تفسير للجملة المقدرة
والضمير منصوب المحل مفعول به لاكرمت راجع
الى زيد والفاء داخل فى الحقيقة على المقدر لانه جواب
اما فلما حذف الفعل ادخل الفاء على المفسر بالكسر كما
فى التصريح على التوضيح لخالد الازهرى وفى حاشية المطول
للسيد الشريف ق و ح عاطفة ق اذا ح مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على اما ق للمفاجاة ح ظرف مستقر منصوب
المحل حال من اذا او مجرور المحل صفة اذا اى كائنا او الكائن
للمفاجاة ويحتمل كونه مرفوع المحل على الخبرية لمبتدأ
محذوف اى هو ثم ان ما ذكره المصنف هنا من اختيار
الرفع وجواز النصب بعد اذا المفاجاة احد الاقوال الثلثة
فيه كما فى المغنى وهو المنقول عن سيبويه والقول
الثانى وجوب الرفع بعده لاختصاصه بالجملة الاسمية
واختاره ابن هشام والقول الثالث جواز النصب ان
اقترن الفعل بعده بقد نحو خرجت فاذا زيد قد ضربه
عمرو ح والا فتعين الرفع نحو خرجت فاذا زيد ضربه
عمرو كما قاله ابو الحسن وتبعه ابن عصفور وقال فى المغنى
وجهه عندى ان التزام الاسمية مع اذا هذه انما كان
للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعل فاذا
اقترنت بقد حصل الفرق بذلك اذ لا تقترن الشرطية



الشرطية بها وقال ابو حيان ان الاخفش قد نقل عن
العرب وقوع الفعل بعدها اذا كان مقرونا بقد لان
العرب اجرت المقرون بقد مجرى الجملة الاسمية فى
دخول الواو عليه كما فى النكت للسيوطى ق و ح عاطفة
ق يختار ح مضارع مجهول ق النصب ح مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يختار الرفع
ق بالعطف ق الباء سببية متعلقة بيختار ق على جملة ح
متعلق بالعطف ق فعلية ق اسم منصوب نائب الفاعل فيها
هو راجع الى جملة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة جملة
للتناسب ح متعلق بيختار مفعول له ق و ح عاطفة ق بعد
منصوب على الظرفية مفعول فيه ليختار النصب المقدر
وجملته عطف على جملة يختار المذكور لو قوله بعد
عطف على قوله بالعطف بحسب المعنى كانه قيل
ويختار النصب عند العطف او بحسب اللفظ بجعل الباء
بمعنى فى كما فى صليت بالمسجد ق حرف ح مجرور مضاف اليه
لبعد ق النفى ح مجرور مضاف اليه لحرف ثم ان ما ذكره
المصنف مذهب بعض النحاة وقال بعضهم المختار بعد
حرف النفى الرفع وقال بعضهم الوجهان مستويان كما فى
النكت للسيوطى ق و ح عاطفة ق حرف ح عطف على حرف
النفى ق الاستفهام ق مجرور مضاف اليه لحرف ق و ق عاطفة
اذا ق مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على حرف النفى

او حرف الاستفهام ي الشرطية خ اسم منصوب نائب
الفاعل فيه هي راجع الى اذا بنا و يل الكلمة و هي معه
مركبة مجرورة لفظا صفة اذا ي و خ عاطفة ي حيث خ
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
ي و خ عاطفة ي في الامر خ عطف على بعد حرف النفي
ي و خ عاطفة ي النهي خ مجرور عطف على الامر ي اذ خ للتعليل
وهل هو حرف كلام التعليل او ظرف لحين والتعليل مستفاد
من المقام فيه مذهبان كما في مغني اللبيب فعلى الاول
فاذ مبني على السكون لا محل له وعلى الثاني منصوب المحل
مفعول فيه يختار المفهوم من العطف او المقدر ي هي خ
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المواضع المذكورة ي مواقع ي
خبره والجملة اسمية لا محل لها تعليلية او مجرورة
المحل مضاف اليها لاذ على الاحتمالين في اذ من الحرفية
والاسمية ي الفعل خ مجرور مضاف اليه لمواقع ي و خ
عاطفة ي عند خ منصوب على الظرفية عطف على قوله
في الامر ي خوف خ مضاف اليه لعند خ لبس خ مجرور لفظا
مضاف اليه لخوف ومنصوب محلا مفعول به له فانه
متعد بنفسه يقال خفته ومنه المخوف كما في القاموس
المفسر خ بكسر السين مجرور لفظا مضاف اليه للبس
مرفوع محلا فاعله خ بالصفة خ متعلق باللبس ي مثل خ معلوم
انا كل شيء خلقناه بقدر منه النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا



تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان مخففة من
ان المشددة ونا ضمير متصل منصوب المحل اسم ان ثم
انه اختلف في النون المحذوف في انا فقال بعضهم
هو النون الاول لانه ساكن والساكن يسرع الى
الحذف وصححه ابو البقاء في اللباب وقال بعضهم هو
النون الثاني المدغم فيها لانه في الاخر ولم يجز هنا
القول بان المحذوف النون الثالث لانه اسم فلا يحذف
لكن في كلام ابي علي ما يدل على ان المحذوف النون
الثالث لان الثقل بالتكرار حصل عنده كما في
الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي وكل منصوب
بفعل مقدر وجوبا اي خلقنا وجملته فعلية مرفوعة
المحل خبر ان والرابط في الجملة لاسم ان ضمير المتكلم مع
الغير اعني به نا وشيء مجرور مضاف اليه لكل وخلقناه
فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى
كل شيء والجملة فعلية لا محل لها تفسير لجملة خلقنا
المقدر عند الجمهور ي او مرفوعة المحل تفسير لها عند
الشلوبين لان الجملة التفسيرية لا يكون لها اعراب
مطلقا عند الجمهور ي وزعم الشلوبين انها بحسب ما
تفسره فهي في نحو زيدا ضربته لا محل له لعدم الاعراب
في الجملة المقدرة وفي هنا ونحو زيد الخبز اكلته ينصب
الخبر في محل رفع لوجود الرفع في الجملة المقدرة كما

في مغني اللبيب وبقدر ظرف مستقر منصوب المحل حال من الهاء او من كل كما في معرب القرآن لابي البقاء ونصب كل هو القراءة المشهورة التي اتفق السبعة عليها والراجح على الرفع وان احتاج الى التقدير لانه نص في المقصود بخلاف الرفع الموهم لخلافه كما ذكره المصنف وابن مالك وقرئ في الشواذ برفع كل على الابتداء فعلى هذا فالاولى ان يجعل خلقناه خبر المبتدأ لا نعتا ليطابق المشهورة في الدلالة على ان كل شيء مخلوق بقدر لان الاصل توافق القراآت مع موافقته لمذهب اهل السنة في خلق افعال العباد وبقدر متعلق بخلقناه كما في الشهاب او ظرف مستقر حال من مفعوله او خبر بعد خبر المبتدأ فظهر ان اختيار النصب في كل شيء عند اهل السنة خلافا للمعتزلة فانهم اختاروا الرفع على الابتداء وجعلوا جملة خلقناه صفة شيء وقوله تعالى بقدر خبر المبتدأ بناء على مذهبهم الباطل من ان افعال العباد ليست مخلوقة لله تعالى بل مخلوقة لهم ﴿ وفي الدر النظيم من التفاسير وقرئ في الشواذ برفع كل وجعله ابن جني اقوى من النصب وليس كذلك لان الرفع لا يفيد المقصود وما حمله على ذلك الا انه معتزلي والنصب على ما قررناه قائم لاهل الاعتزال ﴿ وقال الرضي من المعتزلة في هذا المقام



المقام لا فرق من حيث المعنى بين الرفع والنصب ولا بين كون خلقنا خبرا او صفة بناء على مذهبه الباطل وليس بشيء لان الفرق مثل الصبح ظاهر فان خلقنا ليس مبنيا للمفعول لاسناده الى ضميره تعالى فالمعنى على الخبرية كل مخلوق مخلوق لنا بقدره على الوصفية كل شيء مخلوق لنا كائن بقدر ولا شك ان الاول يفيد المقصود والثاني يوهم خلافه فافترقا افتراقا بينا فلا تمسك للمعتزلة بهذه الآية كما توهم الزمخشري ومن تبعه لا بمنطوقها ولا بمفهومها لان الشيء يطلق على المعدوم عندهم فتدبر كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب ﴿ فما ذكره الفاضل العصام في الحاشية من ان الفريقين من اهل السنة والمعتزلة متفقان في اختيار النصب في هذه الآية وما ذكره عصمة الله من انه لم ينقل خلاف في اختيار النصب في المثال المذكور من احد من المعتزلة ورؤساء علم النحو كالشيخ عبد القاهر والشيخ جار الله العلامة والرضي والسكاكي منهم ينبغي ان لا يصدر من الاصاغر فضلا من الافاضل والاكابر ولقد انطق الله بالحق الفاضل العصام في الشرح حيث قال وبهذا عرفت ان النصب لا يختار في الآية عند المعتزلة ﴿ و ﴿ عاطفة ﴿ يستوي ﴿ مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي ﴿ ﴿ الامران ﴿

فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة يختار النصب او
على جملة يختار الرفع في مثل ظرف ليستوى زيد
قام وعمرا اكرمته مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وقام
ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها استيناف والواو عاطفة وعمرا منصوب
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى اكرمت والجملة
فعلية مرفوعة المحل عطف على الجملة الصغرى اعنى
بها جملة قام بتقدير العائد الى المبتدأ اى عنده او في
داره واكرمته فعل وفاعل والضمير مفعوله راجع
الى عمرو والجملة الفعلية لا محل لها عند الجمهور او مرفوعة
المحل عند الشلوبين تفسير للجملة المحذوفة واما اذا
رفع عمرو فهو مبتدأ وجملة اكرمته فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والعائد الى المبتدأ ضمير المفعول
في اكرمته وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل
لها عطف على الجملة الاسمية الكبرى اعنى بها جملة زيد
قام بلا احتياج الى تقدير العائد فالمناسبة حاصلة على
كلا التقديرين فاستوى الوجهان وقال في البسيط
ان ابا على رجح الرفع انتهى وهو مقتضى قول ابن الشجرى
ان اعتبار الاسم الذى في ضمنه فعل اولى من اعتبار الفعل



الفعل وقال ابو حيان قال بعض معاصرينا لم يصرح
سيبويه بانهما على حد سواء وانما ذلك قول الجزولى
والاظهر ترجيح النصب لان الحمل على الصغرى اقرب
وهم يراعون الجوار ما امكن نحو هذا جحر ضب خرب
وعورض بان الرفع يرجح بعدم الاضمار فلكل منهما مرجح
فتساويا كما في التصريح على التوضيح و عاطفة
يجب مضارع النصب فاعله والجملة لا محل لها
عطف على القريبة او البعيدة بعد ظرف ابحب
حرف مجرور مضاف اليه لبعد الشرط مجرور
مضاف اليه لحرف و عاطفة حرف عطف على
حرف الشرط التحضيض مجرور مضاف اليه لحرف
مثل معلوم ان زيدا ضربته ضربك مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان شرطية
وزيدا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى ضربت وهو
فعل ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وجملة ضربته لا محل
لها تفسير للجملة المحذوفة والضمير المنصوب مفعول
ضربت عائد الى زيدا وضرب ماض مبنى على الفتح مجزوم
ايضا محلا بان فاعله فيه راجع الى زيدا والكاف مفعوله
والجملة لا محل لها لعدم اقترانها بالفاء او اذا جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف و عاطفة

الا زيدا ضربته ح مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فالا بفتح الهمزة وتشديد
اللام حرف تحضيض مبنى على السكون لا محل له من
الاعراب وزيدا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى
ضربت وجملته فعلية لا محل لها استيناف وضربت فعل
وفاعل والضمير مفعول له راجع الى زيد وجملته فعلية لا
محل لها تفسير للجملة المحذوفة ى وح استيناف او اعتراض
ليس ح ماض ناقص ى مثل ح مرفوع فاعله عند المصنف
او اسمه عند البعض على الاختلاف كما مر التفصيل
ازيد ذهب به ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبنى على
الفتح لا محل له وزيد مبتدأ وذهب ماض مجهول مبنى على
الفتح لا محل له والباء فى به حرف جر متعلق بذهب والضمير
مبنى على الكسر محله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد
مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه راجع الى زيد والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها استيناف ى منه ح ظرف
مستقر منصوب المحل خبر ليس والضمير راجع الى باب
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو مع اسمه وخبره
جملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض ى فالرفع ح
ح الفاء عاطفة سببية او جوابية ى والرفع فاعل



فاعل فعل محذوف اى فيجب الرفع او مبتداء خبره
محذوف اى فالرفع واجب او خبر مبتداء محذوف اى
فالواجب الرفع والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها
عطف على جملة ليس او جواب اذا المقدر اى اذا كان
الامر كذلك ى وح عاطفة ى كذلك ح ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم واللام حرف تبعيد
والكاف حرف خطاب لا محل لهما وذا اشارة الى مثل
ازيد ذهب به ى كل شئ فعلوه فى الزبر ح هذا النظم مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة ليس مثل الى آخره ويحتمل كونها
استينافا او اعتراضا واذا اريد المعنى فكل مبتداء وشئ
مجرور مضاف اليه لكل وفعلوه فعل وفاعل والضمير
منصوب المحل مفعوله راجع الى شئ والجملة فعلية
مجرورة المحل صفة شئ وفى الزبر ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتداء ى وح عاطفة ى نحو ح مرفوع عطف على
على قوله كل شئ فعلوه فى الزبر ى الزانية والزانى فاجلدوا
كل واحد منهما ح هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالزانية مرفوعة مبتداء
والواو عاطفة والزانى مرفوع تقديرا عطف على
الزانية والفاء جوابية واجلدوا امر حاضر مبنى
على الوقف لا محل له عند البصريين ومعرب مجزوم

بلام مقدرة عند الكوفيين والواو مرفوع المحل
فاعله خطاب للحكام والجملة مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وكل منصوب مفعول به لاجلدوا وواحد مضاف
اليه لكل ومنهما ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد
والضمير راجع الى الزانية والزانى هذا عند المبرد ح
وعند سيبويه فالزانية مبتدأ متقدير المضاف اى
حكم الزانية والزانى والخبر محذوف اى فيما يتلى
عليكم فجملة فاجلدوا عنده جواب شرط مقدر اى
ان ثبت زناهما فاجلدوا او تفصيل وبيان للجملة
الموعود بها على ان يكون الفاء للتفصيل ح الفاء ح
مرفوع مبتدأ ح بمعنى ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف تعليلى اى وكذا لك
نحو الزانية والزانى الاية لان الفاء الى آخره وقد
تقرر فى محله ان الجملة الاسمية تقع استينافا تعليليا حتى
يجوز الوجهان فى ان الواقع فى هذا الموضع نحو قوله
تعالى انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم قرأه
نافع والكسائى بالفتح على تقدير لام التعليل والباقون
بالكسر على انه استيناف تعليل كما فى التوضيح على
الالفية لابن هشام ح وما قاله عصمة الله من ان
نحو الزانية اذا عطف على قوله كل شئ فالمناسب
ان يقول لان الفاء بطريق التعليل ولم يظهر ترك وجه



وجه ترك اللام فتامل فليس بشئ لانه قد ظهر مماذكرناه
وجه ترك اللام مثل ظهور الشمس عند نصف النهار عند
اولى الافهام ح الشرط ح مجرور مضاف اليه لمعنى ويجوز
ان يكون الواو فى ونحو استينافا كما هو الظاهر من كلام
الجامى فحينئذ نحو مبتدأ اول والفاء مبتدأ ثان وبمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء الثانى وهو مع خبره
جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول بتقدير
العائد فيه وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها
استيناف ح عند ح مفعول فيه للظرف المستقر الذى به
بمعنى الشرط او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هذا كائن عنده ح والجملة الاسمية على هذا اعتراض
بين المعطوفين وقيل ظرف للنسبة بين المبتداء والخبر وفيه
انه اذا امكن اعمال العامل اللفظى فى شئ لا يصار الى
اعمال العامل المعنوى كما فى مغنى اللبيب ح المبرد ح مجرور
مضاف اليه لعند ح وح عاطفة ح جملتان ح خبر مبتداء
محذوف اى الاية جملتان والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة الفاء بمعنى الشرط عطف الجملة على الجملة او جملتان
مرفوعة عطف على محل الجملة الصغرى الواقعة خبر المبتداء
الاول عطف مفرد على الجملة على الاحتمالين فى اعراب نحو
فلا تغفل ح عند ظرف للنسبة بين المبتدا والخبر وفى الهندى
ظرف لمفهوم الكلام اى حكم بذلك عند سيبويه او ظرف

مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن عنده
والجملة الاسمية لامحل لها استيناف او اعتراض سيبويه
مركب صوتى الجزء الاول مبنى على الفتح والثانى على الكسر
مجرور المحل مضاف اليه لعند و عاطفة او استيناف
الا مركب من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط
محذوف اى وان لايكن كذلك فالمختار الفاء جزائية
والمختار مرفوع مبتدأ وظرفه محذوف اى فيه اى فى نحو
الزانية الخ النصب مرفوع خبره والجملة اسمية مجزومة
المحل لاقترانها بالفاء جزاء الشرط وقيل لا محل لها لعدم
وقوعها موقع المفرد وفيه نظر لانها وان لم تقع موقع
الاسم الا انها وقعت موقع المضارع فكان لها محل من
الاعراب وهو الجزم كما فى الاظهار وقد مر فلا تغفل
والجملة الشرطية لامحل لها عطف على ما قبلها من حيث
المعنى كانه قيل كان الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وكانت
الآية جملتين عند سيبويه فلم يختر النصب والا فالمختار
النصب او استيناف الرابع مرفوع مبتدأ التحذير
مرفوع خبره والجملة لامحل لها استيناف وهو مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى التحذير معمول مرفوع خبره والجملة
لامحل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة الرابع التحذير
بتقدير متعلق بمعمول ان اريد به المعنى اللغوى او ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة له ان اريد به معناه الاصطلاحى



الاصطلاحى وهو ما دار عليه الاعراب لفظا او تقديرا
او محلا انى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لتقدير ومنصوب محلا مفعول له تحذيرا منصوب
مفعول مطلق لفعل مقدر اى حذر ذلك المعمول تحذيرا
او مفعول له لفعل مقدر اى ذكر لاجل التحذير وهما ماض
مجهول نائب الفاعل فيهما راجع الى معمول والجملة
الفعلية مرفوعة المحل صفة معمول او صفة بعد الصفة
له على الاحتمالين فى قوله بتقدير وفى شرح العصام ان
تحذيرا مفعول له للتقدير و مما مركب من كلمة من وما
فمن حرف جر متعلق بالتحذير وما موصول او موصوف
فمحله القريب مجرور به ومحله البعيد منصوب مفعول به
غير صريح لمتعلقه بعده ظرف مستقر صلة ما او صفته
والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى معمول او عاطفة
ذكر ماض مجهول المحذر نائب الفاعل والجملة فعلية
مرفوعة المحل عطف على جملة حذر او ذكر المقدر العامل
فى تحذيرا وصحة العطف وان لم يوجد رابط فى جانب المعطوف
الى معمول مبنية على اقامة الظاهر مقام المضمر وفى شرح
العصام ذكر المحذر على صيغة المصدر منصوب عطف
على تحذيرا وعلى هذا فالمحذر منه مجرور مضاف اليه
للذكر منه متعلق بالمحذر والضمير راجع الى الالف
واللام مصدرا منصوب حال من المحذر منه مثل معلوم

اياك والاسد ح مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبنى على
السكون منصوب محلا مفعول به لفعل محذوف وجوبا
اى بعد نفسك لا اتق نفسك كما توهم والكاف
حرف دال على تذكير المفعول وافراده وخطابه مبنى على
الفتح لا محل له كما يجى التفصيل والاختلاف فى باب
المضمرات وجملة بعد فعلية انشائية لا محل لها استيناف
والواو عاطفة وقوله الاسد منصوب عطف على محل
اياك ح وخ عاطفة ح اياك وان تحذف خ مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على مدخول مثل واذا اريد المعنى فايا ضمير
منصوب منفصل مبنى على السكون منصوب المحل
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك والكاف
حرف دال على تذكير المفعول وافراده وخطابه مبنى
على الفتح لا محل له وجملة بعد فعلية انشائية لا محل لها
استيناف والواو عاطفة وان ناصبة وتحذف مضارع
مخاطب من الباب الثانى كما فى القاموس منصوب
بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل
لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد منصوبة محلا عطف
على محل اياك والمعنى بعد نفسك عن خذف الارنب
وهو ضربه بالعصا وبعد خذف الارنب عن نفسك
كما فى الافصاح وهذا موافق لما روى عن عمر



عن عمر رضى الله تعالى عنه من انه قال اياى وان يحذف
احدكم الارنب بالعصا وفى القاموس الخذف بالخاء
والذال المعجمتين كالضرب رميك حصاة او نواة
او نحوهما تاخذ بين سبابتيك انتهى وفى شرح البخارى
لابن حجر هو رمى بحصاة او نواة بين سبابتين او بين
الابهام والسبابة او على ظهر الوسطى وباطن الابهام
وقال ابن فارس خذفت الحصاة رميتها بين اصبعيك
وقيل فى حصى الخذف ان تجعل الحصاة بين السبابة
من اليمنى والابهام من اليسرى ثم تقذفها بالسبابة من
اليمنى وقال ابن سيدة خذف بالشئ يخذف فارسى
وخص بعضهم به الحصى انتهى وفى الحديث نهى عن الخذف
كما فى البخارى وجه النهى انه ليس آلة الصيد
لانه ليس من المجهدات وقد اتفق العلماء الا من شذ
منهم على تحريم اكل ما قتلته البندقة والحجر كما قال المهلب
وقال ابن حجر وانما كان كذلك لانه يقتل الصيد بقوة
راميه لا بحده ح وخ عاطفة ح الطريق الطريق خ مراد
اللفظ مجرور وتقديرا عطف على القريب او البعيد واذا
اريد المعنى فالطريق منصوب مفعول به لفعل محذوف
وجوبا اى اتق وجملته فعلية انشائية لا محل لها
استيناف والطريق الثانى تاكيد لفظى للطريق
الاول ح وتقول خ مضارع مخاطب فاعله فيه انت

عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها عطف على
ماقبلها من حيث المعنى كانه قيل تقول هكذا وتقول
الى آخره اياك من الاسد مراد اللفظ منصوب
تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فاياك منصوب المحل
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك وجملته
فعلية انشائية لا محل لها استيناف ومن الاسد متعلق
به لان الفعل المحذوف و عاطفة من ان تحذف
مرادا للفظ مع محذوفه اى اياك منصوب تقديرا عطف
على المثال السابق لا على قوله من الاسد كما توهم واذا
اريد المعنى فاعراب اياك معلوم ومن حرف جر متعلق
بالفعل المحذوف وان ناصبة وتحذف مضارع مخاطب
من الباب الثانى منصوب بان فاعله فيه انت عبارة
عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهى
فى تاويل المفرد محلها القريب مجرور بمن ومحلها البعيد
منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه و عاطفة اياك
ان تحذف مرادا اللفظ منصوب تقديرا عطف
على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاياك
منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد
نفسك وجملته فعلية انشائية لا محل لها استيناف
وان مصدرية وتحذف مضارع مخاطب منصوب
بان وفاعله تحته انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية



فعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد فمحلها
القريب مجرور بمن المقدرة ومحلها البعيد منصوب مفعول
به غير صريح للفعل المحذوف وجوبا وهو بعد هذا
مذهب سيبويه وقال الخليل واكثر النحويين الجملة
فى تأويل المصدر منصوبة المحل مفعول الفعل المحذوف
واما ما نقله جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى
ان الموضع بعد حذف الجار من ان جر وان سيبويه
يرى انه نصب فسهو كذا فى مغنى اللبيب وقبله
شارحه الشمنى بتقدير ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المثال الاخير او مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض وقيل
ظرف لغو لتقول المذكور او المقدر بعد واو العطف
ولو قيل انه يرى ولا يقرأ لم يكن بعيدا من مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتقديره ومنصوب
محلا مفعول له و عاطفة لا نافيه تقول
مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة
لا محل لها عطف على جملة تقول اياك الاسد
مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول لامتناع
متعلق ومفعول له لقوله لا تقول تقديره مجرور لفظا
مضاف اليه لامتناع ومرفوع محلا فاعله لانه من اضافة
المصدر اللازم الى فاعله ومن قال انه من اضافة المصدر

الى مفعول له فقدسها سهوا بينا كما لا يخفى على من كان يعلم
اللغة خبيرا ع من ع مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه
لتقدير ومنصوب محلا مفعول له ع المفعول ي مرفوع
مبتدأ خبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على القريبة او البعيدة وقد سبق الاحتمالات
في المفعول به فلا تغفل ع فيه ع مشغول باعراب الحكاية
كما في عبد الله علما وقيل ظرف لغو المفعول على انه
نائب الفاعل كما في مر بزيد والضمير راجع الى الالف
واللام وقيل نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره
وفيه ظرف له والضمير راجع الى الالف واللام كما في
الاعراب الثاني ي هو ي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى
المفعول فيه ي ما ي مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف
اى اسم ما والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ي فعل ع ماض
مجهول ي فيه ع ظرف لفعل والضمير راجع الى ما ع فعل ي
مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما وصلته ي مذكور
ي اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى فعل وهو معه
مركب مرفوع لفظا صفة فعل ي من زمان ي ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الضمير في فيه لان ما اذا الحال لا يقع
من الخبر على الاصح كما في المطول او مرفوع المحل صفة
بعد صفة لما الموصوف او لا محل له صلة بعد صلة لما الموصول
لانه يجوز تعدد الصلة كما يجوز تعدد الخبر كما ذكره المولى



المولى الشهير بمصنفك في حاشية شرح المفتاح للتفتازاني
كما تقدم ويجوز كونه مرفوع المحل صفة لما الموصول بتقدير
المتعلق معرفة اى الكائن من زمان عند البصريين خلافا
للكوفيين فان ما الموصول لا يكون موصوفا فلا يقال
اشتريت ما جمعته الكثير عندهم كما تقدم ي او ع عاطفة
ي مكان ع مجرور عطف على زمان ي وشرط ع مرفوع
مبتدأ ي نصبه ع مجرور مضاف اليه لشرط والضمير الراجع الى
المفعول فيه محله القريب مجرور مضاف اليه لنصب ومحله
البعيد منصوب مفعول له او مرفوع نائب فاعله ان كان
مصدرا مجهولا ي تقدير ع مرفوع خبره والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة هو ما او استيناف او
اعتراض ي في ع مراد اللفظ مجرور وتقديرا مضاف اليه
لتقدير ومنصوب محلا مفعول له او مرفوع محلا نائب
فاعله ان كان مصدرا مجهولا ي وظروف ع مرفوعة مبتدأ
ي الزمان ع مضاف اليه لظروف من اضافة العام الى الخاص
وهي لامية عند الجمهور وبيانية عند بعض النحاة كما
تقدم وفي شرح العصام هذه الاضافة من اضافة الدال
الى المدلول فهي لامية لا بيانية كما توهم ي كلها ع
مرفوع تاكيد معنوي لظروف الزمان والضمير مضاف اليه
لكل راجع الى ظروف بتأويل الجماعة كما في الاشعار
قطعت ي نقبل ع مضارع فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ

بتأويل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ماقبلها
ويحتمل كون كلها مبتدأ ثانيا وجملة تقبل خبرا له ورجوع
ضمير المؤنث الى كلها مع انه مذكر لفظا باعتبار معناه فان
معناه بحسب مايضاف اليه فان اضيف الى مذكر وجب عود
الضمير المذكر اليه نحو كل رجل اكرمته وان اضيف الى المؤنث
وجب عود الضمير المؤنث اليه نحو كل نفس ذائقة الموت
كما فى مغنى اللبيب وقد تقرر جواز حمل كل على غير التأكيد
مع امكانه كما قرئ فى قوله تعالى ان الامر كله لله بنصب
كل على التأكيد للامر و برفعه على الابتداء كما فى انوار التنزيل
والجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو
معه جملة اسمية كبرى لا محل لها على احد ما تقدم ذلك
منصوب المحل مفعول به لتقبل اشارة الى تقديره واللام
حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما و عاطفة
ظروف مرفوع مبتدأ المكان مجرور مضاف اليه
لظروف ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل
بها اسمه فيه هو راجع الى ظروف المكان بتأويله بالمكان
لانه عين المكان والمكان اسم جنس يقع على القليل والكثير
او بتأويله بالقسم لانه قسم من الظرف وهو الاظهر كما
فى حاشية العصام او التذكير باعتبار الخبر وهو المبهم وقيل
راجع الى المكان فيرد عليه ان الضمير اذا رجع الى المكان



المكان خلا الجملة من ضمير المبتدأ ويحتاج الى ان يقال المرجع
الضمير الى المضاف اليه المبتدأ بالاضافة المعنوية كانه
رجع الى المبتدأ مبهما منصوب خبر كان والجملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط قبل ماض مجزوم المحل بان فاعله
فيه هو راجع الى ظروف المكان بالتأويل السابق او الى المكان
والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها عطف على جملة ظروف الزمان الى آخره و
عاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل
الشرط محذوف اى وان لا يكن كذلك فلا الفاء جزائية
ولا نافية والمنفى محذوف اى فلا يقبل والجملة فعلية مجزومة
المحل لاقترانها بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة او استيناف
او اعتراض فسر ماض مجهول المبهم مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض بالجهات
متعلق بفسر الست مجرورة صفة الجهات و عاطفة
حمل ماض مجهول عليه متعلق بحمل والضمير راجع الى
المبهم عند مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على جملة فسر المبهم و عاطفة
لدى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على عند و
عاطفة شبههما مرفوع عطف على لدى او عند والضمير

مجرورا المحل مضاف اليه لشبه راجع الى عند ولدى
لابهامهما متعلق بحمل ومفعول له لمتعلقه والضمير راجع
الى عند ولدى محله القريب مجرور مضاف اليه لابهام
ومحله البعيد مرفوع نائب فاعله اذ هو هنا مصدر مجهول
وانما لم يذكر وجه حمل شبههما لان حكمه حكمهما
وقيل الضمير راجع الى عند ولدى والى شبههما بجعل
المشبه بالفتح قسما والمشبه به قسما آخر وفى بعض النسخ
لابهامهما بتأنيث الضمير كما هو الظاهر فيكون الضمير راجعا
الى مجموع عند ولدى وشبههما بتأويل الجماعة و
عاطفة لفظ مرفوع عطف على القريب او البعيد
المكان مجرور مضاف اليه للفظ لكثرته اللام متعلق
بحمل وكثرة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا عطف على
محل قوله لابهامهما من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد
على معمولى عامل واحد والضمير الراجع الى لفظ مكان
محله القريب مجرور مضاف اليه لكثرة ومحله البعيد مرفوع
فاعلها من اضافة المصدر اللازم الى فاعله كما فى مرور زيد
و عاطفة ما مرفوع المحل عطف على القريب او
البعيد بعد ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة
الظرفية مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته دخلت
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد نحو معلوم
دخلت الدار مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه



مضاف اليه لغو واذا اريد المعنى فدخلت فعل وفاعل
والجملة لا محل لها استيناف والدار مفعول فيه لدخلت
على الاصح وقيل مفعول به له واختاره المولى عبد الرحمن
الجامى على الاصح متعلق بحمل وقيل انه ظرف مستقر
منصوب المحل حال من ما او مفعول مطلق لحمل بتقدير
الموصوف اى حملا كائنا على الاصح او مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن على الاصح وينصب
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المفعول فيه
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على
ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل ينصب بعامل مذكور
وينصب الى آخره بعامل متعلق بينصب مضمر
مجرور صفة عامل و عاطفة على شريطة عطف
على محذوف اى ينصب بعامل مضمر بلا شريطة التفسير
الخ وقيل عطف على قوله بعامل مضمر التفسير
مضاف اليه لشريطة المفعول مرفوع مبتدأ خبره
محذوف اى ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على
القريبة او البعيدة وقد مرت الاحتمالات الاخر فى
المفعول المطلق فلا تغفل له مشغول باعراب الحكاية
كما فى عبد الله علما وقيل انه متعلق بالمفعول ونائب
فاعله والضمير راجع الى الالف واللام والتفصيل مر
فى المفعول فيه هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المفعول له

ح ماح مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اى اسم ما والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف ح فعل ح ماض مجهول ح لاجله ق
متعلق بفعل ومفعول له والضمير مضاف اليه لاجل راجع
الى ماح فعل ح مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما
او صلته ح مذكور ح اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى الفعل وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة فعل
ق مثل ق معلوم ح ضربته تاديبا له ق مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل
والجملة لا محل لها استيناف والضمير الراجع الى غائب
منصوب المحل مفعول به وتاديبا منصوب مفعول له اضربت
ويقال ايضا مفعول لاجله ومن اجله كما فى التوضيح لابن
هشام وقد تقدم وله متعلق بتاديبا والضمير راجع الى الضمير
فى ضربته وفى بعض النسخ تاديبا بلا له وعلى النسخة
الاولى شرح المصنف ق وح عاطفة ح قعدت عن الحرب
جبنا ق مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فقعدت فعل وفاعل والجملة لا محل
لها استيناف وعن الحرب متعلق بقعدت وجبنا مفعول
له لقعدت ق خلافاح منصوب مفعول مطلق لخالف
المقدر ق للزجاج ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى ارادتى كائن للزجاج وقد مر التفصيل
فى بحث التنازع ح فانه ق الفاء للتعليل او التفصيل وان



وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع
الى المفعول له ق عنده ح منصوب على الظرفية مفعول
فيه للنسبة بين المبتدأ والخبر او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن عنده كما قيل ما قلناه فى قوله
تعالى ق ان الدين عند الله الاسلام ح والضمير مضاف اليه
لعند راجع الى الزجاج ق مصدر ح مرفوع لخبر ان واسمه مع
خبره جملة اسمية لا محل لها تعليل او تفصيل ق وشرط ح مرفوع
مبتدأ ق نصبه ح مجرور مضاف اليه لشرط والضمير الراجع
الى المفعول له محله القريب مجرور مضاف اليه لنصب
ومحله البعيد نصب على المفعولية له ان كان النصب
مصدرا معلوما او رفع على النائبية له ان كان مصدرا
مجهولا ق تقديرح مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل
لها استيناف او اعتراض ق اللام ح مجرور لفظا مضاف
اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعول له او مرفوع محلا نائب
فاعله ان كان مصدرا مجهولا ق وانماح ان حرف
مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة عن العمل مبنى
على السكون لا محل له لكونه حرفا ق يجوز ح مضارع
حذفهاح فاعله والضمير الراجع الى اللام محله القريب مجرور
مضاف اليه لحذف ومحله البعيد نصب مفعول له والجملة
الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض ق اذا ح لمجرد الظرفية
مفعول فيه ليجوز ق كان ح ماض ناقص اسمه فيه

راجع الى المفعول له ق فعلا ح منصوب خبره والجملة
فعلية مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ق لفاعل ح ظرف
مستقر منصوب المحل صفة لفعلا لاظرف لغو له كما توهم
لان المراد بالفعل هنا ليس معناه المصدرى بل المراد به
معناه الاسمى و فى شرح التسهيل لابن مالك الفعل
والحدث والحدثان اسماء المصدر ق الفعل ح مضاف اليه
لفاعل ق المعلل ح اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى الفعل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة الفعل ق و ح
عاطفة ق مقارنا ح منصوب عطف على محل قوله لفاعل
كما قال الاستاذ فى شرح الاظهار وقيل عطف على فعلا
له ح متعلق بمقارنا والضمير راجع الى الفعل المعلل ق فى
الوجود ح ظرف لمقارنا ق المفعول ح مرفوع مبتدأ خبره
محذوف كما هو الموافق للسباق اى ومنها والجملة
اسمية لامحل لها عطف على القريبة او البعيدة وقد سبق
الاحتمالات الاخر فلا تغفل ق معه ح مشغول باعراب
الحكاية وقيل معه كبه وفيه وله نائب الفاعل للمفعول واعرابه
تقديرى للزوم ظرفيته كما ذهب اليه بعضهم فى قوله
تعالى ق لقد تقطع بينكم ح على قراءة النصب والضمير مضاف
اليه مع راجع الى الالف واللام وقيل نائب الفاعل
فيه راجع الى مصدره اى الذى وقع الفعل كما
فى قوله ق وقد حيل بين العير والنزوان ح وفى الامتحان



وفى الامتحان هذا هو الصواب ق هو ح مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى المفعول معه ق مذكور ح اسم مفعول نائب
الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبره والجملة اسمية لامحل لها استيناف او اعتراض
بعد ق ح منصوب على الظرفية مفعول فيه لمذكور
الواو ح مجرور مضاف اليه لبعد ق لمصاحبة ح متعلق
بمذكور ومفعول له لمتعلقه وقيل ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فى مذكور والاول هو الظاهر
معمول ح مجرور لفظا مضاف اليه لمصاحبة ومنصوب
محلا مفعول لها او مرفوع محلا فاعلها فعلى الاول هذه
الاضافة من اضافة المصدر الى المفعول به والفاعل
متروك وهو المفعول معه وعلى الثانى من اضافة المصدر
الى الفاعل والمفعول متروك وهو المفعول معه ق فعل
مضاف اليه لمعمول ق لفظا ح منصوب حال من فعل
ولم يتقدم عليه وان كان نكرة محضة لكونه مجرورا
بالاضافة او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان المقدر
وجملته صفة فعل او حال منه او اعتراض وفيه ان
حذف كان مع ابقاء خبره شاذ كما مر وقيل انه تمييز
من معمول ولا يخفى انه سهو ظاهر او غلط باهر وقيل
تمييز عن فعل وفيه تامل فليتامل حق التامل ق او ح
عاطفة ق معنى ح منصوب تقديرا عطف على لفظا ق فان

الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص
مبنى على الفتح مجزوم المحل بان الفعل مرفوع اسم كان
لفظا منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل
الشرط ويجوز كون كان تاما بمعنى ثبت فحينئذ يكون
لفظا حالا من فعل لا ظرفا لكان بمعنى فى اللفظ كما توهم
و عاطفة جاز ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان
ايضا العطف مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها
عطف على جملة كان وقيل الواو حالية والجملة منصوبة
المحل حال من الفعل بتقدير قد عند المصنف وفيه ان
الاصل فى الواو العطف فمتى امكن الاصل لا يصار الى غيره
فالوجهان الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ خبره
محذوف اى جائزان او خبر مبتدأ محذوف اى فحكمه
الوجهان او فاعل فعل محذوف اى يجوز الوجهان والجملة
الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل لما قبلها مثل معلوم
جئت انا وزيد مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فجئت فعل وفاعل والجملة لا محل لها
استيناف وانا ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل تاكيد
لفظى للتاء والواو عاطفة وزيد مرفوع عطف على
التاء و عاطفة زيدا مراد اللفظ مع محذوفه اى
جئت انا وزيدا مجرور تقديرا عطف على المثال السابق



السابق واذا اريد المعنى فاعراب جئت معلوم والواو
بمعنى مع مبنى على الفتح لا محل له لكونه حرفا وزيدا
منصوب مفعول معه لجئت ثم ان فى ناصب المفعول
معه خمسة اقوال الاول ان العامل فيه الفعل او معناه
بتوسط الواو التى بمعنى مع هذا عند الجمهور من النحاة
والثانى هو منصوب على الخلاف فيكون العامل معنويا
ورد بان الاولى احالة العمل على العامل اللفظى ما لم
يضطر الى المعنوى وهذا للكوفيين والثالث هو منصوب
باضمار فعل بعد الواو كانك قلت جاء البرد
ولابس الطيالسة فى جاء البرد والطيالسة وكذا فى
غيره ورد بان الاضمار خلاف الاصل وهذا للزجاج
والرابع هو منصوب بنفس الواو ورد بان رعاية
اصل الواو فى كونها غير عاملة اولى وهذا للشيخ عبد
القاهر والخامس هو منصوب على الظرفية وذلك ان
الواو لما اقيمت مقام المنصوب بالظرفية والواو فى
الاصل حرف فلا يحتمل النصب اعطى النصب لما بعدها
عارية كما اعطى اعراب الا لما بعدها اذا كان بمعنى غير
فى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله ورد بانه لو
كان كما قاله لجاز النصب فى كل واو بمعنى مع مطردا
نحو كل رجل وضيعته وهذا للاخفش كذا فى شرح الكافية
للشيخ الرضى و اعتراضية ان شرطية لم حرف

بجازم ش يجز ح مضارع مجزوم تقديرا بلم وعلامة جزمه حذف الواو لانه
لما وصل اليه قوله الاتى العطف اجتمع الساكنان
من الزاى ولام التعريف فلدفعهما حرك الزاى بالكسرة
كما فى قوله تعالى لم يكن الذين فصار الجزم فى اخر الفعل
تقديرا ش العطف ح مرفوع فاعله والجملة فعلية لامحل لها
فعل الشرط ش تعين ح ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان
النصب ح مرفوع فاعله والجملة لامحل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لامحل لها اعتراض بين المعطوفين وقيل
عطف على الجملة الشرطية السابقة وفى بعض النسخ ان لم
يجز بالفاء وعليه شرح المص فعلى هذا الجملة الشرطية
تفصيل او اعتراض وفى بعض النسخ والا وعليه شرح الهندى
مثل ح معلوم جئت وزيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فجئت فعل وفاعل والجملة فعلية
لامحل لها استئناف والواو بمعنى مع وزيدا منصوب
مفعول معه لجئت ولا يجوز كون زيد مرفوعا على العطف
على الضمير المرفوع لعدم التاكيد بالمنفصل هنا عند المص
وعند جمهور النحاة ان النصب هنا مختار لا واجب كما فى
الرضى وعلى قولهم يجوز العطف ش و ح عاطفة ش ان شرطية
دان ح ماض ناقص مجزوم المحل بان ايضا ش الفعل ح مرفوع
اسم كان ش معنى ح منصوب تقديرا خبره او حال من الفعل
ان كان كانَ تامة لا تمييز عنه او ظرف لكان كما زعم



كما زعم والجملة لامحل لها فعل الشرط ش و ح عاطفة ش جاز ح
ماض مجزوم المحل بان ايضا ش العطف ح مرفوع فاعله والجملة
لامحل لها عطف على فعل الشرط وقيل منصوب المحل حال
من الفعل بتقدير قد بجعل الواو حالية ش تعين ح ماض مجزوم
المحل بان ش العطف ح مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لامحل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة ش مثل ح معلوم ش مال زيد وعمرو ح مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما استفهامية مرفوعة
المحل مبتدأ ولزيد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره وهو
معه جملة اسمية لامحل لها استئناف والواو عاطفة وعمرو
مجرور عطف على زيد ولا يجوز كونه منصوبا على انه مفعول
معه لمعنى الفعل المستفاد من قوله ما لزيد اى ما يصنع لانه
متى امكن اعمال العامل اللفظى لا يصار الى اعمال العامل
المعنوى هذا عند المصنف وقال غيره العطف هو
المختار مع جواز النصب والاولى ان يقال ان قصد
النص على المصاحبة وجب النصب والا فلا كما فى الرضى
ش و ح عاطفة ش الا ح مركبة من ان ولا فان شرطية
ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لا يجز العطف
ش تعين ح ماض مجزوم المحل بان ش النصب ح مرفوع فاعله
والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا
محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة ش مثل ح معلوم

ما لك وزيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فما استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ
ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل
لها استيناف والواو بمعنى مع وزيدا منصوب مفعول معه
لمعنى الفعل المفهوم من قوله ما لك وهو ما تصنع ولا يجوز
كونه مجرورا عطفا على الضمير المجرور لعدم اعادة الجار
كما في مررت بك وبزيد خلافا للكوفيين فانهم يجوزون
العطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار وقال الاندلسي
يجوز العطف على ضعف ان لم يقصد النص على المصاحبة
وهو اولى لوروده في القرآن كقوله تعالى تساءلون به
والارحام بالجر في قراءة حمزة كما في الرضي وفي شرح الحصن
الحصين لعلي القاري وقراءة حمزة بجر الارحام عطف
على الضمير المجرور من غير اعادة الجار وهو جائز على الصحيح
خلافا لمن خالف كما حققناه في حاشية تفسير الجلالين
وقيل الواو للقسم انتهى وهي عاطفة في ما شأنك وعمرا
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد
بالمعنى فما استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ عند سيبويه
وشأن مرفوع خبره والضمير مجرور المحل مضاف اليه
لشأن وعند الجمهور ما خبر مقدم وشأنك مبتدأ مؤخر
بناء على انه اذا كان الخبر معرفة لا يجعل النكرة مبتدأ مطلقا
اي في الجملة الخبرية وفي الاستفهامية عند الجمهور وعند



وعند سيبويه يجوز ذلك في الاستفهامية وعلى كلا المذهبين
فالجملة اسمية لا محل لها استيناف والواو عاطفة وعمرا
منصوب مفعول معه لمعنى الفعل وهو ما تصنع وهو
مذهب الاكثرين من النحاة وقال سيبويه انتصاب عمرا
في هذين المثالين بالمصدر المقدر اي ما لك وملابستك عمرا
وما شأنك وشأن ملابستك عمرا على تخريج الاندلسي من
كلام سيبويه وقال الاندلسي يجوز انتصابه بكان المقدر
كما في ما انت وزيدا اي ما كان شأنك وما كان لك
وقال السيرافي وابن خروف انتصابه بلابس المقدر كانك
قلت ما لك لابست زيدا كما في الرضي من اراد التفصيل
فليراجع اليه لان اللام حرف جر متعلق بنحو لفهم
معنى التمثيل منه كما في شرح العصام وقيل متعلق بمقدر اي
انما حكمنا بمعنوية الفعل في هذه الامثلة وان حرف مشبهة
بالفعل في المعنى منصوب تقديرا اسم ان ما تصنع مراد
اللفظ مرفوع تقديرا خبره بتقدير المضاف اي معنى ما تصنع
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل
المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب
مفعول له لمتعلقه ويحتمل كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا اعني به الحكم بمعنوية
الفعل في هذه الامثلة كائن لان الى آخره الحال مرفوع
مبتدأ خبره محذوف اي منها والجملة اسمية لا محل لها عطف

على القريبة او البعيدة وهذا هو المناسب للسباق وهنا
احتمالات اخر ذكرها بعض المعربين وقد اشرنا اليها فيما تقدم
ولا تغفل ما مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة
اسمية لا محل لها استيناف يبين مضارع فاعله فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته هيئة منصوبة مفعول به
ليبين الفاعل مجرور مضاف اليه لهيئة او عاطفة
المفعول مجرور عطف على الفاعل به مشغول باعراب
الحكاية لفظا منصوب حال من احد الامرين المفهوم من
او وقيل خبر كان المقدر اى سواء كان الفاعل او المفعول به
لفظا وتمييز عن الفاعل والمفعول انتهى وقد عرفت ما فيه فيما
مر فلا تغفل او عاطفة معنى منصوب تقديرا عطف
على لفظا نحو معلوم ضربت زيدا قائما مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فضربت فعل
وفاعل وزيدا منصوب مفعول به له وقائما اسم فاعل فاعله
فيه انا عبارة عن المتكلم او هو راجع الى زيد وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من التاء او زيدا كذا فى شرح المص وعليه
بعض الشراح وفيه ان القانون انه اذا جاء شىء صالح لان
يكون حالا من فاعل الفعل ومفعوله فان تأخر عنهما كما فى
هذا المثال يجب كونه حالا من المتأخر وان تقدم عليهما
كما فى قائما ضربت زيدا او توسط بينهما كما فى ضربت قائما
زيدا يجب كونه حالا من المتقدم كما فى الرضى واما ما قاله



قاله ابن هشام فى مغنى اللبيب من ان ما يحتمل كونه حالا من
الفاعل والمفعول نحو ضربت زيدا ضاحكا فقد رده فى
شرحه الدمامينى حيث قال نص العلماء على ان الحال اذا
تعددت وتعدد صاحبها لا يجعل لغير الاقرب الا بدليل
تقليلا للفصل فينبغى ان يكون هنا كذلك لان كونها للاقرب
سالم من الفصل وكونها للابعد مستلزم له وقد يفرق
بان الفصل هنا يسير فجاز وفيه نظر انتهى او عاطفة
زيد فى الدار قائما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وفى الدار
ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه جملة
فعلية عند البصريين او مركب عند الكوفيين مرفوع المحل
خبر المبتدأ اى زيد كان او كائن فى الدار والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وقائما اسم فاعل فاعله فيه هو راجع
الى المستكن فى الظرف المستقر وهو معه مركب منصوب
لفظا حال من ذلك المستكن الذى هو فاعل لفظى كالمستكن
فى زيد ضرب لا فاعل معنوى كما زعم المص فى شرحه على ما
فى الرضى او عاطفة هذا زيد قائما مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فها
حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له وذا اسم اشارة
مرفوع المحل مبتدأ وزيد مرفوع خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها استيناف وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى

زيدا وذا وهو معه مركب منصوب لفظا حال من زيد
او ذا فانهما وان لم يكونا مفعولين لفظا الا انهما مفعولان
معنى لمعنى الاشارة او التنبيه كانه قيل اشير الى زيد
قائما او انبه على هذا قائما فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول
معنى وفى شرح مغنى اللبيب للدماميني لما اجتمع هنا عاملان
معنى التنبيه ومعنى الاشارة فالاولى بالعمل عند الكوفية
ما فى هاء التنبيه وهو انبه لسبقه وعند البصريين ما فى
اسم الاشارة وهو اشير لقربه انتهى ولا يجوز ان يكون
قائما حالا من المستكن فى انبه او اشير المفهوم من هاء
التنبيه واسم الاشارة حتى يكون الفاعل معنويا كما
توهم الامام السيوطى فى النكت لان هذا العامل لا يعمل
فى الفاعل والمفعول به بل فى غيرهما من معمولات الفعل
كالحال والظرف كما فى اظهار الاسرار واما ما ذكره
القاضى البيضاوى فى انوار التنزيل فى تفسير قوله تعالى
يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه من ان يشوى الوجوه
صفة ثانية للماء او حال من المهل او الضمير فى الكاف فالمراد
بالضمير فى الكاف الضمير فى الكاف مع مدخوله لا الضمير
المستتر فى الكاف لانه ليس صفة مشتقة حتى يستتر فيه
الضمير كما فى حاشيته للمولى شهاب الدين ثم انه اذا
قلنا هذان الزيدان قائمين فقائمين حال من ذان لا
الزيدان فيكون العامل فى الحال معنى التنبيه لا الاشارة



لا الاشارة لان تثنية اسم الاشارة لا تعمل فى الحال وفى
الاشباه والنظائر للسيوطى فى بحث الالغاز اى شئ يبنى
مفردا فيعمل ويعرب مثنى فيهمل هو هذا يعمل مفردا فى
الحال والتثنية تمنعه فاذا قلنا هذان الزيدان قائمين فالعامل
ها لا ذا انتهى تنبيه نقل عن الزمخشرى سئلت بمكة المكرمة
عن ناصب الحال فى قوله تعالى هذا بعلى شيخا فقلت ما فى
حرف التنبيه او ما فى اسم الاشارة من معنى الفعل فقيل لى
العامل فى الحال وذيها يجب ان يكون معنى الابتداء فقلت
تقديره هذا بعلى شيخا انبه عليه شيخا او اشير اليه شيخا
فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفى الحال واحد كما ترى
فاستحسن الجواب من كان حضر كما فى شرح مغنى اللبيب
المسمى بتحفة الغريب للدماميني وعاملها مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى الحال فانه يجوز فيه التذكير
والتانيث لفظا ومعنى كما فى شرح التوضيح للشيخ خالد الازهرى
الفعل مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
او اعتراض او عطف على جملة هو ما او عاطفة شبهه
مرفوع عطف على الفعل والضمير مضاف اليه لشبه راجع
الى فعل او عاطفة معناه مرفوع تقديرا عطف على
القريب او البعيد والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الفعل
و عاطفة شرطها مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه
لشرط راجع الى الحال ان ناصبة تكون مضارع ناقص

منصوب بان اسمه فيه هي راجع الى الحال في نكرة في منصوبة
خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد
مرفوعة محلا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على
جملة عاملها الفعل وقيل استيناف او اعتراض في وفي عاطفة
في صاحبها في مرفوع مبتدأ او الضمير مضاف اليه لصاحب
راجع الى الحال في معرفة في مرفوعة خبر المبتدأ والجملة اسمية
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة كما في الهندي
وحاشية المتوسط للسيد الشريف وقيل صاحبها مرفوع
عطف على المستكن في تكون وترك التأكيد بالمنفصل او لا
لوجود الفصل كما في ضربت اليوم وزيد كما سيجيء ان شاء الله
تعالى ومعرفة منصوبة عطف على نكرة في غالبا منصوب
ظرف بتقدير الموصوف اي زمانا للنسبة الحكمية بين المبتدأ
والخبر او ظرف لتكون على ما قيل واستيناف في ارسلها العراك
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ واذا اريد المعنى فارسل
ماض فاعله فيه هو راجع الى الحمار الوحشي او لصاحب الابل
كما في شرح العصام والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
الى الاتن الوحشية او الى الابل والعراك منصوب حال من
المفعول بتأويله بالنكرة اي معتركة كما ذهب اليه سيبويه
والخليل او مفعول مطلق لعامل مقدر اي معتركة العراك
او تعترك العراك وذلك العامل المقدر من الصفة او الجملة
حال من المفعول كما ذهب اليه ابو علي وقال بعضهم ان اللام



اللام زائدة فيكون ما بعده نكرة في وفي عاطفة في مررت به
وحده في مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على تركيب ارسلها
العراك واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبه متعلق بمررت
والضمير راجع الى رجل غائب وقوله وحده منصوب
حال من الضمير المجرور بمعنى منفردا او على حمل الاضافة
الى الضمير للعهد الذهني او مفعول مطلق لعامل مقدر
اي متوحدا وحده او يتوحد وحده وذلك المقدر حال من
الضمير المجرور او مفعول فيه لمررت اي في حالة وحدته
كما هو قول يونس والضمير مجرور المحل مضاف اليه لوحد
راجع الى الضمير المجرور في به كذا في حاشية المطول للمولى
حسن چلبي في وفي الاشباه والنظائر للسيوطي نقلا عن
الرسالة الموسومة بالرفده في معنى وحده للشيخ تقي الدين
السبكي اختلف القائلون بان وحده في قولهم رأيت
زيدا وحده حال فالاكثرون يقدرون في حال ايحادي له
بالرؤية ويعبرون عن هذا بانه حال من الفاعل والمبرد
يقدر في انه منفرد بالرؤية ويعبر عن هذا بانه حال من
المفعول ومنع ابو بكر بن طلحة كونه حالا من الفاعل وقال
انه حال من المفعول ليس الا لانهم اذا ارادوا الحال من الفاعل
قالوا مررت به وحدي كما قال الشاعر في والذئب اخاف ان
مررت به في وحدي واخشى الرياح والمطرا في وهذا الذي
قاله ابن طلحة في البيت صحيح ولا يمتنع من اجله ان يأتي

الوجه ان المتقدمان فى رأيت زيدا وحده فان المعنى يصح
معهما انتهى وفى هذه الرسالة تفصيل حسن وفوائد كثيرة
جدا من اراد فليراجع اليها يجد ما قلنا لديها و عاطفة
نحوه مرفوع عطف على تركيب مررت به وحده او
على تركيب ارسلها العراك والضمير مضاف اليه لنحو راجع
الى التركيبين المتقدمين بتأويل ماذكرا وبتأويل كل واحد
متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ مع ما
عطف عليه بتأويل ماذكرا وكل واحد منهما وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة اسمية
لا محل لها استيناف ويجوز كون قوله متأول خبرا عن الاول
فقط وخبر الاخيرين محذوف بقرينة الخبر المذكور او عن
الثانى فقط وخبر الاول والثالث محذوف بقرينة خبر الثانى
او عن الثالث فقط وخبر الاولين محذوف بقرينة خبر الثالث
كما مر التفصيل فى بحث التأنيث فان الفاء للتفصيل
وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان صاحبها
مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى الحال
نكرة منصوبة خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط
وجب ماض ناقص مجزوم المحل بان تقديمها مرفوع
فاعله والضمير الراجع الى الحال محله القريب مجرور مضاف اليه
للتقديم ومحله البعيد منصوب مفعوله والجملة الفعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل



تفصيل و استيناف ولا نافية تتقدم مضارع
فاعله فيه هي راجع الى الحال والجملة لا محل لها استيناف وقيل
عطف على ما قبلها على العامل متعلق بلا تتقدم المعنوى
اسم منسوب نائب فاعله فيه راجع الى العامل وهو معه
مركب مجرور لفظا صفة العامل ثم انه يستثنى من هذه
القاعدة قولهم زيد قائما كعمرو قاعدا فانه يجوز تقديم
الحال على العامل المعنوى كما فى الرضى وغيره فان قائما حال
من زيد فانه وان كان مبتدأ لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى
التشبيه المستفاد من الكاف كما ان قاعدا حال من عمرو فانه
وان لم يكن مفعولا لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التشبيه
المستفاد من الكاف فكانه قيل اشبه زيدا بعمرو فالعامل
فى قائما وقاعدا العامل المعنوى المستفاد من كاف التشبيه
فقدم قائما على الكاف لتعيين ذى الحال فانه لو لم يقدم
وقيل زيد كعمرو قائما قاعدا لم يعلم ان قائما حال من زيد
او من عمرو فظهر ان ما قيل من ان قائما حال من المستكن فى
الظرف المستقر فهو ظاهر او غلط باهر لان الكلام فى
عدم تقدم الحال على العامل المعنوى لا على الظرف العامل فانه
مختلف فيه كما اشار اليه المص بقوله بخلاف الظرف كما لا يخفى
بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى
هذا كائن بخلاف الخ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض او منصوب المحل حال من العامل المعنوى او مفعول

مطابق بتقدير الموصوف لقوله لا تتقدم اى تقدما كائنا بخلاف
الخ او مجرور المحل صفة العامل المعنوى اى الكائن بخلاف الخ
الصرف مجرور لفظا مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا
مفعوله و عاطفة ولا زائدة على حرف جر متعلق
بلا تتقدم والمجرور مجرور لفظا بعلى ومنصوب محلا عطف
على محل على العامل المعنوى فان تعلق الجارين بمعنى واحد بعامل
واحد بطريق العطف جائز بالاتفاق فى الاصح متعلق
بلا تتقدم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى
هذا كائن فى الاصح والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
وكل مرفوع مبتدأ وما موصوف مجرور المحل مضاف اليه
لكل دل ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة مجرورة المحل
صفة ما على هيئة متعلق بدل صح ماض وان ناصبة
يقع مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة
لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا فاعل صح
وهو مع جملة فعلية صغرى مرفوعة محلا خبر للمبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض حالا منصوب
حال من المستكن فى يقع او خبره ان كان بمعنى يصير مثل
معلوم هذا بسرا اطيب منه رطبا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فهذا مرفوع المحل مبتدأ
وبسرا منصوب حال من المستكن فى اطيب وهو اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا



لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ومنه
متعلق باطيب والضمير راجع الى المبتدأ ورطبا منصوب حال
من الضمير المجرور فى منه لا من المستكن فى اطيب كما توهم
فالعامل فى كلا الحالين اطيب عند سيبويه وبه قال المازنى
فى اظهر قوليه والفارسى فى تذكرته وابن كيسان وابن
جنى وقيل العامل فيهما كان التامة اى هذا اذا كان بسرا
اطيب منه اذا كان رطبا كما هو مذهب المبرد وابن السراج
والسيرافى والفارسى فى حلبياته وقيل العامل فى بسرا
ما فى اسم الاشارة من معنى الفعل اى اشير اليه وقيل العامل
فيه ما فى حرف التنبيه من معنى الفعل اى انبه عليه
فالاقوال اربعة كما فى الاشباه والنظائر ورجح الاول بامور
وفيرة وضعف البواقى بوجوه كثيرة ان اردت الاطلاع عليها
فارجع الى الشروح تجد التفصيل لديها لا سيما الاشباه
والنظائر الذى لم ير مثله ذوو البصائر فانه فيه رسالة مستقلة
مسماه بتحفة النجباء فى قولهم هذا بسرا اطيب منه رطبا
وتكون مضارع ناقص فاعله فيه هى راجع الى الحال وجملة
منصوبة خبر تكون والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل تكون الحال
مفردة وتكون جملة خبرية اسم منسوب نائب الفاعل فيه
هى راجع الى الجملة وهى معه مركبة منصوبة لفظا صفة جملة
فالاسمية الفاء تفصيل والاسمية مرفوعة مبتدأ

ح بالواو م ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ وهو
معه جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية لا محل لها تفصيل ح و م عاطفة ح الضمير ح مجرور عطف
على الواو ح او م عاطفة ح بالواو ظرف مستقر فاعله فيه
هي راجع ايضا الى المبتدأ وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على جملة بالواو السابقة ح او م عاطفة ح بالضمير ظرف
مستقر فاعله فيه هي راجع ايضا الى المبتدأ وهو معه جملة
فعلية مرفوعة المحل عطف على الجملة القريبة او البعيدة
ح على ضعف متعلق بالظرف المستقر اعني بالضمير وقيل ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن في قوله بالضمير او
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا اعني كون الاسمية
بالضمير وحده كائن على ضعف والجملة اسمية لا محل لها
استيناف او اعتراض م و م عاطفة ح المضارع م مرفوع مبتدأ
المثبت ح مرفوع صفته بالضمير م ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فالاسمية
بالواو م وحده م منصوب حال من الضمير يعني متوحدا او
منفردا كما في التصريح والضمير مضاف اليه لوحد راجع الى
الضمير قد مر اعرابه على التفصيل فلا تغفل ح و عاطفة ح ما
مرفوع المحل مبتدأ سواهما ظرف مستقر صفة ما او صلته
والضمير مضاف اليه لسوى راجع الى الاسمية والمضارع المثبت
بالواو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية



الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة ح و م عاطفة
الضمير م مجرور عطف على الواو ح او م عاطفة ح باحدهما م
ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة بالواو والضمير
مضاف اليه لاحد راجع الى الواو والضمير ح ولا م لنفي الجنس
ح بد م مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا ح في الماضي م ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل
لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها هذا عند اكثر
النحاة وقال البغداديون ان خبر لا محذوف اي حاصل
وقوله في الماضي متعلق باسم لا مع كونه مبنيا على الفتح
وقال ابن مالك بد معرب منصوب لفظا ترك تنوينه لكونه
مشابها بالمضاف وخبر لا محذوف اي حاصل وفي الماضي
متعلق باسم لا ح المثبت م مجرور صفة الماضي ح من قد م ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر للا كما نص عليه السيد
الشريف في شرح المفتاح او خبر مبتدأ محذوف اي هو
يعني البد المنفي كائن من قد كما في حاشية المطول للمولى حسن
چلبي او ظرف لغو للا لانفهام معنى الانتفاء منه او للا ينتفي
البد المفهوم من السياق كما في انوار التنزيل او للضمير المستكن
في الظرف المستقر الراجع الى المصدر فان تعلق الجار به
وان منع الجمهور من البصريين الا ان المختار عند المتاخرين
قول الفارسي والرماني وابن السراج منهم وقول الكوفيين
من جواز التعلق الا ترى تجويز المحققين ذلك في شروح

المفتاح عليهم رحمة الله الفتاح ولا يجوز تعلق من قد باضم لا
الاعلى قول ابن مالك والبغداديين في ظاهرة في منصوبة
حال من قد فانه مفعول به بواسطة حرف الجر او مجرورة
صفة له لجعله نكرة بان يراد به ما سمي به كما في زيدنا كما نص
عليه الدماميني في شرح مغني اللبيب وقد مر في بحث المنادى
وقيل خبر كانت المقدرة اي سواء كانت ظاهرة الخ او عاطفة
مقدرة منصوبة او مجرورة عطف على ظاهرة ويجوز مضارع
حذف مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف او
اعتراض او عطف على مقدر اي يجوز ذكر عامل الحال ويجوز
الخ العامل مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا
مفعوله في كقولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول للمسافر متعلق بالقول
او ظرف مستقر حال منه او صفة له اي كائنا او الكائن للمسافر
او خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن للمسافر في راشدا مهديا مراد
اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان للقول او منصوب
باعني المقدر او مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو ولا
يقال انه منصوب تقديرا مقول القول كما يقوله العامة فانه
خطأ لان القول هنا بمعنى المقول كما مر على وجه التفصيل
واذا اريد المعنى فراشدا اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن
المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن في



في صر المحذوف جوازا ومهديا اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت
عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا حال
بعد حال من المستكن في صرفان تعدد الحال جائز عند الجمهور
قال الرضي وهو الحق او المستكن في راشدا فعلى الاول يسمى
الحال بالمترادفة وعلى الثاني بالمتداخلة وعند الفارسي
وجماعة من النحاة لا يجوز تعدد الحال فتعين عندهم
كون مهديا حالا من المستكن في راشدا كما في الاشباه
والنظائر ويجوز كون مهديا صفة لراشدا لان النحاة
صرحوا بان الصفات المشتقة من اسماء الفاعلين واسماء
المفعولين توصف ويوصف بها بخلاف اسم التفضيل
حيث يوصف به ولا يوصف كما في الاشباه والنظائر في وفي
عاطفة في يجب في مضارع فاعله فيه راجع الى حذف العامل
والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز حذف الى آخره
في في المؤكدة في مفعول فيه ليجب في مثل في معلوم في زيد
ابوك عطوفا في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وابوك مرفوع خبره والضمير
مضاف اليه للاب وعطوفا مبالغة اسم فاعل فاعله فيه هو
راجع الى مفعول فعل محذوف وجوبا اي احقه وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من ذلك المفعول واحقه مضارع متكلم
بفتح الهمزة من الباب الاول او بضمها من باب الافعال فاعله
فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب المحل مفعوله راجع

الى زيد بتقدير المضاف اى ابوته والجملة فعلية لا محل لها
استيناف او اعتراض خ اى خ حرف تفسير على القول
الشهير ك احقه ك مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما
قبله وقيل بدل الكل كامر وقيل التقدير يحق على صيغة
المضارع المجهول فعلى هذا عطوفا حال من المستكن فيه
فيكون الحال حينئذ مبنيا للهيئة نائب الفاعل وقال الزجاج
العامل هو الخبر لكونه مؤولا بمسمى وقال ابن خروف العامل فى
الحال المبتدأ لتضمنه معنى التنبيه وردهما الرضى ثم قال والاولى
عندى ما ذهب اليه ابن مالك وهو ان العامل معنى الجملة
كانه قال يعطف عليك ابوك عطوفا انتهى وقال السكاكى احق
التقديرات عندى ان يقدر يحنى عطوفا اى يميل اليك عطوفا
فعلى هذا فعطوفا حال من المستكن فى يحنى الراجع الى الاب
سئل ابو السعود ما معناه ايقال احنى يحنى ام حنى يحنى فاجاب
يحنى من باب ضرب اى يميل خ وشرطها ك مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الحال المؤكدة ك ان ك
ناصبة ك تكون خ مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه هى
راجع الى الحال ك مقررة خ اسم فاعل فاعلها فيها هى راجع الى فاعل
تكون وهى معه مركبة منصوبة لفظا خبره وهو معهما جملة
فعلية لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض لمضمون
متعلق بمقررة ك جملة مجرور مضاف اليها لمضمون ك اسمية خ اسم



اسم منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى جملة وهى معه
مركبة مجرورة لفظا صفة جملة ك التمييز خ مرفوع مبتدأ خبره
محذوف اى ومنها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة وقد مرت الاحتمالات فيما سبق فلا تغفل ك ما خ
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو ما والجملة اسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض ك يرفع مضارع فاعله فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلته ك الابهام خ منصوب مفعوله
المستقر خ اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الابهام وهو معه مركب
منصوب لفظا صفة الابهام ك عن ذات خ متعلق بيرفع
ك مذكورة خ اسم مفعول نائب الفاعل فيه هى راجع الى ذات
وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة ذات ك او خ عاطفة
ك مقدرة خ مجرورة عطف على مذكورة ك فالاول خ الفاء
للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ ك عن مفرد خ متعلق
بيرفعه المقدر وهو مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والضمير
مفعوله راجع الى الابهام والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ والجملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل او الاول
مبتدأ خبره محذوف اى تمييز وعن مفرد متعلق به على
ان يكون عن للتعليل او خبر المبتدأ قوله عن مفرد على
ان يكون ظرفا مستقرا او عن بمعنى بعد كما فى شرح العصام
ك مقدار خ مجرور صفة مفرد ك غالبا خ ظرف ليرفع
او مفعول مطلق له اى زمانا غالبا او رفعا غالبا بتقدير

الموصوف وقيل حال عن مفرد مقدار اى غالبا على غيره
المقدار وقيل خبر يكون المقدر ولا يخفى انه ضعيف
او اما حرف ترديد في عدد ظرف مستقر منصوب
المحل حال من مفرد مقدار او مجرور المحل صفة له لان الظرف
المستقر اذا كان بعد نكرة مخصصة يجوز فيه هذان الوجهان
كما في مغني اللبيب ويحتمل كونه مرفوع المحل على الخبرية لمبتدأ
محذوف اى هو اما كائن في عدد وقيل انه متعلق بفعل مقدر
دل عليه قوله عن مفرد اى يجئ ذلك المفرد المقدار عن مفرد
نحو معلوم عشرون درهما مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيقال هذا عشرون
درهما مثلا فهذا مبتدأ وعشرون خبره ودرهما منصوب
تمييز عن عشرون وسيأتي السين حرف استقبال ويأتي
مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى فاعله فيه راجع الى
العدد بتقدير المضاف اى تمييزه والجملة لا محل لها استئناف
او اعتراض وفي زائدة على القول المشهور اما عاطفة في غيره
ظرف مستقر منصوب المحل او مجرور المحل عطف على في عدد
والضمير مضاف اليه لغير راجع الى العدد نحو معلوم رطل زيتا
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو او عاطفة منوان
سمنا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق و
عاطفة قفيزان برا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
القريب او البعيد و عاطفة على التمرة مثلها زبدا مراد اللفظ



اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فعلى
التمرة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وجوبا كما مر ومثل
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها استئناف
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى التمرة وزبدا منصوب بتمييز
عن مثل والعامل فيه المثل لانه اسم مبهم ينصب اسما نكرة على
التمييز فيفرد مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
التمييز والجملة لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذا المقدر اى
اذا كان الامر كذلك ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم
المحل بان اسمه فيه راجع الى التمييز جنسا منصوب خبر كان
وجملته لا محل لها فعل الشرط وجزاء الشرط محذوف وجوبا
بدلالة ما قبلها اى يفرد ولا يجوز كون الجملة المتقدمة جزاء
الشرط لعدم جواز تقديم الجزاء على حرف الشرط خلافا
للكوفية كما مر والجملة الشرطية لا محل لها استئناف او اعتراض
الا حرف استثناء ان مصدرية يقصد مضارع مجهول
منصوب بان الانواع مرفوعة نائب الفاعل والجملة فعلية
لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد منصوبة المحل ظرف
ليفرد بتقدير المضاف اى وقت ان يقصد عند الجمهور او بتنزيل
المصدر المؤول منزلة الظرف عند بعض النحاة كما مر مفصلا
والاستثناء مفرغ في الموجب لصحة المعنى كما في قرأت الا يوم كذا
اى يفرد التمييز ان كان جنسا في جميع الاوقات الا وقت ان يقصد
وقيل المستثنى منه مذكور وهو قوله جنسا والمستثنى محذوف اى

فيفردان كان جنسا الا جنسا بان يقصد به الانواع بتقدير
الجار قبل ان والنظ ما ذكرناه ح و ح عاطفة ي يجمع ح مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها
عطف على جملة يفرد ي في غيره ي ظرف ليجمع والضمير مضاف
اليه لغير راجع الى الجنس ثم ي حرف ابتداء فانه يجئ بهذا المعنى
كما صرح به المولى الشهير بابن الكمال الوزير وفي تحفة الغريب
على مغني اللبيب للدماميني وقد صرح صاحب رصف المباني
فيما حكى ابن قاسم عنه ان ثم يقع حرف ابتداء وقد فات المص ان
يعد هذا القسم انتهى وقيل ثم هنا عاطفة الا انها ليست للتراخي
في الزمان بل لتفاوت الحكمين في ان احدهما متعلق بالتمييز
والاخر بالمميز ي ان ي شرطية ح كان ح ماض ناقص مجزوم المحل
بها اسمه فيه راجع الى المفرد المقدار ي بتنوين ح ظرف مستقر
منصوب المحل خبر كان وجملته لا محل لها فعل الشرط وقيل
كان تام وقوله بتنوين ظرف مستقر حال من فاعله او عاطفة
ي بنون ح ظرف مستقر منصوب المحل عطف على الظرف
المستقر اعني بتنوين ي التثنية ح مجرورة مضاف اليها النون
ح جازت ح ماض مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف
التأنيث لا محل له ي الاضافة ح مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وقيل
عطف على الجملة الشرطية السابقة ي و ح عاطفة ي الا مركبة
من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي



اي وان لا يتم بالتنوين او بنون التثنية فلا ح الفاء جزائية ولا
نافية والمنفي محذوف اي فلا تجوزوه ومضارع فاعله فيه هي
راجع الى الاضافة والجملة مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة ي و
عاطفة ي عن غير ح عطف على قوله عن مفرد مقدار ي مقدار
مجرور مضاف اليه لغير ي نحو معلوم خاتم حديد مراده اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو ي والخفض ح مرفوع مبتدأ ي اكثر
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو مع مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
و ح عاطفة ي الثاني ح مرفوع تقديرا مبتدأ خبره محذوف اي
يرفعه والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالاول الخ
عن نسبة ي متعلق بالخبر المحذوف وقد مر وجه آخر فلا تغفل
في جملة ح ظرف مستقر مجرور المحل صفة لنسبة او منصوب
المحل حال منها ويحتمل كونه خبر مبتدأ المحذوف اي هي كما تنفي
جملة وقيل متعلق بنسبة فتأمل ي او ح عاطفة ي ما ح مجرور المحل
عطف على جملة ي ضاهاها ح ماض مبني على الفتح تقديرا لا محل
له فاعله فيه راجع الى ما والها ضمير منصوب مبني على السكون
منصوب محلا مفعوله راجع الى جملة والجملة صفة ما او صلته
ي نحو معلوم طاب زيد نفسا مراده اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فطاب ماض وزيد مرفوع فاعله ونفسا
منصوب تمييز عن ذات مقدرة واقعة في جملة طاب اي

طاب شي زيد ح وح عاطفة ح زيد طيب ابا او ابوة ودارا او علما ح
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وطيب صفة مشبهة فاعله فيه راجع
الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وابا منصوب
تمييز عن ذات مقدرة واقعة فى شبه الجملة اى زيد طيب شيئه
وابوة عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلما
عطف على احدهما ح او ح عاطفة ح فى اضافة ظرف مستقر
مجرور المحل عطف على قوله فى جملة كما فى الرضى ح مثل ح معلوم
اعجبنى طيبه ابا وابوة ودارا او علما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فاعجبنى فعل ومفعول وطيبه مرفوع
فاعله والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لطيب
ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى رجل غائب وابا منصوب
تمييز عن ذات مقدرة فى الاضافة اى طيب شيئه وابوة
عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلما عطف
على احدهما ح وح عاطفة ح لله دره فارسا ح مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلله
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ودره مرفوع مبتدأ
مؤخر والضمير مجرور المحل مضاف اليه لدر راجع الى رجل
غائب وفارسا اسم فاعل فاعله فيه راجع الى ذات مقدرة وهو
معه مركب منصوب لفظا تمييز عن نسبة مقدرة فى الاضافة اى
در شيئه وجعل صاحب الكشاف فارسا تمييزا عن الضمير المجرور



المجرور بجعله ضمير المبهم فيكون التمييز ح رافعا للابهام عن ذات
مذكورة فلا يكون ح مما نحن فيه ثم ح عاطفة او استيناف ان
شرطية كان ماض ناقص مبنى على الفتح مجزوم المحل بان اسمه
فيه راجع الى التمييز ح اسما منصوب خبره والجملة لا محل لها
فعل الشرط يصح مضارع جعله مرفوع فاعله والضمير الراجع الى
الاسم محله القريب مجرور مضاف اليه لجعل ومحله البعيد
منصوب مفعوله الاول او مرفوع المحل نائب فاعله ان كان
مصدرا مجهولا والجملة الفعلية منصوبة المحل صفة لقوله
اسما لما اللام حرف جر وما مجرورا المحل به والجار والمجرور ظرف
مستقر منصوب المحل مفعول ثان للجعل لان الجعل بمعنى
التصيير يتعدى الى المفعولين كما تقرر فى محله وفى القاموس
جعل القبيح حسنا صيره فلا وجه لما قيل من انه ظرف مستقر
حال من الضمير المجرور فى جعله او ظرف لغو له ح انتصب فعل
ماض فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة صفة ما او صلته ح عنه
متعلق بانتصب والضمير راجع الى ما جاز ماض مجزوم المحل بان
ان ناصبة ح يكون ح مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه
راجع الى التمييز المذكور ح له ح ظرف مستقر منصوب المحل خبر
يكون والضمير راجع الى ما والجملة فعلية لا محل لها صلة ان
وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحل فاعل جاز وجملته فعلية لا
محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على
الجملة الشرطية السابقة اعنى قوله ثم ان كان بتنوين آه او

استيناف و عاطفة لمتعلقه ظرف مستقر منصوب المحل
عطف على محل له و الضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى ما و
عاطفة الامركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية والمنفى
محذوف اى وان لا يكن التمييز اسما كذلك والجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط فهو الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى المستكن فى الشرط المحذوف لمتعلقه ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة اعنى جملة ان كان اسما الخ و الضمير مضاف اليه لمتعلق
راجع الى ما فيطابق الفاء للتفصيل و يطابق مضارع فاعله
فيه راجع الى التمييز و الجملة لا محل لها تفصيل لما قبلها فيهما
ظرف يطابق والضمير راجع الى القسمين المذكورين ما منصوب
المحل مفعول يطابق قصد ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته الا حرف استثناء ان
ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها اسمه فيه راجع
الى التمييز جنسا منصوب خبر يكون والجملة لا محل لها صلة
ان وهى فى تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه ليطابق
اى وقت ان يكون بتقدير المضاف عند الجمهور كما مر التفصيل
فى باب التنازع الا حرف استثناء ان ناصبة يقصد مضارع
مجهول منصوب بها الانواع مرفوعة نائب الفاعل والجملة فى
تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه لما يفهم من الكلام السابق



السابق اى لا يطابق التمييز ما قصد اذا كان جنسا فى جميع
الاوقات الا وقت ان يقصد الانواع فيكون الاستثناء من اعم
الاوقات و عاطفة ان شرطية كان ماض ناقص
اسمه فيه راجع الى التمييز صفة منصوبة خبر كان وجملته
لا محل لها فعل الشرط كانت ماض ناقص مجزوم المحل بان والتاء
حرف التانيث اسمه فيه هى راجع الى الصفة كما فى الافصاح
وغيره او الى اسم كان لكونه عبارة عن الصفة له ظرف
مستقر منصوب المحل خبر كانت والضمير راجع الى ما انتصب عنه
وجملة كانت لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل
لها عطف على الجملة الشرطية السابقة اعنى ان كان اسما الخ
و بمعنى مع طبقه مصدر بمعنى المطابقة منصوب على انه
مفعول معه للظرف المستقر اعنى به له و الضمير راجع الى ضمير له
محله القريب مجرور مضاف اليه لطبق و محله البعيد منصوب
مفعوله او مرفوع فاعله فعلى الاول من اضافة المصدر الى مفعوله
و الفاعل محذوف و على الثانى من اضافته الى الفاعل
والمفعول محذوف اى كانت الصفة صفة له مع مطابقتها اياه
او مطابقته اياها ويجوز كون الطبق بمعنى اسم الفاعل والواو
للعطف على خبر كانت اى كانت صفة له ومطابقة اياه كما فى
شرح المولى الجامى و فى القاموس هذا طبقه بالكسر والتحريك
وطباقه ككتاب و ميراى مطابقه انتهى و المفهوم منه ان
الطبق اسم بمعنى المطابق فح يتعين كون الواو عاطفة وقوله

طبقه عطفا على خبر كانت واعتمد عليه الفاضل العصام
في الشرح ح و ع عاطفة ح احتملت ع ماض مؤنث مجزوم
المحل بان فاعله فيه راجع الى الصفة والتاء حرف تانيث
والجملة لا محل لها عطف على جملة كانت ح الحال ع منصوب
مفعول به لاحتملت ح ولا ح نافية ع يتقدم ع مضارع فاعله
فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
ح على عامله ع متعلق بلا يتقدم والضمير مضاف اليه لعامل
راجع الى المستكن في لا يتقدم وقيل راجع الى التمييز والظاهر
ما ذكرناه كما لا يخفى على اهل التفريق والتمييز ح و ع عاطفة
ح الاصح ع مرفوع مبتدأ ح ان ع ناصبة ح لا ع نافية ح يتقدم
مضارع منصوب بها فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة فعلية
لا محل لها صلة ان الناصبة وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل
خبر للمبتدأ او هو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
لا يتقدم وقيل استيناف او اعتراض ويحتمل ان يكون ان مخففة
من ان المشددة واسمها ضمير شان محذوف وجوبا كما سيجيء في
بحث المضمرات ان شاء الله خالق المخلوقات ولا يتقدم حينئذ
مرفوع بعامل معنوي وجملته مرفوعة المحل خبرها واسمها
وخبرها جملة اسمية لا محل لها صلة ان المخففة وهي في تأويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ او هو مع جملة اسمية لا محل لها
عطف على جملة لا يتقدم ح على الفعل ع متعلق بلا يتقدم
خلافا ع منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر للمازني ظرف



ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي ارادتي كائن
للمازني وقد مر التفصيل في باب التنازع من اراد فليراجع اليه
وعاطفة المبرد عطف على المازني ح المستثنى ع مرفوع تقديرا
مبتدأ خبره محذوف اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على القريبة او البعيدة وقد مر في امثاله احتمالات اخر
فلا تغفل متصل مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة
اسمية لا محل لها استيناف وعاطفة منقطع مرفوع عطف على
متصل فالمتصل الفاء للتفصيل والمتصل مرفوع مبتدأ المخرج
مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها تفصيل ح من متعدد
متعلق بالمخرج لفظا منصوب حال من متعدد بمعنى ملفوظا او
لفظيا فانه وان كان نكرة محضة الا انه مجرور بحرف الجر وهو مجوز
لكون النكرة المحضة ذا الحال كما مر في تعريف الكلمة او مفعول
اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر وقيل تمييز ح او ع عاطفة
تقديرا منصوب عطف على لفظا بالا متعلق بالمخرج وعاطفة
اخواتها ع مجرورة عطف على الا بتقدير المضاف اي احدى
اخواتها والضمير مضاف اليه لاخوات راجع الى الا بتأويله بالكلمة
و ع عاطفة ح المنقطع مرفوع مبتدأ المذكور ع مرفوع خبره لا
صفة له كما يتوهم على ما في شرح العصام والجملة اسمية لا محل
لها عطف على جملة ف المتصل الخ بعدها منصوب مفعول فيه
للمذكور والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الا واخواتها الا ان
المراد بالاخوات هنا غير بيد لا مطلق الاخوات قال العصام

في الشرح لا يقع الاستثناء المنقطع الا بعد الا وغير وبيد يختص
به ولا يقع بعده الا ان المفتوحة انتهى وبايد لغة في بيد
وفي القاموس بيد وبايد بمعنى غير وعلى ومن اجل انتهى وفي
مغني اللبيب ويقال ميد بالميم وما روي من قوله عليه السلام
انا افصح العرب بيد اني من قريش فقد حمل ابن مالك وغيره
بيد فيه على معنى غير ورجح له ابن هشام على معنى من اجل في غير
منصوب حال من المستكن في المذكور ويحتمل كونه مفعول اعني
المقدر او مرفوع خبر بعد خبر للمبتدأ لا خبر مبتدأ محذوف اي
هو لعدم الاحتياج الى التقدير مع لزوم الالتباس حينئذ اذ لا
يعلم انه خبر مبتدأ محذوف او خبر بعد خبر للمبتدأ فيجب ذكر
المبتدأ لدفع الالتباس ولذا صرح النحاة بامتناع حذف
المبتدأ في نحو جاءني الذي هو في الدار وبجوازه في نحو جاءني
الذي هو اشد الناس للزوم الالتباس في الاول وعدمه في
الثاني كما في شرح المغني للدماميني مخرج مجرور مضاف اليه لغير
و في عاطفة في هو في مرفوع المحل مبتدأ راجع الى مطلق المستثنى
منصوب مرفوع خبر هو والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
هو متصل وقيل استئناف او اعتراض اذ المجرد الظرفية مفعول
فيه لمنصوب كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المستثنى بعد
منصوب ظرف للظرف المستقر اعني به في كلام او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه على مذهب
الاخفش وابن برهان فان الاخفش جوز تقديم الحال على عامله



عامله الظرف بشرط تقديم المبتدأ كما في زيد قائما في الدار وابن
برهان جوزه مطلقا كما في قائما في الدار زيد واما سيبويه فلم يجوزه
مطلقا كما في الرضي والاشباه والنظائر وعلى هذين الوجهين
قدم الظرف او الحال على عامله ليتشارك فيه المعطوفان على خبر
كان اعني بهما قوله ومقدما وقوله او منقطعا لان المعطوف على
مقيد بقيد متقدم يشاركه فيه لا محالة ويجوز ان يكون بعد
ظرفا مستقرا على انه خبر كان كما ذكره المولى الجامي وعقبه عصام
الدين ثم اجاب الا ان مراد اللفظ مجرد تقدير مضاف اليه بعد غير
مجرور صفة الا على القول بتعرفه ان كان مضافا الى الضد كما
في قولهم الحركة غير السكون او بدل على القول بعدم تعريفه
كما ذكر في قوله تعالى غير المغضوب او مرفوع خبر مبتدأ
محذوف اي هو او منصوب مفعول اعني المقدر في الصفة في
مجرور مضاف اليه لغير في في كلام في ظرف مستقر منصوب
المحل خبر كان وجملته فعلية مجرورة المحل مضاف اليها لاذا
موجب بفتح الجيم صفة كلام او عاطفة مقدما منصوب عطف
على خبر كان على المستثنى متعلق بمقدما مقدما مشغول باعراب
الحكاية او متعلق بالمستثنى ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف
واللام على الاختلاف كما في عبد الله علما فان بعض النحاة يقول
ان لفظة الجلالة مشغولة باعراب الحكاية وبعضهم يقول انها
مضاف اليها بعد او عاطفة منقطعا منصوب عطف على
القريب او البعيد في الاكثر ظرف لمنصوب الماضي نحو بطريق

الانسحاب اوظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى
هو يعنى كون المستثنى المنقطع منصوبا كائن فى لغة الاكثر وهم
الحجازيون كما فى الرضى وشرح العصام والجملة الاسمية لامحل لها
اعتراض ح او ح عاطفة ف كان ف ماض ناقص اسمه راجع الى
المستثنى بعد ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية
مجرورة المحل عطف على جملة كان السابق خلا مراد اللفظ
مجرورة تقديرا مضاف اليه لبعد وعاطفة ح عدا مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على خلا فى الاكثر ظرف لمنصوب الملحوظ
بطريق الانسحاب وقد مر وجه آخر فلا تغفل ح و ح عاطفة
ماخلا وماعدا اوليس ولايكون ح كل منهما مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على القريب او البعيد ح وعاطفة يجوز مضارع
فيه ظرف ليجوز والضمير راجع الى المستثنى ولايجوز كونه
ظرفا ليختار الاتى على سبيل التنازع لانه لايجرى فى المعمول
المتوسط ولافى المتقدم عند المصنف وان كان الحق جريان
التنازع مطلقا كما فى حاشية الرضى للسيد وامضاه فى الامتحان
النصب ح مرفوع فاعل يجوز وجملته لامحل لها من الاعراب
عطف على ماقبلها من حيث المعنى كانه قيل يجب النصب فى
المستثنى المذكور ويجوز فيه النصب الخ ويحتمل كون الجملة
استينافا واعتراضا ح و ح عاطفة يختار ح مضارع مجهول البدل
مرفوع نائب الفاعل والجملة لامحل لها عطف على جملة يجوز فيما
ظرف ليجوز من قبيل ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير كما فى



فى شرح العصام او بدل البعض من الكل من الظرف الاول او
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور فى فيه بعد
ظرف مستقر صفة ما او صلته الا غ مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لبعد ح فى كلام متعلق بكل من الفعلين على سبيل
التنازع او بالاخير فقط او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من الضمير المجرور فى فيه او من ما او من ضميره المستكن فى بعد الا
غير مجرور صفة كلام او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو او
منصوب باعنى المقدر ح موجب غ مجرور مضاف اليه لغير
و ح حالية ح ذكر ف ماض مجهول ح المستثنى غ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة منصوبة المحل حال من كلام غير موجب
بتقدير قد عند الجمهور وفى بعض النسخ ذكر بلا واو وحينئذ
الجملة الفعلية صفة بعد صفة لكلام او حال منه بتقدير
العائد اى فيه ح منه غ مشغول باعراب الحكاية وقد مر وجه
آخر فلا تغفل غ مثل معلوم ح ما فعلوه الا قليل ح مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف نفى
وفعلوا ماض جمع مذكر غائب مبنى على الضم لامحل له والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى ما تقدم والضمير منصوب
المحل مفعوله راجع الى ما تقدم والا حرف استثناء وقليل
بدل من الواو بدل البعض من الكل عند البصريين ومعطوف
على الواو عند الكوفيين لان الا عندهم فى هذه الصورة
بمنزلة العاطفة فى ان مابعدها مخالف لما قبلها لكن ذلك منفى

بعد ايجاب وهذا موجب بعد منفي ورد قول البصريين
بانه لابد في بدل البعض من ضمير يعود الى المبدل منه لفظا
او تقديرا كما في ضربت زيدا رأسه ولا ضمير هنا وبانه مخالف
للمبدل منه في النفي والايجاب كما في مغني اللبيب واجيب
عنه بان اشتراط الضمير للربط الى المبدل منه فاذا وجد
الربط بدون الضمير حصل الغرض كما هنا لان الا وما بعدها
من تمام الكلام الاول والا لاخراج الثاني من الاول فعلم
انه بعضه فحصل الربط بذلك ولم يحتج الى الضمير وبانه
لا مانع من التخالف مع الحرف المقتضي لذلك كما جاز في
الصفة نحو مررت برجل لا ظريف ولا كريم كما في الرضي
والد ما ميني ورد ايضا قول الكوفيين بقولهم ما قام الا زيد
وليس شيء من احرف العطف يلي العوامل واجيب بانه ليس
تاليها في التقدير اذ الاصل ما قام احد الا زيد كما في مغني اللبيب
﴿و﴾ عاطفة ﴿في﴾ الا قليلا ﴿هي﴾ مراد اللفظ مع محذوفه اي ما
فعلوه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق لا على قوله
الا قليل كما توهم وقد مر واذا اريد المعنى فاعراب ما فعلوه
قد ظهر فيما تقدم والاحرف استثناء وقليلا منصوب مستثنى
من الواو ثم ان النحاة اختلفوا في عامل هذا المستثنى فذهب
الجمهور الى ان العامل فيه الفعل او معنى الفعل المتقدم
بتوسط الا وصححه السيرافي وابن عصفور وغيرهم من
النحاة ونسب هذا القول الى المحققين حتى سيبويه كما في



كما في النكت نقلا عن ابي حيان وذهب المبرد والزجاج والشيخ
عبد القاهر الى ان العامل فيه الا لقيام معنى الاستثناء به
ولكونها نائبة عن استثني كما ان حرف النداء نائب عن انادي
قال في مغني اللبيب وهو الاصح وذهب الكسائي الى انه
منصوب بان مقدرة بعد الا محذوفة الخبر والتقدير في نحو
جاءني القوم الا زيدا الا ان زيدا لم يجئ وذهب الفراء الى ان
الا مركبة من ان ولا العاطفة حذف النون الثانية من ان
وادغمت الاولى في لام لا فاذا انتصب الاسم بعدها فبان
واذا تبع ما قبلها في الاعراب فبلا العاطفة وزيفه الرضي من
وجوه وذهب بعضهم الى انه منصوب باستثني المقدر
كما ان المنادى منصوب بانادي والا وحرف النداء دليلان
على الفعلين المقدرين فالمستثنى على هذا القول المفعول
به قال السيوطي في النكت هذا هو الذي اختاره وذهب
بعضهم الى انه انتصب عن تمام الكلام كما انتصب درهم
بعد عشرين وذهب المص في شرح المفصل الى انه منصوب
بالمستثنى منه بواسطة الا لانه ربما لا يكون هناك فعل ولا
معناه نحو القوم اخوتك الا زيدا او هذا لا يرد الا على مذهب
البصرية ولهم ان يقولوا ان في اخوتك معنى الفعل اي
القوم ينتسبون اليك بالاخوة كما في الرضي من اراد التفصيل
فليراجع الى شرح التسهيل لابن مالك وشرح الكافية للرضي
﴿و﴾ عاطفة ﴿في﴾ يعرب ﴿هي﴾ مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع

الى المستثنى والجملة لا محل لها عطف على جملة يجوز فيه
النصب ويجوز الاستيناف او الاعتراض أي على حسب متعلق
يعرب او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في
يعرب او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى اعرابا كائنا الخ
العوامل في مجرورة مضاف اليها الحسب أي اذا في لمجرد الظرفية
منصوب المحل مفعول فيه ليعرب كان ماض ناقص المستثنى
مرفوع تقديرا فاعله عند المص منه في مشغول باعراب الحكاية
غير أي منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لانا
مذكور مجرور مضاف اليه لغير في وي حالية هو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى المستثنى في في غير ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من فاعل كان
والرابط الى ذى الحال الواو فقط كما في جاءني زيد والشمس
طالعة او من المستكن في يعرب والرابط الواو مع الضمير كما في جاءني
زيد وهو راكب ويحتمل كون الواو عاطفة يجعل هو عطفا على
فاعل كان على ان يكون راجعا اليه وقوله في غير منصوب المحل
عطفا على غير مذكور او بجعل الجملة الاسمية عطفا على جملة كان
عطف الاسمية على الفعلية وهو جائز عند الجمهور أي الموجب
مجرور مضاف اليه لغير ليفيد اللام متعلق بمفهوم الكلام او
مقدر في نظم الكلام لافادة المرام اى اشترط ماذكر ويفيد مضارع
منصوب بان المقدرة فاعله فيه راجع الى نائب الفاعل لمتعلق
اللام اعني به ماذكر ومفعوله محذوف اى فائدة صحيحة والجملة لا



لا محل لها صلة لان المقدرة وهى في تأويل المفرد محلها
القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه
نحو معلوم وقيل فاعل ليفيد وهو خلاف الظاهر ما ضربني
الا زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فما حرف نفي وضربني فعل ومفعول والا حرف استثناء
وزيد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف أي لا في حرف
استثنا ان ناصبة يستقيم مضارع منصوب بان المعنى مرفوع
تقديرا فاعله والجملة لا محل لها صلة لان وهى في تأويل المفرد
منصوبة المحل مفعول فيه للمتعلق المحذوف ليفيد بتقدير
المضاف عند الجمهور اى اشترط ما ذكر ليفيد فائدة صحيحة
في جميع الاوقات الا وقت ان يستقيم المعنى فالاستثناء
مفرغ في الموجب لصحة المعنى ولله در المصنف حيث وقع قوله
الا ان يستقيم المعنى مثالا لهذا الاستثناء مثل معلوم قرأت
الا يوم كذا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فقرأت فعل وفاعل والا حرف استثناء ويوم منصوب
ظرف لقرأت وكذا من الكنايات مبنى على السكون
مجرور المحل مضاف اليه ليوم أي وي استيناف او اعتراض أي من
ثمه أي من حرف جر للتعليل متعلق بالفعل الذى بعده وثمه
اسم اشارة مبنى على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد
منصوب مفعول له لمتعلقه والهاء حرف السكت لا محل له أي لم
حرف جازم أي يجز مضارع مجزوم بلم أي ما زال زيد الا عالما أي مراد

اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجز وجملته لا محل لها استيناف
او اعتراض واذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها
او جوابها تعذر ماض مبنى على الفتح لا محل له البدل
فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها الا ادا على اللفظ متعلق بالمضاف المقدر قبل البدل اى حمل
البدل وقيل متعلق بحملا المقدر الذى هو مفعول له لتعذر
اى اذا تعذر البدل حملا على اللفظ وقيل متعلق بتعذر وفيه
ان على ليس صلة التعذر وقيل البدل بمعنى الابدال وكلمة على
بمعنى من فتكون على متعلقا بالبدل فعلى الموضع الفاء جوابية
وعلى الموضع متعلق بعمل المقدر وهو مضارع مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى البدل والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف
على جملة يعرب على حسب العوامل وقيل على الموضع ظرف
مستقر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى فهو كائن على الموضع
والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا وقد عرفت فيما سبق كون
الظرف المستقر جوابا بتقدير المتعلق فعلا فعلى هذا الظرف
المستقر جملة فعلية لا محل لها جواب اذا وفى بعض النسخ ابدل على
الموضع فابدل ماض مجهول من باب الافعال وعلى الموضع متعلق
به ونائب فاعله والجملة لا محل لها جواب اذا وقيل نائب الفاعل
فيه راجع الى المستثنى وعلى الموضع ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فى ابدل او مفعول مطلق له بتقدير



بتقدير الموصوف اى ابدالا كائنا على الموضع او ظرف لغو
متعلق بابدل وعلى بمعنى من مثل معلوم ماجاءنى من
احد الا زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فما حرف نفى وجاءنى فعل ومفعول ومن زائد غير
متعلق بشئ واحد مجرور به لفظا مرفوع محلا فاعل جاءنى
والجملة لا محل لها استيناف والا حرف استثناء وزيد مرفوع
بدل البعض من محل احد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء
من احد وعاطفة لا احد فيها الا عمرو مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس
واحد مبنى على الفتح منصوب المحل اسمه وفيها ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى الدار والا حرف استثناء
وعمرو مرفوع بدل البعض من المحل البعيد لاحد على المختار
ويجوز نصبه على الاستثناء من احد وعاطفة مازيد
شيئا الا شئ مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس وزيد
مرفوع اسمه وشيئا منصوب خبره والا حرف استثناء وشئ
مرفوع بدل البعض من محل شئ على المختار ويجوز نصبه على
الاستثناء من شيئا وفى بعض النسخ مازيد شيئا الا شئ لا يعبأ
به فعلى هذه النسخة قوله لا يعبأ به صفة شئ المستثنى قيل
انما وصفه به لئلا يلزم استثناء الشئ من نفسه ولا يخفى انه لو
جعل المستثنى منه شيئا اعم من ان يزيد عليه صفة غير الشيئية

اولا وخص المستثنى بما لا يزيد عليه صفة غير الشيئية لكان ادق
والطف كما فى شرح الجامى قدس سره السامى ح لان ق اللام
متعلق بمثل لفهم معنى التمثيل منه فيكون علة لمثالية المثال
وقيل متعلق بمفهوم الكلام اى انما تعذر البدل على اللفظ
وان حرف مشبه بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا
ح من ق مراد اللفظ منصوب تقديرا اسم ان ق لا ق حرف نفى
ق تزاد ق مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى من
بتأويل الكلمة والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره
جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد محلها القريب
مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه ق بعد
منصوب ظرف لا تزاد ق الاثبات ح مجرور مضاف اليه لبعد
و ق عاطفة ح ما ح مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على من
ح و ق عاطفة ق لا ح مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما
ق لا ق نافية ق تقدران ح مضارع مجهول تثنية مؤنث غائبة
بقرينة قوله عاملتين مرفوع بعامل معنوى وعلامة الرفع
النون والالف مرفوع المحل نائب فاعل راجع الى ما ولا
بتأويل الكلمة والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة لا تزاد
عطف شيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد وهو جائز
بالاتفاق كما سيجئ ق عاملتين ح اسم فاعل تثنية مؤنث فاعله
فيه هما راجع الى نائب الفاعل لقوله لا تقدران وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من الالف فى لا تقدران او تمييز عنه



عنه او مفعول ثان لقوله لا تقدران على تضمين معنى الجعل
كما فى الهندى بعده منصوب على الظرفية لقوله لا تقدران
والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الاثبات وفى بعض النسخ
بعدها والضمير ح راجع الى كلمة لا ح لانهما ح اللام متعلق بلا
تقدران وان حرف مشبه بالفعل وهما منصوب المحل اسمه
راجع الى ما ولا ق عملتا ح ماض مؤنث والتاء حرف تانيث
والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة
المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى
فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد
منصوب مفعول له لمتعلقه ح للنفى ح متعلق بعملتا وعلة له
ق و ح حالية ق قد ح حرف تحقيق ق انتقض ح ماض ق النفى
مرفوع فاعله والجملة منصوبة المحل حال من فاعل عملتا
والرابط الواو فقط ق بالا ق متعلق بقوله انتقض ح بخلاف ق
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن
بخلاف آه ليس زيد شيئا الا شيئا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا مفعوله كما فى ضرب عمرو
بالاضافة واذا اريد المعنى فليس ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه
وشيئا منصوب خبره والا حرف استثناء وشيئا منصوب
بدل من شيئا على المختار او مستثنى منه على غير المختار ح لانهما ح
اللام متعلق بخلاف وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب
المحل اسمه راجع الى ليس بتأويل الكلمة او اللفظة ق عملت ق

ماض والتاء حرف تأنيث فاعله فيه هي راجع الى اسم ان والجملة
مرفوعة المحل خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة
لان وهي في تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها
البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه في الفعلية في متعلق مفعول
له لعملت في ولا في الفاء جوابية ولا لنفي الجنس في اثر في مبني على
الفتح منصوب المحل اسم لا في لنقض في ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا كان
الامر كذلك فلا اثر آه في معنى في مجرور تقديرا مضاف اليه لنقض
ومنصوب محلا مفعول به له وفاعله محذوف اي نقض الا معنى
النفي او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا النفي مجرور
مضاف اليه لمعنى في لبقاء في متعلق بلا في لا اثر وعلة له لفهم
معنى الانتفاء منه الامر مجرور لفظا مضاف اليه لبقاء ومرفوع
محلا فاعله في العاملة في اسم فاعل في هي في ضمير منفصل مبني على
الفتح مرفوع المحل فاعل العاملة راجع الى كلمة ليس وهي معه
مركبة مجرورة لفظا صفة الامر وانما انفصل فاعل العاملة مع
ان الاصل في الضمير الاتصال لكونها صفة جرت على غير من هي
له لاجله متعلق وعلة للعاملة والضمير مضاف اليه لاجل راجع
الى الامر ومن قال ان اضافة الاجل الى الضمير من اضافة المصدر
الى مفعوله او الى فاعله فقد سها اذ الاجل هنا ليس مصدرا
بل هو بمعنى العلة كما لا يخفى واستيناف او اعتراض من حرف جر
متعلق بمجاز المؤخر قدم للحصر ثمه اسم اشارة شبيه الى المكان



المكان التنزيلي وان كان معناه الاصل الاشارة الى المكان الحقيقي
مبني على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب
مفعول له لمتعلقه اذ من بمعنى اللام والهاء للسكت لا محل له جاز
ماض ليس زيد الا قائما مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض واذا اريد المعنى فليس ماض
ناقص وزيد مرفوع اسمه والا حرف استثنا وقائما منصوب خبره
ثم انه استشكل قول المص بقولهم ليس الطيب الا المسك بالرفع
واجيب عنه بان ما قاله المص مبني على لغة اهل الحجاز والقول
المذكور على لغة بني تميم على اهمال ليس وجعلوا حرفا كما في
التسهيل وشرحه لمصنفه ولو سلم انه فعل عند بني تميم في هذه
الصورة التي عمله بمجيء الا بعدها حملا على ما عندهم فكما انتقض
عمل ما بالا انتقض عمل ليس بالا كما حمل ما على ليس في رفع اسمه
ونصب خبره عند استيفاء شروطها كما في مغني اللبيب
وبالجملة الرفع في هذا المثال لغة بني تميم كما حكى الاصمعي وابو حاتم
عن عمرو بن العلاء انه قال ما في الارض حجازي الا وهو ينصب و
لا تميمي الا وهو يرفع وخرج الفارسي ذلك المثال على وجوه اخر
الاول ان في ليس ضمير الشان والجملة الاسمية خبره ورد بانه
يلزم ح وقوع الا في اول الجملة الاسمية بان يقال ليس الا
الطيب المسك والثاني ان الطيب اسم ليس وخبره محذوف اي
في الوجود والمسك بدل من اسمه والثالث انه كذلك لكن
قوله الا المسك صفة الاسم لان تعريفه تعريف الجنس اي

ليس طيب غير المسك طيبا ولابن نزار الملقب بملك النحاة
توجيه آخر وهو ان الطيب اسم ليس والمسك مبتدأ حذف
خبره والجملة خبر ليس والتقدير الا المسك افخره وما تقدم
من نقل ابي عمرو ان ذلك لغة بني تميم يرد هذه التاويلات كما في
مغني اللبيب من اراد تفصيل هذا البحث فليراجع الى الاشباه
والنظائر النحوية للسيوطي و عاطفة امتنع ماض ما زيد الا قائما
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف على
جملة جازم ان امتناع هذا المثال عند جمهور النحاة خلافا ليونس
حيث جوزه استدلالا بقول الشاعر وما الدهر الا منجنونا باهله
وما طالب الحاجات الا معذبا ق واجيب عنه بان المضاف
محذوف من الاول اى دوران منجنون وكذا معذبا مصدر
كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق فيكون مثل قولك ما زيد
الا سيرا على ما مضى في بحث المفعول المطلق كذا في الرضى ق و
عاطفة ق مخفوض ق مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى و هو
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على ما قبلها وليس قوله
مخفوض عطفا على قوله منصوب فيما تقدم لوجود
الفاصل كما توهم كذا في شرح العصام بعد منصوب مفعول
فيه لمخفوض غير مجرور بالكسرة مع التنوين او بالفتحة بغيره
مضاف اليه لبعد فعلى الاول منصرف لكونه مؤولا باللفظ
وعلى الثاني غير منصرف لكونه مؤولا باللفظة او الكلمة للعلمية
والتأنيث نص عليه الدماميني في شرح مغني اللبيب وقد تقدم



تقدم مفصلا و ق عاطفة ج سوى مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على غير ق و ق عاطفة ق سوا ج مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد ق و ق عاطفة ق بعد ج منصوب
عطف على بعد السابق ق حاشا ج مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لبعد ق في الاكثر ج ظرف لمخفوض المذكور بطريق
الانسحاب او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هذا يعني كونه مخفوضا بعد حاشا كائن في الاكثر وقيل هو
منصوب المحل حال من حاشا اى كائنا في الاكثر ق واعراب ج
مرفوع مبتدأ ق غير ج مراد اللفظ مجرور بالكسرة مع التنوين
على الصرف او بالفتحة بغير التنوين على غير الصرف مضاف
اليه لاعراب كما مر تفصيله عن قريب ق فيه ج ظرف مستقر
صفة غير او حال منه والضمير راجع الى الاستثناء وقيل متعلق
بصفة مقدرة اى اعراب غير المستعمل فيه ق كاعراب ج
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل
لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها ق المستثنى ج
مجرور تقديرا مضاف اليه لاعراب ق بالا ج متعلق بالمستثنى
ان اريد به المعنى اللغوي او ظرف مستقر حال او صفة المستثنى
ان اريد به المعنى الاصطلاحي اى كائنا او الكائن بالا او خبر مبتدأ
محذوف اى هو كائن بالا والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
على التفصيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من اعراب
فانه وان لم يكن مفعولا لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التشبيه

المستفاد من الكاف فكانه قيل اشبه اعراب غير فى الاستثناء
باعراب المستثنى بالا او صفة له اى الكائن على التفصيل
او خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن على التفصيل والجملة
الاسمية استيناف او اعتراض وقيل انه مفعول مطلق مجازا
لاعراب اى اعرابا كائنا على التفصيل وفيه اخراج الاعراب
من معناه الاصطلاحى وهو ضعيف وقيل انه ظرف لغو لمعنى
الفعل المفهوم من الكاف وقيل انه ظرف مستقر حال من ضمير
المستثنى وغير مرفوع بغير التنوين مبتدأ لكونه غير منصرف
هنا بتأويله بالكلمة ووجود العلمية لكونه علما للفظه ويدل
على التأويل بالكلمة رجوع ضمير المؤنث اليه فيما سيأتى ويجوز
كونه مرفوعا بالتنوين على الصرف بتأويله باللفظ ورجوع
ضمير المؤنث فيما سيأتى باعتبار حمل الصفة عليه فى صفة فى
مرفوعة خبر المبتدأ كما فى الرضى والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف وما قيل من ان كلمة غير مبتدأ وخبره محذوف اى
غير كلمة وقوله صفة خبر مبتدأ محذوف اى هى والجملة الاسمية
صفة لقوله كلمة او غير مبتدأ وصفة صفة له وخبر المبتدأ
جملة حملت فتعسف وتكلف بعيد فى حملت فى ماض مجهول
والتاء حرف التانيث ونائب الفاعل فيه هى راجع الى غير
بتأويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه كما فى الهندى
والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ ويحتمل كونها
صفة الصفة واستينافا فكانه قيل ما حالها واجيب بانها



حملت الخ فى على الا فى متعلق بحملت فى فى الاستثناء فى متعلق
مفعول فيه لحملت او ظرف مستقر حال من الا او صفة له اى
كائنا او الكائن فى الاستثناء فى كما حملت فى الكاف حرف جر وما
مصدرية وحملت ماض مجهول والتاء حرف التانيث فى الا فى مراد
اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة ما وهى
فى تأويل المفرد مجرورة محلا بالكاف والجار مع المجرور ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى حملت السابق او
مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى حملا كائنا كما حملت الا
والاول هو الاولى لما فيه من تقليل الحذف كما فى مغنى اللبيب ويحتمل
كون ما كافة عن عمل الكاف الجارة فتفيد الكاف تشبيه مضمون
جملة بمضمون جملة اخرى كما كانت قبل الكف لتشبيه المفرد
بالمفرد كما فى اجعل لى عمدا كما له عمد كما فى الرضى عليها فى متعلق
بحملت والضمير راجع الى كلمة غير فى الصفة متعلق ومفعول
فيه لحملت او ظرف مستقر حال او صفة لقوله الا على طبق
قوله فى الاستثناء وجوز فى الحواشى الهندية كون قوله فى
الاستثناء وفى الصفة تمييزين فلبراجع اليها اذا لمجرد الظرفية
مفعول فيه لحملت الثانى كانت ماض ناقص اسمه فيه هى راجع
الى كلمة الا والتاء حرف تأنيث تابعة اسم فاعل فاعله فيه هى راجع
الى اسم كانت وهى معه مركبة منصوبة لفظا خبر كانت والجملة
مجرورة محلا مضاف اليها الاذا فى لجمع فى متعلق بتابعة فى منكور
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى جمع وهو معه مركب

مجرور لفظا صفة الجمع او مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى
هو والجملة الاسمية صفة الجمع او استيناف او اعتراض فى غير فى
مجرور صفة بعد الصفة لجمع او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو
والجملة الاسمية صفة بعد الصفة لجمع او استيناف او اعتراض
او منصوب حال من المستكن فى منكور او مفعول اعنى المقدر
محصور فى مضاف اليه لغير فى لتعذر فى متعلق بقوله كما حملت و
علة له اذا كان اللام للتعليل واذا كان اللام ظرفية بمعنى عند
تعذر يكون قوله لتعذر بدلا عن اذا فى اذا كانت فيكون الكلام
مبنيا على ان المدار هو التعذر كما فى شرح العصام وقيل اللام
متعلق بمفهوم الكلام اى انما يصار عند وجود هذه الشرائط
الى حمل الا على غير لتعذر الاستثناء وفيه نظر لانه متى امكن
اعمال العامل اللفظى لا يصار الى اعمال العامل المعنوى كما فى
مغنى اللبيب فى الاستثناء فى مجرور لفظا مضاف اليه لتعذر و
مرفوع محلا فاعله فى نحو فى معلوم فى لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد
المعنى فلو حرف شرط وكان ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل
له وفيهما ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان وآلهة
مرفوعة اسمه المؤخر وقيل كان تام بمعنى ثبت وفيهما ظرف له
والمرفوع فاعله والضمير المجرور راجع الى السموات والارض
وعلى كلا التقديرين فجملة كان لا محل لها فعل الشرط والا بمعنى
غير مبنى على السكون لا محل له لكونه حرفا عند الجمهور وكلا اذا





اذا كان بمعنى غير لان مناط الاسمية والفعلية والحرفية المعنى
الموضوع له لا المعنى المجازى كما فى حاشية انوار التنزيل للمولى
عصام الدين خلافا لبعضهم فانه يقول انه اسم اجرى اعرابه
فيما بعده كما قيل فى لا فى نحو قولك زيد لا قائم ولا قاعد انه
بمعنى غير وجعل اعرابه فيما بعدها بطريق العارية على ما
صرح به السخاوى واختاره فى الامتحان واما ما ذكره
التفتازانى فى حاشية الكشاف عند الكلام على قوله تعالى
لا فارض ولا بكر من انه لا قائل باسميته الا اذا كان بمعنى غير
فقد صرحوا بخلافه كما فى حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب
وفى شرح مغنى اللبيب للدمامينى لو ذهب ذاهب الى القول
باسمية الا اذا كان بمعنى غير لم يبعد فان قلت يمنع منه عدم
التزام خفض ما بعدها ولو كانت اسما بمعنى غير لكان ما بعدها
مضافا اليه دائما فيخفض قلت لكونها فى صورة الحرف ظهر
اعرابها فيما بعدها انتهى فعلى القول بحرفية الا فمجموع
الا الله صفة آلهة كما فى التسهيل وليس الا فقط صفة آلهة
لان الحرف لا يقع صفة ولا ما بعده فقط صفة لان العلم
لا يقع صفة كالوصف بالجار والمجرور فى نحو جاءنى رجل
فى الدار لان الصفة مجموع الجار والمجرور لا الجار وحده
ولا المجرور وحده كما فى النكت للسيوطى نقلا عن ابن السيد
وقيل مجموع الا الله عطف بيان لآلهة كما فى حاشية انوار التنزيل
للشهاب وعلى القول باسمية الا هذه فالا اسم بمعنى غير مبنى على

السكون مرفوع محلا صفة الهة على القول المشهور او عطف
بيان لها كما قيل ولفظة الجلالة مجرورة تقديرا مضاف اليها
لقوله الا وانما كان الاعراب تقديريا فى لفظة الجلالة لكونها
مشغولة بضمة جاءت لبيان الاعراب المحلى لقوله الا كما فى
حاشية الامتحان لمصنفه فى بحث المعرب على ما نقله عنه
الاطوى فى حاشيته واللام جوابية للو وفسدتا ماض مونث
والتاء علامة المونث والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى
السموات والارض والجملة لا محل لها جواب لو ح و ز استيناف
او اعتراض ح ضعف ز ماض من باب حسن فاعله فيه راجع الى
حمل الا على غير فى الصفة والجملة فعلية لا محل لها استيناف او
اعتراض فى غيره متعلق ومفعول فيه لضعف والضمير مضاف
اليه لغير راجع الى جمع منكور غير محصور وقيل راجع الى التعدد
و ح عاطفة ح اعراب ح مرفوع مبتدأ سوى مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لاعراب ز و ح عاطفة ح سواء ح
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على سوى ز النصب ح مرفوع
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة اعراب غير
الخ وقيل استيناف او اعتراض ز على الظرفية ح متعلق
بالنصب على الاصح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هذا يعنى النصب على الظرفية كائن على المذهب الاصح
وهو مذهب سيبويه فهما عنده لازم الظرفية وعند الكوفيين
يجوز خروجهما عن الظرفية والتصرف فيهما رفعا ونصبا وجرا



وجرا كغير متمسكين بقول الشاعر ولم يبق سوى العدوان
دناهم كما دانوا ح وفى الرضى ان مثله عند البصرية شاذ لا يجىء الا فى
الضرورة وارتضاه الفاضل العصام وفى بعض النسخ فى
الاصح واعرابه كاعراب على الاصح وعلى التقديرين فالجملة
الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض ح خبر ح مرفوع مبتدأ
وخبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
الجملة القريبة او البعيدة وقد مر فى امثال هذا احتمالات
اخر فلا تغفل ز كان ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لخبر هذه على تقدير الحكاية فى كان وهو الاكثر ويجوز عدم
اعتبار الحكاية فيه فهو حينئذ مجرور بالكسرة والتنوين ان
اول باللفظ لكونه منصرفا مضاف اليه لخبر او مجرورة بالفتحة
بلا تنوين ان اول بالكلمة مضاف اليه لخبر كما فى الرضى فاحفظه
فان اكثر الناس عنه غافلون بل بعضهم لعدم معرفة
هذه القاعدة اذا سمعها منكرون وقد تقدم فيما سبق ح و ح
عاطفة ح اخواتها ز مجرورة عطف على كان والضمير
مضاف اليه لاخوات راجع الى كان بتاويل الكلمة ح هو ح
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبر كان ح المسند ح مرفوع
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استيناف ز بعد ح
منصوب ظرف المسند ز دخولها ح مجرور مضاف اليه لبعد
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله
البعيد مرفوع فاعله راجع الى كان واخواتها بتقدير المضاف

اى بعد دخول احديها فى مثل فى معلوم فى كان زيد قائما فى مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكان
ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وقائما اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا خبره هذا على
ماهو المشهور فى السنة ابناء الزمان وهو قول بعض النحاة
وعند المصنف فزيد فاعل كان وقائما خبره المنصوب وعند
البعض فزيد فاعله وقائما مفعوله فاذا عرفت هذا الاختلاف
بين النحاة فلك الخيار بين هذه المذاهب كما فى شرح التسهيل
لابن مالك ولشهرة المذهب الاول فى هذا الزمان كثيرا ما
نذكره فى هذا المعرب وان كان خلاف مذهب المص فلا
تغفل فى وامره فى مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لامر راجع
الى خبر كان واخواتها فى كامر فى ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لامحل لها استيناف او اعتراض
فى خبر فى مجرور مضاف اليه لامر فى المبتدأ مجرور مضاف اليه
لخبر فى وتقدم فى مضارع فاعله فيه راجع الى خبر كان واخواته
والجملة لامحل لها استيناف او اعتراض فى معرفة فى منصوبة
حال من المستكن فى يتقدم فى وقد فى للتحقيق مع التقليل
يحذف فى مضارع مجهول عامله مرفوع نائب الفاعل والضمير
مضاف اليه لعامل راجع الى خبر كان والجملة لامحل لها استيناف
او اعتراض او عطف على جملة يتقدم او على جملة محذوفة
اى يذكر عامله كثيرا و قداه فى مثل متعلق و مفعول فيه ليحذف



ليحذف فى الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فالناس مرفوع مبتدأ ومجزيون اسم مفعول جمع مذكر نائب
الفاعل فيه هم راجع الى الناس وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتدأ وعلامة الرفع فيه الواو والجملة الاسمية لامحل
لها استينافية وباعمالهم متعلق بمجزيون والضمير مضاف اليه
لاعمال راجع الى الناس وان حرف شرط وخيرا منصوب خبر
كان المحذوف مع اسمه اى ان كان عملهم خيرا والجملة الفعلية
لامحل لها فعل الشرط والفاء جزائية وخير مرفوع خبر مبتدأ
محذوف اى فجزاؤهم خير والجملة الاسمية مجزومة المحل لاقترانها
بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية لامحل لها استيناف وما
ذكره الفاضل العصام فى بحث جواز ان بالفتح والكسر فى مثل
قولهم من يكرمنى فانى اكرمه رد للفاضل الجامى من ان لفظ الجزاء
لايرد بعد فاء الجزاء مردود بقوله تعالى فى ومن يقتل مؤمنا
متعمدا فجزاؤه جهنم والعجب منه انه ارتضى هنا ما انكره هناك
نعم ان الجواد قد يكبو والصارم قد ينبو والواو عاطفة وان
شرطية وشرا منصوب خبر كان المحذوف مع اسمه اى ان
كان عملهم شرا والجملة الفعلية لامحل لها فعل الشرط والفاء
جزائية وشر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى فجزاؤهم شر
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لامحل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة فى ويجوز فى

مضارع ثم في مثلوا متعلق وظرف يجوز والضمير مضاف اليه
لمثل راجع الى التركيب السابق بتاويله بالجملة او الصورة
اربعة مرفوعة فاعل يجوز والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
او اعتراض ثم اوجه ثم مجرورة مضاف اليها الاربعة ثم وثم عاطفة
يجب ثم مضارع ثم الحذف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف
على جملة قد يحذف وقيل استيناف والاول هو الظ ثم في مثل
متعلق وظرف ليجب اما انت منطلقا انطلقت مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركب من ان وما ان
ناصبة وما زائدة عوض عن المحذوف عند الجمهور فلذا لا
لا يجتمعان عندهم وزائدة محضة بغير العوضية عند المبرد فلذا
يجتمعان عنده كما في الرضى وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف
وجوبا وهو منصوب المحل بان ومنطلقا اسم فاعل فاعله انت
عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا خبره والجملة
فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب
مجرور باللام المقدرة فان تقديرها مع ان وان قياس مطرد
ومحلها البعيد منصوب مفعول له لانطلقت المؤخر وهو ماض
مبني على السكون لا محل له والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها
استيناف ثم ان اصل انت بالفتح لان كنت كما سيجيء حذف اللام
قياسا ثم حذف كان اختصارا وابدل منه ما فوجب الحذف
لئلا يجتمع العوض والمعوض عنه ثم ادغم النون الساكنة في
الميم وجوبا فبقي الضمير المرفوع المتصل بلا عامل يتصل به فجعل



فجعل منفصلا فصار اما انت بالفتح اى حرف تفسير على القول
الشهير ثم لان كنت ثم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما
قبله هذا على تقدير فتح الهمزة واما على تقدير كسرها فالتقدير
ان كنت منطلقا انطلقت فان شرطية وما زائدة عوض عن
المحذوف وادغم النون الساكنة في الميم وجوبا فصار اما بالكسرة
وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف وجوبا وهو مجزوم المحل
بان ومنطلقا منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل
الشرط وانطلقت ماض مبني على السكون مجزوم المحل والتاء
فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا
محل لها استيناف اسم مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى ومنها
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
وقد مر احتمالات اخر فلا تغفل ان مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لاسم هذا على تقدير الحكاية في ان وهو الاكثر
ويجوز عدم اعتبار الحكاية فيه بان يكون مجرورا لفظا بالكسرة
مع التنوين على الانصراف او بالفتحة على غير المنصرف كما مر في
كان عن قريب فلا تغفل وعاطفة اخواتها مجرورة عطف على
ان والضمير مضاف اليه لاخوات راجع الى ان بتاويل الكلمة هو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم ان ثم المسند ثم مرفوع خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ثم اليه ثم متعلق
بالمسند ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام
بعد منصوب مفعول فيه للمسند دخولها مجرور مضاف اليه

لبعد والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله
البعيد مرفوع فاعله راجع الى ان واخواتها مثل معلوم ان
زيدا قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فان حرف مشبه بالفعل وزيدا منصوب اسمه وقائم اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره و
اسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف في المنصوب مع
مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقد مر احتمالات اخر
فلا تغفل بلا متعلق بالمنصوب التى اسم موصول مجرور المحل
صفة لا لنفى ظرف مستقرا عامله فيه هى راجع الى الموصول و
هو معه جملة فعلية بالاتفاق لا محل لها صلة الموصول الجنس
مجرور لفظا مضاف اليه لنفى ومنصوب محلا مفعوله من اضافة
المصدر الى مفعوله هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المنصوب
بلا المسند مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
اليه متعلق بالمسند ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
بعد منصوب مفعول فيه المسند اليه دخولها مجرور مضاف
اليه لبعد والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله
البعيد مرفوع فاعله راجع الى كلمة لا في يليها فعل مضارع مرفوع
تقديرا بعامل معنوى فاعله فيه راجع الى المسند اليه لا الى
المنصوب بلا كما توهم والضمير منصوب المحل مفعول به له راجع
الى كلمة لا والجملة فعلية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور في



في دخولها فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه فاعل في
الحقيقة كما اشرنا اليه ووقوع الحال في مثل هذا جائز بلا
خلاف كما تقرر في محله في نكرة في منصوبة حال من المستكن
في يليها في مضافا في منصوب حال بعد حال من ذلك المستكن
او صفة لنكرة وهى انسب من حيث المعنى والتذكير مع
كون الموصوف مؤنثا لانه يجوز ان لا يعتبر تانيث ما لا
معنى له بدون التاء كما في شرح العصام وقيل كلها احوال
مترادفة من الضمير المجرور في المسند اليه والاولى منه وما
بقى حال من المستكن في يليها في او عاطفة في مشبها منصوب
عطف على مضافا في به في متعلق بمشبها والضمير راجع الى
المضاف في مثل في معلوم في لا غلام رجل في مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس
وغلام منصوب اسمه ورجل مجرور مضاف اليه لغلام
وخبره محذوف اى موجود واسم لا وخبره جملة اسمية لا
محل لها استيناف في وفي عاطفة في لا عشرين درهما لك
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المذكور واذا
اريد المعنى فلا لنفى الجنس وعشرين منصوب اسم لا ودرهما
منصوب تمييز عن عشرين ولك ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل
ان لك خبر لا في المثالين اى كائنان لك ورد بانه لا يتعارف
في نفى الغلام عن المخاطب ان يقال لا غلام رجل لك بل

لا غلام لك كما فى شرح العصام ويمكن ان يقال اضافة الغلام
الى رجل لادنى الملابسة كما فى كوكب الخرقاء لا للاختصاص
حتى يرد ما اورد هذا ما عندى وكنه كل شئ عند الملك
البارى فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض
ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المسند اليه بعد
دخول لا بارادة المطلق من المقيد لا الى المنصوب بلا لفساد
المعنى مفردا منصوب خبر كان والجملة فعلية لا محل لها
فعل الشرط فهو الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى اسم كان مبنى اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل على ما متعلق بالمبنى ينصب مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الضمير المرفوع المنفصل اعنى
هو لا الى المسند اليه كما توهم والجملة الفعلية صفة ما او صلته
به متعلق بينصب والضمير راجع الى ما او به نائب الفاعل
لينصب فلا ضمير فيه ح وهذان الوجهان مطردان فى مثل
هذا كما فى حاشية المطول لمولى حسن چلبى فلا وجه لقول من
قال بمنصوبية الاول وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص
مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى المسند اليه المذكور معرفة
منصوبة خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او عاطفة
مقصود لا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مصدر وهو



وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على معرفة بينه
منصوب على الظرفية مفعول فيه لمقصودا والضمير مضاف
اليه لبين راجع الى المستكن فى كان الراجع الى المسند اليه
المذكور ويجوز ان يكون بين نائب الفاعل لمقصود عند الاخفش
بجعل رفعه تقديريا للزوم ظرفيته كما فى شرح العصام لا عند
الجمهور فان لازم الظرفية لا يكون نائب الفاعل عندهم كما فى
الرضى ولما جعله نائب الفاعل مع كونه مرفوعا لفظا مخالف
لقول الجمهور والاخفش معا قال فى درة الغواص فى اوهام
الخواص من خصائص بين الظرفية ان لا يدخل الضم عليها
بحال فاما من قرأ لقد تقطع بينكم بالرفع فانه عنى بالبين الوصل
لا الظرفية انتهى وهكذا فى شرح مغنى اللبيب للدمامينى و
عاطفة بين زائد جئ به لمجرد تصحيح العطف كما سيجئ ان شاء
الله تعالى فلا يكون معطوفا على بين السابق ولا مضافا الى
ما بعده كما توهم والا فيلزم ان يكون كل من بين مضافا الى متعدد
وهو غير جائز لان البينية امر تقتضى الطرفين كما فى الرضى فى
بحث العطف وبحث الفاضل العصام فيه من اراد الاطلاع
فليراجع الى شرحه فى ذلك البحث حتى ينال المرام لا
مراد لفظا مجرور تقديرا عطف على الضمير المجرور فى بينه
لا مضافا اليه لبين الثانى كما توهم وجب ماض مجزوم المحل
بان الرفع مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة

أي وفي عاطفة في التكرير في مرفوع عطف على الرفع أي ونحو
مرفوع مبتدأ أي قضية ولا اباحسن لها مرادا للفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فقضية مرفوعة خبر مبتدأ
محذوف اى هذه قضية والجملة اسمية لا محل لها استيناف و
الواو عاطفة او حالية او استيناف ولا لنفى الجنس وابا منصوب
اسم لا وحسن مجرور مضاف اليه لاب وعدم الرفع والتكرير
في اباحسن مع انه معرفة لكونه كنية علي كرم الله وجهه لكون
المضاف مقدرا اى لا مثل ابى حسن فحذف المضاف الذى هو
اسم لا في الحقيقة واقيم المضاف اليه مقامه ومن المقرر ان المثل
لا يتعرف بالاضافة الى المعرفة او على تقدير لا واحد من مسميات
هذا الاسم كما هو المنقول عن النحاة والى الاول ذهب الامام في
الشرح وكلا القولين غير مرضى اما الاول فلالتزام العرب
تجرده عن اللام ولو كانت اضافة مثل مقدرة لم تحتج الى ذلك
ولا خبارهم عنه بمثل في قوله تبكى على زيد ولا زيد مثله فلو
قدر مثل لكان التقدير ولا مثل زيد مثله وهو فاسد واما
الثانى فلانه يستلزم ان لا يستعمل في ذلك الا علم مشترك فيه
كزيد وليس ذلك لازما لقولهم لا بصرة لكم ولا قريش بعد اليوم
وانما الوجه في ذلك على قصد لا بشئ يصدق عليه هذا الاسم
كصدقه على المشهور به فضمن العلم هذا المعنى وجرد لفظه عما
ينافى ذلك كما في النكت للسيوطى وفي الرضى جعل اباحسن
بمعنى لا فيصل اذ هو كرم الله وجهه كان فيصلا في الحكومات



في الحكومات على ما قال النبى عليه الصلاة والسلام اقضاكم
على فصار اسمه كرم الله وجهه كالجنس المفيد لمعنى الفصل
والقطع كلفظ الفيصل وهذا كما قالوا لكل فرعون موسى اى
لكل جبار قهار فيصرف فرعون وموسى لتنكيرهما بالمعنى
المذكور انتهى وفي شرح المفتاح للسيد الشريف الفيصل
هو الذى يفصل بين الاشياء وقيل هو القضاء الفاصل بين
الحق والباطل وصف به الحاكم مبالغة انتهى فعلى الاول
الفيصل صفة مشبهة وعلى الثانى مصدر ولها ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر لا والضمير راجع الى القضية والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة او منصوبة المحل حال
من قضية كما في هذا زيد قائما فان قضية وان كانت خبر لفظا
الا انها مفعول به معنى لمعنى الاشارة المفهوم من اسم الاشارة اى
اشير الى قضية ولم يتقدم الحال على ذى الحال وان كان نكرة
محضة لان وجوب التقديم في الحال المفردة واما الجملة
المصدرة بالواو الواقعة حالا فلا تتقدم على ذى الحال النكرة
المحضة لرعاية اصل الواو الذى هو العطف كما ذكره مولانا
عصام الدين خلافا لبعض النحاة كما في شرح المغنى للدماميني
او لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل الجملة مرفوعة المحل
صفة قضية والواو زائدة للصوق الصفة بالموصوف ولا يخفى
ضعفه لانه متى امكن في الحرف عدم الزيادة ولو بالتأويل لا
يصار الى الزيادة كما في الرضى في متاول في اسم مفعول نائب

الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو مع معمر كب مرفوع لفظا خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض ﴿ وفى مثل ﴾
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ﴿ لا حول ولا قوة الا بالله
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فسيجئ تفصيل اعرابه عن قريب فلا تغفل عنه ان كنت العاقل
اللبيب ﴾ خمسة ﴿ مرفوعة مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل
لها استيناف او اعتراض ولا يجوز كون خمسة فاعل الظرف
المستقر عند البصريين لعدم وجود شرط عمله فى الفاعل
الظاهر خلافا للكوفيين والاخفش فانهم جوزوا اعماله فى
الفاعل الظاهر بلا وجود الشرط كما مر مرارا ﴾ اوجه ﴿ مجرورة
مضاف اليها الخمسة ﴾ فتحهما ﴿ مرفوع مع ما عطف عليه عطف
بيان او بدل الكل من خمسة اوجه او خبر مبتدأ محذوف اى
هى او منصوب مفعول به لاعنى المقدر والجملة الاسمية
او الفعلية لا محل لها استيناف والضمير محله القريب مجرور مضاف
اليه لفتح ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى الاول
والثانى وجه كونهما مفتوحين ان لا لنفى الجنس وحول مبنى
على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمهور واليه ذهب المص
او مرفوع المحل مبتدأ لا عمل للا فيه كما لا عمل فى الخبر بل العامل
فيهما العامل المعنوى عند سيبويه وعند الزجاج والسيرافى
ان حركة حول حركة اعرابية لانه معرب حذف تنوينه
لتثاقله بتركيبه مع عامله كما فى الزنى ويظهر ثمرة الخلاف



الخلاف فى بعض الصور فلا تغفل والواو عاطفة ولا النفى
الجنس وقوة مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا عند
الجمهور او مرفوع المحل مبتدأ عند سيبويه او معرب منصوب
لفظا اسمه عند الزجاج والسيرافى فى حذف تنوينه لتثاقله
بتركيبه معه عامله كما مر آنفا والاحرف استثناء وبالله متعلق
بالخبر المحذوف للا فى الموضعين او للمبتدأ فى الموضعين كما هو
مذهب سيبويه اى لا حول ولا قوة موجودان الا بالله
ويجوز ان يقدر لكل من لا والمبتدأ خبر على حدة اى لا حول
موجود ولا قوة موجودة الا بالله فحينئذ تنازع المحذوفان
فى قوله الا بالله فايهما عمل فيه فمعمول الاخر محذوف كما مر فى
التنازع ولا يجوز كون الا بالله ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر لا
لان شرط عمله ان لا ينتقض نفيه بالا كما مر فى باب المستثنى
الا عند سيبويه يجوز كونه خبر المبتدأ فانه لا عمل فى هذه
الصورة لكلمة لا فى اسمه ولا فى خبره فلا مانع من الانتقاض
﴾ و ﴿ عاطفة ﴾ نصب ﴿ مرفوع عطف على الفتح الثانى المفهوم
من قوله فتحهما لانه فى معنى فتح الاول وفتح الثانى لا عطف على
فتحهما حتى يكون حال الاول غير مبين فى قوله ونصب الثانى
ورفعه كما فى شرح العصام ﴾ الثانى ﴿ مجرور تقديرا مضاف
اليه لنصب ومنصوب محلا مفعوله وجه هذا الوجه ان لا
الاولى لنفى الجنس وحول مبنى على الفتح منصوب المحل اسمه
والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفى وقوة منصوبة

لفظا عطف على حول حملا على لفظه لمشابهة حركته البنائية
للحركة الاعرابية فى العروض او على محله القريب فانه نصب
كما هو مذهب الجمهور ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد اى لاحول
ولاقوة موجودان الا بالله وان يقدر لكل منهما خبر على حدة
اى لاحول موجود ولاقوة موجودة الا بالله وعند سيبويه
لايقدر لهما خبر واحد لان خبر لاحول مرفوع بالعامل المعنوى
عنده وخبر قوة مرفوع بلا لان لا الناصبة لاسمها عاملة عنده
فى الخبر كما يقول غيره فيلزم ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين وهو
لايجوز كما فى الرضى في و فح عاطفة رفعه مرفوع عطف على نصب
الثانى والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحله البعيد
نصب مفعوله راجع الى الثانى وجه هذا الوجه ان لا الاولى
لنفى الجنس وحول مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا والواو
عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفى وقوة مرفوعة عطف
على محل حول لانه مرفوع بالابتداء فى الاصل ويقدر لكل من
لا وقوة خبر على حدة اى لاحول موجود ولاقوة موجودة
الا بالله لاخبر واحد اى لاحول ولاقوة موجودان الا بالله لئلا
يلزم ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين وهو لايجوز لان موجودان
من حيث كونه خبر لا مرفوع بلا ومن حيث كونه خبرا عن قوة
مرفوع بالعامل المعنوى هذا عند الجمهور وعند سيبويه يجوز
تقدير الخبر الواحد لهما لان لا الاولى ليس عاملا فى الخبر عنده
فلا يلزم المحذور وعاطفة رفعهما مرفوع عطف على فتحهما



فتحهما والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحله
البعيد نصب مفعوله راجع الى الاول والثانى وجه هذا الوجه
ان لا الاولى لنفى الجنس ملغى عن العمل وحول مرفوع مبتدأ
والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفى وقوة مرفوعة
عطف على حول ويجوز ان يقدر لهما خبر واحد اى لاحول
ولاقوة موجودان الا بالله او لكل منهما خبر على حدة اى لاحول
موجود ولاقوة موجودة الا بالله ويجوز هنا ان يجعل قوله الا بالله
ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر لهما او لكل منهما او خبر الاخر
محذوف بقرينة الخبر المذكور وكل ماذكرهنا بالاتفاق بين الجمهور
وسيبويه في و فح عاطفة في رفع فح مرفوع عطف على القريب
او البعيد الاول مجرور لفظا مضاف اليه لرفع ومنصوب محلا
مفعوله في على ضعف فح متعلق برفع الاول وظرف لغو له او
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن
على ضعف والجملة الاسمية لامحل لها اعتراض بين المعطوفين
او منصوب محلا حال من رفع الاول في و فح عاطفة في فتح فح
مرفوع عطف على رفع الاول في الثانى فح مجرور تقديرا مضاف
اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله وجه هذا الوجه ان لا الاولى
بمعنى ليس وحول مرفوع اسمه والواو عاطفة ولا الثانية لنفى
الجنس وقوة مبنى على الفتح منصوب المحل اسمه ويقدر لكل
منهما خبر على حدة لا خبر واحد كما توهم والا يلزم كون الخبر
المحذوف اى موجودان منصوبا ومرفوعا فى حالة واحدة لان

لا الاولى يقتضى خبرا منصوبا ولا الثانية خبرا مرفوعا فيتنافيان
ثم ان ماذكرناه فى قوله فضهما الخ من الاعراب الذى هو الموافق
لطبع المبتدى من الطلاب ويجوز كون قوله فضهما فقط مرفوعا
خبر مبتدأ محذوف اى الاول والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وكذا البواقى مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى الثانى والثالث
والرابع والخامس وكل جملة اسمية عطف على ما قبلها وقيل يحتمل
كون فضهما مرفوعا على انه بدل البعض من خمسة او جه بتقدير
العائد الى المبدل منه اى منها والبواقى عطف عليه بتقدير
العائد فى كل منها لان المعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب
ويمتنع له كما سيجى ان شا الله تعالى فى بحث العطف واستيناف
اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها دخلت ماض
والتاء حرف تأنيث الهمزة مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها فعل
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الاداة لم حرف جازم تغير
مضارع غائب مجزوم بلم من باب التفعيل فاعله فيه هى راجع الى
الهمزة والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض العمل منصوب مفعول
به لقوله لم تغير وفى بعض النسخ مرفوع على انه فاعل للفعل الذى
قبله على انه مضارع غائب من باب التفعل وحالية على ما فى
شرح العصام معناها مرفوع تقديرا مبتدأ والضمير مضاف اليه لمعنى
راجع الى الهمزة الاستفهام مرفوع خبره والجملة الاسمية منصوبة
المحل حال من المستكن فى لم تغير ويحتمل كون الجملة لا محل لها



لا محل لها على الاستيناف او الاعتراض او العطف على جملة لم
تغير او على الجملة الشرطية السابقة اعنى بها مجموع الشرط والجواب
وعاطفة العرض مرفوع عطف على الاستفهام وعاطفة التمنى
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد واستيناف نعت
مرفوع مبتدأ المبنى مجرور مضاف اليه لنعت الاول اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى النعت وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة
نعت لتعرفه بالاضافة الى المعرفة اعنى به المبنى فى مفرد اى اسم
مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ذى الحال وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من المستكن فى مبنى الاتى او من المستكن فى
الاول كما فى شرح العصام او من المبتدأ على قول من جوز وقوع
الحال عنه ويحتمل كونه مفعول اعنى المقدر وقيل حال من المستكن
فى يليه وقيل خبر كان المقدر والظاهر ما ذكرناه يليه مضارع
مرفوع تقديرا بعامل معنوى فاعله فيه راجع الى ذى الحال
والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى المبنى لا الى المفرد كما
توهم والجملة منصوبة المحل حال من المستكن فى مبنى او من
المستكن فى الاول كما ذكره المولى العصام ادخله الله تعالى خير
المقام وقيل حال من المبتدأ او صفة مفردا مبنى اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ولا يبعد
كونها اعتراضا على قول من جوز وقوع الاعتراض فى اخر الكلام
و فى عاطفة فى معرب فى اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى

المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على مبني في رفعا في
منصوب حال من المستكن في معرب بمعنى مرفوعا وذا رفع بجعل
للمصدر بمعنى المفعول او بتقدير المضاف او مفعول مطلق لمعرب
مجازا اى اعراب رفع بتقدير المضاف او اعرابا ذا رفع بتقدير
الموصوف والمضاف لا اعرابا رفعيا بتقدير ياء النسبة كما قيل
فان ياء النسبة لا يجوز حذفها كما نص عليه مولانا ومن كل وجه
اولانا عصام الدين عليه رحمة الله تعالى الى يوم الدين حتى قال
في مواضع ما وقع من هذا التقدير انه حاصل المعنى لا توجيه العبارة
وقيل انه مفعول مطلق لرفع المقدر والجملة استيناف
او اعتراض او حال من المستكن في معرب وقيل انه منصوب
على نزع الخافضة اى برفع وفيه انه سماعي لا قياسي وعاطفة
نصبا منصوب عطف على رفعا ومفعول مطلق لنصب المقدر
وجملته عطف على جملة رفع المقدر ونحو معلوم لا رجل ظريف
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا
لنفي الجنس ورجل مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا وظريف
مبني على الفتح حملا على الموصوف للاتحاد بينهما والاتصال وتوجه
النفي اليه فكأنه دخل على الظريف منصوب المحل صفة رجل
وخبر لا محذوف اى عندنا مثلا وعاطفة ظريف مراد اللفظ مع
محذوفه اى لا رجل مجرور تقديرا عطف على المثال السابق فيكون
من عطف المثال على المثال كما صرح به مولانا عصام الدين في
شرحه في بحث المفعول المطلق لا عطف على ظريف في لا رجل



رجل ظريف كما توهم واذا اريد المعنى فاعراب لا رجل معلوم
وظريف مرفوع صفة رجل حملا على محله البعيد وهو كونه
مبتدأ قبل دخول لا وعاطفة في ظريفا مراد اللفظ مع محذوفه
اى لا رجل مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد
المعنى فاعراب لا رجل معلوم وظريفا منصوب لفظا صفة
رجل حملا على لفظه تشبيها لحركته البنائية في العروض بالحركة
الاعرابية او على محله القريب فانه منصوب بلا كما في الرضي وعاطفة
الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف
بقرينة ما تقدم اى وان لا يكن كذلك فالاعراب الفاء جزائية
والاعراب مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى لازم او خبر مبتدأ
محذوف اى فاللازم او فاعل فعل مقدر اى فيلزم الاعراب
والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل
ان كان النعت المذكور كذلك فحكمه ما ذكر والا فالاعراب ويحتمل
كونها استينافا او اعتراضا والعطف مرفوع مبتدأ على اللفظ
متعلق به وعاطفة على المحل عطف على قوله على اللفظ جائز
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض ولا يبعد
كونها عطفا على جملة ونعت المفرد الخ مثل معلوم في لا اب وابنا
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا
لنفي الجنس واب مبني على الفتح منصوب محلا اسمه وخبره

محذوف اى له مثلا والواو عاطفة وابنا منصوب لفظا عطف
على لفظ اب تشبيها لحركته البنائية فى العروض بالحركة
الاعرابية او على محله القريب وعاطفة ابن مرادا للفظ مع محذوفه
اى لا اب وابن مجرور تقديرا عطف على المثال السابق لا على
ابنا كما توهم وقد مر واذا اريد المعنى فاعراب لا اب معلوم وابن الواو
عاطفة وابن مرفوع عطف على اب حملا على محله البعيد
ومثل مرفوع مبتدأ الا ابا له مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس وابا منصوب لفظا
تشبيها بالمضاف اسم لا وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والضمير راجع الى غائب هذا عند المص وعند سيبويه ابا منصوب
لفظا لكونه مضافا الى الضمير المجرور واسم لا واللام زائدة بين
المضاف والمضاف اليه تاكيد اللام مقدرة والضمير مجرور المحل
مضاف اليه لابا وعليه جمهور النحاة وخبر لا محذوف اى موجود
وحكم المص بفساده كما سيجئ وقال ايضا لو كان مضافا حقيقة
لكان اسم لا معرفة فوجب رفعه وتكرير لا واجاب عنه الرضى بانه
لم يرفع ولم يكرر لكونه فى صورة النكرة والغرض من الفصل
باللام ان لا يرفع ولا يكرر فكيف يرفع ويكرر ومع الفصل باللام
انتهى وفى الاشباه والنظائر اللام زائدة فى لا ابا لك على الصحيح
لئلا تدخل على المعرفة وفى مغنى اللبيب واما على قول من جعل
اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم شبيها بالمضاف لان الصفة
تمام الموصوف وعلى قول من جعله خبرا وجعل ابا على لغة من



من قال ان ابا ها وابا ها فاللام للاختصاص وهى متعلقة باستقر
محذوف انتهى فالاقوال اربعة كما عرفت وعاطفة لا غلامى له مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فقد عرفت اعرابه من المثال السابق جائز اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى المبتدأ او هو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ او هو
مع جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على
ما قبلها تشبيها منصوب مفعول له لفعل مقدر اى اجاز وامثل
هذين التركيبين لاجل التشبيه او مفعول مطلق لفعل مقدر
اى شبهه تشبيها او قيل مفعول له لجائز وفيه نظر لعدم وجود
شرط حذف اللام من المفعول له وهو كون المفعول له فعلا
لفاعل الفعل المعلل به والتشبيه ليس فعل فاعل الجائز اللهم الا
ان يبنى على قول بعض النحاة من عدم اشتراط تشاركهما فى
الفاعل قال الرضى وهو الذى تقوى فى ظنى وان كان الاغلب هو
الاول والدليل على جواز عدم التشارك قول امير المومنين رضى
الله عنه فى نهج البلاغة فاعطاه الله النظرة استحقاقا للسخطة
واستتماما للبلية والمستحق للسخطة ابليس والمعطى للنظرة
هو الله تعالى ولا يجوز ان يكون استحقاقا حالا من المفعول لان
استتماما اذن يكون حالا من الفاعل وكذا المجاز للعدة ولا يعطف
حال الفاعل على حال المفعول انتهى والجواب عنه من طرف الجمهور
ان استحقاقا مفعول مطلق لاعطاه اى اعطاه اعطاء استحقاق
بتقدير المضاف كما ذكره الاستاذ سلمه الله تعالى ويقال انه مصدر

مجهول اى لاجل كونه مشبها فانه فاعل المفعول له والفعل
المعلل به كما سيجئ نظيره فى بحث المجرورات فلا تغفل له اللام
للتقوية فلا ان تقول بتعلقه بتشبيها وعدم تعلقه به كما مر
مفصلا والضمير راجع الى اسم لا فى هذين التركيبين او ظرف
مستقر منصوب المحل صفة تشبيها على تقدير كونه مصدرا
مجهولا فى بالمضاف فى متعلق بتشبيها فانه كما يتعدى الى المفعول
الثانى بنفسه يتعدى بالباء وفى القاموس شبهه اياه وبه
لمشاركته فى متعلق بالتشبيه ومفعول له لمتعلقه والضمير محله
القريب مجرور مضاف اليه لمشاركة ومحله البعيد مرفوع فاعلها
راجع الى ضمير المجرور فى له السابق له اللام للتقوية متعلق
بالمشاركة والضمير راجع الى المضاف فى اصل ظرف لمشاركة
معناه مجرور تقديرا مضاف اليه لاصل والضمير مضاف اليه لمعنى
راجع الى المضاف واستيناف او اعتراض من ثمه متعلق ومفعول
له لقوله لم يجز لان من للتعليل فلم حرف جازم ويجز مضارع
مجزوم به لا ابا فيهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجز والجملة
فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة ليس ماض ناقص
اسمه فيه راجع الى مثل لا ابا له ولا غلامى له بمضاف الباء حرف
جر زائدة غير متعلق بشئ ومضاف مجرور لفظا ومنصوب محلا
خبر ليس وجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جائز عطف
الجملة على المفرد كما فى زيد ضارب ويقتل وقيل لا محل لها استيناف
او اعتراض لفساد متعلق بقوله ليس وعلة له فى المعنى فى مجرور



مجرور تقديرا مضاف اليه لفساد ومرفوع محلا فاعله فى خلافا
منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر لسيبويه اللام للتبيين
وسيبويه تركيب صوتى والجزء الاول مبنى على الفتح والثانى على
الكسر مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى ارادتى كائن لسيبويه كما فى مغنى اللبيب
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وقد مر ما يتعلق
بهذا البحث على وجه التفصيل ان اردت الاطلاع عليه فارجع
الى بحث المفعول له ان كنت من اصحاب التحصيل فى ويحذف
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم لا والجملة فعلية
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر اى يذكر قليلا
ويحذف كثيرا فى مثل ظرف يحذف لا عليك مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس واسمه
محذوف اى لا باس وعليك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا
اى حرف تفسير لا باس مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان
لقوله لا عليك وفى شرح العصام قوله اى لا بأس بيان لتقدير
لا عليك لا لتقدير مثله الا بتكلف فاعرفه انتهى خبره مرفوع
مبتدأ خبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقد مر الاحتمالات فلا
تغفل فى ما فى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر فى وفى
عاطفة لا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما فى المشبهتين
اسم مفعول نائب الفاعل فيه هما راجع الى ما ولا وموضعه مركب

مجرور لفظا صفة ما ولا بايس متعلق بالمشبهتين هو في مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى خبر ما ولا المسند مرفوع خبر للمبتد والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف بعد منصوب مفعول فيه للمسند
دخولهما في مجرور مضاف اليه لبعد والضمير الراجع الى ما ولا
محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحله البعيد مرفوع
فاعله واستيناف هي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خبرية ما ولا
او الى خبر ما ولا والتانيث باعتبار الخبر كما في شرح العصام او الى
اللغة بقرينة الخبر كما في قوله تعالى ان هي الا حيوتنا الدنيا اي
ان الحيوة كما في الرضي لغة مرفوعة خبرا لمبتد أو الجملة لا محل
لها استيناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها اهل مجرور
مضاف اليه للغة في الحجاز في مجرور مضاف اليه لا هل واستيناف
او اعتراض في اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او
جوابها زيدت ماض مجهول والتاء حرف تانيث ان مراد اللفظ
مرفوع تقديرا نائب الفاعل لزيدت والجملة فعلية لا محل لها فعل
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا مع منصوب ظرف
زيدت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من ان او مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
بين المعطوفين او مع ظرف مستقر لا محل لها استيناف وقد
تقدم جواز وقوع الظرف للمستقر استينافا نقلا عن صاحب
الكشاف وصاحب مغني اللبيب والمولى مصنفك فلا تغفل
ما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع او عاطفة انتقض ماض



ماض النفي مرفوع فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف
على جملة زيدت بالا متعلق بانتقض او عاطفة تقدم ماض الخبر
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على القريبة
او البعيدة في بطل في ماض العمل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض
وقيل عطف على ما قبلها عطف القصة على القصة وعاطفة اذا
شرطية ظرف لشرطها او جوابها في عطف في ماض مجهول عليه
متعلق بعطف ونائب فاعله والضمير راجع الى الخبر او نائب الفاعل
فيه ضمير المصدر لا ضمير الاسم لعدم تقدمه كما توهم وعلى كلا
التقديرين فجملة عطف لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل
مضاف اليها لاذا في وجب بكسر الجيم اي ثبت متعلق بعطف
فالرفع في الفاء جوابية والرفع مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي
رفع المعطوف يوجب حملا على محل الخبر واجب او الرفع خبر
مبتدأ محذوف اي فحكمه الرفع وفي مغني اللبيب اذا دار الامر
بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبرا فايهما اولى قال الواسطي
الاولى كون المحذوف المبتدأ لان الخبر محط الفائدة وقال العبدي
كونه الخبر لان التجوز في آخر الجملة اولى انتهى او الرفع فاعل فعل
محذوف اي يجب والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة وقيل استيناف او اعتراض ثم ان المراد بالعاطف الموجب
بل ولكن مثل ما زيد قائما بل قاعد وما زيد قائما لكن قاعد كما في

شرح المصنف وفى النكت للسيوطى هذا ممنوع فى بل ولكن
بالقياس فقاعد فى هذين المثالين مرفوع عطف على محل قائما
وهو الرفع لانه كان مرفوعا قبل دخول ما فيكون العطف
من عطف المفرد على المفرد وقال الشيخ عبد القاهر المرفوع
بعد بل ولكن خبر مبتدأ محذوف اى بل هو قاعد اولكن هو
قاعد فالعطف من عطف الجملة على الجملة واختاره ابو حيان
وابن قاسم كما فى النكت وفى شرح العصام وجه قول الشيخ
انه لم يجوز اعتبار محل خبر ما ولا وزيف بمثل ما زيد شيئا الا شئ
حيث اعتبر محل شيئا وهو الرفع ولا يمكن فيه تقدير الخبر انتهى
وقال ابن هشام فى مغنى اللبيب قد يمتنع العطف على اللفظ
وعلى المحل جميعا نحو ما زيد قائما لكن او بل قاعد لان فى العطف
على اللفظ اعمال ما فى الموجب وعلى العطف على المحل اعتبار
الابتداء مع زواله بدخول الناسخ والصواب الرفع على اضمار
المبتدأ انتهى والجملة الاسمية عنده لا محل لها استيناف
وابتداء كما فى شرحه للدماميني لان بل ولكن اذا دخلا على
الجملة لا يكونان عنده من الحروف العاطفة بل يكونان
للابتداء والاستيناف كما نص عليه فى بحث بل ولكن من اراد
تحقيق ما قلنا فعليه المراجعة الى ما نقلناه وقال ابن جعفر هو عطف
على التوهم لانه كثيرا ما يقع خبر ما مرفوعا عند ما ينعزل
عن العمل فتوهموا ان الاول مرفوع وليس بشئ لان مثل
ذلك ليس بمطرد ولا فى سعة الكلام كما فى الرضى ؎ المجرورات ع



المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه مثل اعراب
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فلا تغفل واستيناف
المضاف مرفوع مبتدأ اليه متعلق بالمضاف نائب فاعله والضمير
راجع الى الالف واللام او اليه مشغول باعراب الحكاية على
الاختلاف كما فى عبد الله علما كل مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا
محل لها استيناف وقيل اعتراض اسم مجرور مضاف اليه لكل
نسب ماض مجهول اليه متعلق به والضمير راجع الى اسم شئ
مرفوع نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل صفة الاسم لا
مرفوعة المحل على الوصفية لكل كما توهم لكون وصفه شاذا
لكون المقصود المضاف اليه وكونه لادات الاستغراق كما
صرح به الملا فى الايضاح شرح للمفصل بواسطة متعلق
بنسب حرف مجرور مضاف اليه لواسطة الجر مضاف اليه لحرف
او مشغول باعراب الحكاية لفظا منصوب حال من حرف الجر
والعامل فيه معنى الفعل المفهوم من الواسطة اى متوصل بحرف
الجر ملفوظا او مقدرا كما فى الرضى وقيل خبر كان المحذوف اى
سواء كان ملفوظا او مقدرا او تمييز عن نسبة الواسطة الى
حرف الجر اى بواسطة لفظ حرف الجر او عاطفة تقديرا منصوب
عطف على لفظا مراد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى
حرف الجر وهو مع مركب منصوب لفظا حال بعد حال من
حرف الجر اى مقدرا مراده كما فى الرضى ويحتمل كونه صفة لتقديرا
وقيل خبر بعد خبر لكان المقدر ؎ والتقدير ؎ الفاء للتفصيل

والتقدير مرفوع مبتدأ اول في شرطه في مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدأ الاول في ان في ناصبة في يكون في مضارع ناقص منصوب بها في المضاف في مرفوع اسمه في اسما في منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل في مجرد في اسم مفعول صفة اسما في تنوينه في مرفوع نائب الفاعل لمجرد والضمير مضاف اليه لتنوين راجع الى اسما والمعنى منسلخا تنوينه كما في شرح منلا جامي في لاجلها في متعلق بمجرد او مفعول له لمتعلقه والضمير مضاف اليه لاجل راجع الى الاضافة المفهومة من المضاف وفي شرح العصام انه راجع الى النسبة بواسطة حرف الجر وهي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الاضافة بتقدير حرف الجر معنوية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ وهي مع مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وعاطفة لفظية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ وهي مع مركبة مرفوعة لفظا عطف على معنوية فالمعنوية الفاء للتفصيل والمعنوية مرفوعة مبتدأ ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها المضاف مرفوع اسمه غير منصوب خبره والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير المضاف في طرف الخبر



الخبر لتصحيح الحكم اي ذات ان يكون الخ او في طرف المبتدأ اي علامة المعنوية ان يكون الخ والاول اولى لكون التقدير في وقت الحاجة كما في معنى اللبيب والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل صفة مجرورة مضاف اليها الغير مضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجعة الى صفة وهي مع مركبة مجرورة لفظا صفة الصفة الى معمولها متعلق بمضافة والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى صفة وهي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الاضافة المعنوية اما حرف تزديد بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر للمبتدأ والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة هي معنوية اللام مجرور مضاف اليه لمعنى فيما ظرف للظرف المستقر اعني بمعنى اللام او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في الظرف المستقر المذكور او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او من قصر على الاولين فقد قصر عدا ماض مبني على الفتح تقديرا لا محل لها فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته جنس منصوب مفعول له المضاف مجرور مضاف اليه لجنس وعاطفة ظرفه منصوب عطف على الجنس والضمير مضاف اليه لظرف راجع الى المضاف او عاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل بمعنى اللام من مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى في جنس ظرف للظرف المستقر اعني به بمعنى من او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو

يعني كون الاضافة بمعنى من كائن في جنس المضاف فلا تغفل
المضاف في مجرور مضاف اليه لجنس او عاطفة في بمعنى في ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على القريب او البعيد في مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى ظرفه مثل اعراب في جنس
المضاف والضمير مضاف اليه لظرف راجع الى المضاف وهو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى كون الاضافة بمعنى في قليل صفة
مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو مع مركب مرفوع لفظا
خبره والجملة لاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض مثل معلوم
غلام زيد مراد للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة
خاتم فضة مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق و
عاطفة ضرب اليوم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد ثم ان اضافة الضرب الى اليوم من اضافة المصدر الى
ظرفه عند النحاة فلذلك قيل اليوم مجرور لفظا مضاف اليه
لضرب ومنصوب محلا مفعول فيه لما الاضافة حقيقة عندهم
وعند اهل المعاني من اضافة المصدر الى فاعله فلذلك قيل
اليوم مجرور لفظا مضاف اليه لضرب ومرفوع محلا فاعله
فالاضافة مجاز عندهم هكذا سمعت من الاستاذ درويش محمد
افندي عند قرائة كتاب الهوادي ثم رايت في المطول وحاشية
المختصر للحفيد ما يوافق قول الاستاذ سلمه الملك العلام والله
ولي التوفيق والانعام وهو يفيد مضارع فاعله فيه هو راجع الاضافة
المعنوية والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما



ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل تنقسم الاضافة الى كذا وكذا الخ
لا مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي وهو تقييد كما توهم فانه
بعيد عن المرام كما لا يخفى على اولي الافهام تعريفا منصوب
مفعول به لتفيد مع منصوب ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فيه المعرفة مجرورة مضاف اليها لمع وعاطفة
تخصيصا منصوب عطف على تعريفا مع منصوب عطف على
مع السابق على كلا الاحتمالين فيه من قبيل عطف شيئين
بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو جائز بالاتفاق النكرة
مجرورة مضاف اليها لمع في وشرطها في مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لشرط راجع الى الاضافة المعنوية تجريد مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف
على جملة فالمعنوية الخ المضاف مجرور مضاف اليه لتجريد و
منصوب محلا مفعوله او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا
مجهولا من التعريف متعلق بالتجريد وما مرفوع المحل مبتدأ اجازه
فعل ومفعول الكوفيون فاعله والجملة مرفوعة المحل صفة ما ولا
محل لها صلته من الثلاثة الاثواب ظرف مستقر منصوب المحل حال
من الضمير البارز في اجازه ويجوز كونه صفة بعد الصفة او صلة
بعد الصلة كما مر نقلا عن المولى مصنفك فلا تغفل وعاطفة
شبهه مجرور عطف على تركيب الثلثة الاثواب والضمير مضاف
اليه لشبه راجع الى التركيب المذكور من العدد ظرف مستقر
منصوب المحل حال من شبهه ضعيف صفة مشبهة فاعله فيه

فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض أو عاطفة في اللفظية
مرفوعة مبتدأ أن ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها
المضاف مرفوع اسم يكون صفة منصوبة خبره والجملة في تاويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ بالتأويل المذكور فيما سبق من
تقدير المضاف في طرف الخبر او في طرف المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة فالمعنوية ان يكون المضاف الخ مضافة
اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى صفة وهي معه مركبة
منصوبة لفظا صفة الصفة الى معمولها متعلق بمضافة والضمير
مضاف اليه لمعمول راجع الى الصفة مثل معلوم ضارب زيد
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضارب
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى عمرو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وزيد مجرور لفظا مضاف اليه لضارب ومنصوب محلا مفعوله
وعاطفة في حسن الوجه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
مدخول مثل واذا اريد المعنى فحسن مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى
زيد والجملة الاسمية لا محل لها استيناف والوجه مجرور لفظا
مضاف اليه لحسن ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما في
مغني اللبيب لا مرفوع محلا فاعل الحسن كما زعم لان الصفات
لا تضاف الى فواعلها والوجه هنا وان كان في الاصل فاعل الحسن
الا انه اخرج عن الفاعلية ونصب تشبيها بالمفعول ثم اضيف
الحسن الى الوجه واستتر الضمير فيه كما في الرضي وشرح العصام



العصام وسيجيء التفصيل من قريب وما قاله الجامي من ان حسن
الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها فالمراد بالفاعل
الفاعل في الاصل لا الفاعل الآن بدليل استتار الضمير فيه كما
يجيء في بحث الصفة المشبهة واستيناف لا نافية تفيد مضارع
فاعله فيه هي راجع الى الاضافة اللفظية والجملة لا محل لها
استيناف الا حرف استثناء تخفيفا مستثنى مفرغ مفعول به
لقوله لا تفيد والمستثنى منه محذوف اى لا تفيد شيئا من الفوائد
الا تخفيفا اه في اللفظ متعلق بتخفيفا او ظرف له او ظرف مستقر
منصوب المحل صفته ومن قال انه ظرف لغو لقوله لا تفيد فقد
بعد كمال البعد عن الحق الاكيد ومن ثمه متعلق وعلة لقوله الآتي
جاز ماض مررت برجل حسن الوجه مراد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما
قبلها واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبرجل متعلق به وحسن
صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى رجل وهو معه مركب مجرور
لفظا صفة رجل والوجه مجرور لفظا مضاف اليه لحسن و
منصوب محلا على التشبيه بالمفعول والتخفيف في هذا المثال
في جانب المضاف والمضاف اليه جميعا اما في المضاف فبحذف
التنوين من آخره واما في المضاف اليه فبحذف الضمير منه و
استتاره في الصفة وقلب الضمة كسرة اذ اصله حسن وجهه
بالرفع على انه فاعل الصفة كما في شرح مغني اللبيب للشمني ثم لما
اريد اضافة الصفة الى فاعلها اخرج الفاعل عن الفاعلية

ونصب تشبيها بالمفعول فصار حسن وجهه بنصب الوجه ثم
حذف الضمير المجرور واستتر فى حسن ثم اتى لام التعريف عوضا
من المضاف اليه فصار حسن الوجه بتنوين حسن ونصب الوجه
واضيف حسن بترك تنوينه الى الوجه فصار حسن الوجه من
وقع فى الاشتباه فيما ذكرناه فى هذه المسئلة فليراجع الى شرح
الرضى على الكافية وعاطفة فى امتنع ماض فى بزيد حسن الوجه
مراد اللفظ مع محذوفه اى مررت مرفوع تقديرا فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة جاز ثم لما كان هذا التركيب ممتنعا
لا يراد معناه فلا يعرب اجزاؤه خلافا لبعضهم فانه اعربه على
فرض جوازه ولا يخفى على اولى الافهام انه لا حاجة اليه كما ذكرناه
فى اوائل المرفوعات بعناية خالق الموجودات وعاطفة جاز
ماض الضاربا زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة جاز فقط لا على جملة جاز او على جملة
امتنع كما زعم واذا اريد المعنى فالضاربا مرفوع خبر مبتدأ مثلا اى
العمران والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وزيد مجرور لفظا
مضاف اليه للضاربا ومنصوب محلا مفعوله والتخفيف فيه
فى طرف المضاف فقط بحذف نون التثنية وعاطفة الضاربو زيد
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الضاربا زيد واذا اريد
المعنى فالضاربو مرفوع خبر مبتدأ مثلا اى العمرون و
الجملة الاسمية لا محل لها استيناف وزيد مجرور مضاف اليه
للضاربو ومنصوب محلا مفعوله والتخفيف فيه ايضا فى



فى طرف المضاف فقط بحذف نون الجمع وعاطفة امتنع ماض
الضارب زيد فى مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة
الفعلية لا محل لها عطف على جملة جاز الثانى خلافا منصوب
مفعول مطلق لخالف المقدر وللفراء ظرف مستقر مرفوع محلا
خبر مبتدأ محذوف اى ارادتى كائن للفراء وههنا احتمالات و
اختلافات ذكرناها فيما سبق فلا تغفل واستيناف فى ضعف
ماض معلوم من الباب الخامس على ما هو المشهور وفى شرح
العصام انه ماض مجهول من باب التفعيل فى الواهب المائة
الهجان وعبدها مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله او نائب
فاعله على الاحتمالين فى ضعف والجملة فعلية لا محل لها استيناف
وقع جوابا عن استدلالات الفراء كما هو رأى بعض الشارحين
او لمجرد الاستيناف كما جوزه المولى الجامى واذا اريد المعنى فالواهب
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى ممدوحى والمائة مجرورة لفظا
مضاف اليها للواهب ومنصوب محلا مفعوله والهجان مجرورة
بدل الكل من المائة لا مضاف اليها للمائة لعدم تجريد المضاف
من اللام وهو شرط فى الاضافة المعنوية كما مر خلافا للكوفيين
فانهم اجازوا اضافة العدد المعرف الى معدوده كما فى الثلثة
الاثواب وقد مر عن قريب وفى شرح التسهيل لمصنفه ان
الهجان مضاف اليها للمائة مقدرة اى مائة الهجان وهى
بدل من المائة المذكورة انتهى والواو عاطفة وعبدها مجرور
عطف على المائة والضمير مضاف اليه لعبد راجع الى المائة

الهجان ووجه الضعف فى الواهب المائة امذكور فى الشروح
فعليك بها ان كنت اهلا للفطر البهاج وفى عاطفة اعان حرف
مشبه بالفعل وما كافة عن عمل ان جاز ماض الضارب الرجل
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف على
جملة ضعف واذا اريد المعنى فالضارب مرفوع فاعل جاءنى
مثلا والرجل مجرور لفظا مضاف اليه للضارب ومنصوب محلا
مفعوله حملا منصوب مفعول له لانما جاز جعله مصدرا مجهولا
اى لمحموليته فاتحد فاعل المفعول له والفعل المعلل به او حال
من فاعل جاز بمعنى محمولا ولبعض المعربين هنا احتمالات كثيرة و
وجوه وفيه كلها غير مناسبة للمقام فاعرضنا عنه والله ولى
التوفيق والانعام على المختار متعلق بحملا فى الحسن الوجه
متعلق وظرف المختار وعاطفه الضاربك مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على الضارب الرجل وعاطفة شبهه مرفوع
عطف على الضاربك والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى
الضاربك فمن متعلق مفعول فيه لجاز اى فى قول من بتقدير
المضاف او عند من على ان يكون فى بمعنى عند كما فى شرح العصام
قال ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة صفة من او صلته انه
مضاف مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لقال حملا
منصوب عطف على حملا السابق من عطف شيئين بحرف
واحد على معمولى عامل واحد على ضاربك متعلق بحملا فى و
استيناف لا نافية يضاف مضارع مجهول موصوف مرفوع



مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف الى صفته متعلق
بلا يضاف والضمير مضاف اليه لصفة راجع الى موصوف فى و
عاطفة لا فى زائدة صفة مرفوع عطف على موصوف فى الى
موصوفها الى حرف جر متعلق ايضا بلا يضاف وموصوف
مجرور بها لفظا ومنصوب محلا عطف على محل الى صفة وقد مر
جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطف
كما فى مررت بزيد وبعمرو والضمير مضاف اليه لموصوف راجع الى
صفة واستيناف مثل مرفوع مبتدأ مسجد الجامع مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة جانب الغربى مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على مسجد الجامع وعاطفة صلاة الاولى
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد فى و
عاطفة بقلة الحمقاء مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما
متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها استيناف وقيل اعتراض وعاطفة مثل مرفوع مبتدأ حرفة
قطيفة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة
اخلاق ثياب مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على جرد قطيفة
متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها عطف على جملة مثل مسجد الجامع او وعاطفة لا نافية يضاف
مضارع مجهول اسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها

عطف على جملة لا يضاف موصوف الخ لا استيناف كما زعم لامكان
العطف بلا تكلف مماثل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم وهو
معه مركب مرفوع لفظا صفة اسم المضاف متعلق بالمماثل اليه
متعلق بالمضاف ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
في العموم متعلق وظرف لمماثل وعاطفة الخصوص مجرور
عطف على العموم كليث ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او
اعتراض وعاطفة اسد مجرور عطف على ليث وهماس الاعيان
وعاطفة حبس مجرور عطف على ليث فقط لا على اسد كما زعم
وعاطفة منع مجرور عطف على حبس لا على ليث كما زعم وهماس
الاحداث في العدم في متعلق بلا يضاف وعاطفة في الفائدة في
مجرورة لفظا مضاف اليها العدم ومرفوعة محلا فاعله ان كان
مصدر عدم من الباب الخامس او نائب فاعله ان كان مصدرا
مجهولا من عدم من الباب الرابع كما في القاموس بخلاف ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من
مدخول الكاف اعنى به قوله ليث واسد وقوله حبس ومنع اى
كائنين بخلاف كل الدراهم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه خلاف ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة عين الشئ مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على كل الدراهم فانه الفاء للتعليل
وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان راجع



الى خلاف كما في شرح العصام او الى التركيبين المذكورين بتأويل
كل واحد او بتأويل ما ذكر يختص مضارع معلوم او مجهول فانه
يستعمل لازما او متعديا كما في القاموس فاعله او نائبه فيه راجع
الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها تعليل لما قبلها واستيناف قولهم مرفوع مبتدأ والضمير
مجرور المحل مضاف اليه القول راجع الى العرب سعيد كرز مراد
اللفظ مرفوع تقديرا بدل الكل او عطف بيان للقول او خبر
مبتدأ محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول اعنى المقدر
والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر
ولا يجوز كونه مقول القول بالله العظيم كما يخفى على من له العقل
السليم كما مر وجوهه على وجه التفصيل فراجع الى ما مر ان كنت
من اصحاب التحصيل وعاطفة نحوه مرفوع او منصوب عطف
على سعيد كرز مؤول او اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى
المبتدأ الا الى سعيد كرز ونحوه كما زعم والا لبقى المبتدأ بلا عائد
في الخبر المشتق وهو لا يجوز وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف واستيناف في اذا في
شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها ضيف ماض
مجهول الاسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها اذا الصحيح صفة مشبهة فاعله فيه
راجع الى الاسم وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة الاسم او
عاطفة الملحق اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم

وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على الصحيح به متعلق بالملحق
والضمير راجع الى الصحيح الى ياء متعلق باضيف المتكلم مجرور مضاف
اليه لياء كسر ماض مجهول اخره مرفوع نائب الفاعل والضمير
مضاف اليه لاخر راجع الى احد الامرين المفهوم من او وقيل
راجع الى الاسم المضاف الى ياء المتكلم والجملة الفعلية لامحل لها
جواب اذا والجملة الشرطية لامحل لها استيناف وقيل عطف
على ماقبلها عطف القصة على القصة وحالية الياء مرفوع
مبتدأ مفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى الياء
بتأويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية منصوبة المحل حال من الاخر والرابط الواو وحده
كما فى جاءنى زيد والشمس طالعة اعترض فى امثال هذه الحال بان
كون الياء مفتوحة والشمس طالعة ليس صفة الاخر وصفة
زيد مع ان الحال يبين هيئة الفاعل او المفعول به واجيب بان
امثال هذه الحال مؤلة اى حال كون الاخر مقارنا بكون الياء
مفتوحة وحال كون زيد مقارنا بطلوع الشمس كما ذكره مولانا
عصام الدين فى بحث الحال وههنا تأويلات اخر مذكورة فى
مغنى اللبيب فراجع اليه ان كنت العاقل اللبيب وقيل الجملة
الاسمية لامحل لها عطف على جملة كسر اخره عطف الاسمية على
الفعلية وهو جائز عند الجمهور خلافا لبعضهم او عاطفة
ساكنة اسم فاعل فاعلها فيها هى راجع الى الياء وهى معه مركبة
مرفوعة لفظا عطف على مفتوحة ان الفاء للتفصيل وان



ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بها اخره مرفوع اسم كان
والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى المضاف الى ياء المتكلم ذا الفا
منصوب خبر كان وجملته لامحل لها فعل الشرط تثبت مضارع
مؤنث غائبة مجزوم لفظا بان ويجوز رفعه بعامل معنوى على
ان يجعل ان ملغى عن العمل بالنسبة الى الجزاء لحيلولة الماضى
حتى صار مثل لم ولما فى الجزم لفعل واحد كما فى الرضى و يحتمل
كونه ماضيا مؤنثا غائبة كما فى شرح العصام فيكون ح مبنيا
على الفتح مجزوم المحل بان والتاء علامة المؤنث لامحل له لكونه
حرفا وعلى التقديرين فاعله فيه هى راجع الى الالف
والجملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لامحل
لها تفصيل فظهر مما ذكرناه ان كلمة ان الشرطية فى صورة كون
هذا الجزاء مضارعا مجزوما عاملة فى محل الشرط وفى لفظ
الجزاء وفى صورة كونه مضارعا مرفوعا عاملة فى محل الشرط
فقط ولا عمل فى الجزاء اصلا وفى صورة كون هذا الجزاء ماضيا
عاملة فى محل الشرط والجزاء جميعا واما ماقيل من ان جملة تثبت
على صيغة المضارع المرفوع مجزومة محلا فخطأ فاحش لان كون
الجملة الجزائية مجزومة المحل مخصوصة بما بعد الفاء واذا المفاجاة
واما ما قيل من ان تثبت على صيغة المضارع فى صورة الرفع
مرفوع لفظا بعامل معنوى ومجزوم محلا بان فخطأ فاحش ايضا
لان ان فى هذه الصورة ملغى عن العمل بالنسبة الى الجزاء فكيف
يعمل فى محل المضارع على ان فى ماذكر جمعا بين الضدين لان

كون المضارع مجزوما مشروطا بدخول احد الجوازم وكونه
مرفوعا مشروط بعدم دخوله فصار الجمع بينهما كالجمع بين
الضب والنون فى التنا فى هذا هو اختيار المتاخرين واما
المتقدمون فاختلفوا فى صورة كون الشرط ماضيا والجزاء
مضارعا مرفوعا فقال سيبويه منهم المضارع المرفوع على نية
التقديم دال على الجزاء والجزاء فى الحقيقة محذوف اى المضارع
المجزوم كما فى قولك اكرمك ان تزرنى اى ان تزرنى اكرمك
بالجزم وقال الكوفيون هو جزاء الشرط بتقدير الفاء فتكون
الجملة مجزومة المحل اذ تقدير الفاء كذكرها كما فى مغنى اللبيب
وقال الشيخ الرضى ماذكره سيبويه والكوفيون مخصوص
بالضروره والكلام فى السعة والحق ما قاله المتاخرون فاحفظه
فان اكثر الناس عنه غافلون ولهذا اطنبنا هنا الكلام لئلا يقع
فى الغلط الطلبة الكرام ثم ان ثبوت الالف فى غير لدى فانه لا
محالة مع الادغام نحو لدى بالتشديد كما فى شرح العصام وفى
غير على الظرفية نحو من على بالتشديد اى من فوقى وفى غير
الى الاسمية نحو الى بالتشديد اى نعمتى كما فى التوضيح لابن
هشام واعتراض هذيل مرفوع مبتدأ تقلبها مضارع فاعله
فيه هى راجع الى المبتدأ لكونه اسم القبيلة والهاء منصوب
المحل مفعوله الاول راجع الى الالف والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
اعتراض بين المعطوفين لغير ظرف مستقر منصوب المحل حال



من ضمير المفعول التثنية مجرورة مضاف اليها لغير ياء منصوب
مفعول ثان لتقلبها بتضمين معنى التصيير كما ذكره المولى
الشهير بابن الكمال الوزير وقيل انتصابه على الحالية من الهاء او على
نزع الخافضية اى الى ياء وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص
مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى الاخر ياء منصوب خبره
والجملة لا محل لها فعل الشرط ادغمت ماض مجهول مجزوم المحل
ايضا بها والتاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه هى راجع الى الياء
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على الجملة الشرطية السابقة و عاطفة ان
شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع
الى الاخر واوا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل
الشرط قلبت ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بها والتاء حرف
التأنيث نائب الفاعل فيه هى راجع الى الواو والجملة لا محل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
القريبة او البعيدة ياء منصوب مفعوله الثانى وقد عرفت
الاختلاف فيه فلا تغفل و عاطفة ادغمت ماض مجهول مجزوم
المحل بان لكونه معطوفا على الفعل المجزوم والتاء حرف تأنيث
لا محل له نائب الفاعل فيه هى راجع الى الياء والجملة لا محل لها
عطف على جملة قلبت و عاطفة فتحت ماض مجهول مجزوم
المحل ايضا بان والتاء حرف تأنيث الياء مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة

للساكنين متعلق بنفحت وعلة له واستيناف او عاطفة
اما للاستيناف او للتفصيل وعديله ماقبله معنى في الاسماء في
مرفوعة مبتدأ الستة مرفوعة صفة الاسماء او مشغولة باعراب
الحكاية كالاختلاف في عبدالله علما لان الاسماء الستة في هذا
الفن اسم للاسماء الاتية فقط وما قيل ان الستة خبر مبتدأ
محذوف اى هى او مفعول اعنى المقدر فلا يخفى انه غلط كما لا يخفى
على اولى الافهام والله سبحانه وتعالى ولى التوفيق والانعام فاخى
الفاء جوابية واخى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه
خبر المبتدأ كما في بعض الاعاريب والمفهوم من شرح الهندى انه
مرفوع تقديرا نائب الفاعل ليقال المقدر اى فيقال اخى اه
وجملته مرفوعة المحل خبر المبتدأ وعلى التقديرين فالجملة
الاسمية لا محل لها استيناف او عطف على ماقبلها معنى كانه قيل
اما غير الاسماء الستة اذا اضيف الى ياء المتكلم فحكمه ما ذكروا اما
الاسماء الستة اذا اضيف الى ياء المتكلم الخ وعاطفة ابى مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اخى واستيناف اجاز ماض المبرد
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او
عطف على ماقبلها اخى بالتشديد مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعوله وعاطفة ابى بالتشديد مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على اخى وعاطفة تقول مضارع مؤنث غائبة فاعله فيه
هي راجع الى امرأة غائبة لا مضارع مخاطب لامتناع اضافة الحم
الى المذكر لانه قريب المرأة من طرف زوجها ولذا قال في شرح



شرح العصام الاظهر وتقولين اه والجملة لا محل لها عطف
على ما قبلها بحسب المعنى وقيل استيناف او اعتراض وفي
النكت للسيوطي امتناع اضافة الحم الى المذكر على ما هو المشهور
واجاز صاحب المجمل اطلاق الحم على اقارب الزوجين اه وفي
القاموس اشار الى الاختلاف حيث قال حمو المرأة وحموها
ابو زوجها ومن كان من قبله والانثى حماة وحمو الرجل ابو امرأة و
اخوها او عمها والاحماء من قبلها خاصة انتهى حمى مراد اللفظ
منصوب تقديرا مقول القول وقد عرفت فيما سبق ان
الحق صحة وقوع المفرد مقول القول فلا حاجة الى تقدير المبتدأ
هنا اى هو حمى كما زعم وعاطفة هنى مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على حمى وعاطفة يقال مضارع مجهول في
بالتشديد مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة
لا محل لها عطف على جملة تقول وقيل استيناف او اعتراض
في الاكثر متعلق وظرف يقال اى في اكثر الاستعمال او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من في او مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هذا كائن في الاكثر وعاطفة في مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على في واستيناف اذا شرطية ظرف لشرطها او
جوابها قطعت ماض مجهول والتاء حرف تأنيث نائب الفاعل فيه
هي راجع الى الاسماء الستة بتأويل الجماعة والجملة لا محل لها فعل
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا قيل ماض مجهول اخ
مرفوع لفظا نائب الفاعل ولا حاجة الى تقدير المبتدأ اى

هو ليكون المقول جملة كما في بعض الاعاريب لان الصحيح ان مقول
القول يكون مفردا كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى يقال
له ابراهيم كما في شرح المغني للدماميني وقد مر ما يتعلق بهذا
مفصلا في بحث الجمع فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جواب
اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او
عطف على ما قبلها او عاطفة اب مرفوع لفظا عطف على اخ و
عاطفة حم عطف على القريب او البعيد وعاطفة هن مرفوع
لفظا عطف على احدهما او عاطفة فم بالحركات الثلث في الفاء
مرفوع لفظا عطف على احدهما او اعتراض فتح مرفوع مبتدأ
الفاء مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله
افصح اسم تفضيل فاعله فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها اعتراض وقيل استيناف
ولا وجه لكونها عطفا على ما قبلها كما توهم ثم منهما في متعلق بافصح
والضمير رجع الى الضم والكسر المذكورين في ضمن الفتح واستيناف
جاء ماض حم مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف وقيل
اعتراض او عطف مثل منصوب حال من حم او مفعول مطلق
لجاء اي مجيئا مثل مجيء يد بتقدير الموصوف والمضاف وقيل
مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي جاء حم على اربعة اوجه
احدها مثل يد ولا يخفى انه تكلف بعيد لا يرتضيه الا رجل عنيد
يد مجرور مضاف اليه لمثل وعاطفة خبء مجرور عطف على يد
وعاطفة دلو عطف على القريب او البعيد وعاطفة عصا مجرور



مجرور تقديرا عطف على احدهما مطلقا منصوب حال من فاعل
جاء وقيل مفعول مطلق له اي مجيئا مطلقا بتقدير الموصوف
او مفعول مطلق لاطلق المقدر وعاطفة جاء ماض هن مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة جاء حم مثل منصوب
حال من الفاعل وقد عرفت الاحتمال الاخر فيه آنفا فلا تقع
في الغفلة اصلا في امثال هذه الالفاظ ان كنت من اهل الالحاظ
يد مجرور مضاف اليه لمثل مطلقا منصوب حال من فاعل جاء
وقد مر التفصيل فلا تغفل واستيناف ذو مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ لا نافية يضاف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او
عطف على ما قبلها الى مضمر متعلق بلا يضاف وعاطفة لا نافية
يقطع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة
الفعلية مرفوعة المحل عطف على جملة لا يضاف ومفعوله
محذوف اي عن الاضافة التوابع جمع تابع منقول من الوصفية
الى الاسمية لان فاعل الصفة لا يجمع على فواعل عند البعض كما مر
مفصلا في بحث المعرب ثم ان التوابع مرفوعة مبتدأ كل خبره
والجملة اسمية لا محل لها استيناف ومجيء كلمة كل في التعريف
لبيان الاطراد كما في الهندي وقال العصام في حاشية الفوائد
الضيائية قوله التوابع خبر مبتدأ محذوف اي هذا بحث التوابع
او مبتدأ خبره محذوف اي بحث التوابع ما سيجيء والجملة الاسمية

استيناف وكل خبر مبتدأ محذوف اى هى والجملة الاسمية ايضا
استيناف ثان مجرور تقديرا مضاف اليه لكل باعراب ظرف
مستقر مجرور المحل صفة لثان اى كائن باعراب الخ سابقه
مضاف اليه لاعراب والضمير مضاف اليه لسابق راجع الى ثان
من جهة ظرف مستقر حال من اعراب او صفة له لكون اضافة
الاعراب الى سابقه للعهد الذهنى فلا يكون معرفة محضة فجاز
الوجهان كما فى المعرف باللام للعهد الذهنى نحو قوله تعالى كمثل
الحمار يحمل اسفارا كما فى مغنى اللبيب وغيره واحدة اسم فاعل
فاعلها فيه هى راجع الى جهة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة
جهة النعت مرفوع مبتدأ تابع خبره والجملة لا محل لها
استيناف يدل مضارع فاعله فيه راجع الى تابع والجملة مرفوعة
المحل صفة تابع على معنى متعلق بيدل فى متبوعه ظرف
مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لمتبوع
راجع الى تابع مطلقا منصوب مفعول مطلق للظرف المستقر
اعنى فى متبوعه اى كائن فى متبوعه كونا مطلقا بتقدير الموصوف
كما فى شرح العصام وفى شرح الجامى انه مفعول مطلق ليدل
اى دلالة مطلقة بتقدير الموصوف ورده فى الامتحان فليراجع
اليه من كان من اهل العرفان ثم النعت من عبارة الكوفية و
عبارة البصرية الوصف والصفة كما فى النكت نقلا عن ابى
حيان وقد ذكرناه فيما سبق وفائدته مبتدأ والضمير مضاف اليه
لفائدة راجع الى النعت تخصيص مرفوع خبره والجملة لا



لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة النعت تابع لا
على جملة يدل كما توهم للزوم كون بيان الفائدة جزء من التعريف
وليس كذلك كما لا يخفى او عاطفة توضيح مرفوع عطف على
تخصيص واستيناف قد للتقليل مع التحقيق يكون مضارع
ناقص اسمه فيه راجع الى النعت لمجرد ظرف مستقر منصوب
المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يكون النعت لما ذكر
كثيرا او قد يكون لمجرد الخ الثناء مضاف اليه لمجرد او عاطفة
الذم مجرور عطف على الثناء او عاطفة التوكيد مجرور عطف
على القريب او البعيد مثل معلوم نفخة واحدة مرفوعة على
الحكاية على ان تكون مرادا بها لفظها مجرورة تقديرا مضاف اليها
لمثل واذا اريد المعنى فالنفخة مرفوعة نائب الفاعل لنفخ فى قوله
تعالى ونفخ فى الصور واحدة مرفوعة لفظا صفة لنفخة
التوكيد اذ الوحدة فهمت من التاء واستيناف لا لنفى الجنس
فصل مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا بين ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استيناف ان
ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها اسمه فيه راجع الى
النعت مشتقا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم
يكون وهو معه مركب منصوب لفظا خبره والجملة فعلية لا محل
لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد مجرورة المحل مضاف اليها لبين
اى بين احوال ان يكون مشتقا بتقدير المضاف لان بين لا يضاف

الا الى متعدد كما قدر المضاف فى قوله بين الدخول فحومل
على رواية الفاء اى بين اجزاء الدخول ظ او خ عاطفة ظ غيره
منصوب عطف على مشتقا والضمير مضاف اليه لغير راجع الى
مشتقا وقال المولى العصام رحمه رب الانام فى الحاشية الاصح
الاقصر ولا فرق بين المشتق وغيره ظ اذا خ المجرد الظرفية مفعول
فيه لقوله لا فى لا عمل لفهم معنى الانتفاء منه وقد مر ما يتعلق
بهذا مفصلا فى بحث كون الخبر جملة فلا تغفل عنه اصلا ظ كان
ماض ناقص ظ وضعه خ مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لوضع
راجع الى غيره ظ لغرض خ ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان
وجملته مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وقيل انه ظرف لغو متعلق
بالوضع وعلة له وخبر كان قوله الاتى ع وما ظ المعنى خ مجرور وتقديما
مضاف اليه لغرض ظ عموما خ منصوب حال من غرض المعنى
ويحتمل كونه مفعولا مطلقا للظرف المستقر او الوضع بتقدير
الموصوف اى كونا عاما او وضعا عاما بمعنى فى جميع الاستعمال
مثل خ معلوم ظ تميمى خ مجرور مضاف اليه لمثل ظ و خ عاطفة
ذى مال مجرور عطف على تميمى ومال مضاف اليه لذى كذا فى
شرح المص وفى بعض النسخ وذو مال بالواو على الحكاية بحال
الرفع فيكون مجرورا تقديرا عطف على تميمى ظ او خ عاطفة
خصوصا منصوب عطف على عموما ظ نحو خ معلوم ظ مررت
برجل اى رجل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فمررت فعل وفاعل وبرجل متعلق به واى مجرور صفة



صفة رجل بمعنى كامل فى الرجولية ورجل مجرور مضاف اليه
لاى و عاطفة ظ بهذا الرجل خ مراد اللفظ مع محذوفه اى مررت
مجرور تقديرا عطف على المثال السابق لا على قوله برجل كما توهم
مع انه تنبه لما ذكرناه فى السابق واذا اريد المعنى فمررت فعل
وفاعل و بهذا متعلق به والرجل مجرور صفة هذا الفهم المعهودية
منه و هو قول المحققين كما فى تحفة الغريب على مغنى اللبيب
للدمامينى وقيل بدل من هذا بدل الكل وقيل عطف بيان له و
صوبه ابن مالك فى شرح التسهيل وارتضاه ابن هشام فى
مغنى اللبيب ولا يجوز كون الرجل مرفوعا بتقدير المبتدأ اى هو
ولا منصوبا باعنى المقدر كما هو الشايع بين الطلبة وبين
المعلمين الغفلة لان اسم الاشارة لكونه مبهما لا يقطع نعته بالرفع
والنصب كما فى الرضى والنكت للسيوطى وحواشى التسهيل
لابن هشام كما نقله عنه الدمامينى والشمنى و خ عاطفة ظ زيد هذا
مراد اللفظ مع محذوفه اى مررت مجرور تقديرا عطف على
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاعراب مررت معلوم وبزيد
متعلق به وهذا مجرور المحل صفة زيد لافهم معنى المشار اليه منه
وقيل هذا بدل الكل او عطف بيان لزيد ظ و خ عاطفة ظ يوصف
مضارع مجهول ظ النكرة مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل
لها عطف على جملة لا فصل آه وقيل استينافا او اعتراض
بالجملة متعلق بيوصف لخبرية اسم منسوب ذلك الفاعل فيه هى
راجع الى الجملة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة بجملة و عاطفة

يلزم مضارع والضمير مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة يوصف بتقدير الظرف اى فيها وعاطفة
يوصف مضارع مجهول بحال متعلق بيوصف ونائب
الفاعل له كما فى مر بزيد او نائب الفاعل فيه ضمير المصدر اى
يقع الوصف وبحال متعلق به وهذان الوجهان فى امثاله
مطردان وههنا اقوال اخر ذكرناه عند قول المص لختلف فى
وحمن والجملة لا محل لها عطف على جملة يوصف النكرة وقيل
استيناف او اعتراض الموصوف مجرور مضاف اليه لحال
وعاطفة بحال الباء حرف جر متعلق بيوصف وحال
مجرور به لفظا ومرفوع محلا او منصوب محلا عطف على محل
قوله بحال الموصوف متعلقه مجرور مضاف اليه لحال
والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى الموصوف نحو معلوم
مررت برجل حسن غلامه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل ورجل متعلق
بمررت وحسن صفة مشبهة وغلامه مرفوع فاعله وهو
معه مركب مجرور لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه
لغلام راجع الى رجل فالاول الفاء للتفصيل والاول
مرفوع مبتدأ يتبعه مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ
والضمير مفعوله راجع الى الموصوف والجملة فعلية صغرى
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
تفصيل فى الاعراب متعلق وظرف ليتبعه وعاطفة التعريف



التعريف مجرور عطف على الاعراب والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث كل منها مجرور عطف
على القريب او البعيد وعاطفة الثانى مرفوع تقديرا
عطف على المستكن فى يتبعه بترك التاكيد بالمنفصل
لوجود الفصل كما سيأتى ان شاء الله تعالى عن قريب فى
حرف جر متعلق بيتبعه الخمسة مجرورة به لفظا
ومنصوبة محلا عطف على محل قوله فى الاعراب من عطف
شيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد ويحتمل
كون الثانى مبتدأ وخبره محذوفا بقرينة ما تقدم اى يتبعه
وقوله فى الخمسة حينئذ ظرف لذلك الخبر المحذوف والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة الاول
بضم الهمزة وفتح الواو اسم تفضيل جمع الاولى كنصر جمع
نصرى فاعلها فيها هن راجع الى الخمسة وهى معه مركبة
مجرورة لفظا صفة الخمسة وهى استيناف فى البواقى
متعلق وظرف للظرف المستقر اعنى قوله كالفعل فان
تقديم الظرف على عامله الظرف المستقر جائز كما فى الرضى
وشرح العصام ذكراه فى بحث الحال ثم ان هذا الظرف المستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى الثانى كائن
كالفعل فى البواقى والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل
كون الظرف المستقر مرفوع المحل عطفا على الخبر المقدر
للثانى على احد الاحتمالين على ان يكون الواو عاطفة لا

لا استينافا كما فى الوجه الاول ومن ثمه متعلق بالفعل الموخر
وعلة له قدم عليه لافادة الحصر حسن ماض قام رجل قاعد غلمانه
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف
او اعتراض واذا اريد المعنى فقام ماض ورجل مرفوع فاعله وقاعد
اسم فاعل وغلمان مرفوع فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا
صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلمان راجع الى رجل وعاطفة
ضعف قاعدون غلمانه مراد اللفظ مع محذوفه اى قام رجل
مرفوع تقديرا فاعله والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة
حسن واذا اريد المعنى فاعراب قام رجل معلوم وقاعدون
اسم فاعل وغلمان مرفوعة فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا
صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلمان راجع الى رجل ثم ان
كون هذا ضعيفا مذهب جمهور ائمة النحو خلافا للزجاج فانه
قال هو فصيح لا ضعيف كما فى الاشباه والنظائر ويجوز كون
قاعدون خبرا مقدما وغلمانه مبتدأ موخرا بلا ضعف
واستيناف يجوز مضارع قعود غلمانه مراد اللفظ مع محذوفه
اى قام رجل مرفوع تقديرا فاعله والجملة الفعلية لا محل لها
استيناف مستثنى من قوله كالفعل بحسب المعنى كما فى النكت
للسيوطى وفى شرح المص اشارة اليه لا عطف على ماقبلها
كما توهمه الفاضل العصام حتى اعترض على المص بان المناسب
ان يقول قاعدة غلمانه واذا اريد المعنى فاعراب قام رجل
معلوم وقعود اسم فاعل جمع مذكر مكسر وغلمان فاعله وهو



وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه
لغلمان راجع الى رجل ويجوز كون قعود مرفوعا خبرا مقدما
وغلمانه مبتدأ موخرا كما جاز هذان الوجهان فى اقائم زيد
كما فى النكت للسيوطى واستيناف الضمير مرفوع مبتدأ لا
نافية يوصف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف وعاطفة لا نافية ايضا
يوصف مضارع مجهول به متعلق بلا يوصف ونائب فاعله
والضمير راجع الى المبتدأ او نائب الفاعل ضمير المصدر فيه كما
مر عن قريب وبه متعلق به والجملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على جملة لا يوصف وعاطفة الموصوف مرفوع مبتدأ
اخص اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الضمير
لا يوصف وقيل استيناف او عاطفة مساو اسم
فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
تقديرا عطف على اخص و استيناف من ثمه متعلق
وعلة لقوله لم يوصف فلم حرف جازم ويوصف مضارع
مجهول مجزوم به ذو اللام مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقوله
لم يوصف وانما كان الاعراب مقدرا لسقوط الواو من اللفظ
لالتقاء الساكنين وان لم يسقط فى الخط واللام مجرور
مضاف اليه لذو والجملة فعلية لا محل لها استيناف وقيل

اعتراض ح الاحرف استثنا وح ءثله ح متعلق بلم يوصف والضمير
مضاف اليه لمثل راجع الى ذو اللام ح او ح عاطفة ح بالمضاف
الباء متعلق ايضا بلم يوصف والمضاف مجرور به لفظا
ومنصوب محلا عطف على محل ءثله كما مر مفصلا فلا تغفل
ح الى مثله ح متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه لمثل راجع
الى ذو اللام ح وانما ح ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل
وما كافة لا محل لها لكونها حرفا ح التزم ح ماض مجهول
وصف ح مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض ح باب ح مجرور لفظا مضاف اليه لوصف ومنصوب
محلا مفعوله ح هذا ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لباب ح بذى اللام ح الباء حرف جر متعلق بوصف ومابعده
مجرور به تقديرا لسقوط الباء فى اللفظ لالتقاء الساكنين
وان لم يسقط فى الخط كما فى ذو اللام ومنصوب محلا مفعول
به غير صريح لمتعلقه واللام مضاف لذى للابهام ح متعلق
بالتزم على العلية له ح و ح استيناف او اعتراض ح من ثمه متعلق
وعلة لقوله الاتى ح ضعف ح ماض ح مررت بهذا الابيض مراده
اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لا محل لها على الاستيناف
او اعتراض واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبهذا متعلق
به والابيض صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى هذا وهو معه
مركب مجرور لفظا صفة هذا ح و ح عاطفة ح حسن ح ماض
ح بهذا العالم ح مراد اللفظ مع محذوفه اى مررت مرفوع



مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف على
جملة ضعف واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به
والعالم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى هذا وهو معه مركب
مجرور لفظا صفة هذا ح العطف ح مرفوع مبتدأ ح تابع ح
مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف ولبعض
المعربين وجوه الاعراب فى هذا المقام اعرضنا عنها لبعدها
عن المرام ح مقصود ح اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى تابع وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة تابع لا خبر بعد
الخبر ولا خبر مبتدأ محذوف اى هو مقصود كما توهم لانه
تكلف ظاهر وتعسف باهر ح بالنسبة ح متعلق بالقصد
المفهوم من المقصود لا بالمقصود لفساد المعنى كما فى شرح الجامى
لو متعلق بالمقصود على انه للسببية لا صلة المقصود كما فى
شرح العصام ح مع ح نصب وظرف لما يتعلق به قوله بالنسبة
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى المقصود
لا فى تابع كما توهم لانه منقول من الوصفية الى الاسمية فلذا اجمع
على التوابع كما مر فلا يتحمل الضمير متبوعه ح مجرور مضاف اليه
لمع والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع ح توسط مضارع
مبنى ح ظرف لتوسط والضمير مضاف اليه لبين راجع الى تابع
و ح عاطفة بين زائد لا عمل ولا اعراب له بالاتفاق والا يلزم ان
يكون كل من بين فى الموضعين مضافا الى غير متعدد وهو غير جائز
كما فى الرضى وقد سبق لكن بحث فيه العصام فلا تغفل متبوعه

مجرور عطف على الضمير المجرور فى بينه والضمير مضاف اليه
لمتبوع راجع الى تابع وبما ذكرنا ظهر فساد قول من قال
ان بين الثانى عطف على بين الاول ومتبوعه مضاف اليه لبين
الثانى كما لا يخفى على الادانى فضلا على الاعالى احد مرفوع
فاعل يتوسط والجملة الفعلية لا محل لها استيناف لبيان الحكم
بعد تمام الحد كذا فى الرضى وارتضاه الشارحون بعده فلا
وجه لقول من قال ان هذه الجملة صفة بعد صفة لتابع او حال
من المستكن فى مقصود او تابع لانه يلزم ح كون قوله يتوسط
الخ داخلا فى التعريف وليس كذلك وما هذا الا حمل كلام المص
على ما هو برى منه كيف وقد قال المص فى شرحه هذا شرط
بعد تمام الحد الحروف مجرورة مضاف اليها الاحد العشرة مجرورة
صفة او بدل الكل او عطف بيان للحروف او مرفوعة خبر
مبتدأ محذوف اى هى او منصوبة باعنى المقدر ك وسيأتى ج
السين حرف استقبال ويأتى مضارع مرفوع تقديرا فاعله
فيه راجع الى الحروف العشرة بتقدير المضاف اى سيأتى
بيان الحروف العشرة والجملة فعلية لا محل لها استيناف
او اعتراض ك مثل ج معلوم ك قام زيد وعمرو ج مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقام ماض
وزيد مرفوع فاعله والواو عاطفة وعمرو مرفوع عطف
على زيد والعامل فى عمرو قام المذكور كما انه عامل فى زيد هذا
على مذهب جمهور النحاة وقال بعضهم العامل فى عمرو



فى عمرو قام المقدر بعد الواو وقال بعضهم العامل فيه الواو
لقيامه مقام المقدر كما ذكرناه فيما سبق فاحفظ فانه لازم
جدا ك واذا ج شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها
عطف ج ماض مجهول ك على المرفوع ج متعلق بعطف
ونائب فاعله لا نائب الفاعل ضمير الاسم فيه كما توهم وقد مر
وجه آخر والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة
المحل مضاف اليها لاذا ك المتصل ج اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى المرفوع وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المرفوع
اكد ج ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المرفوع
المتصل والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية
لا محل لها استيناف او اعتراض ك بمنفصل ج متعلق باكد
مثل ج معلوم ك ضربت انا وزيد ج مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل وانا
مرفوع المحل تاكيد لفظى للتاء والواو عاطفة وزيد مرفوع
عطف على محل التاء ك الا ج حرف استثناء ك ان ج ناصبة ك يقع
مضارع منصوب بها ك فصل ج مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
صلة ان وهى فى تأويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه لاكد
بتقدير المضاف عند الجمهور اى وقت ان يقع كما مر مفصلا فلا
تغفل ك فيجوز ج الفاء لتفصيل المجمل الذى فهم من الاستثناء
ويجوز مرفوع بعامل معنوى ك تركه ج مرفوع فاعله والضمير محله
القريب مجرور مضاف اليه لترك ومحله البعيد منصوب مفعوله

راجع الى التأكيد والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل ويحتمل
كون الفاء للاستئناف او جواب شرط لاذا المقدر او عاطفة
كما قيل فعلى الاخير يكون يجوز منصوبا لكونه عطفا على يقع
المنصوب بان ح نحو ح معلوم ي ضربت اليوم وزيد ح مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فضربت
فعل وفاعل واليوم منصوب ظرف له والواو عاطفة وزيد
مرفوع عطف على التاء ي و ح عاطفة ي اذا ح شرطية
منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها ي عطف ح ماض
مجهول ي على المضمر ح متعلق به ونائب فاعله والجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ي المجرور
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المضمر وهو معه مركب
مجرور لفظا صفة المضمر ي اعيد ح ماض مجهول ي الخافض ح
مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة ي نحو
معلوم ح مررت بك وزيد ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
لنحو واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبك متعلق به والواو
عاطفة والباء حرف جر زائد لا عمل له على المختار وزيد مجرور
عطف على المحل القريب لقوله بك واما على غير المختار فزيد
مجرور بالباء ومنصوب محلا عطف على محله البعيد كما في الرضي
وفي الاشباه والنظائر للسيوطي اذا اكد الضمير المجرور كقولك
مررت بك انت وزيد اختلف فيه فذهب الجرمي الى جواز



جواز العطف مع التأكيد قياسا على العطف على ضمير الفاعل
اذا اكد والجامع بينهما شدة الاتصال بما يتصلان به وذهب
سيبويه الى منع العطف والفرق بينهما من وجوه انتهى
ملخصا وفي الرضي زيادة تفصيل من اراد فليراجع اليه وفي مغني
اللبيب مسئلة يمتحن بها فيقال اى ضمير مجرور لا يصح ان
يعطف عليه اسم مجرور اعدت الجار او لم تعد وهو الضمير المجرور
بلولا نحو لولاى وموسى لا يقال ان موسى مجرور تقديرا لانه
لا يعطف على الضمير من غير اعادة الجار ولا يصح اعادة الجار هنا
لان لولا الجارة لا تجر الاسم الظاهر بل يتعين كونه مرفوعا
تقديرا عطفا على محل الضمير المجرور البعيد وهو الرفع على
الابتداء انتهى ملخصا وقد نقله السيوطي في الاشباه ي و ح
استئناف ي المعطوف ح مرفوع مبتدأ في حكم ح ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقيل
اعتراض او عطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة
المعطوف ح مضاف اليه الحكم ي عليه ح متعلق به ونائب فاعله
والضمير راجع الى الالف واللام وعليه مشغول باعراب الحكاية
و ح استئناف او اعتراض ي من ثمه ي متعلق وعلة لقوله الآتي
لم يجز ح فلم حرف جازم ويجز مضارع مجزوم لفظا بلم ي في
حرف جر متعلق بلم يجز ي ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو
مراد اللفظ مجرور تقديرا بفي ومنصوب محلا على انه ظرف
لمتعلقه الاحرف استثناء ي الرفع ح مرفوع فاعل لم يجز وجملته

فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض والمعنى لم يجز فى ما زيد بقائم ولا ذاهب عمرو جر ذاهب على ان يكون عطفا على قائم لخلو المعطوف عن الضمير فى المعطوف عليه بل يجب الرفع على ان يكون عمرو فاعل الذاهب السادّ مسدّ الخبر لاعتماده على حرف النفى والذاهب مبتدأ او مبتدأ مؤخر او ذاهب خبرا مقدما كما قال المص فى بحث المبتدأ فان طابقت مفردا جاز الامران والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما زيد بقائم وهكذا لم يجز فى ما زيد قائما ولا ذاهب عمرو ونصب ذاهبا على ان يكون عطفا على قائما لخلو المعطوف عن الضمير فى المعطوف عليه بل يجب الرفع كما فى الصورة الاولى واستيناف انما ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة جاز ماض الذى يطير فيغضب زيد الذباب فى مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل جاز والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض واذا اريد المعنى فالذى اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ ويطير مضارع فاعله فيه راجع الى الموصول والجملة لا محل لها صلة الموصول والفاء للسببية المجردة عن العطف كما فى شرح المص ويغضب مضارع كيعلم وزيد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف لا عطف على جملة يطير فلا يرد هذا المثال نقضا على القاعدة المذكورة وقال الرضى الفاء عاطفة مع السببية فانها تجعل الجملتين كجملة واحدة فيكتفى بالربط فى الجملة الاولى وتبعه بعض الشارحين والذباب مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف



استيناف لانها اللام متعلق بانما جاز وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الفاء بتأويل الكلمة فى فاء فى مرفوع خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهى بتأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه السببية مجرورة مضاف اليه الفاء فى وعاطفة اذا عطف على عاملين مثل اعراب اذا عطف على المضمر المجرور فلا تغفل مختلفين اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى عاملين وهو معه مركب مجرور لفظا صفة عاملين فى لم فى حرف جازم يجز مضارع مجزوم بلم فاعله فيه راجع الى العطف المفهوم من قوله عطف والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل استيناف او اعتراض فى خلافا منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر وجملته اعتراض فائدته التنبيه على ان الحكم خلافى كما فى شرح العصام للفراء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ المحذوف اى ارادتى كائنة للفراء كما سبق على الوجه المفصل فى الا فى حرف استثناء فى نحو متعلق وظرف لقوله لم يجز فى فى الدار زيد والحجرة عمرو فى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى ففى الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وزيد مرفوع مبتدأ مؤخر والحجرة مجرورة عطف على الدار وعمرو مرفوع عطف على زيد خلافا لسيبويه مثل اعراب خلافا للفراء فى التأكيد مرفوع مبتدأ فى تابع فى مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها

استيناف ح يقرر ح مضارع فاعله فيه راجع الى تابع والجملة
الفعلية مرفوعة المحل صفة تابع امر منصوب مفعول به ليقرر
المتبوع مجرور مضاف اليه لا مر فى النسبة متعلق وظرف
ليقرر اى فى باب النسبة كما يقال شانك فى العلو اعظم اى فى باب
العلو كما فى الرضى او ظرف مستقر على ان يكون فى بمعنى لام
التعليل منصوب المحل حال من امر كما فى شرح العصام ح او
عاطفة الشمول مجرور عطف على النسبة وح استيناف ح هو
مرفوع المحل مبتدا راجع الى التاكيد ح لفظى ح اسم منسوب
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض
او عطف على جملة التاكيد تابع وعاطفة معنوى اسم منسوب
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع
لفظا عطف على لفظى ح فاللفظى ح الفاء للتفصيل واللفظى
مرفوع مبتدا تكرير مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل
اللفظ مجرور مضاف اليه لتكرير ومنصوب محلا مفعول له الاول
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى اللفظ وهو معه مركب مجرور
لفظا صفة اللفظ مثل معلوم جاءنى زيد زيد مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فجاءنى فعل ومفعول
وزيد مرفوع فاعله وزيد الثانى مرفوع تاكيد لفظى لزيد الاول و
اعتراض يجرى مضارع مرفوع تقديرا بالعامل المعنوى فاعله
فيه راجع الى التكرير مطلقا والتاكيد اللفظى كما فى شرح المس



المس والجملة لا محل لها معترضة بين المعطوفين وقيل عطف
على جملة اللفظى تكرير اللفظ واما ما قيل من ان هذه الجملة
مرفوعة المحل خبر مبتدا محذوف اى هو يجرى ففيه ارتكاب
حذف بلا اقتضاء وهو مدخول كما فى مغنى اللبيب فى الالفاظ
متعلق وظرف ليجرى ح كلها ح مجرور تاكيد معنوى للالفاظ
والضمير مضاف اليه لكل راجع الى الالفاظ بتاويل الجماعة
كما فى الاشجار قطعت كلها ح عاطفة ح المعنوى مرفوع مبتدا
بالفاظ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة اللفظى تكرير الخ فتكون هذه الجملة داخلة فى حيز
التفصيل ح محفوظة ح اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع
الى الالفاظ بتاويل الجماعة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة
الفاظ وفى بعض النسخ مخصوصة وفى بعضها محصورة وشرح
المس على النسخة التى اخترناها وهى مرفوع المحل مبتدا راجع
الى الفاظ محفوظة بتاويل الجماعة ح نفسه ح مراد اللفظ مع ما
عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل
لها استيناف ح وعاطفة ح عينه ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على نفسه ح وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع
كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
ثم ان الظاهر فى النفس والعين وكله الى ابصع الرفع بدليل قوله
كلاهما فيكون الرفع فى كلها على الحكاية لحالة الرفع فى حالة الرفع
وهل هذا الرفع لفظى او تقديرى فقيل لفظى او وجود الرفع

ظاهر افلا حاجة الى القول بالتقدير وقيل تقديرى حملا على
حالة النصب والجر قال ابو الحكم الخضراوى وهذا اشبه بمذهب
النحاة كما فى الاشباه والنظائر ولذا اخترناه هنا في فالاولان في
الفاء التفصيل والاولان مرفوع مبتدأ في يعمان في مضارع
تثنية مرفوع بعامل معنوى وعلامة الرفع النون والالف
مرفوع المحل فاعله راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبره وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل
لما قبلها في باختلاف في متعلق بيعمان في صيغتهما في مجرورة
لفظا مضاف اليها الاختلاف ومرفوعة محلا فاعله والضمير
مجرور المحل مضاف اليه لصيغة راجع الى الاولان في وعاطفة
ضميرهما في مجرور عطف على الصيغة والضمير مجرور المحل مضاف
اليه ضمير راجع الى الاولان ايضا في تقول في مضارع مخاطب
فاعله فيه ان فى انت مرفوع المحل فاعله والتاء حرف دال على
افراد الفاعل وتذكيره مبنى على الفتح لا محل له هذا عند البصرية
وعند الفراء من الكوفية ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقى
منهم هو التاء وحده وان حرف عماد مبنى على السكون لا محل له كما
فى حاشية العصام نقلا عن شرح اللباب فاحفظه فان المعربين
عن هذا التفصيل ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون وقد
ذكرنا هذا التفصيل فى معربنا على العوامل والاظهار لئلا يكون
الطالب مقلد التعطيل والجملة الفعلية لا محل لها استيناف نفسه
انفسهما انفسهم انفسهن في برفع السين فى الكل على



على حكاية الرفع منصوب تقديرا مقول القول وقد سبق
ان الصحيح كون المفرد مقول القول فان قلت هل يكون
حكاية الرفع من غير ذكره فى الكلام قلت نعم كما قال الفاضل
العصام عند قول المص فى اسماء العدد وعشرون واخواتها ان
عشرون عطف على مقول القول منصوب المحل مرفوع على
الحكاية فاحفظه فانه لازم جدا وعاطفة الثانى مرفوع تقديرا
مبتدأ المثنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
عطف على جملة الاولان يعمان كلاهما مراد اللفظ مع ما عطف
عليه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب
تقديرا مفعول اعنى المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل
لها اعتراض لبيان ان الثانى ليس بخاص للمذكر بل من باب
الاكتفاء بالمذكر عن المونث وقيل يجوز كون كلاهما مع ما
عطف عليه مرفوعا تقديرا على انه عطف بيان او بدل الكل
من الثانى وفيه انه يلزم ح الفصل بالاجنبى وهو الخبر بين
المتبوع والتابع والاصل عدمه ويجوز ايضا كونه خبرا بعد خبر
للمبتدأ او خبر المبتدأ او قوله للمثنى حال من المبتدأ انتهى فتدبر
فى هذا المقام حتى تختار ما هو المناسب للبال في وفي عاطفة
كلتاهما في مراد اللفظ مرفوع او منصوب تقديرا عطف على
كلاهما في وعاطفة في الباقى في مرفوع تقديرا مبتدأ وفى شرح
العصام اختار الباقى على البواقى لملاحظة جهة الوحدة وهى
كونه لغير المثنى في لغير في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ

والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة
المثنى في مجرور تقديرا مضاف اليه لغير في باختلاف في ظرف
لغو للظرف المستقر اعنى به قوله لغيرا وظرف مستقر مرفوع
محلا خبر بعد اخبر للمبتدأ او منصوب محلا حال من المستكن
فى الخبر ويحتمل كونه خبر المبتدأ فقط فيكون حينئذ قوله
لغيرحالا من المستكن فى ذلك الخبر على قول الاخفش
وابن برهان فانهما جوزا تقديم الحال على عامله الظرف
المستقر خلافا لسيبويه فانه لم يجوزه كما سبق مرارا
او من المبتدأ على قول ابن مالك في الضمير في مجرور لفظا
مضاف اليه لا خلاف و مرفوع محلا فاعله في فى في حرف
جر متعلق باختلاف في كله في برفع اللام او نصبه
على الحكاية مراد اللفظ مجرور تقديرا بفى و منصوب محلا
مفعول فيه لمتعلقه وقيل مجرور على الحكاية مجرور
تقديرا بفى انتهى وينبغى ان يجرى الاختلاف فى حكاية
الرفع فى حالة الرفع كما ذكرناه عن قريب فى حكاية الجر
فى حالة الجر الا انى لم اطلع فيه على الاختلاف فلينظر الى
المفصلات في و في عاطفة في كلها في مثل كله مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على كله في وكلهم وكلهن في كل منهما
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد في و
عاطفة في الصيغ في مجرورة عطف على الضمير في فى البواقى فى
حرف جر متعلق باختلاف ايضا والبواقى مجرورة بفى تقديرا



تقديرا ومنصوبة محلا عطف على محل فى كله من عطف شيئين
بحرف واحد على معمولى عامل واحد في اجمع جمعاء اجمعون جمع
هذه الالفاظ على سبيل التعداد مبنيات على السكون مرفوعة
محلا عند المص وتقديرا عند الزمخشرى خبر مبتدأ محذوف اى
هى او منصوبة كذلك مفعول اعنى المقدر او تقول المقدر كما
هو المفهوم من بعض الشروح والجملة الاسمية او الفعلية لا محل
لها استيناف او اعتراض وقيل هذه الالفاظ مجرورة المحل عطف
بيان او بدل الكل من الصيغ فلا تغفل وقيل ان اجمع وحده
مقول تقول المحذوف او بدل البعض من البواقى والبواقى فى
الصورتين عطف عليه بحذف حرف عاطف انتهى وفيه
ان حذف الحرف العاطف لا يجوز حتى لا يجوز اياك الاسد
بتقدير العاطف كما صرح به المص فى الشرح في و في استيناف في لا
نافية في يؤكد مضارع مجهول في بكل في الباء حرف جر متعلق
بلا يؤكد وكل مجرور بالكسرة مع التنوين على تأويل اللفظ او
بالفتحة بغيره على تأويل الكلمة فعلى الاول منصرف وعلى الثانى
غير منصرف كما مر نقلا عن الرضى ومنصوب محلا مفعول به
غير صريح لمتعلقه في و في عاطفة في اجمع في مجرور بالفتحة لكونه غير
منصرف للعلمية ووزن الفعل عطف على كل الاحرف استثناء
نوفي مرفوع لفظا بالواو نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف
وقيل اعتراض في اجزاء مجرور مضاف اليها لذ ويعم مضارع
لفتراقها مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه

لافتراق ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى الاجزاء بتأويل
الجماعة والجملة الفعلية مجرورة المحل صفة الاجزاء حساً منصوب
على التمييز من اضافة الافتراق الى الضمير او على الحالية من الافتراق
بحذف المضاف اى ذا حس او بجعله بمعنى محسوسا او على
المفعول المطلق بتقدير الموصوف اى افتراقا حسيا او قيل انه
خبر كان المقدر او عاطفة حكما منصوب عطف على حسا
نحو معلوم في اكرمت القوم كلهم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاكرمت فعل وفاعل والقوم
منصوب مفعول له وكلهم منصوب تأكيد معنوى للقوم
والضمير مضاف اليه الكل راجع الى القوم وهذا المثال للافتراق
الحسى وعاطفة اشتريت العبد كله مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعرابه مثل اعراب ما
تقدم وهذا المثال للافتراق الحكمى بخلاف ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذان المثالان كائنان بخلاف
او منصوب المحل حال من المثالين المذكورين اى كائنين بخلاف
والعامل فى الحال معنى التمثيل المستفاد من نحو فيكون الحال
من المفعول معنى كما مر مرارا ويجوز كونه مجرور المحل على انه صفة
لهذين المثالين بتقدير المتعلق معرفة اى الكائنين بخلاف جاءنى
زيد كله مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخلاف ومنصوب
محلا مفعول له وعاطفة اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها
او جوابها اكد ماض مجهول المضمر مرفوع نائب الفاعل والجملة لا



لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليه لاذا المرفوع
مرفوع صفة الضمير المتصل مرفوع صفة بعد الصفة له او صفة
المرفوع كما قيل بالنفس متعلق باكد وعاطفة العين مجرور عطف
على النفس اكد ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المضمر
المذكور والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على جملة ولا يؤكد بكل الخ وقيل استئناف او اعتراض
بمنفصل متعلق باكد مثل معلوم ضربت انت نفسك مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضربت
فعل وفاعل وان فى انت ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون
مرفوع المحل تأكيد لفظى للتاء والتاء حرف دال على افراد
الفاعل وتذكيره وقد سبق التفصيل والاختلاف والنفس
مرفوع تأكيد معنوى للتاء والكاف مجرور المحل مضاف اليه
لنفس قال الدماميني فى شرح المغنى نقلا عن الارتشاف لابى
حيان ليس حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس او العين
ان يؤكد اولا بمنفصل على التعيين بل حقه احد الامرين اما
التوكيد بالمنفصل كما فى المثال المذكور واما الفصل كما فى زيد
جاءنى يوم الجمعة نفسه ثم قال يكفى فى الفصل الحرف الزائد نحو
زيد ضرب بنفسه ومنه قوله تعالى يتربصن بانفسهن على راى
فلا يرد اعتراض ابن هشام على من جعل بانفسهن تأكيدا للنون
الضمير انتهى ملخصا يقول جامع هذه السطور اوصله الى دار
السلام الملك الصبور قد وقعنا فى الاشكال حين التحصيل

حيث يقع العبارة في امثال زيد ضرب هو بنفسه تارة بترك
التاكيد بالمنفصل فنسأل الاستاذ عنه ولا يحصل لنا
جواب شاف ثم رايت الجواب في الشرح المذكور للدماميني
عليه رحمة الباري فحمدت الله حمدا كثيرا على هذه النعمة
الجليلة وعلى هذه الفائدة الجميلة الجزيلة واستيناف اكتع
مرفوع لفظا بلا تنوين لكونه غير منصرف مبتدأ وعاطفة
اخواه مرفوع بالالف لكونه تثنية حذف نونه لاجل الاضافة
عطف على اكتع والضمير مضاف اليه لاخوا راجع الى اكتع اتباع
بفتح الهمزة على ما هو المشهور جمع تبع بمعنى تابع كفرس
وافراس مرفوع خبر المبتدأ الاجمع تابع فان جمع فاعل على افعال
مختلف فيه كما في شرح العصام وفي جامع الرموز الجواز وهو قول
سيبويه وارتضاه الزمخشري والرضي والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف وقيل اعتراض لاجمع متعلق باتباع على
انه مفعول به غير صريح له لا على التعليل لان اللام لتقوية
العمل لا للتعليل فلا الفاء عاطفة ولا نافية تتقدم مضارع
فاعله فيه هي راجع الى هذه المذكورات بتاويل الجماعة
والجملة لا محل لها عطف على جملة اكتع آه او مرفوعة المحل
عطف على قوله اتباع لما فيه من معنى الفعل اذ هو في قوة تتبع
اجمع ويجوز كون هذه الجملة تفصيلا لما قبلها على ان يكون
الفاء للتفصيل او جواب اذا المقدر على ان يكون الفاء
جوابية عليه متعلق بلا تتقدم والضمير راجع الى اجمع وعاطفة



عاطفة في ذكرها في مرفوع مبتدأ والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه للذكر ومحله البعيد منصوب مفعوله او مرفوع
نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا راجع الى هذه المذكورات
الثلثة في دونه في منصوب بظرف الذكر او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الضمير المجرور في ذكرها فانه وان كان
مضافا اليه لفظا الا انه مفعول او نائب الفاعل في الحقيقة
فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول او نائب الفاعل كما مر مرارا
والضمير مضاف اليه لدون راجع الى اجمع في ضعيف في صفة
مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
اكتع واخواه اتباع ويحتمل العطف على جملة لا تتقدم ومن
قصر على الاول فقد قصر في البدل في مرفوع مبتدأ في تابع
مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف في مقصود
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى تابع وهو معه مركب
مرفوع لفظا صفة تابع بالحكم متعلق بمقصود نسب ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته في الى
المتبوع متعلق بقوله نسب في دونه ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن في مقصود اي مجاوزا ذلك التابع
المتبوع كما في شرح المفتاح للسيد وقيل هو ظرف لغو
لمقصود والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المتبوع في و
استيناف هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى البدل بدل مرفوع

خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل عطف
على جملة البدل تابع او اعتراض الكل مجرور ومضاف اليه لبدل
وعاطفة البعض مرفوع عطف على بدل الكل بحذف المضاف
اى بدل البعض او مجرور عطف على الكل على المسامحة كما ذكره
الفاضل العصام والاشتمال والغلط كل منهما كالبعض مرفوع
او مجرور عطف على القريب او البعيد وفى النكت للسيوطى
قول الكافية بدل الكل والبعض معترض من حيث ان كلا وبعضا
لا يجوز ادخال اللام عليهما عند الجمهور وقال ابن خالويه
يغلط كثير من الخواص بادخال اللام على كل و بعض وليس من
لغة العرب لانهما معرفتان فى نية الاضافة و بذلك نزل القرآن
وهكذا نقل عن الاصمعى انتهى ملخصا ويوافقه ما ذكره فى الصحاح
حيث قال كلمة كل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف
واللام وهو غير جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت اولم
تضف والجواب عن هذا الاعتراض ان عدم دخول اللام عليهما
مختلف فيه كما يشير اليه قوله عند الجمهور ولعل الحق عند المص
قول بعض كما قال ابن عادل فى تفسيره اختلفوا فى انه هل يجوز
دخول اللام على بعض وكل والصحيح جوازه وفى القاموس اشارة
اليه حيث اورد ما نقل عن الجوهرى بقيل على انه قال فى مغنى
اللبيب قد يذكر كل بقطعه عن الاضافة لفظا ومعنى فيكون بمعنى
جميعا وهو نادر انتهى فليكن كل فى عبارة المص بمعنى جميع فلا
منع فى دخول اللام عليه ح فاحفظه فانه من الحور المقصورات



المقصورات ولا يوجد فى اكثر المعتبرات ٢ فالاول ٣ الفاء
للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ اول ٢ مدلوله ٣ مرفوع مبتدأ
ثان والضمير مضاف اليه لمدلول راجع الى المبتدأ الاول
مدلول ٣ مرفوع خبر المبتدأ الثانى وهو معه جملة اسمية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها تفصيل لا جواب اذا المقدر كما قيل لان جزالة المعنى
تابى عنه ٢ الاول ٣ مجرور مضاف اليه لمدلول ٢ و ٣ عاطفة
الثانى ٣ مرفوع تقديرا مبتدأ ٢ جزؤه ٣ مرفوع خبره والجملة لا محل
لها عطف على جملة الاول مدلوله آه او الثانى مرفوع تقديرا
عطف على المبتدأ الاول والجزؤ مرفوع عطف على خبره
فيكون من عطف المفرد على المفرد وقد سبق نظيره على وجه
التفصيل فى الاوائل فلا تغفل والضمير مضاف اليه لجزؤ راجع
الى الاول ٢ و ٣ عاطفة ٢ الثالث ٣ مرفوع مبتدأ ٢ بينه
ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبين راجع الى البدل ٢ و
عاطفة ٢ بين ٣ زائدة لا عامل ولا معمول وانما جئ به لتصحيح
العطف كما مر نقلا عن الرضى ومن قال انه عطف على بين الاول
ومضاف الى ما بعده فقد اخطأ فى قوله ٢ الاول ٣ مجرور
عطف على الضمير المجرور فى بينه ٢ ملابسة ٣ مرفوعة فاعل
الظرف المستقر لاعتماده على المبتدأ او مبتدأ مؤخر
والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة

الاسمية القريبة او البعيدة ويجوز عطف المفرد على المفرد
بالطريق المذكور آنفا ولا تغفل عنه يا ايها الحبيب اصلا بغيرهما
ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ملابسة او منصوب المحل حال
من ضميرها المستكن فى الظرف المستقر اعنى به بينه على احد
الاحتمالين فيه كما مر والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الكل
والجزء وهى عاطفة الرابع مرفوع مبتدأ ان ناصبة
تقصد مضارع مخاطب من الباب الثانى منصوب بها فاعله
فيه ان فى انت والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده وقد
مر فيه وجهان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان والجملة
الفعلية لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحل
خبر المبتدأ بتقدير المضاف اى ذوان تقصد وقيل مجرورة المحل
بالجار المقدر اى بان تقصد والجار مع المجرور ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ وعلى التقديرين فالجملة الاسمية لا محل
لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وههنا احتمال آخر ذكر
من قريب فلا تغفل لبه متعلق بتقصد والضمير راجع الى البدل
بعد منصوب ظرف تقصد ان ناصبة غلطت ماض من الباب
الرابع مبنى على السكون منصوب المحل بان والتاء ضمير المخاطب
مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهى
فى تاويل المفرد مجرورة المحل مضاف اليها لبعد بغيره متعلق
بغلطت والضمير مضاف اليه لغير راجع الى البدل واستيناف
يكونان مضارع من الافعال الناقصة والالف مرفوع المحل اسمه



اسمه راجع الى البدل والمبدل منه معرفتين منصوب خبره
والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض عطف على ما قبلها و
عاطفة نكرتين منصوب عطف على معرفتين وعاطفة مختلفين
اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى الالف فى يكونان وهو معه
مركب منصوب عطف على القريب او البعيد واعتراض اذا
شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها كان ماض
تام نكرة مرفوعة فاعله او منصوبة خبر كان على ان يكون
ناقصا وفاعله فيه راجعا الى البدل كما فى شرح العصام وعلى
التقديرين فالجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة
المحل مضاف اليها الاذا وقيل كان تام فاعله فيه راجع الى البدل
ونكرة منصوبة حال منه من معرفة ظرف مستقر مرفوع
المحل او منصوب المحل صفة نكرة كما فى شرح العصام وقيل خبر
بعد خبر لكان على تقدير كونه ناقصا واما ما قيل انه ظرف لغو
لنكرة فلا يخفى ما فيه من البطلان واللغوية لان النكرة ليست
بفعل ولا معناه فلا يصح ان تكون متعلقة فالنعت الفاء جوابية
والنعت مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى واجب او فاعل فعل
محذوف اى فيجب النعت او خبر مبتدأ محذوف اى فالواجب
النعت والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة
الشرطية لا محل لها معترضة بين المعطوفين مثل معلوم
بالناصية ناصية كاذبة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فقوله بالناصية متعلق بقوله لنسفعا

قبله و ناصية مجرورة بدل الكل من الناصية الاولى وكاذبة
مجرورة صفة ناصية ثم وثم عاطفة ثم يكونان ثم مضارع ناقص
والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى البدل والمبدل منه
ثم ظاهرين ثم اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى اسم يكونان وهو
معه مركب منصوب لفظا خبر يكونان والجملة لا محل لها عطف
على جملة يكونان معرفتين ثم وثم عاطفة ثم مضمرين اسم مفعول
نائب الفاعل فيه هما راجع الى اسم يكونان وهو معه مركب
منصوب لفظا عطف على ظاهرين ثم وثم عاطفة ثم مختلفين ثم
اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى اسم يكونان وهو معه مركب
منصوب لفظا عطف على القريب او البعيد وعاطفه لا نافية
يبدل ثم مضارع مجهول ثم ظاهر ثم مرفوع نائب الفاعل والجملة
فعلية لا محل لها عطف على جملة يكونان ظاهرين وقيل
استيناف او اعتراض من مضمر متعلق بلا يبدل بدل منصوب
مفعول مطلق نوعي لقوله لا يبدل وقيل ان نصبه على نزع
الخفض اى في بدل آه وفيه نظر لانه سماعي لا قياسي كما تقرر في
محله الكل مجرور مضاف اليه لبدل الاحرف استثناء من حرف
جر متعلق بلا يبدل ايضا الغائب مجرور لفظا ومنصوب محلا
بدل البعض من الكل من محل قوله من مضمر فان تعلق الجارين
بمعنى واحد بفعل واحد بطريق التبعية جائز كما في شرح الاظهار
ولا يجوز النصب هنا على الاستثناء من قوله مضمر كما توهمه بعض
المعربين و بعض الناظرين القاصرين لانه وان كان الاستثناء



الاستثناء هنا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور وكان
فيه جواز النصب على الاستثناء واختيار البدل كما مر لكن لما عين
الجار هنا تعين البدل كما في حاشية المطول لحسن چلبي نحو معلوم
ضربته زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا
اريد المعنى فضربت فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعول له
راجع الى غائب وزيدا منصوب بدل الكل من الضمير المنصوب
ثم ان هذا المثال موجود في بعض النسخ وفي كثيرها لا يوجد
وعليه شرح المص عطف مرفوع مبتدأ البيان مجرور
مضاف اليه لعطف وعند البعض مشغول باعراب الحكاية
كما في عبد الله علما تابع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف غير مرفوع صفة تابع صفة مجرورة مضاف اليها
لغير يوضح مضارع من الافعال فاعله فيه راجع الى تابع والجملة
فعلية مرفوعة المحل صفة بعد صفة لتابع متبوعه منصوب
مفعول به ليوضح والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع
مثل معلوم اقسم بالله ابو حفص عمر مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاقسم فعل ماض من الافعال
وبالله متعلق به وابو مرفوع لفظا بالواو فاعله وحفص مجرور
مضاف اليه لابو ومشغول باعراب الحكاية على الاختلاف
كما في عبد الله علما والراجح عند صاحب الاظهار الاخير كما
حققه في الامتحان ثم ان ابو حفص بالحاء المهملة والفاء والصاد
المهملة وهو ولد الاسد كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب

كناه به النبي عليه الصلوة والسلام كما في القاموس وقصته
انه اتى اعرابي الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال ان اهلي
بعيد واني على ناقة دبراء عجفاء نقباء واستحمله فظنه كاذبا
فلم يحمله فانطلق الاعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء
وجعل يقول وهو يمشي خلف بعيره اقسم بالله ابو حفص عمر
ما مسها من نقب ولا دبر اغفر له اللهم ان كان فجر وعمر مقبل
من اعلى الوادي فجعل اذا قال اغفر له اللهم ان كان فجر قال
اللهم صدق صدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع عن
راحلتك فوضع فاذا هي نقبة عجفاء فحمله على بعير وزوده
وكساه والاعتراض فصله مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه
للفصل راجع الى عطف البيان من البدل متعلق بفصل
او ظرف مستقر صفته كما في الهندي لفظا تمييز من اضافة
الفصل الى الضمير كما في طيبه ابا او مفعول مطلق للفصل اي
فصلا لفظيا بتقدير الموصوف في مثل ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدأ او هو مع جملة اسمية لا محل لها اعتراض وقيل
استيناف او عطف على ما قبلها انا ابن التارك البكري بشر مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فانا ضمير
مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصرية مرفوع المحل
مبتدأ الا ان الالف عندهم زائدة جيء بها لبيان الفتحة لانه لولا
الالف لسقط الفتحة للوقفة ليلتبس بان المصدرية وعند
الكوفية مبني على السكون مرفوع المحل مبتدأ الا ان الالف



الالف عندهم من نفس الكلمة والاول هو الراجح كما في الرضي
وابن مرفوع خبر المبتدأ والتارك مضاف اليه لابن والبكري
مجرور لفظا مضاف اليه للتارك ومنصوب محلا مفعوله وبشر
مجرور عطف بيان للبكري ولا يصح ان يكون بدلا منه اذ البدل
في حكم تكرير العامل فيكون المعنى التارك بشر فلا يصح لكونه
من باب الضارب زيد وقد مر انه ممتنع خلافا للفراء وفي شرح الدر
لابن قواس فيما قالوه من الامتناع نظر لانه يجوز في التابع ما لا
يجوز في المتبوع بدليل رب شاة وسخلتها وتبعه ابن هشام في
حواشي التسهيل كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي
والمبرد انكر رواية الجر وقال لا يجوز في بشر الا النصب على
المفعولية بناء على انه بدل والبدل يجب جواز قيامه مقام
المتبوع والبيت للمرار الاسدي وتمامه عليه الطير ترقبه وقوعا
فعليه الطير ثاني مفعولي التارك ان جعلناه بمعنى المصير والا
فهو حال وقوله ترقبه حال من الطير ان كان فاعلا لعليه وان كان
مبتدأ فهو حال من الضمير المستكن في عليه كذا في الرضي ووقوعا
جمع واقع حال من فاعل ترقبه اي واقع حوله مترقبة لانزهاق
روحه لان الانسان ما دام به رمق فان الطير لا يقربه كذا في
الجامي المبني مرفوع مبتدأ اما مرفوع المحل خبره والجملة اسمية
لا محل لها استيناف في ناصب في ماض فاعله فيه راجع
الى ما والجملة فعلية صفة ما او صلته مبني منصوب مفعول به
لناصب الاصل مجرور مضاف اليه لمبني او عاطفة وقع

ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة الفعلية عطف على جملة
ناسب غير منصوب على انه حال من المستكن في وقع او خبره
ان كان بمعنى صار كما مر مرارا لا مفعول به لوقع كما زعم لانه
لازم وفي القاموس وقع الحق اى ثبت مركب مجرور مضاف
اليه لغير وعاطفة حكمه مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لحكم
راجع الى المبنى ان ناصبة لا نافية يختلف مضارع منصوب بها
آخره مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه لآخر راجع الى المبنى
والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهى في تأويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
المبنى ما ناسب وقيل استيناف لاختلاف متعلق وعلة لقوله
لا يختلف وفي بعض النسخ باختلاف بالباء السببية العوامل
مجرورة لفظا مضاف اليه لاختلاف ومرفوعة محلا فاعله في و
عاطفة في القابه مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لالقاب
راجع الى المبنى في ضم في مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدأ من
قبيل تقسيم الشيء الى اجزائه كما في السكنجبين خل وعسل
وماء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة
او البعيدة ويجوز كونها استينافا او اعتراضا وههنا ذكر في بعض
الاعاريب احتمالات من وجوه الاعراب اعرضنا عنها لبعدها
وتكلفها كما لا يخفى على اولى الالباب وعاطفة في فتح عطف على
ضم وعاطفة كسر عطف على القريب او البعيد وعاطفة وقف
عطف على احدهما وقد مر ما يتعلق بهذا في قوله وانواعه رفع



ورفع الخ فلا تغفل واستينافية هى مرفوع المحل مبتدأ راجع الى
المبنى والتأنيث باعتبار الخبر المضمرات مرفوعة خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف على ما
قبلها في وفي عاطفة في اسماء في مرفوعة عطف على المضمرات
الاشارة في مضاف اليها الاسماء او مشغولة باعراب الحكاية كما مر
الاختلاف وعاطفة الموصولات مرفوعة عطف على القريب
او البعيد وعاطفة اسماء مرفوعة عطف على احدهما الافعال
مجرورة مضاف اليها الاسماء او مشغولة باعراب الحكاية والاصوات
والمركبات والكنايات كل منها مرفوع عطف على احدهما في وفي
عاطفة بعض مرفوع عطف على احدهما الظروف مجرور مضاف
اليها لبعض ويحتمل كون هذه الاسماء على سبيل التعداد
بان يكون اواخرها ساكنات فيكون الاعراب فيها تقديريا بناء
على ان الاسماء المعدودة معربات عند الزمخشري او محليا بناء
على انها مبنيات عند المص كما ذكره مولانا جامي في تعريف المعرب
بقى ان هذه المذكورات اذا كان اواخرها ساكنات فكيف يتكلم
باسماء الاشارة واسماء الافعال وظنى انه يتكلم بكسر اللام في
الاسماء في الموضعين لانه ساكن لاقى لام التعريف فيجب تحريكه
بالكسر كذا في الاطول للفاضل العصام المضمر مرفوع مبتدأ
ما مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف وضع
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما
او صلته في لمتكلم متعلق بوضع وهل هذه اللام صلة الوضع او

للتعليل فيه اختلاف فالمحققون على الاول والقدماء على
الثانى فعلى الاول محل المجرور نصب على انه مفعول به غير صريح
لمتعلقه وعلى الثانى مفعول له لذلك المتعلق كما فى شرح العصام
او عاطفة مخاطب مجرور عطف على متكلم او ى عاطفة ى غائب
مجرور عطف على القريب او البعيد تقدم ماض ذكره مرفوع
فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لذكر ومحله
البعيد منصوب مفعوله او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا
مجهولا راجع الى غائب والجملة مجرورة المحل صفة غائب لفظا
منصوب على التمييز عن نسبة الذكر الى الضمير او على المفعول
المطلق لتقدم اى تقدما لفظيا او تقدما لفظا بتقدير الموصوف
او المضاف وقيل انه ظرف تقدم على التنزيل او حال من الضمير
المجرور فى ذكره او خبر كان المقدر والظاهر ما ذكرناه او عاطفة
ى معنى ى منصوب تقديرا عطف على لفظا ى او ى عاطفة
حكما منصوب على القريب او البعيد ى وهو ى مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى المضمر ى متصل ى مرفوع خبره والجملة لا محل
لها عطف على جملة المضمر ما وضع او استيناف او اعتراض ى و
عاطفة منفصل مرفوع عطف على متصل ى فالمنفصل الفاء
للتفصيل والمنفصل مرفوع مبتدأ المستقل اسم فاعل فاعله
فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة
لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذا المقدر والظاهر ما ذكرناه
بنفسه متعلق بالمستقل والضمير مضاف اليه لنفس راجع الى



الى المبتدأ او ظرف مستقر حال من المستكن فى المستقل اى
ملابسا بنفسه ولا يبعد ان يقال انه تأكيد للمستكن فى المستقل
فان الباء قد يزاد على النفس والعين كما فى جاءنى زيد بنفسه
او بعينه كما فى الرضى وقد ذكر احتمال التعلق والتأكيد الفاضل
العصام فى شرح الوضعية عند قول المص اللفظ قد يوضع
لشخص بعينه واعترض عليه الفاضل الشيرانشى حيث قال
لا وجه لاحتمال التأكيد فان التأكيد المعنوى هو نفسه وعينه
بدون الباء وقد عرفت جوابه بما نقل عن الرضى من زيادة الباء فى
النفس والعين بقى هنا سؤال وهو ان الضمير المرفوع المتصل اذا
اكد بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل كما مر فى المتن ولذا اورد ابن
هشام فى مغنى اللبيب من جعل بانفسهن فى قوله تعالى يتربصن
بانفسهن تأكيد النون وجوابه انه قال ابو حيان فى الارتشاف
ليس حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس او العين
ان يؤكد اولا بمنفصل على التعيين بل حقه احد الامرين اما
التوكيد بالمنفصل او الفصل انتهى وقد وجد هنا الفصل
بالباء الزائدة وهو يكفى فى الفصل كما فى شرح المغنى للدماميني
وقد ذكرناه فى بحث التأكيد على وجه التفصيل فلا تغفل و
عاطفة المتصل مرفوع مبتدأ غير مرفوع خبره والجملة لا محل
لها عطف على جملة فالمنفصل الخ المستقل مجرور مضاف اليه
لغير و عاطفة هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المضمر مرفوع
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة هو متصل آ و عاطفة

منصوب عطف على مرفوع وعاطفة مجرور عطف على القريب
او البعيد فالاولى الفاء للتفصيل والاولان مرفوع مبتدأ متصل
مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل وفى شرح العصام افراد
الخبر مع ان المبتدأ مثنى تنبيها على انه حكم على كل واحد فالمبتدأ
مؤول بالمفرد ولا حاجة الى تقدير مبتدأ هو كل منهما كما يعرفه
العربى وان اشتبه على الهندى انتهى وعاطفة منفصل مرفوع
عطف على متصل وعاطفة فى الثالث مرفوع مبتدأ متصل
مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالاولان آه فذلك
الفاء فذلكة وهى التى تدخل على الاجمال بعد التفصيل كما فى
حاشية انوار التنزيل للشهاب وفى الشمنى على المغنى لابن هشام قال
التفتازانى الفذلكة فى الحساب ان يذكر تفاصيل ثم يجمل فيقال
فذلك كذا وفى القاموس فذلك حسابه انهاه وفرغ منه مخترعة من
قوله اذا اجمل حسابه فذلك كذا وكذا انتهى فاحفظه فانه مما غفل
عنه كثيرون بل بعضهم لعدم سماعه منكرون وذا اسم اشارة
مرفوع المحل مبتدأ واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لهما من الاعراب وفى شرح العصام اتى المص اسم الاشارة
الموضوع للبعيد تنبيها على ان المحكوم عليه المضمر دون المرفوع
والمنصوب والمجرور وبتاويل المذكور خمسة مرفوعة خبر المبتدأ
وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها استيناف انواع مجرورة مضاف اليها
لخمسة الاول مرفوع مبتدأ ضربت على صيغة المعلوم مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبر المبتدأ بتقدير المضاف اى ضمير ضربت والجملة



لا محل لها استيناف لا مرفوعة المحل صفة لخمسة
انواع بتقدير العائد اى منها كما زعم لكون هذا تكلفا وتعسفا
وعاطفة ضربت على صيغة المجهول مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على ضربت بتقدير المضاف ايضا اى ضمير ضربت الى
ضربن على صيغة المعلوم فالى حرف جر متعلق بمنتهيا الذى
هو حال من فاعل والزائد عليهما المقدر المعطوف على ضربت
وضربت وقوله ضربن مراد اللفظ مجرور تقديرا بالى ومنصوب
محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة ضربن على صيغة
المجهول مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ضربن فيكون المعنى
هكذا الاول ضمير ضربت وضربت والزائد عليهما منتهيا الى
ضمير ضربن وضربن فكلمة الى فى هذا المقام لاسقاط ما وراءها
لا لانتهاء الحكم فى مدخولها فيدخل فى هذا الحكم ضربن وضربن
وما قيل من ان الجار والمجرور ههنا ظرف مستقر صفة لما قبله او
حال منه ففيه بحث لان ما قبل كلمة الى لا بد من ان يكون صالحا
للامتداد وما قبله ههنا اعنى ضربت وضربت لا يصلح للامتداد فلا
يصح استعمال الى فلا بد من التقدير الذى ذكرناه كما فى الامتحان
وعاطفة الثانى مرفوع تقديرا مبتدأ فى انا مراد اللفظ مرفوع
تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول ضربت الى
هن فى متعلق بمنتهيا المقدر اى والثانى انا وما بعده حال كونه منتهيا
الى هن والتفصيل قد مر آنفا فلا تغفل عنه اصلا وعاطفة
الثالث مرفوع مبتدأ اضربنى مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره

بتقدير المضاف اى ضمير ضربنى كما مر والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة الى ضربهن متعلق
بمنتهيا المقدر اى والثالث ضمير ضربنى ومابعده حال كونه منتهيا
الى ضمير ضربهن وعاطفة اتنى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على ضربنى بتقدير المضاف اى ضمير اتنى الى اتهن متعلق بمنتهيا
المقدر اى وضمير اتنى ومابعده منتهيا الى ضمير اتهن وقد مر التفصيل
وعاطفة الرابع مرفوع مبتدأ اياى مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما الى اياهن متعلق
بمنتهيا المقدر وقد مر التفصيل فلا تغفل وعاطفة الخامس
مرفوع مبتدأ غلامى مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره اى ضمير
غلامى بتقدير المضاف والجملة لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة وعاطفة لى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
غلامى اى وضمير لى بتقدير المضاف الى غلامهن متعلق بمنتهيا
المقدر اى والخامس غلامى ولى ومابعدهما حال كونه منتهيا
الى غلامهن آه وقد مر التفصيل وعاطفة لهن مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على غلامهن فالمرفوع الفاء للتفصيل
والمرفوع مبتدأ وفى بعض النسخ والمرفوع بالواو الابتدائية
وعلى النسخة الاولى شرح المصنف المتصل اسم فاعل فاعله
فيه راجع الى المرفوع وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة
المرفوع خاصة منصوبة حال من المستكن فى يستتر الاتى
او من المبتدأ على قول والتاء للتانيث اى طائفة خاصة



خاصة وقيل للنقل وفى القاموس الخاصة ضد العامة
وفى الهندى التاء للمبالغة او الخاصة مصدر كالعافية
والتقدير خص خصوصا والجملة معترضة انتهى ويمكن
كون هذه الجملة حالا بتقدير قد خص خصوصا كما
فى حاشية العصام يستتر مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبره والجملة الاسمية
كبرى لا محل لها تفصيل فى الماضى ظرف ليستتر
للغائب ظرف مستقر مجرور المحل صفة الماضى اى الكائن
للغائب بتقدير المتعلق معرفة او كائن للغائب بجعل اللام
للعهد الذهنى فانه فى حكم النكرة ولذا يوصف الاسم المعرف
به بالنكرة او الجملة كما فى مررت بالرجل خير منك وفى قوله
تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا كما فى الرضى وغيره او منصوب
المحل حال منه فانه المفعول به بواسطة حرف الجر وفى شرح
العصام انه حال من الماضى لانه المفعول به بواسطة حرف الجر
او من فاعل يستتر وهو اوضح ومن جعل صفة الماضى فلم يعرف
انه منكر انتهى وفيه بحث من وجوه شتى الاول ان الشئ
الصالح لان يكون حالا من الفاعل والمفعول لا يجعل حالا الا
من الاقرب وههنا الاقرب الماضى فتعين كونه حالا منه كما مر
التفصيل نقلا عن الرضى فى بحث الحال والثانى ان كلامه
مضطرب حيث قال فى الاطول فى الاطناب مثل ما قلنا
ردا على التفتازانى وقال فيه فى علم المعانى فى قول ابن الراوندى

كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه * وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا فان
مرزوقا حال من فاعل تلقاه او مفعوله كما قال هنا والحق ما قاله
فى الاطناب والثالث كونه حالا من فاعل يستقر ليس بصحيح
فكيف الاوضحية والرابع ان مراده بقوله ومن جعل آه الرد
لعبد الغفور بان الظرف المستقر جملة بتقدير الفعل فكان فى
حكم النكرة والماضى معرفة فانتفى المطابقة فلم يصح الصفة
والجواب عنه ان الظرف المستقر هنا ليس بجملة بل مركب
بتقدير المتعلق اسم فاعل معرفا باللام كما اشرنا اليه آنفا والعجب
ان العصام قائل بما قلناه حيث قال فى ديباجة الفوائد
الضيائية قوله للعلامة يستدعى بحسب المعنى ان يكون فى
تقدير الكائنة للعلامة صفة للكافية ويستدعى بحسب اللفظ
ان يكون فى تقدير كائنة للعلامة حالا منها واكثر ما يذهب اليه
المحققون فى مثله رعاية جانب المعنى لانه اهم انتهى وما قيل
ان الظرف المستقر خبر كان المقدر او خبر مبتدأ محذوف
اى هو فاحتمال بعيد لا ينظر اليه طالب رشيد * وعاطفة
الغائبة مجرور عطف على الغائب وعاطفة فى المضارع عطف
على فى الماضى للمتكلم مثل اعراب قوله للغائب مطلقا منصوب
حال من المتكلم اى سواء كان المتكلم واحدا او مع الغير كما فى شرح
العصام او مفعول مطلق لاطلق المقدر وجملته اعتراض او حال
من المتكلم بتقدير قد وعاطفة المخاطب مجرور عطف على المتكلم
والغائب والغائبة كل منهما مجرور عطف على القريب او البعيد



او البعيد وعاطفة فى الصفة عطف على قوله فى الماضى او فى
المضارع مطلقا منصوب حال من الصفة على تاويلها بالوصف
او النعت كتأويل الرحمة بالرحم فى قوله تعالى ان رحمة الله قريب
من المحسنين على احد التوجيهات الستة كما فى الاشباه والنظائر
للسيوطى او على عدم اعتداد تأنيث المصدر لانه قد لا يلتفت
اليه لكونها مؤولة بالفعل مع ان كما فى حاشية المفتاح للسيد
الشريف او على جعل مطلقا من عداد الاسماء او على تقدير
الموصوف اى شيأ مطلقا فلا يرد ما اورده عصام الدين فى الحاشية
من ان مطلقا ظرف بتقدير زمانا مطلقا لا حال من الصفة والا
لوجب ان يقول مطلقة بالتأنيث على انه قال فى شرح الكافية ما
يخالف ما ذكره هنا حيث قال فى بحث التنازع عند قول المص
وفى الفاعلية والمفعولية مختلفين ان مختلفين حال من الفاعلية
او المفعولية وتذكيره لعدم الاعتداد بتأنيث لفظ المصدر او بتأنيث
ما لا معنى لها بدون التاء كالرسالة والكتابة فانه يجوز تذكير ما
يتعلق بهما ولا يخفى ما بين كلاميه من المخالفة الظاهرة والمناقضة
الباهرة ويجوز كون مطلقا مفعولا مطلقا لاطلق المقدر وجملته
اعتراض او حال بتقدير قد كما مر فلا تغفل واستيناف لا نافية
يسوغ مضارع المنفصل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
وقيل اعتراض * الاحرف استثناء * لتعذر * متعلق بلا يسوغ
على انه مفعول له لمتعلقه ان جعل اللام للتعليل او مفعول
فيه له ان جعل بمعنى فى كما فى الهندى والمستثنى مفرغ

بحذف المستثنى منه اى لا يسوغ المنفصل لشئ او فى جميع
الاوقات الا لاجل التعذر او فى وقت التعذر واقتصر عصام
الدين فى الشرح على كون اللام بمعنى التعليل فاحفظه ان
لم تكن من اهل التعطيل قوله المتصل مجرور لفظا مضاف اليه
لتعذر ومرفوع محلا فاعله قوله وذلك مرفوع محلا مبتدأ
اشاره الى التعذر المذكور واللام حرف تبعيد والكاف
حرف خطاب قوله بالتقديم ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض قوله على عامله متعلق
بالتقديم والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى الضمير وقيل
الى المتصل قوله او عاطفة قوله بالفصل ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على قوله بالتقديم قوله لغرض متعلق بالفصل
ومفعول له لان اللام للتعليل قوله او عاطفة قوله بالحذف
ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على القريبة او البعيدة قوله او
عاطفة بكون ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احدهما
العامل مجرور لفظا مضاف اليه لكون ومرفوع محلا اسمه معنويا
اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كون وهو مع
مركب منصوب لفظا خبره او حال من العامل ان كان كون تاما
بمعنى الوجود مضافا الى الفاعل او عاطفة حرفا عطف على
معنويا او دال الضمير مرفوع مبتدأ مرفوع خبره والجملة منصوبة
المحل حال من العامل والرابط فيها الواو فقط كما فى جاءنى زيد
والشمس طالعة او عاطفة بكونه ظرف مستقر مرفوع المحل



المحل عطف على احدهما والضمير محله القريب مجرور مضاف
اليه لكون ومحله البعيد مرفوع اسمه او فاعله ان كان تاما
بمعنى الوجود راجع الى الضمير مسند اسم مفعول منصوب على
انه خبر كون او حال من فاعله قوله اليه متعلق بمسندا والضمير
راجع الى المضاف اليه لكون قوله صفة مرفوعة نائب الفاعل
لقوله مسندا ذكر عاملها لكون تأنيثها غير حقيقى مع وجود
الفاصل قوله جرت ماض موئث على وزن رمت فاعله فيه هى
راجع الى صفة والجملة مرفوعة المحل صفة لقوله صفة
على غيره متعلق بجرت قوله من موصوف مجرور المحل مضاف
اليه لغير قوله هى مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الصفة قوله له
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى من والجملة
الاسمية مجروره المحل صفة من وقيل لا محل لها صلة من على ان
يكون موصولا مثل معلوم اياك ضربت مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب
منفصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به لضربت
المؤخر والكاف حرف دال على تذكير الضمير وافراده وخطابه
هذا على قول المختار وضربت فعل فاعل وعاطفة ما ضربك
الا انا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المذكور
وان اريد المعنى فما حرف نفى وضربك فعل ومفعول والا
حرف استثناء وانا مرفوع المحل فاعله قوله و عاطفة قوله اياك
والشر مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال القريب

اوالبعيد واذا اريد المعنى فاياضمير منصوب منفصل مبنى على
السكون منصوب محلا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى
بعد والكاف حرف دال على تذكير الضمير وافراده وخطابه
على القول المختار والواو عاطفة والشر منصوب عطف على
اياك وقد مر التفصيل فى اياك والاسد فلا تغفل ح و ح
عاطفة ح انا زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما
واذا اريد المعنى فانا مرفوع المحل مبتدأ وزيد مرفوع خبره
ح و ح عاطفة ح ما انت قائما ح مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على احدهما واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس وان ضمير
مرفوع منفصل مبنى على السكون مرفوع محلا اسم ما والتاء
حرف دال على تذكير الضمير وافراده هذا على قول البصريين
وقد مر الاختلاف فلا تغفل وقائما اسم فاعل فاعله فيه
انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا
خبرما ح و ح عاطفة ح هند زيد ضاربته هى ح مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فهند
مرفوعة مبتدأ اول وقد مر جواز صرفها وعدم صرفها
لسكون العين فلا تغفل وزيد مرفوع مبتدأ ثان وضاربة
اسم فاعل مفرد مؤنث والضمير مجرور المحل مضاف اليه
لضاربة راجع الى زيد او منصوب المحل مفعولها على
الاختلاف بناء على ان التنوين فى ضاربة ساقط بالاضافة
اوبالاتصال فمن قال بالاول ذهب الى ان الضمير مضاف



مضاف اليه لضاربة ومن قال بالثانى ذهب الى انه مفعولها
كما مر الاشارة اليه فى المتن وهى ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعل ضاربة وهى معه مركبة
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ الثانى والمبتدأ الثانى مع خبره جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها استيناف ح و ح استيناف ح اذا
شرطية منصوبة المحل بشرطها اوجوابها ح اجتمع ح ماض
ضميران ح مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او
مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ح و ح حالية او اعتراضية
ليس ح ماض ناقص ح احدهما ح مرفوع اسمه والضمير مضاف
اليه لاحد راجع الى ضميران ح مرفوعا ح منصوب خبره والجملة
فعلية منصوبة المحل حال من ضميران والرابط الواو مع الضمير
وعدم تقدم الحال هنا مع ان ذى الحال نكرة محضة وفيها
يجب التقديم كما فى جاءنى راكبا رجل لكون الحال جملة مقترنة
بالواو وفيها لا يجوز التقديم رعاية لاصل الواو الذى هو
العطف كما فى حاشية العصام فى بحث الحال خلافا لبعضهم كما
فى الدمامينى على المغنى اولا محل لها معترضة بين المعطوفين
ولا يجوز كون الواو عاطفة كما توهم للزوم كون الفعل
غير المتصرف فعل الشرط بواسطة العطف وفعل الشرط
لا يكون غير متصرف كما فى التصريح على توضيح ابن هشام
فقد ح و ح فان ح الفاء جزائية وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم

المحل بها في احدهما في مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لاحد
راجع الى الضميران في اعرف في اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى
اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل
لها فعل الشرط و عاطفة في قدمته في ماض مبني على السكون
مجزوم المحل ايضا بان والتاء فاعله والضمير مفعوله راجع الى
اسم كان والجملة لا محل لها عطف على الجملة الشرطية في فلك
الفاء جزائية ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
الخيار في مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية صغرى لا محل لها جواب اذا والجملة
الشرطية كبرى لا محل لها استيناف ولا يجوز كون الخيار فاعل
الظرف المستقر لعدم وجود الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه
خلافا للكوفيين والاخفش كما سبق مفصلا في في الثاني ظرف
للظرف المستقر اعني به لك او للخيار فانه اسم بمعنى الاختيار كما
في القاموس واسم المصدر يعمل كعمل المصدر كما في التصريح
على التوضيح خلافا لمن زعم انه لا يعمل مثل في معلوم وفي بعض
النسخ نحو وشرح المص على الاول في اعطيتكه مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاعطيت فعل وفاعل
والكاف منصوب المحل مفعوله الاول والضمير الغائب منصوب
المحل مفعوله الثاني راجع الى رجل غائب في و عاطفة في ضربيك
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد
المعنى فيقال مثلا اعجبني ضربيك فما عجبني فعل ومفعول وضربي



وضربي مرفوع تقديرا فاعله والياء محله القريب مجرور مضاف
اليه لضرب ومحله البعيد مرفوع فاعله والكاف منصوب
المحل مفعوله في و في عاطفة في الا في مركبة من ان ولا فان
شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى ان لا يكن كذلك
في فهو في الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الثاني
في منفصل في مرفوع خبره والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
الصغرى اعني بها جواب اذا في مثل في معلوم هكذا في شرح
المص وفي بعض النسخ نحو في اعطيته اياه في مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاعطيت فعل وفاعل
والضمير المتصل منصوب المحل مفعوله الاول راجع الى رجل
غائب والضمير المنفصل منصوب المحل مفعوله الثاني راجع
الى شيء غائب في و في عاطفة في اياك في مراد اللفظ مع محذوفه
اى اعطيته مجرور تقديرا عطف على المثال السابق وليس اياك
وحده عطفا على اياه كما زعم كما سبق على التفصيل
واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما سبق في والمختار في مرفوع
مبتدأ في في خبر في ظرف المختار في باب في مجرور مضاف
اليه خبر في كان في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب
في الانفصال في مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض في و في عاطفة في الاكثر في مرفوع مبتدأ في او لا
انت في مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها

عطف على جملة المختار الى آخره وقيل استيناف واذا اريد
المعنى فيقال مثلا لولا انت لكان كذا فلولا حرف لامتناع الشىء
لامتناع غيره وانت مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا
اى موجود كما مر وجملة لكان كذا لا محل لها جواب لولا
وقد مر التفصيل فى بحث الخبر فلا تغفل ؏ الى آخرها متعلق
بمنتهيا والضمير مضاف اليه لآخر راجع الى لولا انت مبتدأ وبل
اللفظة او الكلمة اى والاكثر لولا انت وما بعدها منتهيا
الى آخرها وقد سبق الاعراب على التفصيل فلا تغفل ؏ و؏
عاطفة ؏ عسيت ؏ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لولا
انت واذا اريد المعنى فيقال مثلا عسيت ان تقول كذا فعسى
فعل ماض من افعال المقاربة مبنى على السكون لا محل له والتاء
مرفوع المحل اسمه وان ناصبة وتقول مضارع مخاطب
منصوب بها فاعله فيه انت فى انت والتاء حرف دال على تذكير
الفاعل وافراده كما هو مذهب البصريين وكذا من الكنايات
منصوب المحل مفعوله وجملة تقول لا محل لها صلة ان وهى
فى تأويل المفرد منصوبة المحل خبره بتقدير المضاف فى جانب
الاسم او فى الخبر اى عسى حالك ان تقول او عسيت ذا ان
تقول كما سيجىء ان شاء الله تعالى ؏ الى آخرها ؏ مثل اعراب
قوله الى آخرها السابق آنفا ؏ و؏ عاطفة ؏ جاء ؏ ماض
لولاك مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف
على جملة الاكثر لولا انت بطريق عطف الجملة الفعلية على



على الاسمية وهو جائز عند الجمهور وان ابيت عنه كما هو
قول البعض فاجعلها اعتراضا او استينافا واذا اريد المعنى
فيقال مثلا لولاك لكان كذا فلولا حرف جر عند سيبويه
وقد حكاه عن الخليل ويونس كما فى شرح المصنف غير متعلق
بشىء والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح محله
القريب مجرور به ومحله البعيد مرفوع مبتدأ وخبره
محذوف وجوبا اى موجود كما مر فى بحث الخبر وجملة لكان كذا
لا محل لها جواب لولا وعند الاخفش لولا حرف امتناع غير
عامل كما فى لولا انت والضمير المجرور مستعار المرفوع
المنفصل مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا اى موجود
وجملة لكان كذا جواب لولا و؏ عاطفة ؏ عساك ؏ مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على لولاك واذا اريد المعنى فيقال
مثلا عساك ان تفعل هذا فعسى ماض من الافعال
المقاربة فى الاصل لكن استعمل هنا بمعنى لعل الذى من
الحروف المشبهة بالفعل فيقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا
كلعل والكاف ضمير منصوب منفصل مبنى على الفتح منصوب
المحل اسم عسى وان تفعل فى تأويل المفرد مرفوع المحل خبره
بالتأويل المذكور آنفا وهذا مفعول به لتفعل هذا عند سيبويه
وعند الاخفش فعسى على الاصل ماض من الافعال المقاربة
والمنصوب المتصل مستعار المرفوع المتصل مرفوع المحل اسم
عسى وان تفعل فى تأويل المفرد منصوب المحل خبره وهذا

مفعول به لتفعل وقد سبق التفصيل فلا تغفل قال ابن
النحاس والوجه فى هذين الموضعين ما ذكره سيبويه لان
التجوز فى الفعل او الحرف احسن من التجوز فى الضمير لان
المضمرات ترد الاشياء الى اصولها فلا اقل ان يخرج عن اصلها
وموضعها كما فى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى الى
آخرهما متعلق بمنتهيين والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى
لولاك وعساك واستيناف نون مرفوع مبتدأ الوقاية مضاف
اليه النون مع ظرف لقوله الاتى لازمة او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن فيه الياء مضاف اليه لم لازمة
اسم فاعل فاعله فيها هى راجع الى المبتدا ابتا ويل الكلمة هى
معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لامحل لها
استيناف وتحتمل الاعتراض وقال العصام خبر المبتدأ قوله مع
الياء ولازمة منصوبة حال من المستكن فيه انتهى ويحتمل كون مع
الياء حالا من المبتدأ على قول ابن مالك فى الماضى ظرف لازمة
وعاطفة فى المضارع عطف على قوله فى الماضى عريا صفة
مشبهة فاعله فيه راجع الى المضارع وهو معه مركب منصوب
لفظا حال من المضارع ثم ان هذه العبارة على ما هو المشهور وعند
النسخة العامة والخاصة صفة مشبهة على وزن فعيل اصله عريى
فادغم فصار عرى لكن قال فى شرح العصام لم نجده فيما
رأيناه فى كتب اللغة وانما وجدنا العارى والعريان ولعله ان
تجعله مصدرا فى موضع الصفة امراده انه مصدر على وزن



على وزن شغل بالضم وفى القاموس عرى كرضى عريا وعرية
بضمهما فهو عريان عريانون وعارج عراة وفرس عرى بالضم
بلا سرج انتهى فظهر ان العرى بالضم مشترك بين المصدر
والصفة لان العرى فى قوله فرس عرى صفة على وزن صلب
فلا وجه لقول العصام انه مصدر فى موضع الصفة
يعنى فى موضع العارى والتحقيق ان الصفة من عرى اذا
كان الموصوف عاقلا عريان او عار واذا كان غير عاقل فهى
عرى بالضم وفى المغرب للمطرزى العرى مصدر عرى
من ثيابه فهو عار وعريان وهى عارية وعريانة وفرس
عرى لا سرج عليه ولا لبد وجمعه اعراء ولا يقال فرس عريان
كما لا يقال رجل عرى وعلى هذا قوله فى الايمان ركب دابة
عريانا صوابه عريا انتهى عن نون متعلق بعريا الاعراب
مضاف اليه لنون وعاطفة انت ان فيه مبنى على السكون
مرفوع المحل مبتدأ والتاء حرف دال على افراد الضمير وخطابه
وتذكيره هذا مذهب البصريين وفى الاشباه والنظائر وهو
الاصح مع ظرف لقوله الاتى مخيرا وظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فيه او من المبتدأ على قول ابن مالك
النون مضاف اليه لم فيه ظرف مستقر حال من النون
او صفة له اى كائنا او الكائن فيه والضمير راجع الى المضارع
وفى بعض النسخ لم يوجد فيه لفظا الا انه مراد معنى وعليه
شرح المصنف والرضى والعصام رحمهم رب الانام مخ وعاطفة

لدن مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على النون و عاطفة
ان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
وعاطفة اخواتها مجرورة لفظا عطف على ان و الضمير
مضاف اليه لاخوات راجع الى كلمة ان مخبر اسم مفعول نائب
الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب و هو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لامحل لها عطف على
الجملة الاسمية السابقة ويجوز كونها استينافا او اعتراضا
اومنصوبة المحل عطف على لازمة بالنصب على ما اختاره
العصام وعاطفة يختار مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى لحوق نون الوقاية والجملة لامحل لها عطف على
الجملة القريبة او البعيدة وتحتمل الاستيناف او الاعتراض
اومنصوبة المحل عطف على لازمة بالنصب او على جملة انت
مخبر على اختيار العصام فى ليت ظرف يختار و من و عن
وقد وقط كل منها مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله
و عاطفة عكسها مرفوع مبتدأ و الضمير مضاف اليه لعكس
راجع الى كلمة ليت اصل مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة
الاسمية مثل جملة يختار و استيناف يتوسط مضارع بين
منصوب على الظرفية مفعول فيه ليتوسط و لاحتمال
التوسط للزمان والمكان خصه بالمكان قوله بين كما فى شرح
العصام و فى الحاشية له فيه تجريد او تأكيد فلا تغفل المبتدأ
مجرور مضاف اليه لبين والخبر عطف على المبتدأ قبل ظرف



ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ والخبر او مجرور
المحل صفة لهما اى كائنين او الكائنين قبل آه و قيل ظرف
ليتوسط فى العوامل فى مجرورة لفظا مضاف اليه لقبل فى و فى
عاطفة فى بعد ما فى عطف على قبل والضمير مضاف اليه لبعد
راجع الى العوامل بتأويل الجماعة فى صيغة فى مرفوعة فاعل
يتوسط وجملته لامحل لها استيناف و يحتمل الاعتراض وقيل
عطف على ما قبلها فى مرفوع فى مجرور مضاف اليه لصيغة
فى منفصل فى مجرور صفة مرفوع فى مطابق فى اسم فاعل فاعله
فيه راجع الى مرفوع منفصل وهو معه مركب مجرور لفظا
صفة بعد الصفة لمرفوع فى للمبتدأ فى متعلق بمطابق واللام
للتقوية فى يسمى فى مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل
معنوى نائب الفاعل فيه هو راجع الى مرفوع منفصل والجملة
مجرورة المحل صفة ثالثة لمرفوع كما فى الهندى وفى بعض النسخ
تسمى على صيغة الغائبة وعلى هذا نائب الفاعل فيه هى راجع
الى الصيغة والجملة مرفوعة المحل صفة الصيغة و يحتمل كون
الجملة على النسختين لامحل لها من الاعراب على الاستيناف
او الاعتراض وفى بعضها ويسمى بالواو فح تتعين الاستيناف
او الاعتراض فى فصلا فى منصوب مفعول ثان ليسمى و هذه
التسمية عند البصريين وعند الكوفيين يسمى هذا المرفوع
عمادا كما فى الرضى ليفصل اللام حرف جر متعلق بقوله يتوسط
و يفصل مضارع منصوب بان المقدر فان تقديرها بعد لام

التعليل قياس كما سيجئ ان شاء الله تعالى فاعله فيه راجع الى
هذا المرفوع والجملة فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام
ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه ح بين ح نصب على
الظرفية مفعول فيه ليفصل ف كونه ف مجرور مضاف اليه لبين
والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحله
البعيد مرفوع اسمه نعتا منصوب خبره ح و ف عاطفة ح خبرا
ف عطف على نعتا ف و ح عاطفة ف شرطه مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لشرط راجع الى الفصل وقيل راجع الى التوسط
اوالى المرفوع المذكور ح ان ف ناصبة ح يكون ف مضارع ناقص
منصوب بها ح الخبر ح مرفوع اسمه ف معرفة ح منصوبة خبره
والجملة فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة يتوسط الخ ويحتمل الاستيناف
والاعتراض ح او عاطفة ح افعل من كذا ف مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على معرفة ح مثل معلوم ف كان زيد هو افضل من
عمرو ف مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وهو ضمير فصل
لا محل له من الاعراب لكونه حرفا عند الخليل وافضل اسم
تفضيل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا
خبره ومن عمرو متعلق بافضل وعاطفة لا لنفى الجنس موضوع
مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا ف له ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر لا والضمير راجع الى الفصل والجملة الاسمية لا محل لها



لها عطف على جملة شرطه او قيل استيناف او اعتراض عند
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للا او خبر مبتدأ محذوف
اى هذا عند الخليل والجملة الاسمية استيناف او اعتراض او ظرف
لغو للا لانفهام معنى الانتفاء منه الخليل مضاف اليه لعند ف و ح
عاطفة ف بعض مرفوع مبتدأ العرب مجرور مضاف اليه لبعض
يجعله مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والضمير منصوب المحل
مفعوله الاول راجع الى الفصل مبتدأ منصوب مفعوله الثانى
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة لا موضع له وقيل استيناف
او اعتراض هذا على القول المشهور بين الجمهور من ان مثل
زيد قام جملة اسمية وجوز المبرد وابن العريف وابن مالك فعلية هذه
الجملة على الاضمار والتفسير اى قام زيد قام فعلا مثل زيد محذوف
وقام المذكور مفسر للمقدر وجوزها الكوفيون على التقديم
والتأخير اى قام زيد فقدم الفاعل على عامله فان الفاعل يجوز
تقديمه على عامله عندهم كما فى مغنى اللبيب وعلى هذين القولين
فبعض العرب فاعل فعل محذوف اى يجعل بعض العرب
ويجعل المذكور مفسر للمحذوف او فاعل الفعل المذكور بعده
و ح عاطفة ف ما ح منصوب المحل عطف على المفعول الاول
بعده ح ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه
لبعد راجع الى الفصل ف خبره ح منصوب عطف على المفعول
الثانى والضمير مضاف اليه لخبر راجع الى الفصل ويجوز كون ما

بعده مبتدأ وخبره قول خبره والجملة الاسمية حينئذ استيناف او اعتراض او حال كما قيل في وفي عاطفة في يتقدم مضارع في قبل في ظرف يتقدم وقيل ظرف مستقر حال من فاعله الجملة في مجرورة مضاف اليها القبل في ضمير في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة يتوسط الخ وقيل استيناف او اعتراض في غائب في مجرور مضاف اليه لضمير كما في شرح العصام من اضافة العام الى الخاص في يسمى في مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ضمير غائب والجملة لا محل لها اعتراض كما اختاره الجامى وقيل الجملة مرفوعة المحل صفة ضمير غائب ضمير في منصوب مفعوله الثانى في الشان في مجرور مضاف اليه لضمير او مشغول باعراب الحكاية في وفي عاطفة في القصة في منصوبة عطف على ضمير الشان بتقدير المضاف اى ضمير القصة وقيل مجرورة عطف على الشان وفى بعض النسخ لم يوجد قوله والقصة وعليه شرح المصنف والرضى والفاضل العصام ثم ان هذه التسمية عند البصريين وعند الكوفيين يسمى هذا الضمير ضمير المجهول كما فى الرضى يفسر مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ضمير غائب والجملة مرفوعة المحل صفة ضمير غائب وقيل صفة بعد الصفة له او اعتراض بالجملة متعلق بيفسر في بعده في ظرف مستقر حال من الجملة او صفة لها اى كائنة او الكائنة بعده والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى ضمير غائب في وفي استينافا او اعتراض في يكون في مضارع



مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى ضمير الغائب او الى ضمير الشان كما فى الجامى في منفصلا في منصوب خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها في وفي عاطفة في متصلا في عطف على منفصلا في مستترا في منصوب خبر بعد خبر ليكون وعاطفة في بارزا في عطف على مستترا على حسب في متعلق بيكون في العوامل في مضاف اليها الحسب نحو في معلوم في هو زيد قائم في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهو ضمير الشان مرفوع المحل مبتدأ اول لا مرجع له لفظا فلا تغفل وزيد مرفوع مبتدأ ثان وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف في وفي عاطفة في كان زيد قائم في مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المذكور واذا اريد المعنى فكان ماض ناقص اسمه فيه ضمير الشان وزيد مبتدأ وقائم مع فاعله المستتر مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية صغرى منصوبة المحل خبر كان وجملته فعلية كبرى لا محل لها استيناف وفي عاطفة في انه زيد قائم في مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وضمير الشان منصوب المحل اسمه وزيد مبتدأ وقائم خبره وهو معه جملة اسمية صغرى

مرفوعة المحل خبر ان و اسمه و خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف ح وع استيناف ح حذفه غ مرفوع مبتدأ والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى ضمير الشان ح مفعوبا غ منصوب حال من الضمير فى حذفه فانه مفعول به فى الحقيقة كما اشرنا اليه ح ضعيف غ صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف ح الا غ حرف استثناء ح مع غ ظرف ضعيف او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع اذا المجرد الظرفية ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا الاستثناء حاصل اذا الى آخره او لا محل لها استيناف كانه قيل هذا الاستثناء هل اذا خففت ان اولا فاجيب بقوله اذا آه كما ذكره صاحب الكشاف فى قوله تعالى ولما بلغ معه السعى غ كما مر على وجه التفصيل وقال الاستاذ فى شرح الاظهار اذا ظرف مستقر صفة ان بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن اذا آه وقيل ظرف لمعنى المقارنة او لمعنى الاستثناء فتدبر ح خففت غ امر مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى ان بتأويل الكلمة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها الاذا ح فانه غ الفاء لتفصيل المجمل المفهوم من الاستثناء وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى



الى حذف ضمير الشان لازم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل ويحتمل الاستيناف والتعليل على ان يكون الفاء للاستيناف او التعليل غ اسماء غ مرفوع مبتدأ ح الاشارة مجرورة مضاف اليها الاسماء او مشغوله باعراب الحكاية ح ما مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ح وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ح لشار غ متعلق بوضع وقد مر الاختلاف فى ان اللام صلة او للتعليل فلا تغفل ح اليه غ متعلق بمشار ونائب فاعله والضمير راجع الى موصوف مقدر اى معنى مشار اليه ح وهى مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسماء الاشارة ح ذا غ مرفوع تقديرا او محلا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة استيناف او اعتراض او عطف على جملة اسماء الاشارة ما ه ح للمذكر غ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة اعتراض او صفة ذا بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن للمذكر او منصوب المحل حال من الخبر كما فى الجامى ورده فى الامتحان بانا لم نر من جوز الحال عن الخبر وجعل العامل النسبة انتهى وفى المطول فى التذنيب ما يدل على الجواز عند بعض حيث قال لا يقع الحال عن نكرة محضة ولا عن مبتدأ ولا عن خبر على الاصح وما ذكرناه هنا ما هو الموافق لطبع المبتدى وفى بعض الشروح والاعاريب ذكر احتمالات كثيرة من اراد معرفتها فليراجع اليها

وح عاطفة ك لمثناه ح ظرف مستقر منصوب المحل حال من
قوله ذان والضمير مضاف اليه لمثنى راجع الى ذا او مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى ذان لمثنى ذا ورجوع الضمير
الى المتاخر لتقدمه رتبة والجملة الاسمية اعتراض ك ذان ح
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذا وقال الفاضل
العصام ان ذا خبر لقوله هى و قوله للمذكر خبر مبتدأ محذوف
ولمثناه عطف على للمذكر وتقديمه على ذان ليكون اقرب
الى المعطوف عليه و ذان عطف على ذا عطف معمولى
عاملين غير مختلفين على معمولين لهما فان العامل فى المعطوف
عليه الابتداء فى مبتدئه وفى المعطوف الابتداء فى مبتدئه انتهى
وح عاطفة ك ذين ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذان
وح عاطفة ك للمؤنث ح ظرف مستقر فاعله فيه هى او هن راجع
الى الالفاظ الاتية من قوله تا الى ذهى كما فى الاشباه رقطعت او
قطعن منصوب المحل حال من هذه الالفاظ او مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هى او هن يعنى هذه الالفاظ الاتية كائنة او
كائنات للمونث والجملة اعتراض تا مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على ذان او ذا وذى وتى وته وذه وتهى و ذهى كل منها
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ولمثناه
تان وتين ح مثل اعراب ولمثناه ذان وذين ك و عاطفة لجمعهما
ظرف مستقر منصوب المحل حال من قوله الآتى اولاء والضمير
مضاف اليه لجمع راجع الى المذكر والمؤنث او مرفوع المحل



خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى اولاء كائن لجمعهما والجملة
الاسمية اعتراض ك اولاء ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد وفى شرح العصام كتب الواو بعد
الهمزة فى اولى المقصورة لئلا يلتبس بالى الجارة وفى الممدودة
ايضا حملا على المقصورة ك مدا ح منصوب حال من اولاء
فانه فاعل فى المعنى اى يثبت اولاء حال كونه لجمعهما
او على قول من جوز وقوع الحال عن الخبر اى حال كونه ذا
مد او ممدودا او مفعول اعنى المقدر او مفعول مطلق لفعل
محذوف اى مد مدا و جملته استيناف او حال بتقدير
قد ك و ح عاطفة ك قصرا ح عطف على مدا او مفعول مطلق
لقصر المقدر و جملته عطف على جملة مد مدا و قيل هما
تمييزان اى من حيث المد و القصر او خبران لكان المقدر
اى سواء كان ممدودا او مقصورا او منصوبان على
نزع الخافض اى بمد و قصر ثم حذف الجار ونصب كل منهما
انتهى ولا يخفى ما فيه اما اولا فلان حد التمييز لا يصدق
عليهما كما فى الاشباه والنظائر النحوية واما ثانيا فلان
حذف كان مع ابقاء خبره من غير حرف الشرط مثل ان
ولو ليس بقياسى كما فى الاشباه و النظائر النحوية
ايضا واما ثالثا فلان نزع الخافض سماعى ولذا لم يجز اياك
الاسد بتقدير من كما مر ك و يلحقها ح مضارع والضمير
منصوب المحل مفعوله راجع الى اسماء الاشارة ك حرف ح

مرفوع فاعله ځ التنبيه ڿ مجرور مضاف اليه لحرف والجملة
استيناف او اعتراض ځ وڿ عاطفة ځ يتصل ڿ مضارع
بهاڿ متعلق بيتصل والضمير راجع الى اسماء الاشارة بتأويل
الجماعة ځ حرف ڿ مرفوع فاعله ځ الخطاب ڿ مجرور مضاف
اليه لحرف والجملة لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة
وهى ڿ مرفوع المحل مبتدأ راجع الى حرف الخطاب فان لفظ
الحرف يؤنث ويذكر كما فى الهندى وحاشية الجاربردى
للعزى ځ خمسة ڿ مرفوعة خبره والجملة استيناف او اعتراض
ذكر العدد لاعتبار تذكير تمييزها اى حروف الخطاب ولله
در المصنف حيث اشار الى تأنيث لفظ الحرف بقوله هى والى
تذكيره بقوله خمسة وما فى شرح العصام من ان المؤنث حرف
الهجاء لا لفظ الحرف ليس كما ينبغى على انه مخالف لما قاله فى
الحاشية فلا تغفل ځ فى خمسة ڿ ظرف مستقر مرفوع المحل
صفة لخمسة اى مضروبة فى خمسة ځ فيكون ڿ الفاء تفصيل
او جواب اذا المقدر ويكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى
الحاصل من الضروب وقيل الى خمسة مضروبة فيها فالظاهر
تأنيث الفعل ځ خمسة ڿ منصوبة خبر يكون والجملة لا محل لها
تفصيل او جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك ځ وعاطفة
ڿ عشرين ځ منصوب عطف على خمسة ځ وهى ڿ مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى خمسة وعشرين ذلك مرادا اللفظ مرفوع تقديرا
مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة استيناف او اعتراض ځ الى



الى ذاكن ڿ متعلق بمنتهيا المقدر اى وهى ذلك وما بعدها
حال كونها منتهيا الى ذاكن وقد مر التفصيل فلا تغفل ځ و
عاطفة ځ ذلك ڿ مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
ذلك ځ الى ذاكن ڿ متعلق بمنتهيا المقدر ځ وكذلك ځ ظرف
مستقرا عامله فيه هى او هن راجع الى البواقى والجملة الظرفية
مرفوعة المحل خبر مقدم ځ البواقى ڿ مرفوعة تقديرا مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وقيل عطف على
جملة هى ذلك ولا يخفى انه سهو وغلط مركبا لا يخفى على من هو
فى هذا الفن ماهر ځ وڿ استيناف ځ يقال ڿ مضارع مجهول
ذاڿ مرادا اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة استيناف
للقريب ڿ ظرف مستقر منصوب المحل حال من ذا كما فى شرح
العصام او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو للقريب
والجملة اعتراض ويجوز كون ذا مبتدأ وللقريب خبره
والجملة الاسمية باعتبار هذا اللفظ مرفوعة تقديرا نائب
الفاعل ليقال ځ وڿ عاطفة ځ ذلك ڿ مرادا اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على ذا للبعيد مثل اعراب للقريب او ذلك
للبعيد مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لفظ ذا للقريب
ځ وڿ عاطفة ځ ذاك ڿ مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
القريب او البعيد ځ للمتوسط ڿ اعرابه ايضا مثل اعراب
للقريب او ذاك للمتوسط مرادا اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على الجملة القريبة او البعيدة ځ وڿ عاطفة ځ تلك ڿ

مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
ق و ح عاطفة ق ذانك ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد وعاطفة ق تانك ح مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على احدهما مشددتين اسم فاعل تثنية فاعله
فيهما راجع الى ذانك وتانك وهى معه مركبة منصوبة
لفظا حال منهما اومفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان
المقدر اى اذا كانتا مشددتين وقد عرفت ما فيه آنفا
فلا تغفل ق و ح عاطفة ق اولالك ح مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على احدهما ق مثل ح منصوب حال من الاربعة
الاخيرة اومرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هى يعنى الاربعة
الاخيرة والجملة الاسمية اعتراض او ثلاث مبتدأ والثلثة
الاخيرة عطف عليها ومثل مرفوع خبر المبتدأ والجملة
الاسمية مرادة اللفظ مرفوعة تقديرا عطف على القريبة
او البعيدة ق ذلك ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل ق و ح استيناف او عطف ق اما ح حرف شرط
ق ثمه ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق و ح عاطفة
هنا ح بضم الهاء وتخفيف النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على ثمه ق و ح عاطفة ق هنا ح بفتح الهاء وتشديد النون
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
فللمكان ح الفاء جواب اما وللمكان ظرف مستقر فاعله فيه هى
اوهن راجع الى هذه الاسماء الثلثة وهو معه جملة فعلية مرفوعة



مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
استيناف اوعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اما ما
تقدم من قوله ذا ونحوه فعام المكان وغيره واما ثمه وهنا الخ
خاصة ح منصوبة حال من المستكن فى الخبر الظرف اعنى به
قوله للمكان فى القاموس الخاصة نقيض العامة انتهى والتاء
للنقل من الوصفية الى الاسمية وقيل خاصة مصدر كالعافية
وفى شرح العصام انه محتاج الى تصحيح النقل فعلى هذا انها حال
من المستكن فى قوله للمكان بمعنى مخصوصة او ذا خاصة
بتقدير المضاف اومفعول مطلق لخص المقدر وجملته ايضا
حال من المستكن المذكور بتقدير قد او استيناف ويجوز
كونها اسم فاعل بمعنى المخصوصة او اسما منسوبا اى ذات
خصوص مثل لابن وتامر كما قالوا فى قوله تعالى ق فى عيشة
راضية ح اى فى عيشة ذات رضى على احد الوجوه فعلى
الاول التاء للتأنيث وعلى الثانى للمبالغة لاستواء المذكر
والمؤنث فيه كما فى حاشية المطول للمولى حسن چلبى
وفى حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فيه بحث كما
ذكرناه فى حواشى الرضى انتهى ق الموصول ح مرفوع
مبتدأ ق ما ح مرفوع المحل خبره والجملة استيناف ق لا ح نافية
يتم ح مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته
جزء ح منصوب على التمييز عن نسبة يتم الى فاعله او على الحالية
منه او على الخبرية ليتم ان تضمن معنى صار كما فى تم التسعة

بهذا عشرة اى صارت عشرة تامة كما فى الاظهار والا
حرف استثناء بصلة متعلق بلا يتم وهى عاطفة عائد
مجرور عطف على صلة وهى استيناف صلته مرفوعة
مبتدأ والضمير مضاف اليه لصلة راجع الى الموصول جملة
مرفوعة خبر المبتدأ والجملة استيناف ويجوز كونها
اعتراضا او عطفا على جملة الموصول ما الخ خبرية اسم
منسوب مفرد مو نتفاعلوا فيها هى راجع الى الجملة وهى معه
مركبة مرفوعة لفظا صفة جملة وهى عاطفة العائد
مرفوع مبتدأ ضمير مرفوع خبره والجملة عطف على جملة
صلته جملة خبرية وقيل استيناف او اعتراض له ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة ضمير والضمير راجع الى الموصول و
عاطفة صلة مرفوعة مبتدأ الالف مضاف اليه لصلة
وهى عاطفة اللام مجرور عطف على الالف اسم مرفوع
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها من حيث المعنى
كانه قيل صلة ما عدا الالف واللام جملة خبرية وصلة الالف
واللام اسم فاعل آه وقيل استيناف او اعتراض فاعل
مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية او عاطفة
مفعول مرفوع عطف على اسم فاعل بتقدير المضاف اى اسم
مفعول وقيل مجرور عطف على فاعل و عاطفة مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى الموصولات كما فى الهندى والجامى ولا
يبعد رجوع الضمير الى الموصول والتأنيث باعتبار الخبر فانه



فانه لكونه متعددا فى حكم الجماعة الذى مراد اللفظ مرفوع
تقديرا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
الموصول ما لا يتم وقيل استيناف او اعتراض وهى عاطفة التى
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الذى واللذان واللتان
كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد بالالف ظرف مستقر حال او صفة من اللذان
واللتان اى حال كونهما بالالف او الكائنان بالالف او خبر مبتدأ
محذوف اى هما كائنان بالالف والجملة اعتراض و عاطفة
الياء عطف على الالف وهى عاطفة الاولى على وزن
العلى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما ثم ان
هذه العبارة وقعت بالواو بعد الالف واللام فى النسخ التى
رأيناها من الشروح والاعاريب والمتون لكن قال ابن هشام
فى شرح اللمحة يكتب الالى بغير الواو لعدم الالتباس بالى
الجارة لكونها معرفة بالالف واللام كما فى التصريح
على توضيح ابن هشام وفى النكت للسيوطى قال ابن قاسم
اولى الاشارة ترسم بواو زائدة بعد الالف دون الموصولة
لان استعمالها بالالف واللام كاف فى التفرقة انتهى
والذين واللائى واللاء واللاى واللاتى واللواتى ومن وما
واى واية كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد وفى بعض النسخ بتقديمهما على من
وعلى الاول شرح المصنف وهى عاطفة ذو مرادا للفظ

مرفوع تقديرا عطف على احدهما في الطائية في اسم منسوب
مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى ذو بتأويل الكلمة
وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة ذوا ومنصوبة لفظا باعني
المقدر في وفي عاطفة في ذا في مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على احدهما في بعد في ظرف مستقر حال او صفة لذا او خبر
مبتدأ محذوف اى هو والجملة اعتراض كامر التفصيل عند
قوله بالالف والياء في ما في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لبعد في للاستفهام في اعرابه كامر اب قوله بعد ما
فلا تغفل في وفي عاطفة في الالف في مرفوع لفظا عطف على
احدهما في وفي عاطفة في اللام في مرفوع عطف على الالف وفي
شرح المفتاح للسيد الشريف فيه اشارة الى ان الموصول
مجموع الالف واللام لا اللام وحده كما اختاره سيبويه في حرف
التعريف وفي النكت للسيوطي لم ار من حكى خلافا هل بجملتها
موصول او اللام فقط كما قيل بذلك في حرف التعريف
وجريانه اتجاه لكن المفهوم من عباراتهم الجزم بان الموصول
مجموع الالف واللام خصوصا قول ابن الحاجب الالف
واللام وعبر في المعرفة باللام فقط انتهى ملخصا في وفي
استيناف او اعتراض في العائد في مرفوع مبتدأ في المفعول في
مرفوع صفته في يجوز في مضارع في حذفه في فاعله والضمير
محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب
مفعوله راجع الى المبتدأ والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل



المحل خبر المبتدأ او هو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها على
الاستيناف او الاعتراض وقيل عطف على ما قبلها واستيناف
اذا في شرطية منصوبة محلا على الظرفية لشرطها
او جوابها اخبرت فعل وفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا بالذي الباء حرف جر
متعلق باخبرت والذي مراد اللفظ مجرور تقديرا منصوب
محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه فالباء هنا للاستعانة كما
في كتبت بالقلم لا صلة الاخبار لان كلمة الذي مخبر عنها
لا مخبر بها وزيد مخبر به لا عنه كما في شرح المص وقبله
السيد الشريف في شرح المفتاح صدرتها فعل وفاعل
والضمير مفعوله راجع الى كلمة الذي والجملة لا محل لها جواب
اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض
وعاطفة جعلت فعل وفاعل والجملة لا محل لها عطف على
جملة صدرتها موضع منصوب على الظرفية مفعول فيه
لجعلت المخبر مضاف اليه لموضع عنه متعلق بالمخبر
ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام في ضميرا
منصوب مفعول اول لجعلت لها ظرف مستقر منصوب المحل
مفعوله الثاني والضمير راجع الى كلمة الذي هذا اذا كان
جعلت بمعنى صيرت واما اذا كان بمعنى وضعت كما هو احد
معانيه على ما في القاموس فضميرا مفعوله ولها ظرف مستقر
صفة له اى كائنا له في وفي عاطفة في اخرته في فعل وفاعل

والضمير مفعوله راجع الى المخبر عنه والجملة لا محل لها عطف على
جملة جعلت او جملة صدرتها خبرا منصوب حال من
الضمير المنصوب فى اخرته اومفعول ثان لاخرته على
تضمينه معنى جعلته كما فى الجامى فاذا الفاء تفصيل واذا
شرطية ظرف لشرطها او جوابها اخبرت فعل وفاعل
والجملة لا محل لها فعل الشرط اومجرورة المحل مضاف اليها
لاذا عن زيد متعلق باخبرت من حرف جر ضربت زيدا
مراد اللفظ مجرور تقديرا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر
حال من زيدا وصفة اى كائنا او الكائن من ضربت زيدا
او خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن من ضربت زيدا والجملة
اعتراض واذا اريد المعنى فضربت زيدا فعل وفاعل ومفعول
قلت فعل وفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل الذى ضربته زيد
مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى
فالذى اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ وضربت فعل
وفاعل والضمير مفعوله راجع الى الموصول والجملة الفعلية
لا محل لها صلة الموصول وزيد مرفوع خبر المبتدأ والجملة
الاسمية استيناف هذا اخبار عن زيد واذا اخبرت عن التا
فتقول الذى ضرب زيدا انا ثم ان الاخبار بالذى هنا فى
الجملة الخبرية ويجوز الاخبار به فى الجملة الشرطية مثل ان
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فتقول فى الاخبار عن



عن الشمس التى ان كانت طالعة فالنهار موجود الشمس وتقول
فى الاخبار عن النهار الذى ان كان الشمس طالعة فهو موجود
النهار واستيناف كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
الالف مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استيناف
ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى فلا
تغفل و عاطفة اللام عطف على الالف فى الجملة ظرف
مستقر صفة الالف واللام اى الكائن فى الجملة او حال منه
فانه وان كان مبتدأ لفظا الا انه مفعول التشبيه المستفاد
من الكاف فكانه قيل اشبه الالف واللام بالذى او حال
من ضميره المستكن فى قوله كذلك الفعلية اسم منسوب
فاعلها فيها هى راجع الى الجملة وهى مع مركبة مجرورة
لفظا صفة الجملة خاصة منصوب به حال من الجملة
الفعلية وقد مر الاحتمال الاخر والتفصيل آنفا فلا تغفل
ليصح اللام حرف جر متعلق بفعل مفهوم من فحوى
الكلام اى اشترط كون الالف واللام فى الجملة الفعلية
او بفعل مقدر فى نظم الكلام لافادة المرام اى اشترط اخص
خاصة ويصح مضارع منصوب بان مقدرة بناء مرفوع
فاعله والجملة فى تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام
ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلقه اسم مجرور لفظا
مضاف اليه لبناء ومنصوب محلا مفعول له الفاعل مضاف
اليه لاسم و عاطفة المفعول مجرور عطف على

الفاعل وفى بعض النسخ اسمى الفاعل والمفعول بتثنية الاسم
والواو وعلى الاول شرح المصنف فاذا اخبرت عن التاء من
ضربت زيدا فتقول الضارب زيدا انا واذا اخبرت عن
زيد فتقول الضارب به انا زيد كما فى شرح المصنف فاذا
الفاء تفصيلية او جوابية لا عاطفة على الجملة الشرطية
السابقة كما توهم واذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها
تعذر ماض امر فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا منها ظرف مستقر صفة
امر والضمير راجع الى الامور المذكورة وبل الجماعة
تعذر ماض الاخبار فاعله والجملة لا محل لها جواب
اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل او جواب اذا المقدر
اى اذا كان الامر كذلك و استيناف من ثمة متعلق
وعلة لقوله امتنع ماض فاعله فيه راجع الى الاخبار
بالذى والجملة لا محل لها استيناف فى ضمير متعلق بالمستكن
فى امتنع فان الضمير الراجع الى المصدر يجوز تعلق الجار به
اذا لظرف يكفيه رائحة الفعل ولذا يتعلق بالالفاظ
المعقولة عن المعنى الذى يتعلق به الظرف باعتبار معناه
الاصلى كذا حققه المحققون وان صرح الرضى فى هذا المقام
بانه لا يجوز مرورى بزيد حسن وهو بعمرو قبيح كذا فى شرح
العصام وقد سبق التفصيل الشان مضاف اليه ضمير و
عاطفة الموصوف مجرور عطف على ضمير الشان والصفة و



والمصدر كل منهما مجرور عطف على القريب او البعيد
العامل صفة المصدر والحال والضمير كل منهما مجرور
عطف على احدهما المستحق صفة الضمير لغيرها متعلق
بالمستحق واللام للتقوية والضمير مضاف اليه لغير راجع الى كلمة
الذى والاسم مجرور عطف على احدهما المشتمل مجرور
صفة الاسم عليه متعلق به والضمير راجع الى ضمير المستحق
و استيناف ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
الاسمية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى ما
بتاويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة ما موصولة
مرفوعة خبر المبتدأ والجملة استيناف و عاطفة
استفهامية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى
كلمة ما وهى معه مركبة مرفوعة لفظا عطف على موصولة
و عاطفة شرطية مثل استفهامية مركبة مرفوعة
لفظا عطف على القريب او البعيد وموصوفة وتامة
كل منهما مرفوع عطف على احدهما بمعنى ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة كاشفة لتامة او خبر مبتدأ محذوف اى
هى والجملة الاسمية معترضة شئ مضاف اليه لمعنى و
عاطفة صفة مرفوعة عطف على احدهما و عاطفة
من مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ كذلك
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة ما الاسمية موصولة آه الا حرف استثناء

فى التام ظرف الظرف المستقر اعنى به كذلك وقيل ظرف
لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف و عاطفة الصفة
عطف على التام و عاطفة اى مراد اللفظ مرفوع لفظا
مبتدأ واية عطف عليه كمن الكاف حرف جر ومن مراده
اللفظ مجرور تقديرا بالكاف والجار مع المجرور ظرف مستقر
فاعله فيه هما راجع الى اى واية وهو معه جملة فعلية
عند البصريين ومركب عند الكوفيين ككلم مرفوع
المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل عطف على
الجملة القريبة او البعيدة وهى مرفوعة المحل مبتدأ
راجع الى اى واية باعتبار كل واحد معربة اسم
مفعول نائب الفاعل فيها هو راجع الى المبتدأ وهى معه مركبة
مرفوعة لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض وحدها نصب على الحالية من المستكن
فى معربة بتأويل منفردة او على الظرفية لمعربة على الاختلاف
وقد سبق التفصيل فلا تغفل والضمير مضاف اليه لوحد
راجع الى المستكن فى معربة لا الى اى واية بتأويل كل
واحدة كما توهم الا حرف استثناء اذا لمجرد الظرفية
منصوب المحل مفعول فيه لمعربة حذف ماض مجهول
صدر نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا صلتها مجرورة مضاف اليها لصدر والضمير مضاف
اليه لصلة راجع الى المستكن فى معربة لا الى كل واحدة من اى



من اى واية كما توهم و استيناف فى حرف جر ماذا
صنعت مراد اللفظ مجرور تقديرا بفى والجار مع المجرور
ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ المؤخر وهو
معه جملة فعلية او مركب مرفوع المحل خبر مقدم وجهان
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
احدهما مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى
الوجهان ما الذى مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او مرفوعة المحل صفة
وجهان و اعتراض جوابه مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لجواب راجع الى ماذا صنعت رفع مرفوع
خبره اى جوابه مرفوع او ذو رفع بجعل المصدر بمعنى اسم
المفعول او بتقدير المضاف قبل المصدر والجملة الاسمية
لا محل لها معترضة بين المعطوفين و عاطفة الاخر
مرفوع مبتدأ اى شى مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة احدهما ما الذى وجوابه
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى ماذا
صنعت نصب مرفوع خبره بالتأويل الذى تقدم
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على
ما قبلها اسماء مرفوعة مبتدأ الافعال مضاف اليها
لاسماء ما مرفوع المحل خبره والجملة استيناف كان
ماض ناقص اسمه فيه راجع الى ما بمعنى ظرف مستقر

منصوب المحل خبر كان او حال من المستكن فيه ان كان تاما
بمعنى ثبت والجملة صفة ما اوصلته ي الامر ج مضاف اليه
لمعنى ي او ج عاطفة ي الماضى ج مجرو وتقديرا عطف على
الامر ي مثل ج معلوم ي رويد زيدا ي مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فرويد اسم فعل
بمعنى امهل مبنى على الفتح لا محل له لكونه بمعنى الفعل عند
المحققين فاعله فيه انت والجملة فعلية وقيل اسمية لا محل
لها استيناف وزيدا مفعول به لرويد وعند بعض النحاة ان
رويد مرفوع المحل مبتدأ وانت مرفوع المحل فاعله ساد مسد
الخبر كما فى اقائم الزيدان واختاره المصنف فى ايضاح
المفصل وفى الاشباه والنظائر هو الصحيح وعند بعض النحاة
ان رويد منصوب المحل مفعول مطلق لامهل المقدر ولا
يخفى انه مردود بان تقدير الفعل ينافى كونه اسم الفعل
ومبنيا بل يوجب كونه معربا كسقيا ورعيا اذ لاموجب للبناء
حينئذ لان معنى الفعلية انما هو للفعل المقدر لالة ي اى
حرف تفسير ي امهله ي مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
بيان لما قبلها ي و ي عاطفة ي هيهات ذاك ج مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على رويد زيدا واذا اريد المعنى
فهيهات اسم فعل بمعنى بعد مبنى على الفتح لا محل له لكونه
بمعنى الفعل وذاك مرفوع المحل فاعله والكاف حرف
خطاب لا محل له هذا على قول المحققين وقد سبق قولان



قولان اخران فلا تغفلوا عنهما ايها الاخوان ج اى ي حرف
تفسير ي بعد ج مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان
لما قبله ج و ج استيناف ي فعال ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ ي بمعنى ي ظرف مستقر مرفوع المحل صفة فعال
اى الكائن بمعنى الى آخره او منصوب المحل حال منه اى
كائنا بمعنى الى آخره ويحتمل كونه خبر مبتدأ محذوف اى هو
كائن بمعنى الى آخره والجملة الاسمية اعتراض بين المبتدأ
والخبر ج الامر ج مجرور مضاف اليه لمعنى ج من الثلاثى ي
ظرف مستقر صفة بعد الصفة او حال بعد حال من فعال
على الترادف او من المستكن فى قوله بمعنى على التداخل
ان كان حالا من فعال او خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن
من الثلاثى والجملة الاسمية اعتراض او خبر بعد خبر على
تقدير كون قوله بمعنى خبر مبتدأ محذوف وقيل
يجوز كونه صفة الامر او حالا منه ولا يخفى ضعفه على
اولى الافهام والله ولى التوفيق والانعام ي قياس ي مرفوع
خبر المبتدأ اى ذو قياس بتقدير المضاف لا بمعنى قياسى
بتقدير ياء النسبة اذ لا يجوز حذفها كما صرح به
الفاضل العصام والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وفى شرح العصام قوله فعال مبتدأ خبره قوله بمعنى الامر
وقوله من الثلاثى خبر ثان وقوله قياس خبر ثالث
ي كنزال ج ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى

هو والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض بمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن
بمعنى آه او حال من نزال او صفة له اى كائنا والكائن بمعنى
الى آخره ازل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمعنى و استئناف فعال مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ مصدرا حال من المستكن فى مبنى او من فعال على
قول ابن مالك او مفعول اعنى المقدر معرفة منصوبة
صفة مصدرا كفجار ظرف مستقر صفة بعد الصفة
لمصدرا او خبر مبتدأ محذوف اى هو كفجار والجملة معترضة كما
فى الهندى و عاطفة صفة عطف على قوله مصدرا
مثل صفة الصفة او خبر مبتدأ محذوف اى هو مثل او مفعول
اعنى المقدر يا فساق مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وفساق مبنى على
الكسر لفظا و مبنى على الضم محلا كما فى يا هذا على ما
سبق تحقيقه منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر مبنى
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ او هو معه
مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف
كما هو ظاهر كلام المصنف فى الشرح وقيل عطف
على الجملة الاسمية السابقة لمشابهته متعلق بمعنى
وعلة له والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لمشابهة
و محله البعيد مرفوع فاعلها راجع الى فعال المذكور



المذكور آنفا له متعلق بالمشابهة واللام لتقوية العمل
والضمير راجع الى فعال بمعنى الامر عدلا نصب على التمييز
عن نسبة المشابهة الى فاعلها او الحالية من الضمير المجرور
فى مشابهته اى حال كونه معدولا وصاحب زنة كما فى
الهندى او الظرفية للمشابهة على تنزيله منزلة الظرف اى
فى العدل و عاطفة زنة عطف على عدلا و عاطفة
علما منصوب حال من المستكن فى مبنى و قوله معرب
مستغن من التقييد به بجعل ضميره الى فعال المقيد فلا
حاجة الى ما قيل العامل فيه ما يستفاد من قوله معرب
ومبنى اى يختلف فيه والا لاجتمع على معمول واحد عاملان
او احتيج الى حذف معمول احدهما كما عرفت فى
باب التنازع كما فى حاشية العصام للاعيان ظرف
مستقر صفة علما مؤنثا صفة بعد الصفة او حال
من المستكن فى قوله للاعيان كقطام ظرف مستقر
خبر مبتدأ محذوف اى هو كقطام والجملة الاسمية
استئناف او اعتراض ويحتمل كون الظرف المستقر صفة
ثالثة لعلما و عاطفة غلاب مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على قطام مبنى مرفوع عطف على مبنى
السابق وفى شرح العصام قوله علما عطف على مصدرا
و قوله مبنى عطف على مبنى السابق عطف الشيئين على
معمولى عاملين مختلفين فتبع المصنف فى هذا التركيب

الفراء على خلاف مذهبه اوقد زمبتدأ بعد حرف العطف
اى وقال علما الى آخره هذا كلامه فى الحجاز ظرف لمبنى
و معرب عطف على مبنى فى تميم ظرف لمعرب الا
حرف استثناء ما منصوب المحل مستثنى من المستكن
فى معرب و قيل يحتمل ان يكون الاستثناء منقطعا اى لكن
ما فى آخره راء ليس معربا و فيه ان الاتصال حقيقة فى
الاستثناء فمتى امكن الحقيقة لا يصار الى المجاز و لذلك
اختير الاتصال فى قوله تعالى وسجد الملائكة كلهم اجمعون
الا ابليس بالتغليب و ان قيل بالانقطاع بالنظر الى الظاهر
كما فى شرح المفتاح للسيد الشريف فى آخره
ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى ما رآه
فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية
او الاسمية صفة ما او صلته نحو معلوم حضار
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو الاصوات
مرفوعة مبتدأ كل مرفوع خبره و الجملة
استيناف لفظ مضاف اليه لكل حكى ماض
مجهول به متعلق بحكى والضمير راجع الى اللفظ صوت
نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل صفة للفظ او
عاطفة صوت ماض مجهول به متعلق بصوت
ونائب فاعله والجملة مجرورة المحل عطف على جملة
حكى للبهائم متعلق ايضا بصوت مفعول به



مفعول به غير صريح له لان اللام صلة لا للتعليل فتدبر
آه قوله للبهائم نائب الفاعل لصوت و به متعلق به
مفعول به غير صريح له كما قال المصنف فى باب مفعول ما لم يسم
فاعله وان لم يكن المفعول به فالجمع سواء فلا تغفل فالاول
الفاء للتفصيل والاول مبتدأ كغاق ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل و عاطفة
الثانى مرفوع تقديرا مبتدأ كخ ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول كغاق
المركبات مرفوعة مبتدأ كل مرفوع لفظا خبره
والجملة استيناف اسم مضاف اليه لكل من كلمتين
ظرف مستقر صفة اسم ليس ماض ناقص بينهما
ظرف مستقر منصوب المحل خبره المقدم و الضمير مضاف
اليه لبين راجع الى كلمتين نسبة مرفوعة اسمه المؤخر
والجملة مجرورة المحل صفة كلمتين فان الفاء تفصيل و ان
شرطية تضمن ماض مبنى على الفتح مجزوم المحل بان
الثانى مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
حرفا مفعول له بنيا ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم
المحل به ايضا والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى
الجزأن و الجملة لا محل لها جزاء الشرط و الجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل كخمسة عشر ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو و الجملة الاسمية اعراض

وح عاطفة ي حادى عشر ي مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على خمسة عشر ي وح عاطفة ي اخواتها مجرورة
عطف على القريب او البعيد والضمير مضاف اليه لاخوات
راجع الى كل من خمسة عشر وحادى عشرا والى حادى
عشر فقط فوجه تخصيص اخوات حادى عشر حينئذ
دون اخوات خمسة عشر لما فيها من الخفاء دون خمسة
عشر كما فى شرح العصام ي الاخ حرف استثناء ي اثنى
عشر ح مراد اللفظ منصوب تقديرا مستثنى من قوله خمسة
عشر لانه يخالفه فى بناء الجزء الاول كما فى شرح المصنف
وفى شرح العصام انه مستثنى من الضمير فى بنيا وقيل مستثنى
من الاخوات ي وح عاطفة ي الاخ مركبة من ان ولا
فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى ان
لا يتضمن الثانى حرفا ي اعرب ي ماض مجهول مجزوم المحل بان
الثانى ح مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية عطف على الجملة الشرطية
السابقة ي كبعلبك ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هو والجملة اعتراض ي و ي عاطفة ي بنى
ماض مجهول مجزوم المحل بان ي الاول ح مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على جملة اعرب الثانى ي فى الافصح
متعلق بقوله اعرب الثانى وبنى الاول على التنازع فايهما عمل
فيه فمعمول الاخر محذوف وجوبا عند الجمهور خلافا



خلافا لابن مالك فانه قال فى التسهيل الحذف اولى
لا واجب وان وافق الجمهور فى الكافية الكبرى كما فى النكت
للسيوطى وقيل هو ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هذا
وفى بعض النسخ فى الاصح بدل فى الافصح وعليه شرح
المص ي الكنايات ح مرفوعة مبتدأ ي كم ح مراد اللفظ مع
ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
استيناف ي وح عاطفة ي كذا ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على كم ي للعدد ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هما كائنان للعدد والجملة اعتراض
وقيل اى كل واحد منهما كائن للعدد والظاهر ما ذكرناه
ويجوز كون الظرف المستقر صفة لكم وكذا او حالا منهما
اى الكائنان او الكائنين للعدد ي وكيت وذيت ح كل
منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على كذا وعلى كم
للحديث مثل قوله للعدد فلا تغفل ي فكم ح الفاء للتفصيل
وكم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ اول ي الاستفهامية
اسم منسوب نائب الفاعل فيها هى راجع الى كم بتأويل الكلمة
وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة كم ي مميزها ح مرفوع
مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه لمميز راجع الى المبتدأ
الاول ي منصوب ح مرفوع خبر المبتدأ الثانى وهو معه جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل ي مفرد ح مرفوع خبر

بعد الخبر اوصفة منصوب ي وح عاطفة ي الخبرية مرفوع
مبتدأ اول بتقدير الموصوف اى كم الخبرية ي مجرور ح مرفوع
خبر مبتدأ محذوف اى مميزها الذى هو مبتدأ ثان والجملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها عطف على الكبرى السابقة كما فى شرح
العصام وفى الهندى ان قوله الخبرية مرفوعة مبتدأ بتقدير
المضاف اى مميز كم الخبرية خبره مجرور والجملة عطف على
الكبرى اعنى قوله وكم الاستفهامية مميزها منصوب
مفرد دون الصغرى الواقعة خبرا لعدم الرابط هذا
كلامه ما خصها ي مفرد ح مرفوع خبر بعد خبر او صفة مجرور
ي وح عاطفة ي مجموع ي عطف على مفرد ي وتدخل ح مضارع
من ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها
استيناف او اعتراض ي فيهما ح ظرف تدخل والضمير راجع
الى تمييز كم الاستفهامية وتمييز كم الخبرية ي وح عاطفة ي لهما
ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع الى كم الاستفهامية
وكم الخبرية وفى بعض النسخ ولها بافراد الضمير راجعا الى
كم الاستفهامية او الخبرية وعلى الاول شرح المصنف
وهو الظاهر ي صدر ح مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة
لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل استيناف ي الكلام ح
مضاف اليه لصدر ي وح عاطفة ي كلاهما ح مرفوع
مبتدأ والضمير مضاف اليه لكلاهما راجع الى كم الاستفهامية وكم



وكم الخبرية ي يقع ي مضارع فاعله فيه هو راجع الى كلاهما
مراعاة للفظه فان معناه وان كان تثنية الا ان لفظه مفرد
والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة
وفى مغنى اللبيب وقد سئلت قديما عن قول القائل
زيد وعمرو كلاهما قائم او كلاهما قائمان ايهما الصواب
فكتبت ان قدر كلاهما توكيدا قيل قائمان لانه خبر
عن زيد وعمرو وان قدر مبتدأ فالوجهان والمختار
الافراد فعلى هذا فاذا قيل ان زيدا وعمرا فان قيل كليهما
قيل قائمان او كلاهما فالوجهان ويتعين مراعاة
اللفظ فى نحو كلاهما محب لصاحبه لان معناه كل منهما
انتهى ح مرفوعا ي منصوب حال من المستكن فى يقع
او خبره ان كان بمعنى يصير ي وي عاطفة ي منصوبا ح عطف
على مرفوعا ي و ي عاطفة ي مجرورا ح عطف على القريب
او البعيد ي فكل ح الفاء تفصيل وكل مرفوع مبتدأ ي ما ي
مجرور المحل مضاف اليه لكل ي بعده ح ظرف مستقر والضمير
مضاف اليه لبعد راجع الى ما ح فعل ح فاعله او مبتدأ مؤخر
والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما
ولا يجوز كون ما موصولا هنا لان كلمة كل فى المعرفة
لاحاطة الاجزاء فلا يستقيم المعنى كما فى الهندى وشرح
العصام ي غير ح مرفوع صفة فعل ي مشتغل ح مجرور

مضاف اليه لغير عنه متعلق بمشتغل على تضمين معنى
الفراغ والضمير راجع الى ما بضميره متعلق بمشتغل
باعتبار اصل معناه فالباء صلة وفى القاموس اشتغل به
او باعتبار ملاحظة معنى الفراغ فالباء سببية والضمير مضاف
اليه لضمير راجع الى ما كان ماض ناقص اسمه فيه راجع
الى المبتدأ منصوب خبره والجملة الفعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ او هو مع جملة اسمية كبرى لا محل
لها تفصيل معمولا خبر بعد خبر لكان او صفة لمنصوبا
او حال من المستكن فيه على حسبه ظرف مستقر منصوب
المحل صفة لمعمولا او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو
كائن على حسبه والجملة الاسمية صفة لمعمولا او استيناف
وقيل متعلق بمعمولا والضمير راجع الى الفعل وعاطفة
كل مرفوع مبتدأ ما مجرور المحل مضاف اليه لكل
قبله حرف مثل اعراب بعده فعل فلا تغفل جر
مضاف اليه لحرف او عاطفة مضاف مرفوع عطف
على حرف جر ضمير الفاء جوابية والمجرور مرفوع خبر
المبتدأ هذا من قبيل كل رجل فى الدار فله درهم والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة فكل ما بعده فعل او
عاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل
الشرط محذوف اى ان لا يكن كذلك مرفوع الفاء جزائية
والمرفوع خبر مبتدأ محذوف اى فهو مرفوع بتقدير المبتدأ



المبتدأ الوجوب كون الجزاء جملة والجملة الاسمية مجزومة المحل
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة مبتدأ مرفوع خبر بعد الخبر او صفة
مرفوع وقيل بدل منه او عطف بيان له ان شرطية لم
حرف جازم يكن مضارع ناقص مجزوم لفظا بلم ومحلا
بان اسمه فيه راجع الى مبتدأ محذوف قبل مرفوع اعنى به
هو الراجع الى كل ما وقيل اسم يكن راجع الى كم وفيه
نظر لانه لم يذكر فى هذا النسخ صميل لفظ كم بل ذكر ما عبارة
عن كم بعد كل فى موضعين فتامل وبالحق محمل ظهر فا
منصوب خبر لم يكن والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء
محذوف وجوبا لكون الجملة المتقدمة دليلا وعوضا عنه
كما فى الاشباه والنظائر النحوية ولا يجوز كون الجملة
المتقدمة جزاء لان الشرطية لعدم جواز تقدم الجزاء
على الشرط خلافا للكوفيين وعاطفة خبر عطف على
مبتدأ ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل
بان اسمه فيه راجع الى مبتدأ محذوف قبل مرفوع ظرفا
خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا
بقرينة ما تقدم او استيناف كذلك ظرف مستقر عليه
فيه مما او من راجع الى المبتدأ المؤخر على طريق الابهام
قطعت او قطعن كما سيجئ ان شاء الله تعالى فى بحث
المؤنث والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم اسماء

مرفوعة مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية استيناف او عطف
على ماقبلها بحسب المعنى كانه قيل حكم كم هكذا وكذلك
الخ في الاستفهام م مجرور مضاف اليه لاسماء او في عاطفة
الشرط في عطف على الاستفهام م او في استيناف م في مثل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم م كم عمة لك يا جرير
وخالة م مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وفي بعض
النسخ وفي مثل تمييز كم وعليه شرح المص ثلثة مرفوعة مبتدأ
مؤخر او اوجه مجرورة مضاف اليها الثلثة والفرق بين
النسختين من جهة المعنى مذكور في الشروح فعليك بها ان
كنت من ذوي القلوب الجروح ثم ان هذا البيت للفرزدق
يهجو جريرا وتمامه فدعاء قد حلبت على عشاري او واذا
اريد معنى البيت فنقول في اعرابه كم استفهامية او خبرية
مرفوعة المحل مبتدأ فعلى الاول عمة منصوبة تمييز عن كم
وعلى الثاني مجرورة مضاف اليها لكم او كم منصوب المحل
مفعول مطلق او مفعول فيه لقوله قد حلبت على تقدير
التمييز اي كم حلبة بالنصب او الجر او كم مرة بالنصب او الجر
فعلى هذا عمة مرفوعة مبتدأ خبرها قوله قد حلبت وقوله
لك ظرف مستقر صفة عمة سواء كانت مرفوعة او منصوبة
او مجرورة وقوله يا حرف نداء وجرير مبني على الضم منصوب
المحل مفعول به لادعو المقدر وجملته لا محل لها اعتراض بين
المعطوفين والواو عاطفة وخالة منصوبة او مجرورة او مرفوعة



او مرفوعة عطف على عمة وفي الاشباه والنظائر روي
برفع خالة ونصبها وجرها وقوله فدعاء صفة خالة
وحذفت صفة عمة بدلالة فدعاء المذكورة اذ ليس
المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفدع كما حذفت لك
من صفة خالة بدلالة لك الاولى وفي الهندي او صفة
عمة وخالة بتاويل كل واحدة منهما ويصح فيه الوجوه
الثلثة التي لموصوفها ويمكن رفعها على انها خبر المبتدأ
ونصبها على الحالية من ضمير لك انتهى وقوله قد حلبت
كلمة قد فيه حرف تحقيق لا محل له وهو ماض مؤنث فاعله
فيه راجع الى كم حملا على لفظه وان اقتضى المعنى ضمير
التثنية كما في مغني اللبيب وفي شرحه للدماميني او افراد
الضمير على انه عائد الى مجموع من تقدم كقولك النساء
فعلت والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر كم ويحتمل كونها
صفة لفدعاء او حالا من المستكن فيها ان كان فدعاء خبر
كم وعلى متعلق بحلبت والعشار بكسر العين جمع العشراء وهي
التي اتى على حملها عشرة اشهر منصوبة تقديرا مفعول
حلبت والياء مجرورة المحل مضاف اليها العشار هذا اذا
كانت كم مبتدأ واما اذا كانت عمة مرفوعة على الابتداء فجملة
قد حلبت مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتاويل كل واحدة منهما
وفي مغني اللبيب لابد في هذا الوجه من تقدير قد حلبت
اخرى لان المبتدأ فيه متعدد لفظا ومعنى ونظيره

زينب وهند قامت وفي شرحه للدماميني لك ان تقول
بالحذف من الاول لدلالة الثاني ولك العكس لكن الحذف
من الاول اولى عند سيبويه لسلامته من الفصل ح وقد
للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه هو راجع الى مميز كم والجملة لا محل لها استيناف او عطف
على مقدر اي يذكر كثيرا وقد يحذف في مثل ظرف يحذف
كم مالك ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فكم استفهامية مرفوعة المحل مبتدأ عند سيبويه
ومال خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه لمال وعند
الجمهور على العكس اذ لا يجوز عندهم كون المبتدأ
نكرة والخبر معرفة ولو في الجملة الانشائية خلافا لسيبويه
في الانشائية واما اذا كان كم خبريه فيتعين كونها خبرا
مقدما ومالك مبتدأ مؤخرا اتفاقا كما في شرح اللب
للسيد عبد الله فظهر ان ما وقع من العكس في بعض الشروح
ليس كما ينبغي بل هو المرجوح وعاطفة كم ضربت مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فكم منصوب المحل مفعول به او ظرف او مفعول له او
مفعول مطلق لضربت اي كم رجلا او رجل او كم مرة او مرة
او كم تاديبا او تاديب او كم ضربا او ضرب وضربت فعل
وفاعله الظروف مرفوعة مبتدأ ح منها ح ظرف مستقر
والضمير راجع الى الظروف بتاويل الجماعة ما مرفوع المحل



المحل فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة
الظرفية او الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع
جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف قطع ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته عن الاضافة
متعلق بقطع كقبل ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اي هو
كائن كقبل والجملة الاسمية استيناف او اعتراض وقيل كقبل
ظرف مستقر صفة مصدر محذوف اي قطعا كائنا كقبل و
عاطفة بعد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على قبل واجرى
ماض مجهول مجراه منصوب تقديرا مفعول فيه لاجرى والضمير
مضاف اليه لمجرى راجع الى ما قطع لا غير مراد اللفظ مرفوع
تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض واذا
اريد المعنى فيقال مثلا جاءني زيد لا غير فجاءني فعل ومفعول
وزيد فاعله ولا عاطفة وغير مبني على الضم مرفوع المحل عطف
على زيد وعند الرضي لا لنفي الجنس وغير مبني على الضم
منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اي جاء وسيجيء
التفصيل في بحث العدد ح وح عاطفة ح ليس غير ح
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لا غير واذا اريد المعنى
فيقال مثلا جاءني زيد ليس غير فجاءني زيد فعل وفاعل
ومفعول وليس فعل ناقص وغير مبني على الضم مرفوع
المحل اسمه وخبره محذوف اي جائيا هذا عند الزجاج
وعند المبرد اسم ليس فيه راجع الى الجائي وغير

منصوب المحل خبره كما فى شرح لب الالباب للسيد عبد الله
والجملة منصوبة المحل حال من زيدا ولا محل لها استيناف
كما فى مغنى اللبيب و عاطفة حسب مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد و عاطفة منها
ظرف مستقر خبر مقدم حيث مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ مؤخر والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة منها ما
قطع و لا نافية يضاف مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى حيث والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
وقيل عطف بتقدير المبتدأ فتدبر و الا حرف استثناء الى
جملة متعلق بلا يضاف فى الاكثر متعلق بقوله لا يضاف
وظرف له او ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هذا
كائن فى اكثر الاستعمال و عاطفة منها ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف اذا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل
عطف على الجملة القريبة او البعيدة وهى مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى كلمة اذا المستقبل ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة استيناف او اعتراض لا عطف على قوله منها اذا
كما توهم و عاطفة فيها ظرف مستقر والضمير راجع الى قوله
هى معنى مرفوع تقديرا فاعل الظرف المستقر والجملة
الظرفية مرفوعة المحل عطف على الظرف المستقر الذى
هو خبر المبتدأ او المعنى مبتدأ مؤخر و الظرف خبر مقدم



مقدم والجملة الاسمية ح عطف على قوله المستقبل او على
جملة هى المستقبل او استيناف او اعتراض فلا تغفل الشرط
مضاف اليه لمعنى فلذلك الفاء جوابية و لذلك متعلق
و علة لقوله اختير ماض مجهول بعدها مفعول فيه
لاختير والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى كلمة اذا الفعل
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر راى
اذا كان الامر كذلك ويحتمل كون الجملة استينافا واعتراضا
وفى بعض النسخ و لذلك بالواو و على الاول شرح المص
فيتعين ح كون الجملة استينافا او اعتراضا و استيناف
قد للتحقيق مع التقليل تكون مضارع ناقص اسمه فيه
راجع الى كلمة اذا المفاجأة ظرف مستقر منصوب المحل
خبر تكون وجملته لا محل لها استيناف ويحتمل كونها اعتراضا
او عطفا على جملة محذوفة اى تكون اذا شرطية كثيرا وقد
تكون آه فيلزم الفاء عاطفة ويلزم مضارع المبتدأ
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة قد تكون
للمفاجأة ويحتمل كونها جواب اذا المقدر او استينافا
فان الفاء قد يجئ للاستيناف بعدها ظرف لقوله يلزم
والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى كلمة اذا التى للمفاجأة
و عاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع
الى الظروف اذ مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على القريبة

او البعيدة ي للماضى خ ظرف مستقر صفته اذ او حال منه اى
الكائن او كائنا للماضى او خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن
للماضى ي و خ استيناف ي يقع خ مضارع ي بعدها خ ظرف ليقع
والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى اذ بتأويل الكلمة ي الجملتان
مرفوعة فاعل يقع او اسمه ان كان بمعنى يصير و الظرف
المقدم خبره المنصوب والجملة الفعلية لا محل لها استينا ف
وقيل اعتراض او عطف على قوله للماضى او حال من المستكن
فيه فلا تغفل ي و خ عاطفة ي منها خ ظرف مستقر فاعله فيه
هى او من راجع الى الظروف الاتية و هو معه جملة فعلية
مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف ي اين خ
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية
مرفوعة المحل عطف على احدهما ي و خ عاطفة ي انى خ مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اين ي للمكان خ ظرف
مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هما كائنان للمكان او صفة
لاين وانى او حال منهما اى الكائنان او كائنين للمكان
استفهاما خ منصوب على الحالية من المستكن فى قوله للمكان
او التمييز من نسبة الظرف المستقر الى فاعله او ظرف له اى
وقت استفهام بتقدير المضاف كما فى الهندى ي و خ عاطفة
ي شرطا خ عطف على استفهاما ي و خ عاطفة ي متى خ مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ي للزمان
مثل اعراب قوله للمكان فى الوجوه الثلثة ي فيهما خ ظرف



ظرف لقوله للزمان والضمير راجع الى الاستفهام والشرط
خ و ي عاطفة ي ايان خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
احدهما ي للزمان استفهاما خ مثل اعراب قوله للمكان
استفهاما ي و خ عاطفة ي كيف خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على احدهما ي للحال استفهاما خ مثل اعراب قوله
للمكان استفهاما فلا تغفل ثم انه اذا جاء بعد كيف اسم مثل
كيف زيد فكيف ظرف مستقر خبر مقدم وزيد مبتدأ
مؤخر واذا جاء بعده فعل مثل كيف ضرب زيد فكيف ظرف
مستقر حال من فاعل الفعل بمعنى على اى حال ضرب زيد
او مفعول مطلق للفعل بمعنى اى ضرب ضرب زيد كذا
فى الرضى واما اذا كان فاعل الفعل الذى بعد كيف واجب
الوجود تعالى شانه وعم نواله مثل ي الم تر كيف فعل ربك خ فكيف
يتعين للمفعول المطلق ولا يجوز الحال كما فى مغنى اللبيب
والقاموس لانه تعالى منزه عن الكيفية كما فى شرح المغنى
للشمنى وحاشية انوار التنزيل للمولى شهاب الدين فاحفظه
فانه مما يغفل عنه اكثر الكاملين فضلا عن القاصرين
ي و خ عاطفة ي منها ي ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع
الى الظروف ي مذ خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على جملة ومنها
اين آه او على جملة منها ما قطع وفى بعض النسخ ومنه بترك منها
فعلى هذا هو عطف على كيف او اين ي و خ عاطفة ي منذ خ

مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على مذ في بمعنى في ظرف مستقر
خبره مبتدأ محذوف اى هما كائنان بمعنى الى آخره او صفة منذ
و منذ او حال منهما اى الكائنان او كائنين بمعنى الى اخره
اول في مضاف اليه لمعنى في المدة في مضاف اليه لاول في فيليهما
الفاء تفصيل او استيناف ويلى مضارع مرفوع تقديرا
بعامل معنوى و الضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى مذ
ومنذ في المفرد في مرفوع فاعله و الجملة لا محل لها تفصيل
اواستيناف ويحتمل الاعتراض وجواب الشرط المقدر اى اذا
كان الامر كذلك في المعرفة في صفة المفرد في و في عاطفة
بمعنى في ظرف مستقر عطف على قوله بمعنى اول المدة في جميع
مضاف اليه لمعنى في المدة في مضاف اليها لجميع فيليهما المقصود
مثل اعراب فيليهما المفرد في بالعدد في ظرف مستقر حال من
المقصود فالباء بمعنى مع وليس ظرفا لغوا للمقصود و الا
لكان الواجب ان يقول المقصود به العدد كما في الرضى
و تعقبه الفاضل العصام في الحاشية من اراد فليراجع اليها
وقد في للتحقيق مع التقليل في يقع في مضارع في المصدر في فاعله
والجملة استيناف او اعتراض او عطف على محذوف اى يقع
بعدهما غير هذه المذكورات كثيرا وقد يقع المصدر الى آخره
في او في عاطفة في الفعل في عطف على المصدر في او في عاطفة
ان في مشددة او مخففة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد في فيقدر في الفاء عاطفة وقيل جواب اذا



اذا المقدر ويقدر مضارع مجهول في زمان في مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يقع في مضاف
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى زمان وهو معه
مركب مرفوع لفظا صفة زمان في وهو في مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى كل واحد من مذ ومنذ في مبتدأ في مرفوع
خبره و الجملة الاسمية استيناف او اعتراض في و في عاطفة
خبره في مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لخبر راجع الى
قوله هو في ما في مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة هو مبتدأ بعده ظرف مستقر صفة ما
لو صلته والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى قوله هو وفى بعض
النسخ خبره ما بعده بغير الواو فالجملة حينئذ مرفوعة المحل
صفة مبتدأ او لا محل لها على الاستيناف او الاعتراض خلافا
للزجاج قد مر اعرابه مفصلا فى بحث المفعول له و عاطفة
منها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف
لدى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ موخر والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
و عاطفة لدن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لدى وقد للتحقيق
جاء ماض لدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر
النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها
استيناف او اعتراض و عاطفة لدن في بفتح اللام

والدال وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على فاعل جاء و عاطفة لدن بضم اللام وسكون
الدال وكسر النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد و عاطفة لدى بفتح اللام
وسكون الدال مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما
و عاطفة لد بضم اللام وسكون الدال مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على احدهما و عاطفة لد بفتح
اللام وضم الدال مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما
و عاطفة قط مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لدى
للماضى ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن
للماضى او صفة او حال من قط المنفى اسم مفعول نائب
الفاعل فيه هو راجع الى الماضى وهو معه مركب مجرور
لفظا صفة الماضى و عاطفة عوض مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد المستقبل مثل اعراب
قوله الماضى و الظروف مرفوعة مبتدأ المضافة اسم
مفعول نائب الفاعل فيه هى راجع الى الظروف بتأويل
الجماعة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة الظروف الى
الجملة متعلق بالمضافة و عاطفة اذ مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على الجملة يجوز مضارع بناؤها
مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه لبناء راجع الى الظروف
بتأويل الجماعة والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ



خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل
الظروف المتقدمة يجب بناؤها والظروف المضافة الخ
على الفتح متعلق بالبناء وكذلك ظرف مستقر
خبر مقدم مثل مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على جملة الظروف المضافة
الخ و عاطفة غير مرفوع عطف على مثل ثم انهما
بالتنوين على الصرف بالتأويل باللفظ او بغير التنوين على
غير الصرف بالتأويل بالكلمة كما مر فلا تغفل مع ما
ظرف للظرف المستقر اعنى به كذلك او ظرف مستقر حال
او صفة لمثل وغير اى كائنين او الكائنان مع ما وما
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع و عاطفة
ان بالتخفيف مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما
و عاطفة ان بالتشديد مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على ان او ما المعرفة مرفوعة خبر مبتدأ محذوف
اى البحث الاتى بحث المعرفة او مبتدأ خبره محذوف اى
بحث المعرفة ما سيأتى وعلى كلا التقديرين فالجملة
الاسمية لا محل لها استيناف و عاطفة النكرة
مرفوعة عطف على المعرفة المعرفة مرفوعة مبتدأ
ما مرفوع المحل خبره والجملة استيناف وضع ماض
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته

لشئ ج متعلق بوضع واللام صلة الوضع لا للتعليل كما مر
مفصلا بعينه ج ظرف مستقر مجرور المحل صفة شئ والضمير
مضاف اليه لعين راجع الى شئ وهى ج مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى المعرفة المضمرات مرفوعة خبره والجملة لا محل
لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على جملة المعرفه
ما وضع ي وج عاطفة الاعلام مرفوعة عطف على المضمرات
و عاطفة المبهمات مرفوعة عطف على الاعلام او على
المضمرات و عاطفة ما مرفوعة المحل عطف على القريبه
او البعيدة عرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
ما والجملة صفة ما وصلته باللام ج متعلق بعرف او عاطفة
بالنداء عطف على قوله باللام او عاطفة المضاف
مرفوع عطف على ما عرف او على المضمرات الى احدهما
متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى المذكورات
الاربعة كما قال الفاضل الهندى او الخمسة كما قال الفاضل
الجامى وكلاهما صحيحان لان الفاضل الهندى جعل المعرف
باللام او بالنداء قسما واحدا وجعل الفاضل الجامى المعرف
باللام قسما على حدة والمعرف بالنداء قسما آخر فلكل وجه
فلا تغفل معنى منصوب تقديرا مفعول مطلق للمضاف
اى اضافة معنى بتقدير المضاف او اضافة معنوية بتقدير
الموصوف او مفعول فيه بحذف مضافين لقوله والمضاف
اى وقت افادة معنى او مفعول له بحذف مضاف اى افادة



افادة معنى هكذا فى الحواشى الهندية والاول اظهر
ي العلم ج مرفوع مبتدأ ي ما ج مرفوع المحل خبره
والجملة استيناف ي وضع ج ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما وصلته ي لشئ ج متعلق
بوضع على انه مفعول به غير صريح له لان اللام ليس
للتعليل بل صلة الوضع ي بعينه ج ظرف مستقر صفة
شئ والضمير مضاف اليه لعين راجع الى شئ ي غير ج
منصوب حال من المستكن فى وضع ي متناول ج مجرور مضاف
اليه لغير ي غيره ج منصوب مفعول به لمتناول والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى شئ ي بوضع ج متعلق بمتناول وقيل
ظرف مستقر صفة مصدر محذوف اى تناولا كائنا بوضع
واحد ج مجرور صفة وضع ي واعرفها ج مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه لاعرف راجع الى المعارف بتأويل
الجماعة وفى النكت للسيوطى التعبير باعرف وان وقع فى
عباراتهم ففيه تسامح من حيث ان افعل التفضيل لا يبنى من
مادة التعريف فلهذا قلت فى كتابى جمع الجوامع فارفعها
انتهى ي المضمر ج مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على جملة هى المضمرات آه ي المتكلم ج
صفة المضمر ثم ج حرف عطف المخاطب عطف على المضمر المتكلم
وعاطفة النكرة مرفوعة مبتدأ اما مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة المعرفة ما وضع لشئ ي وضع ج

ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما و الجملة صفة ما او
صلته لشى متعلق بوضع لا حرف نفى بعينه ظرف
مستقر مجرور المحل صفة لشى والضمير مضاف اليه لعين
راجع الى شى اسماء مرفوعة مبتدأ العدد مضاف
اليه لاسماء ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف
وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة
صفة ما او صلته لكمية متعلق بوضع احاد مضاف
اليها للكمية الاشياء مضاف اليها لاحاد ويجوز كون
اسماء العدد مرفوعة على انها خبر مبتدأ محذوف اى
البحث الاتى بحث اسماء العدد او على انها مبتدأ خبره
محذوف اى بحث اسماء العدد ما سياتى والجملة الاسمية
استيناف فيكون حينئذ قوله ما خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى
اسم العدد الذى يوجد فى ضمن اسماء العدد واقتصر على هذا
الاحتمال الفاضل العصام فى الشرح كما اقتصر على
الاول الفاضل الرضى اصولها مرفوعة مبتدأ والضمير
مضاف اليه لاصول راجع الى اسماء العدد اثنتا عشرة
تركيب تعدادى والجزء الاول معرب مرفوع لفظا والجزء
الثانى مبنى على الفتح مرفوع محلا خبرا لمبتدأ والجملة
لا محل لها استيناف كلمة منصوبة تمييز من اثنتا عشرة
واحد مرفوع مع ما عطف عليه المحذوف بدل الكل او عطف
بيان لاثنتا عشرة او خبر مبتدأ محذوف اى هى والجملة ح



حينئذ استيناف او اعتراض وقيل واحد مرفوع بدل البعض
من اثنتا عشرة كلمة بدون ملاحظة المعطوف المحذوف
بتقدير العائد اى منها الى عشرة متعلق بمنتهيا المقدر
الذى هو حال من فاعل وما زاد عليه المقدر المعطوف على
واحد اى واحد وما زاد عليه منتهيا الى عشرة وقد سبق
التفصيل فلا نغفل و عاطفة مائة مرفوعة عطف
على واحد او على ما زاد عليه المقدر و عاطفة الف
مرفوع عطف على واحد او على مائة تقول مضارع
فاعله فيه ان فى انت مرفوع المحل فاعله والتاء حرف دال
على افراد الفاعل وتذكيره وخطابه وقد مر الاختلاف
فيه فلا نغفل والجملة الفعلية لا محل لها استيناف واحد
اثنان واحدة اثنتان هكذا فى شرح المصنف والرضى
بغير العطف على طريق التعداد مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول به لتقول والرفع فيهن على حكاية الرفع و عاطفة
ثنتان مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما
قبله ثلثة مرفوعة على الحكاية منصوب تقديرا عطف
على ما قبلها بحذف العاطف اى وثلثة او مفعول به لتقول
المقدر بقرينة تقول المذكور الى عشرة متعلق
بمنتهيا المقدر اى تقول ثلثة وما زيد عليها منتهيا الى
عشرة وقد سبق اعراب مثله مفصلا فلا تغفل ثلث
مرفوع على الحكاية منصوب تقديرا عطف على ثلثة

بتقدير العاطف خ الى عشر خ مثل اعراب قوله الى عشرة
احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة خ هذه الالفاظ
على طريق التعداد مرادة اللفظ منصوبة تقديرا عطف على
ماقبلها بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدر خ ثلثة
عشر ل مرادة اللفظ منصوبة تقديرا عطف على ماقبلها
بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدر ل الى تسعة عشر
ل متعلق بمنتهيا المقدر اى تقول ثلثة عشر ومازيد عليها
منتهيا الى تسعة عشر ل ثلث عشرة الى تسع عشرة خ اعرابه
مثل اعراب ثلثة عشر الى تسعة عشر ل و خ استيناف ل تميم
مرفوع مبتدأ ل تكسر خ مضارع من باب الافعال فاعله فيه
هى راجع الى تميم بتأويل القبيلة والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لامحل
لها استيناف ويحتمل الاعتراض ل الشين خ منصوب مفعول
به لتكسر ل عشرون مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على
ماقبله بحذف العاطف او مفعول به لتقول المقدر و خ عاطفة
ل اخواتها خ منصوبة بالكسرة لان نصب جمع المؤنث السالم
محمول على جره كما مر عطف على عشرون او مرفوعة
على انها مبتدأ وخبرها محذوف اى واخواتها مثلها والجملة
معترضة كما فى الهندى والضمير مضاف اليه لاخوات راجع
الى عشرون بتأويل الكلمة فيهما متعلق بتقول والضمير راجع
الى المذكر والمؤنث احد وعشرون مراد اللفظ منصوب تقديرا



تقديرا عطف على عشرون بحذف العاطف ل و خ عاطفة
احدى وعشرون خ مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف
على احد وعشرون ل ثم خ حرف عاطف ل بالعطف خ عطف
على ماقبلها بحسب المعنى كانه قيل تقول هكذا وهكذا ثم
تقول بالعطف ل بالعطف خ ظرف مستقر حال من المعطوف عليه
المفهوم او صفة للعطف اذ التصاق المعطوف عليه بشئ
يوجب التصاق العطف كما فى الهندى ل ما خ مجرور المحل مضاف
اليه للفظ ل تقدم خ ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة
صفة ما او صلته ل الى تسعة وتسعين خ متعلق بمنتهيا المقدر
اى تقول اثنان وعشرون واثنتان وعشرون ومازيد
عليهما الى تسعة وتسعين وتسع وتسعين ل مائة ل مراد
اللفظ منصوبة تقديرا عطف على القريب او البعيد بحذف
العاطف او مفعول تقول المقدر ل و خ عاطفة ل الف
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على مائة ل مئتان
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ماقبله بحذف العاطف
ثم انه كتب الالف فى المائة بعد الميم لئلا يشتبه بصورة
منه خطا فاذا ثنى او جمع حذف الالف كما فى الرضى فما اشتهر
من كتابة الالف فى التثنية خطاء كما فى شرح العصام
و ل عاطفة ل الفان خ مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف
على مئتان ل فيهما خ ظرف لتقول والضمير راجع الى المذكر
والمؤنث ل ثم خ حرف عاطف ل بالعطف خ عطف على ماقبله

بحسب المعنى كانه قيل تقول هكذا وهكذا ثم تقول بالعطف
على ما ح مثل اعراب بلفظ ما ي تقدم ح ماض فاعله فيه
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ي و ح استيناف ي فى
حرف جر ي ثمانى عشرة ح مراد اللفظ مجرور به تقديرا والجار
مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ي فتح
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل
الاعتراض ي الياء ح مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب
محلا مفعوله ي و ح استيناف او عطف ي جاء ي ماض ي اسكانها
مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاسكان
ومحله البعيد منصوب مفعوله والجملة لا محل لها استيناف
او عطف على ما قبلها عطف الجملة الفعلية على الاسمية
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل فتح الياء على
وجه القياس وجاء اسكانها على سبيل التخفيف كما هو المفهوم
من شرح المصنف ي و ح عاطفة ي شذ ح ماض ي حذفها
مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف
ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى اليا والجملة فعلية
لا محل لها عطف على جملة جاء اسكانها ي بفتح ح متعلق بحذف
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور فى حذفها
وفى بعض النسخ وحذفها بفتح النون شاذ وعليه شرح الهندى
فح حذفها مبتدأ وخبره شاذ والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة وفى ثمانى عشرة الخ على ان يكون جملة وجاء اسكانها



اسكانها اعتراضا كما هو الظاهر او عطف على جملة جاء اسكانها
عطف الجملة الاسمية على الفعلية او استيناف او اعتراض
النون ح مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله
و ح استيناف ي مميز ح مرفوع مبتدأ ي الثلثة ح مجرورة
مضاف اليها المميز والمعطوف على الثلثة محذوف اى مميز
الثلثة وما زيد عليها ي الى العشرة ح متعلق بمنتهيا المقدر
الذى هو حال من المستكن فى ما زيد عليها وقد مر التفصيل
مخفوض ح مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف ي مجموع ح مرفوع خبر بعد الخبر او صفة مخفوض
ي لفظا ح منصوب حال من المستكن فى مجموع او مفعول
مطلق له بتقدير الموصوف والمضاف اى جمعا ذا لفظ ي او
عاطفة ي معنى ح منصوب تقديرا عطف على لفظا ي الا
حرف استثناء ي فى ثمانمائة ح مفعول فيه لقوله مجموع
والمعطوف محذوف اى وما زيد عليها ي الى تسعمائة ح متعلق
بمنتهيا كما مر التفصيل ي و ح اعتراضية ي كان ح ماض
ناقص ي قياسها ح مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه
لقياس راجع الى ثمانمائة الى تسعمائة انث الضمير لعوده
الى متعدد وفى الهندى الضمير راجع الى المائة المضافة اليها
ثلث الى تسع ورده فى الشرح العصام بانه خلاف السوق
ومردود الذوق ي مات ح بكسر الميم وجوز ضمها منصوبة
بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم خبر كان وجملته لا محل لها

اعتراض ق او ح عاطفة ق مئين ح بكسر الميم وجوز ضمها كما
فى الرضى وشرح العصام منصوب بالياء عطف على مأت
وزاد فى القاموس جمعا آخر حيث قال جمع المائة مئات ومئين
ومأ كمع وقال ايضا يقال ثلثمائة ومئين والاول اكثر
انتهى وفى الرضى وقد جاء فى الشعر ثلث مئين وخمس مئين
واما قوله تعالى ثلثمائة سنين بلا اضافة ولا افراد فمحمول
على البدل او على عطف البيان وهو الاولى كما فى حاشية
انوار التنزيل للشهاب واما على قرائة حمزة والكسائى ثلثمائة
سنين بالاضافة فعلى وضع الجمع موضع الواحد لكون
علامة الجمع فى هذا الجمع ليست متمحضة للجمعية بل فيها
جبر لما حذف من واحده اعنى به لام الفعل فان لام الفعل
فى المائة وهى الياء كما فى القاموس محذوف فلما كان هذه العلامة
كالعوض اجرى مجرى ما لا علامة جمع فيه كما فى انوار التنزيل
وحاشيته للشهاب ق و ح عاطفة ق مميز ح مرفوع مبتدأ ق احد
عشر ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمميز والمعطوف
محذوف اى وما زيد عليه ق الى تسعة عشر ق متعلق
بمنتهيا وقد مر التفصيل فلا تغفل ق منصوب ق مرفوع
خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية
المتقدمة ق مفرد ح مرفوع خبر بعد الخبر او صفة منصوب
ق و ح عاطفة ق مميز ح مرفوع مبتدأ ق مائة ح مجرورة
بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية لنفسها والتانيث



والتانيث مضاف اليها المميز ق و ح عاطفة ق الف ح مجرور عطف
على مائة ق و ح عاطفة ق تثنيتهما ح مجرورة عطف على مائة
والف والضمير مضاف اليه للتثنية راجع الى مائة والف ق و ح
عاطفة ق جمعه ح مجرور عطف على التثنية والضمير مضاف
اليه للجمع راجع الى الالف ذكر الضمير الراجع الى الالف فانه مذكر
وفى القاموس الالف من العدد مذكر ولو انث باعتبار الدراهم
جاز جمعه الوف وآلاف انتهى ق مخفوض ح مرفوع خبر المبتدأ
والجملة اسمية لا محل لها عطف على القرينة او بمعيله مفرد مرفوع
خبر بعد الخبر او صفة مخفوض واستيناف او اعتراض ق اذا ح
شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها وجوابها ق كان ح ماض
ناقص ق المعدود ح مرفوع اسمه ق مؤنثا ح منصوب خبره والجملة
فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الاذا
ق و ح عاطفة اللفظ مرفوع عطف على المعدود ق مذكرا ح
منصوب عطف على مؤنثا من عطف الشيئين بحرف واحد
على معمولى عامل واحد ق او ح عاطفة ق بالعكس ح ظرف
مستقر منصوب المحل عطف على قوله مؤنثا فلفظ كان
المذكور منسحب بواسطة العطف على قوله بالعكس عند
المص فلا حاجة الى تقدير كان فى نظم الكلام كما لا يخفى على المنصف
ح فوجهان ق الفاء جوابية ووجهان مرفوع مبتدأ مؤخر
وخبره محذوف مقدما عليه اى ففى العدد وجهان كما فى
قولهم فى الدار رجل او فاعل فعل محذوف اى فجاز

وجهان والجملة الاسمية اوالفعلية لا محل لها جواب اذا
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف اواعتراض ثم ان
معنى هذا الكلام انه يجوز فى العدد فى هذه الصورة وجهان
التذكير والتأنيث فان شئت قلت ثلثة اشخص وانت
تريد النساء اعتبارا باللفظ وهو الاكثر فى كلامهم وان
شئت قلت ثلث اشخص اعتبارا بالمعنى وان شئت قلت ثلث
انفس وانت تريد الرجال اعتبارا باللفظ وان شئت
قلت ثلثة انفس اعتبارا بالمعنى وفى الاشباه والنظائر
النحوية قوله تعالى ق من جاء بالحسنة فله عشر امثالها
بترك التنوين وخفض الامثال انث العدد مع ان مفرد
الامثال وهو المثل مذكر حملا على المعنى لان الامثال
حسنات والاصل فله عشر حسنات امثالها بتقدير المضاف
فالتأنيث فى العدد حينئذ على الظاهر لان مفرد الحسنات
وهو الحسنة مؤنث انتهى ق و خ عاطفة ق لا خ نافية ق يميز
مضارع مجهول ق واحد خ مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية
لا محل لها عطف على ماقبلها بحسب المعنى كانه قيل يميز من العدد
هذا وهذا ولا يميز واحد الى آخره وقيل استينافا اواعتراض
ق و خ عاطفة ق اثنان خ مرفوع عطف على واحد ق استغناء
منصوب على انه مفعول له لقوله لا يميز ق بلفظ خ متعلق
بالاستغناء ق التمييز خ مجرور مضاف اليه للفظ ق عنهما خ متعلق
بالاستغناء والضمير راجع الى واحد واثنان وفى بعض النسخ



النسخ بلفظ تمييزه عنهما باضافة التمييز الى الضمير المفرد
ارجاعا الى كل واحد من واحد واثنان وفى بعضها بلفظ
تمييزهما عنهما باضافة التمييز الى ضمير التثنية ارجاعا الى
واحد واثنان وعليه شرح المصنف ق مثل خ معلوم ق رجل
بالرفع على الحكاية مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
بقرينة قوله الاتى رجلان ويجوز ان يكون مجرورا لفظا
مضافا اليه لمثل ق و خ عاطفة ق رجلان خ مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على رجل ق لافادته خ متعلق وعلة لقوله
استغناء وقيل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هذا اى الاستغناء المذكور كائن لافادته
ولا يخفى انه خلاف الظاهر والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه لافادة ومحله البعيد مرفوع فاعلها ق النص
منصوب مفعول به لافادة على ان يكون من قبيل اضافة
المصدر الى فاعله وذكر مفعوله منصوبا كما فى اعجبنى
دق القصار الثوب ق المقصود خ اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى النص وهو معه مركب منصوب لفظا صفة
النص ق بالعدد خ متعلق بالمقصود وقيل يجوز تعلقه
بالنص ق و خ استيناف او اعتراض ق تقول خ مضارع
مخاطب فاعله فيه انت او مضارع غائبة فاعله فيه هى
راجع الى العرب كما فى شرح العصام والاول هو
الراجح المؤيد بقوله الاتى وتقول حادي عشر الى قوله

وان شئت قلت ولهذا اقتصر الهندی عليه والجملة
الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض على قول من
قال بوقوع الاعتراض فی آخر الكلام ؤ فی المفرد ج ظرف
لتقول ؤ من المتعدد ج ظرف مستقر صفة المفرد او حال
منه ای الكائن او كائنا من المتعدد ؤ باعتبار ج متعلق
بتقول على ان يكون الباء للسببية او ظرف مستقر على ان
يكون للملابسة منصوب المحل حال من المستكن فی تقول
او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف ای قولا كائنا
باعتباره وقيل يجوز كونه مرفوع المحل على انه خبر مبتدأ
محذوف ای هذا كائن والجملة معترضة فالباء يحتملهما
ولا يخفى انه احتمال بعيد ؤ تصييره ج مجرور لفظا
مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعول له والضمير
الراجع الى المفرد المذكور محله القريب مجرور مضاف اليه
لتصيير ومحله البعيد مرفوع فاعله ومفعوله الاول والثانی
محذوفان ای تصييرا المفرد من المتعدد عددا انقص
ازيد عليه بواحد ؤ الثانی ج مرادا للفظ منصوب تقديرا
مفعول به لتقول هذا على تقدير الحكاية لحالة الرفع
ويجوز كونه منصوبا لفظا على انه مفعول به لتقول ان
لم يقصد الحكاية وقد سبق ان الصحيح صحة كون المفرد
مقول القول فلا حاجة الى ما قيل هنا من ان الثانی
مبتدأ خبره محذوف ای فی المذكر والجملة الاسمية مقول



مقول القول انتهى ؤ و ج عاطفة ؤ الثانية ج مرفوعة على
الحكاية منصوبة تقديرا او منصوبة لفظا بلا حكاية عطف
على الثانی والمعطوف محذوف ای وما زيد عليهما ؤ الى
ؤ العاشر ج الى حرف جر متعلق بمنتهيا المقدر والعاشر
مرفوع على الحكاية مجرور به تقديرا او مجرور به لفظا ومنصوب
محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه ؤ و ج عاطفة ؤ العاشرة
مرفوعة على الحكاية مجرورة تقديرا او مجرورة لفظا عطف
على العاشر ؤ لا ج عاطفة كما ذكر فی علم المعانی ؤ غير
مبنی على الضم منصوب المحل عطف على الثانی والثانية
الى العاشر والعاشرة وقال الرضی لا لنفی الجنس وغير
مبنی على الضم منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف ای
مقول والمعنى لا غير هذه الالفاظ مقول لك والجملة الاسمية
منصوبة المحل حال من فاعل تقول او لا محل لها اعتراض
او استيناف وعند الكوفيين لا لنفی الجنس وغير مبنی
على الفتح منصوب محلا اسمه مثل لا ريب وخبره محذوف
ای مقول لك وعند الزجاج كلمة لا حرف مشبه بليس
وغير بالرفع مع التنوين اسمه وخبره محذوف ای مقولا لك
كما نقل عن الاقليد اعلم انه قال فی القاموس ومغنی
اللبيب ان لا غير لحن وانما الصواب ليس غير ورده الدمامينی
فی شرح مغنی اللبيب بانه لا نسلم ذلك فقد حكى ابن الحاجب
لا غير وتابعه على ذلك شارحو كلامه ومنهم محققون

وفى المفصل حكاية لا غير وليس غير قال الاندلسى واما
لا غير فان ابا العباس كان يقول انه مبنى على الضم مثل
قبل وبعد واما ليس غير فكذلك الا ان غير فى موضع
نصب على انه خبر ليس واسم ليس مضمر لا يظهر لانها
هنا للاستثناء وانشد الامام جمال الدين ابن مالك رحمه
الله تعالى رحمة واسعة فى باب القسم من شرح التسهيل
جوابا به تنجو اعتمد فو ربنا لعن عمل اسلفت لا غير تسئل
والظن بامامته وعدالته وكثرة اطلاعه وسعة حفظه
انه لا يستشهد الا بشاهد عربى فيكون هذا دليلا على
جواز ما منعه المصنف والعجب انه رحمه الله تعالى رحمة
واسعة يقول هنا بان التركيب لحن ثم يستعمله فى كثير
من كلامه فى هذا الكتاب انتهى وفى النكت للسيوطى قال
ابن هشام فى المغنى قولهم لا غير لحن ليس الامر على ما قال
فلقد ذكر ابن الحاجب وقوع غير بعد لا وقد ذكره ايضا
ابن السراج فى الاصول وابو حيان والسيرافى فى شرح
الكتاب والزمخشرى فى المفصل وتبعه شارحوه وغيرهم
ح و خ عاطفة ح باعتبار خ عطف على محل باعتبار تصييره
وهو النصب سواء قلنا انه ظرف لغو لتقول او ظرف مستقر
حال من فاعل تقول او مفعول مطلق له كما ذكرنا ح حاله خ مجرور
لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعول له والضمير
مضاف اليه حال راجع الى المفرد المذكور ح الاول خ مرفوع



مرفوع على حكاية الرفع منصوب تقديرا او منصوب لفظا
بلا قصد الحكاية عطف على الثانى والثانية آه عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد وهو جائز
بالاتفاق ح و خ عاطفة ح الثانى ح منصوب تقديرا او لفظا
كما علمت فى الاول عطف على الاول ح و خ عاطفة ح الاولى
منصوبة تقديرا كما فى رأيت العصا عطف على الاول
والثانى ح و خ عاطفة ح الثانية خ منصوبة تقديرا ان قصد
حكاية الرفع او لفظا ان لم تقصد عطف على الاولى والمعطوف
محذوف اى وما زيد عليهما ح الى العاشر خ متعلق بمنتهيا
المقدر ح و خ عاطفة ح العاشرة خ عطف على العاشر ح و خ عاطفة
ح الحادى عشر خ مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على
الاول لا على العاشر والا يلزم تعدد الغاية كما فى الهندى
ح و خ عاطفة ح الحادية عشرة خ مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على الحادى عشر ح و خ عاطفة ح الثانى عشر خ مراد
اللفظ منصوب تقديرا عطف على الحادى عشر ح و خ عاطفة
الثانية عشرة خ مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على
الثانى عشر والمعطوف محذوف اى وما زيد عليهما ح الى التاسع
عشر خ متعلق بمنتهيا المقدر وقد مر التفصيل فلا تغفل
و خ عاطفة ح التاسعة عشرة خ مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على التاسع عشر ح و خ استيناف او اعتراض ح من ثمه
متعلق ومفعول له لقوله الاتى ح قيل خ ماض مجهول ح فى الاول

مفعول فيه لقيل ثالث اثنين مراد اللفظ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف او اعتراض
اى حرف تفسير مصيرهما مرفوع عطف بيان
لقوله ثالث اثنين او بدل الكل منه كما فى حاشية المطول
للمولى حسن چلبى وقيل عطف تفسير لما قبله على ان يكون
اى من الحروف العاطفة كما هو مذهب السكاكى كما فى
الاطول والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لمصير
ومحله البعيد منصوب مفعوله الاول راجع الى الاثنين
والمفعول الثانى محذوف اى ثالثة من حرف جر
ثالثهما مراد اللفظ مجرور تقديرا بمن والجار مع المجرور
ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لثالث اثنين او منصوب
المحل حال منه اى الكائن او كائنا من ثالثهما ويجوز كونه
خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن من ثالثهما والجملة الاسمية
حينئذ اعتراض ثم ان نون فى امثاله اشتقاقية ان كان اصل
اسم الفاعل الفعل الماضى كما هو قول امامنا الاعظم او
الثانية ان كان اصله الفعل المضارع المعلوم فلا تغفل
و عاطفة فى الثانى عطف على محل فى الاول وقد مر
تفصيل هذا العطف فلا تغفل ثالث ثالثة مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على ثالث اثنين عطف الشيئين
بحرف واحد على معمولى عامل واحد اى حرف تفسير
على قول شهير احدهما مرفوع عطف بيان لقوله ثالث



ثالث ثلاثة وقيل بدل الكل مما قبله وقيل عطف تفسير له كما
تقدم آنفا فلا تغفل عنه قطعا والضمير مضاف اليه لاحد
راجع الى الثلاثة و عاطفة تقول مضارع مخاطب
فاعله فيه انت وقد تقدم التفصيل والاختلاف فلا تغفل
ان كنت من اصحاب التفصيل والجملة فعلية لا محل لها عطف
على جملة تقول السابق حادى عشر احد عشر مراد اللفظ
منصوب تقديرا مفعول به صريح لتقول على الثانى ظرف
مستقر منصوب المحل حال من مفعول تقول او صفة له اى كائنا
على الثانى او الكائن عليه او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف
اى قولا كائنا على الثانى او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هو يعنى هذا القول كائن على الثانى او ظرف لغو متعلق
بتقول كما قيل خاصة منصوبة لفظا حال من
الثانى والتاء للمبالغة او مفعول مطلق لفعل محذوف
اى خص الثانى بذلك خصوصا على ان يكون خاصة مصدرا
كالكاذبة والجملة حال بتقدير قد او معترضة كما فى
الهندى وقد مر التفصيل بعون الله الهادى و
استيناف او اعتراض ان شرطية شئت ماض
مخاطب مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط قلت ماض مخاطب مجزوم المحل بان
ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض حادى احد

عشر مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لقلت
والمعطوف محذوف اى ومازيد عليه الى تاسع تسعة عشر
متعلق بمنتهيا المقدر الذى هو حال من المستكن فى وما
زيد عليه فتعرب الفاء عاطفة وتعرب مضارع مخاطب
من الاعراب مجزوم تقديرا بان لانه لما التقى الساكنان
احدهما سكون الباء والثانى سكون لام التعريف حرك
الباء بالكسرة دفعا للساكنين فصار الجزم تقديريا
وانما حكمنا بجزم المضارع هنا لان المضارع اذا عطف على
الماضى الواقع جزاء لان يظهر الجزم فى لفظ المضارع كما فى
الاظهار وغيره وفاعله فيه انت والجملة لا محل لها عطف
على جملة قلت على ما هو المشهور وقيل الفعل عطف
على الفعل والفاعل عطف على الفاعل كما فى شرح المغنى
للدمامينى وقد ذكرته فى معربنا على الاظهار فلا تغفلوا
عنه ياطلاب العلم الاظهار ويجوز كون الفاء للاستيناف
وتعرب حينئذ مرفوع والجملة لا محل لها استيناف ويجوز
ايضا كون الفاء جواب شرط مقدر اى اذا كان الامر
كذلك فتعرب والفعل حينئذ مرفوع الاول منصوب
لفظا مفعول به لتعرب المذكر مرفوع مبتدأ خبره محذوف
اى بحث المذكر ماسيجى اوخبر مبتدأ محذوف اى البحث
الاتى بحث المذكر والجملة لا محل لها استيناف و عاطفة
المونث مرفوع عطف على المذكر المونث مرفوع مبتدأ اما



ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف فيه ظرف
مستقر والضمير راجع الى ما علامة مرفوعة فاعل الظرف
المستقر كما هو الراجح او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم
والجملة الفعلية او الاسمية صفة ما وصلته التانيث مجرور
مضاف اليه لعلامة لفظا منصوب حال من علامة
التانيث او من ضميرها المستكن فى الظرف المستقر بمعنى
ملفوظة ومفعول اعنى المقدر وقيل خبر كان المقدر
اوتمييز عن علامة المونث او عاطفة تقديرا عطف
على لفظا و عاطفة المذكر مرفوع مبتدأ بخلافه
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة المونث ما الى اخره والضمير المجرور محله القريب
مجرور مضاف اليه الخلاف ومحله البعيد منصوب مفعول له
و استيناف علامة مرفوعة مبتدأ التانيث مجرور
مضاف اليه لعلامة التاء مرفوع خبره والجملة
لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض وقيل عطف على ما
قبلها و عاطفة الالف مرفوعة عطف على التاء
مقصورة اسم مفعول نائب الفاعل فيه هى راجع الى
الالف وهى معه مركبة منصوبة لفظا حال من الالف
اومفعول اعنى المقدر وقيل خبر كانت المقدرة اى سواء
كانت مقصورة الى آخره اومرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى
هى والجملة معترضة او عاطفة ممدودة اسم مفعول

نائب الفاعل فيها هى راجع الى الالف وهى معه مركبة
منصوبة لفظا عطف على مقصورة و عاطفة هو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المؤنث حقيقى اسم منصوب
نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة المؤنث ما فيه علامة التأنيث وقيل استيناف
و عاطفة لفظى اسم منسوب نائب الفاعل فيه هو
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على
حقيقى فالحقيقى الفاء للتفصيل والحقيقى مرفوع مبتدأ
ما مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها تفصيل
بازائه ظرف مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه
لا زاه راجع الى ما ذكر بفتحتين مرفوع فاعل الظرف
المستقر او مبتدأ موخر والظرف خبره مقدم والجملة الفعلية
والاسمية صفة ما وصلته من الحيوان ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة ذكر او منصوب المحل حال من المستكن
فى بازائه عند الجمهور ومن الذكر عند سيبويه وفى شرح
التسهيل لابن مالك هو الصحيح كما تقدم لا حال من الضمير
المجرور فى بازائه كما توهم ثم ان قوله الحيوان بفتح الياء وسكونه
من غلط العامة كما فى غلطات المولى الشهير بابن كمال
الوزير كامرأة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو والجملة الاسمية اعتراض و عاطفة



عاطفة ناقة مجرورة عطف على امرأة و عاطفة
اللفظى مرفوع مبتدأ بخلافه ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لخلاف
ومحله البعيد منصوب مفعوله والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة فالحقيقى ما انتهى كطلحة ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية
استيناف او اعتراض و عاطفة عين عطف على
طلحة و استيناف اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه
لشرطها اوجوابها اسند ماض مجهول اليه متعلق
به والضمير راجع الى المؤنث فعل مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها لاذا فبالتاء الفاء جوابية وبالتاء ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى فالفعل ملابس
بالتاء او فهو بالتاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا
وقد عرفت فيما سبق جواز وقوع الظرف المستقر جزاء
بتقدير المتعلق فعلا فلا حاجة حينئذ الى تقدير المبتدأ
فلا تغفل والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وفى
بعض النسخ فالتاء فحينئذ التاء مرفوع مبتدأ خبره محذوف
اى فالتاء فيه اى فى الفعل واجب او خبر مبتدأ محذوف
اى فالحكم فيه التاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب
لذا وعلى النسخة الاولى شرح المصنف و استيناف

انت ان فى انت ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون
مرفوع المحل مبتدأ والتاء حرف دال على تذكير الضمير
وافراده وخطابه لا محل له هذا عند البصريين قال فى
النكت وهو الاصح وقد مر الاختلاف فلا تغفل فى ظاهر
ظرف للظرف المستقر اعنى به قوله الآتى بالخيار غير
مضاف اليه لظاهر الحقيقى مجرور مضاف اليه لغير
بالخيار ظرف مستقر فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
وهو مع جملة فعلية عند البصريين ومركب عند الكوفيين
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
ويحتمل الاعتراض وهذه الجملة بمنزلة الاستثناء من
القاعدة المتقدمة وهى استيناف حكم مرفوع مبتدأ
ظاهر مجرور مضاف اليه لحكم الجمع مجرور مضاف اليه
لظاهر غير مجرور صفة الجمع على قول من قال بتعرف غير
باشتهار غير جمع المذكر السالم نقيضا المصحح وذى
الالف والتاء كما فى اعجمى الحركة غير السكون او يجعل
الالف واللام فى الجمع زائدة كما فى الهندى او بدل الكل
من الجمع او منصوب باعنى المقدر او حال من الجمع على القول
بعدم تعرف غير ولو اضيف الى الضد كما فى مغنى اللبيب
او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة اعتراض
المذكر مجرور مضاف اليه لغير محذوف المضاف اليه او الموصوف
اى جمع المذكر او الجمع المذكر السالم مجرور صفة الجمع المحذوف



المحذوف قبل المذكر مطلقا مفعول مطلق لاطلاق المقدر
وجملته اعتراض او ظرف لمعنى التشبيه المفهوم من اتحاد
الحكم اى زمانا مطلقا اى فى جميع الاحيان كما فى الهندى
ويجوز كونه مفعول اعنى المقدر وحالا من الجمع بلا تأويل
على قول من جوز وقوع الحال من المضاف اليه او بتأويل
عند الجمهور فانه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف
معنى اى عرفت الجمع كما فى الاطول وقد مر فلا تغفل
وفى شرح المصنف اراد بقوله مطلقا جمع مذكرا ومؤنث
يعقل او لا يعقل حكم مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
استيناف او عطف على ما قبلها بحسب المعنى او على طريق
عطف القصة على القصة فتأمل ظاهر مضاف اليه
لحكم غير مضاف اليه لظاهر الحقيقى مجرور مضاف
اليه لغير و عاطفة ضمير مرفوع مبتدأ العاقلين
مجرور مضاف اليه لضمير غير صفة او بدل الكل من العاقلين
او مفعول اعنى المقدر او خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة
اعتراض وقد سبق التفصيل المذكر مجرور مضاف
اليه لغير بتقدير الجمع كما مر السالم مجرور صفة
الجمع المقدر فعلت مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدأ
بتقدير المضاف اى ضمير فعلت والجملة لا محل لها عطف على
جملة حكم ظاهر الجمع الى آخره وقيل استيناف و
عاطفة فعلوا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على

فعلت بتقدير المضاف اى ضمير فعلوا ي و ج عاطفة ي النساء
مرفوع مبتدأ بتقدير المضاف اى ضمير النساء ي و ج عاطفة
الايام ج مرفوعة عطف على النساء بتقدير المضاف اى
ضمير الايام ي فعلت ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدأ
بتقدير المضاف اى ضمير فعلت والجملة لا محل لها عطف على
ما قبلها ي و ج عاطفة ي فعلن ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على فعلت بتقدير المضاف اى ضمير فعلن ي المثنى ج
مرفوع تقديرا مبتدأ ي ما ج مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها استيناف ي لحق ج ماض من الباب الرابع ي آخره
منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه راجع الى ما
بتقدير المضاف اى آخر مفرده وفى القاموس لحق به كسمع
ولحقه ادركه فلا وجه لما قيل من ان نصب آخره على
الحذف والايصال والتوفيق من الملك المتعال ج الف ج
مرفوع فاعل لحق والجملة صفة ما او صلته ج او ج عاطفة
ياء ج مرفوع عطف على الالف ي مفتوح ج اسم مفعول
مرفوع صفة ياء ج ما ج مرفوع المحل نائب الفاعل لمفتوح
قبلها ج ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة الظرفية
مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته والضمير مضاف
اليه لقبل راجع الى الياء ج و ج عاطفة ي نون ج مرفوع عطف
على احد الامرين المفهوم من او ي مكسورة ج اسم مفعول نائب
الفاعل فيها هى راجع الى النون بتأويل الكلمة وهى معه مركبة



مركبة مرفوعة لفظا صفة النون ي ليبدل ج اللام حرف جر
متعلق بلحق ويبدل مضارع منصوب بان مقدرة فاعله فيه
راجع الى الملحوق او اللاحق وحده او مع الملحوق كما فى
شرح الجامى والجملة فى تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور
باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه ي على ان ج
على حرف جر متعلق بيبدل وان بالفتح حرف مشبه بالفعل
ي معه ج ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان والضمير
مضاف اليه لمع راجع الى ما بتقدير المضاف اى مع مفرده
او الى المفرد المقدر فلا حاجة الى تقدير المضاف ي مثله ج
منصوب اسم ان المؤخر واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
صلة ان وهى فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام
ومحلها البعيد نصب على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ما بتقدير المضاف اى
مثل مفرده او الى المفرد المقدر ي من جنسه ج ظرف مستقر
منصوب المحل صفة مثل ولا يجوز كون الظرف المستقر
حالا من مثله على ان يكون عامل الحال معنى التحقيق المستفاد
من ان لعدم السماع من العرب خلافا لبعضهم كما فى تفسير
ابن عادل والضمير مضاف اليه لجنس راجع الى ما بتقدير
المضاف اى من جنس مفرده او الى المفرد المقدر ي فالمقصور
الفاء للتفصيل والمقصور مرفوع مبتدأ وفى شرح العصام
المقصور لفظ مشترك بين الالف وما فيه الالف اللازمة

لفظا ا وتقديرا نحو فتى والفتى واحترزنا بالالف اللازمة عن
نحو زيدا فى حال الوقف فانه لا يسمى مقصورا وكذا عن
اضربا فى وقف اضربن سمى مقصورا لانه ضد الممدود ولانه
محبوس الحركات والقصر الحبس انتهى فظهر ان المقصور
فى اصطلاح النحو يطلق على الالف وعلى الاسم الذى فيه
الالف اللازمة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير
الموصوف اى الاسم المقصور كما توهم وسيجئ من قريب ما
يتعلق بهذا البحث على وجه التفصيل ان شرطية كان ماض
ناقص مجزوم المحل بان الفه مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه
للالف راجع الى المقصور عن واو ظرف مستقر منصوب المحل
خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ف و ح حالية ف هو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الضمير المجرور فى الفه ف ثلاثى
اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل
حال من ذلك الضمير المجرور كما فى بعض الشروح لا من المستكن
فى المقصور كما توهم لانه اسم مثل زيد فانى يكون فيه ضمير ويجوز
كون هذه الجملة استينافا او اعتراضا ف قلبت ح ماض مجهول
مجزوم المحل بان والتاء علامة التانيث نائب الفاعل فيه راجع
الى الالف بتاويل الكلمة والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل ح واو ف ا منصوب حال من



من المستكن فى قلبت وقدم التفصيل ح و ح عاطفة ح الا ح
مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف
اى وان لا يكن كذلك ف فبالياء ف الفاء جزائية والباء
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى فهو يعنى
الالف ملابس بالياء فى التثنية والجملة الاسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف
على الجملة الشرطية السابقة ح و ف عاطفة ف الممدود ح
مرفوع مبتدأ وفى شرح العصام الممدود كالمقصور انتهى
يعنى انه مشترك بين الالف والاسم الذى فيه الالف
الممدودة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير
الموصوف اى الاسم الممدود كما توهم ف ان ح شرطية ف كانت
ماض ناقص مجزوم المحل بان والتاء علامة التانيث ح همزته ح
مرفوعة اسم كانت والضمير مضاف اليه لهمزة راجع الى
الممدود اصلية ح اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل
فيها هى راجع الى الهمزة وهى معه مركبة منصوبة لفظا
خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط ح تثبت ف
مضارع مجزوم بان او مرفوع بعامل معنوى باعتبار الفاء ان
من عمل الجزم فى الجزاء بحيلولة الماضى كما مر التفصيل فلا تغفل
فاعله فيه هى راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة المقصور الخ ف و ح

عاطفة ي ان ي شرطية ي كانت ي ماض ناقص مجزوم
المحل بان والتاء علامة التأنيث اسمه فيه راجع الى الهمزة
ي للتأنيث ي ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل
لها فعل الشرط ي قلبت ي ماض مجهول مجزوم المحل بان
نائب الفاعل فيه راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة
الشرطية السابقة ي واوا ي منصوب حال من المستكن في
قلبت وقدم وجه آخر فلا تغفل ي و ي عاطفة ي الا ي مركبة
من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى
وان لا يكن كذلك ي فالوجهان ي الفاء جزائية والوجهان
مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى جائزان اوخبر مبتدأ محذوف
اى فحكمها الوجهان اوفاعل جاز المقدر وعلى التقادير فالجملة
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل
عطف على الجملة الشرطية السابقة القريبة اوالبعيدة ي و
يحذف ي مضارع مجهول ي نونه ي مرفوع نائب الفاعل والجملة
لا محل لها استيناف اواعتراض والضمير مضاف اليه لنون
راجع الى التثنية ي للاضافة ي متعلق بيحذف على ان يكون
ظرفا لغوا او مفعولا لاجله له بجعل اللام للوقت اوالتعليل ي و ي
عاطفة ي حذفت ي ماض مجهول والتاء علامة التأنيث ي تاء
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يحذف
نونه وقيل استيناف ي التأنيث ي مجرور مضاف اليه لتاء في



في خصيان ي ظرف لحذفت ي و ي عاطفة ي الياء ي مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على خصيان ي المجموع ي مرفوع مبتدأ
ما ي مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف ي دل
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ي على
احاد ي متعلق بدل ي مقصودة ي اسم مفعول نائب الفاعل فيه
هي راجع الى الاحاد بتأويل الجماعة وهي معه مركبة مجرورة
لفظا صفة آحاد ي بحروف ي متعلق بمقصودة وقيل بدل
وقيل بهما على التنازع وفي شرح العصام رحمه الاول
وزيف الاخيران ي مفرده ي مجرور مضاف اليه لحروف
والضمير مضاف اليه لمفرد راجع الى ما ي بتغيير ما ي ظرف
مستقر فاعله فيه هي اوهن راجع الى الحروف او هو راجع
الى المفرد والجملة الظرفية مجرورة المحل صفة الحروف
اوالمفرد او منصوبة المحل حال من احدهما وما مجرور المحل
صفة تغيير للابهام وقيل حرف زائد وقد مر التفصيل
عند قوله بوجه ما فلا تغفل ي فهو ي الفاء للتفصيل ونحو
مرفوع مبتدأ ي عمر ي مجرور مضاف اليه لنحو ي و ي عاطفة
ي ركب ي مجرور عطف على عمر ي ليس ي ماض ناقص اسمه فيه
راجع الى المبتدأ ي بجمع ي الباء زائد غير متعلق بشيء والجمع
مجرور به لفظا ومنصوب محلا خبر ليس والجملة الفعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
كبرى لا محل لها تفصيل ي على الاصح ي متعلق بليس على القول

بجواز تعلق الجار به او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هنا كائن على الاصح والجملة اعتراض ق و ح عاطفة
نحو ح مرفوع مبتدأ ق فلاء ح مجرور مضاف اليه لنحو
ق جمع ح مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
نحو ءرا الخ ق و ح عاطفة ق هو ح مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى الجمع ق صحيح ح مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على
جملة المجموع ما دل و يحتمل الاستيناف او الاعتراض
و ح عاطفة ق مكسر ح مرفوع عطف على صحيح ق اما لصحيح ح الفاء
للتفصيل والصحيح مرفوع مبتدأ ق لمذكر ح ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل لا استيناف
كما زعم ق و ح عاطفة ق لمؤنث ح ظرف مستقر مرفوع المحل عطف
على قوله لمذكر ق المذكر ح مرفوع مبتدأ بتقدير الصفة اى
المذكر المجموع صحيحا او بتقدير الموصوف والصفة معا اى الجمع
المذكر الصحيح كما فى الهندى ق ما ح مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها استيناف للبيان ق لحق ح ماض ق آخره ح منصوب
مفعول به له والضمير مضاف اليه لا خر راجع الى ما بتقدير
المضاف اى آخر مفرده ق واو ح مرفوع فاعل لحق والجملة صفة
ما او صلته ق مضموم ح اسم مفعول ما ح مرفوع المحل نائب الفاعل
لمضموم وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة واو ق قبلها ح ظرف
مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لقبل راجع
الى واو بتاويل الكلمة ق او ح عاطفة ق ياء ح مرفوع عطف على



على واو ق مكسور ح اسم مفعول ق ما ح مرفوع المحل نائب
الفاعل وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة ياء ق قبلها ح
ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لقبل
راجع الى ياء ق و ح عاطفة ق نون ح مرفوع عطف على احد
الامرين المفهوم من او ق مفتوحة ح مرفوعة صفة النون
ليدل ح اللام متعلق بالحق ويدل مضارع منصوب بان مقدرة
فاعله فيه راجع الى الالحوق او اللاحق وحده او مع الملحوق
كما مر والجملة فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام
ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه ق على ان ح على
حرف جر متعلق بيدل وان بالفتح حرف مشبه بالفعل معه
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره المقدم والضمير مضاف اليه
لمع راجع الى ما اى مع مفرده بتقدير المضاف ق اكثر ح منصوب
بلا تنوين لكونه غير منصرف للوصفية ووزن الفعل
اسمه المؤخر واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة
ان وهى فى تاويل المفرد محلها القريب مجرور وبعلى
ومحلها البعيد نصب مفعول به غير صريح لمتعلقه ق منه ح
متعلق باكثر والضمير راجع الى ما بتقدير المضاف اى
من مفرده او الى المفرد المقدر ق فان ح الفاء للتفصيل وان
شرطية ح كان ح ماض ناقص مجزوم المحل بان ق آخره ح
مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لآخر راجع الى ما بتقدير
المضاف اى اخر مفرده او الى الاسم كما فى الهندى ق ياء ح

منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط في قبلها في
ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الياء
في كسرة في مرفوعة فاعل الظرف المستقر او مبتدأ مؤخر
والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية منصوبة
المحل صفة يا في حذفت في ماض مجهول مجزوم المحل ايضا
بان والتاء علامة المونث نائب الفاعل فيه هي راجع
الى الياء او الاخر والتانيث حينئذ لكون الاخر عبارة عن
الياء كما في شرح العصام والجملة فعلية لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل في مثل في معلوم
في قاضون في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل في و في
عاطفة في ان في شرطية في كان في ماض ناقص مبني على
الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى الاسم الذي اريد
جمعه او الى اخر الاسم كما في شرح العصام والاول هو الراجح
لان المقصور والممدود من انواع الاسماء المتمكنة وجعل
الاخر مقصورا اما مسامحة او على مقتضى اللغة لا على
اصطلاح النحاة واما قولهم في هو لا وهؤلاء مقصور وممدود
مع انهما ليسا من الاسماء المتمكنة لكونهما مبنيين فعلى احد
هذين المذكورين كما في النكت للسيوطي في مقصورا في منصوب
خبر كان وجملته لا محل لها فعل الشرط في حذفت في ماض
مجهول مجزوم المحل ايضا بان والتاء علامة التانيث في الالف
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة



والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة السابقة
و في عاطفة في بقي ماض على وزن علم مبني على الفتح مجزوم المحل
ايضا بان في ما في مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة حذفت الالف في قبلها في ظرف مستقر
صفة ما وصلته والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الالف
مفتوحا في منصوب حال من ما في مثل في معلوم في مصطفون في
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل والرفع على الحكاية
كما في قاضون فلا تغفل في و في عاطفة في شرطه في مرفوع
مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الاسم الذي
اريد جمعه جمع الصحيح المذكر في ان في شرطية في كان في
ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع
الى الاسم المذكور في اسما في منصوب خبره والجملة لا محل
لها فعل الشرط ثم ان المراد بالاسم الذي اسم كان راجع اليه
ما يقابل الفعل والحرف وبالاسم الذي هو خبر كان ما يقابل
الصفة فلا يلزم اتحاد المسند اليه والمسند فلا تغفل في فذكر
الفاء جزائية والمذكر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي
فذلك حصول مذكر بتقدير المضاف قبل الخبر والجملة
اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والرابط من الخبر الى المبتدأ اسم
الاشارة والمبتدأ مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف
على جملة المذكر ما الخ وقيل استيناف او اعتراض ثم ان في عبارة

المصنف مسامحة كما لا يخفى على المنصف حتى اعترض الرضى
على المص وان اجاب عنه بعض الفضلاء من اراد الاطلاع
على الاسوئلة والاجوبة فليراجع الى الحواشى الهندية
علم مرفوع خبر بعد الخبر او صفة مذكر يعقل مضارع
فاعله فيه راجع الى المذكر او العلم والجملة مرفوعة المحل
صفة المذكر او العلم وفى بعض النسخ لمن يعقل فلمن ظرف
مستقر صفة المذكر او العلم وجملة يعقل صفة من او صلته
وعلى الاول شرح المص و عاطفة ان شرطية كان
ماض ناقص مجزوم المحل اسمه فيه راجع الى الاسم الذى
اريد جمعه جمع المذكر الصحيح صفة منصوبة خبره والجملة
لا محل لها فعل الشرط فذكر الفاء جزائية ومذكر
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى فذلك الشرط حصول
مذكر بتقدير المضاف قبل الخبر والجملة الاسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف
على الجملة الشرطية السابقة يعقل مضارع فاعله فيه راجع
الى المذكر والجملة مرفوعة المحل صفة المذكر و عاطفة ان
ناصبة لا نافية يكون مضارع ناقص منصوب بان
اسمه فيه راجع الى الاسم الكائن صفة افعل منصوب
خبره والجملة لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة
المحل عطف على مذكر فعلاء مجرورة بالفتحة لكونها غير
منصرفة لاجل الالف الممدودة مضاف اليها الافعل مثل معلوم



معلوم احمر مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل
والوصف مضاف اليه لمثل و عاطفة لا زائدة
فعلان منصوب عطف على افعل فعلى مجرورة تقديرا
مضاف اليه لفعلان مثل معلوم سكران مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف للالف والنون المزيدتين والوصف
مضاف اليه لمثل هكذا وقع فى شرح المصنف وشرح
الرضى وفى بعض النسخ مثل احمر حمراء مثل سكران
سكرى فتامل و عاطفة لا زائدة مستويا
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الاسم الكائن صفة وهو
معه مركب منصوب لفظا عطف على القريب او البعيد
بتقدير الموصوف اى مذكرا فيه متعلق بمستويا
وظرف له والضمير راجع الى الصفة بتا وبل الوصف
مع المؤنث ظرف لمستويا والمؤنث مجرور مضاف
اليه لمع مثل معلوم جريح مجرور مضاف اليه لمثل
و عاطفة صبور مجرور عطف على جريح و
عاطفة لا زائدة بتاء ظرف مستقر منصوب المحل
عطف على القريب او البعيد التانيث مجرور مضاف
اليه لتاء مثل معلوم علامة مجرور مضاف اليها
لمثل ويحذف مضارع مجهول نونه مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر
اى يذكر نونه فى غير الاضافة والضمير مضاف اليه لنون

راجع الى الجمع ك بالاضافة خ متعلق بمحذوف والباء سببية او
وقتية فعل الاول مفعول به غير صريح لمتعلقه وعلى الثانى
مفعول فيه له ك وقد خ للتحقيق ك سنة خ ماض ك نحو خ مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على
ما قبلها ك سنين خ مرادا للفظ مجرور تقديرا على حكاية
الجر او لفظا ان لم تقصد الحكاية مضاف اليه لنحو وقد
مر تفصيل الحكاية فلا تغفل ك و خ عاطفة ك ارضين خ
مرادا للفظ مجرور تقديرا او لفظا عطف على سنين
ك المؤنث خ مرفوع لفظا مبتدأ اى الجمع الصحيح المؤنث
بتقدير الموصوف وقد مر وجه آخر فلا تغفل ك ما خ مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف ك لحق خ ماض ك اخره
منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى
ما بتقدير المضاف اى اخر مفرده ك الف خ مرفوع فاعله
والجملة صفة ما او صلته ك و خ عاطفة ك تاء خ مرفوع عطف
على الف ك و خ عاطفة ك شرطه خ مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لشرط راجع الى الجمع الصحيح المؤنث ك ان خ
شرطية ك كان خ ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه
راجع الى المؤنث بتقدير المضاف اى ان كان مفرده ك صفة
منصوبة خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط ك و ك حالية
له ك ظرف مستقر والضمير راجع الى اسم كان ك مذكر خ مرفوع
فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية



الفعلية او الاسمية منصوبة المحل حال من اسم كان وقيل
يجوز عطف هذه الجملة على جملة كان ورد بانه يلزم حينئذ
كون الجملة الظرفية او الاسمية فعل الشرط بواسطة العطف
وهو لا يجوز كما مر واجيب بانه يغتفر فى الثوانى ما لا
يغتفر فى الاوائل ك فان خ الفاء جزائية وان مصدرية
يكون خ مضارع ناقص منصوب بها ك مذكره خ مرفوع
اسمه والضمير مضاف اليه لمذكر راجع الى اسم كان ك جمع
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المذكر والجملة
منصوبة المحل خبر يكون والجملة لا محل لها صلة لان وهى
فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اى فذلك
الشرط ان يكون الى آخره والجملة الاسمية مجزومة المحل
جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على
جملة المؤنث ما لحق آخره الف ويحتمل الاستيناف والاعتراض
بالواو خ متعلق بجمع ك و خ عاطفة ك النون خ عطف على
الواو ك و خ عاطفة ك ان خ شرطية ك لم خ حرف جازم ك يكن
مضارع ناقص مجزوم لفظا بلم ومحلا بان ك له خ ظرف مستقر
منصوب المحل خبر مقدم ليكن والضمير راجع الى اسم كان
مذكر خ مرفوع اسمه المؤخر والجملة لا محل لها فعل الشرط
فان خ الفاء جزائية وان مصدرية ك لا خ نافية ك يكون خ
مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى المؤنث

بتقدير المضاف اى مفرده ق مجردا ح اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى اسم لا يكون و مفعوله محذوف اى عن التاء
والجملة لا محل لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر مبتدأ محذوف اى فذلك الشرط ان لا يكون
مجردا الى آخره و هو معه جملة اسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط و الجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة
الشرطية السابقة ق كحائض ح ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة لا محل لها اعتراض ق و
عاطفة ق الا ح مركبة من ان و لا فان شرطية و لا نافية
وفعل الشرط محذوف اى ان لا يكن كذلك ق جمع ح ماض
مجهول مجزوم المحل بان نائب الفاعل فيه راجع الى المؤنث
بتقدير المضاف اى مفرده و الجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على جملة ان كان
صفة ق مطلقا ح منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه
لجمع بتقدير الموصوف اى جمعا او زمانا مطلقا كما فى
الهندى ولا يبعد كونه حالا من المستكن فى جمع ق جمع ح مرفوع
مبتدأ ق التكسير ح مجرور مضاف اليه لجمع ق ما ح مرفوع
المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف ق تغير ح ماض
بناء ح مرفوع فاعله والجملة صفة ما او صلته ق واحده ح
مجرور مضاف اليه لبناء والضمير مضاف اليه لواحد راجع الى
ما ق كرجال ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى



اى هو والجملة اعتراض ق و ح عاطفة ق افراس ح مجرور
عطف على رجال ق جمع ح مرفوع مبتدأ ق القلة ح مجرورة
مضاف اليها لجمع ق افعل ح مرفوع خبر المبتدأ والجملة
استيناف ق و ح عاطفة ق افعال ح مرفوعة عطف على افعل
و ح عاطفة ق افعلة ح مرفوعة عطف على القريب او البعيد
و ح عاطفة ق فعلة ح مرفوعة عطف على احدهما ق و
عاطفة ق الصحيح ح مرفوع عطف على احدهما وما قيل
من ان الصحيح مرفوع مبتدأ و قوله وما عدا ذلك عطف
عليه وقوله جمع كثرة خبر المبتدأ فسهو ظاهر كما يظهر
من الشروح على ذى بال طاهر ق و ح عاطفة ق ما ح مرفوع
المحل مبتدأ ق عدا ح ماض مبنى على الفتح تقديرا لا محل له
فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ق ذلك
اسم اشارة منصوب المحل مفعوله واللام حرف تبعيد
والكاف حرف خطاب لا محل لهما والمشار اليه بذلك
ما ذكر قبل من افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح
جمع ح مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة جمع القلة افعل الى آخره ق كثرة ح مضاف اليها الجمع
المصدر ح مرفوع مبتدأ ق اسم ح مرفوع خبره والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل كون المصدر خبر
مبتدأ محذوف اى البحث الاتى بحث المصدر او مبتدأ
وخبره محذوف اى بحث المصدر ما سيجىء والجملة الاسمية

على هذين التقديرين استيناف فيكون قوله اسم خبر
مبتدأ محذوف اى هو اسم والجملة الاسمية ايضا استيناف
الحدث مجرور مضاف اليه لاسم الجارى اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى الحدث وهو معه مركب مجرور تقديرا
صفة الحدث على الفعل متعلق بالجارى و عاطفة
هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المصدر من الثلاثى
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى سماع
اذا كان بمعنى مسموعا اذا المصدر واذا كان بمعنى الصفة
يتحمل الضمير او من المبتدأ بلاثا ويل على قول ابن مالك
اوبالتاويل بالمفعول بما هو مفهوم من الكلام عند الجمهور
اى حكمت عليه اى المصدر حال كونه من الثلاثى
بانه سماع اوبالتاويل بنائب الفاعل اى قصر المصدر
على السماع حال كونه من الثلاثى كما فى الهندى سماع
مرفوع خبر المبتدأ بمعنى مسموع او بتقدير المضاف اى
ذو سماع او بجعله من باب رجل عدل للمبالغة على طريق
المجاز العقلى لا بحذف ياء النسبة كما توهم اذ لا يجوز
حذفه كما صرح به عصام الدين وقد مر فلا تغفل
و عاطفة من غيره ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المبتدأ المحذوف بقرينة السباق اى وهو حال
كونه من غيره والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الثلاثى
وفى بعض النسخ فى غيره وعليه شرح المصنف قياس



قياس مرفوع خبر المبتدأ المحذوف بالتاويل المذكور
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة
ويجوز كون الظرف المستقر حالا من المستكن فى قياس
اذا كان بمعنى المفعول اى مقيس ولا يجوز عطف المفرد
على المفرد هنا بان يجعل قوله من غيره عطفا على قوله من
الثلاثى وقوله قياس عطفا على قوله سماع عند المصنف
لعدم تقدم المجرور اذ قوله من الثلاثى منصوب المحل واما
عند الفراء فيجوز هذا العطف لانه لم يشترط تقدم
المجرور كما تقدم فى بحث العطف تقول مضارع
مخاطب فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استيناف او
اعتراض اخرج اخراجا مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول به لتقول و عاطفة استخرج استخراجا مراد
اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما قبلها وفى بعض
النسخ لم يوجد هذه العبارة وعليه شرح الهندى وعلى
النسخة الاولى شرح المصنف والرضى والعصام والجامى
فلا تغفل و عاطفة يعمل مضارع فاعله فيه راجع
الى المبتدأ اعنى به قوله وهو والجملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على قوله قياس او سماع وقيل لا محل لها استيناف
او اعتراض وما قيل من انها مرفوعة المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو يعمل مردود بان فيه حذفا بلا اقتضاء
وهو مدخول كما فى مغنى اللبيب عمل منصوب مفعول

مطلق للنوع ليعمل مجازا اى يعمل عملا مثل عمل فعله
فحذف الموصوف ثم حذف المضاف الذى هو الصفة
واقيم المضاف اليه مقامه كما فى الرضى او مفعول به
ليعمل بمعنى يفعل عمل فعله كما فى شرح الحصن الحصين
لعلى القارى وقيل انتصابه على نزع الخافض اى كعمل فعله
وفيه نظر لان انتصاب العمل اذا كان على نزع الخافض
يلزم ان يكون قوله كعمل ظرفا لغوا كما فى قوله تعالى
واختار موسى قومه والكاف مع مدخوله لا يكون
ظرفا لغوا بل يكون ظرفا مستقرا كما فى حاشية انوار التنزيل
للشهاب فعله مجرور مضاف اليه لعمل والضمير مضاف
اليه لفعل راجع الى المصدر ماضيا منصوب حال من
المستكن فى يعمل لا من الفعل كما توهم و عاطفة
غيره منصوب عطف على ماضيا والضمير مضاف اليه
لغير راجع الى الماضى اذا لمجرد الظرفية منصوب المحل
مفعول فيه ليعمل لم حرف جازم يكن مضارع
ناقص مجزوم بلم اسمه فيه راجع الى المصدر مفعولا
منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا مطلقا
منصوب صفة مفعولا عند الجمهور او مشغول باعراب
الحكاية كما فى عبد الله علما كما فى الاظهار و الامتحان
و عاطفة لا نافية يتقدم مضارع معموله
مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل اولا محل لها عطف





عطف على جملة يعمل والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى
المصدر عليه متعلق بلا يتقدم والضمير راجع الى
المصدر و عاطفة لا نافية يضمر مضارع مجهول
فيه متعلق بلا يضمر ونائب فاعله والضمير راجع الى المصدر
اونائب الفاعل فيه راجع الى مصدره اى لا يقع الاضمار
وفيه ظرف لقوله لا يضمر والجملة مرفوعة المحل اولا محل
لها عطف على الجملة القريبة اوالبعيدة و عاطفة لا
نافية يلزم مضارع ذكر مرفوع فاعله الفاعل
مجرور لفظا مضاف اليه لذكر ومنصوب محلا مفعوله على
تقدير كونه مصدرا معلوما ومرفوع محلا نائب فاعله
على تقدير كونه مصدرا مجهولا والجملة الفعلية مرفوعة
المحل اولا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
بتقدير العائد اى له يعنى به المصدر وقيل اعتراض و
عاطفة يجوز مضارع اضافته مرفوعة فاعله والضمير
محله القريب مجرور مضاف اليه لاضافة ومحله البعيد
نصب مفعولها ان كانت مصدرا معلوما و رفع
نائب فاعلها ان كانت مصدرا مجهولا و راجع الى
المصدر والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على
احدهما وقيل اعتراض الى الفاعل متعلق بالاضافة
و اعتراضية او عاطفة قد للتحقيق مع التقليل
يضاف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المصدر

والجملة لا محل لها اعتراض او عطف على ماقبلها ی اى المفعول
متعلق بقد يضاف ی و ج استيناف ی اعماله ج مرفوع
مبتدأ والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاعمال ومحله
البعيد منصوب مفعوله ی باللام ج ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير المجرور فى اعماله ی قليل ج صفة مشبهة
فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ والجملة استيناف او اعتراض او عطف على
ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اعماله بغير اللام كثير واعماله
باللام قليل ی فان ج الفاء للتفصيل وان شرطية ی كان
ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المصدر
مفعولا ج منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط
مطلقا ج منصوب بصفة لمفعولا او مشغول باعراب الحكاية
كما مر ی فالعمل ج الفاء جزائية والعمل مرفوع مبتدأ ی للفعل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ی و
عاطفة ی ان ج شرطية ی كان ج ماض ناقص مجزوم المحل بان
اسمه فيه راجع الى المصدر ی بدلا ج منصوب خبره والجملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط ی منه ج متعلق ببدلا والضمير راجع الى
الفعل ی فوجهان ج الفاء جزائية ووجهان مرفوع فاعل
فعل محذوف اى فيجوز وجهان او مبتدأ وخبره محذوف
مقدم عليه اى ففيه وجهان او خبر مبتدأ محذوف اى



اى فالجائز فيه وجهان او فالحكم فيه وجهان والجملة
الفعلية اوالاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
ی اسم ج مرفوع مبتدأ ج الفاعل ی مجرور مضاف اليه لاسم
او مشغول باعراب الحكاية ی ما ج مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها استيناف ج اشتق ی ماض مجهول نائب
الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ی من
فعل ج متعلق باشتق ج لمن ج ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فى اشتق وقيل اللام متعلق باشتق بتضمين
معنى الوضع اى موضوعا لمن او بجعله للتعليل فيستغنى
عن التضمين ی قام ی ماض فاعله فيه راجع الى الفعل
لا الى من كما توهم والجملة صفة من او صلته ج به ی متعلق
بقام والضمير راجع الى من ج بمعنى ی ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فى اشتق وقيل ظرف لغو له ج الحدوث
ج مجرور مضاف اليه لمعنى ج و ج عاطفة ی صيغته ی مرفوعة
مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى اسم الفاعل
ی من مجرد ی ظرف مستقر حال من المبتدأ او من ضميره
المستكن فى الخبر ج الثلاثى ی مجرور مضاف اليه لمجرد من
قبيل جرد قطيفة ج على فاعل ی ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم الفاعل
ما الخ وقيل استيناف او اعتراض ی و ج عاطفة من غيره

ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ المحذوف اى
وهو حال كونه من غيره و الضمير مضاف اليه لغير راجع
الى مجرد الثلاثى او حال من المستكن فى الظرف المستقر
الاتى اعنى به قوله ق على صيغة خ ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة صيغته من مجرد الثلاثى الى آخره ويجوز ان لا يقدر
المبتدأ ويجعل قوله على صيغة عطفا على قوله على فاعل
فيتعين حينئذ كون قوله من غيره حالا من المستكن فى
قوله على صيغة وقد مر التفصيل فى بحث المصدر فلا
تغفل خ المضارع خ مجرور مضاف اليه لصيغة خ بميم خ ظرف
مستقر صفة او حال من الصيغة اى الكائنة او كائنة
بميم او ظرف لغو للظرف المستقر اعنى قوله على صيغة
المضارع كما فى شرح العصام ق مضمومة ق اسم
مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى الميم وهى معه
مركبة مجرورة لفظا صفة الميم ق و ق عاطفة ق كسر خ
مجرور عطف على ميم خ ما ق مبنى على السكون محله القريب
مجرور مضاف اليه لكسر ومحله البعيد منصوب مفعوله
خ قبل خ ظرف مستقر صفة ما او صلته خ الاخر ق مجرور
مضاف اليه لقبل ق مثل خ معلوم خ مدخل ق مجرور مضاف
اليه لمثل ق و ق عاطفة خ مستغفر ق مجرور عطف على مدخل
ق ويعمل مضارع فاعله فيه راجع الى اسم الفاعل والجملة لا محل



لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
كما قيل ق عمل خ منصوب مفعول مطلق نوعى او مفعول
به ا يعمل كما مر تفصيله لا منصوب على نزع الخافض
كما زعم ق فعله خ مجرور مضاف اليه لعمل و الضمير مضاف
اليه لفعل راجع الى اسم الفاعل ق بشرط خ ظرف مستقر
حال من المستكن فى يعمل او خبر مبتدأ محذوف اى هذا
يعنى به العمل كائن بشرط والجملة اعتراض ق معنى خ
مجرور تقديرا مضاف اليه لشرط ق الحال خ مجرور مضاف
اليه لمعنى ق او خ عاطفة ق الاستقبال خ مجرور عطف
على الحال ق و خ عاطفة ق الاعتماد خ مجرور عطف على
معنى الحال ق على صاحبه خ متعلق بالاعتماد والضمير مضاف
اليه لصاحب راجع الى اسم الفاعل ق او خ عاطفة
ق الهمزة خ مجرور عطف على صاحب ق او خ عاطفة ق ما خ
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على الهمزة او على
الصاحب ق فان خ الفاء للتفصيل وان شرطية ق كان خ
ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى اسم
الفاعل ق للماضى خ ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة
لا محل لها فعل الشرط ق وجب خ ماض مجزوم المحل بان
ايضا ق الاضافة خ مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ق معنى خ
منصوب تقديرا مفعول مطلق للاضافة بتقدير الموصوف

اى اضافة معنوية او حال من الاضافة ق ع خلافا
للكسائى ع قد مر اعرابه على التفصيل فلا تغفل ق و ع
استيناف او اعتراض ق ان ع شرطية ق كان ع ماض ناقص
مجزوم المحل بان ق له ع ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم
لكان والضمير راجع الى اسم الفاعل الذى كان بمعنى الماضى
معمول ع مرفوع اسمه المؤخر وقيل كان تام و معمول
فاعله وله ظرف مستقر حال منه ق آخر ع اسم تفضيل فاعله
فيه راجع الى معمول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة
معمول ق فبفعل ع الفاء جزائية وبفعل ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى فانتصابه كاين بفعل او ظرف
لغو لفعل مقدر اى فينتصب ذلك المعمول بفعل
والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل
عطف على الجملة الشرطية السابقة ق مقدر ع مجرور صفة
فعل ق نحو ع معلوم ق زيد معطى عمرو درهما امس ع مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لغو واذا اريد المعنى فزيد
مرفوع مبتدأ ومعطى اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد
وهو معه مركب مرفوع تقديرا خبر المبتدأ و عمرو
مجرور مضاف اليه لمعطى ودرهما منصوب مفعول به لفعل
مقدر اى اعطاه درهما وامس ظرف من الظروف المبنية
مبنى على الكسر منصوب المحل مفعول فيه لمعطى هذا ماذهب



ماذهب اليه ابو على الفارسى وقال السيرافى الاجود
ان يقال انما عمل اسم الفاعل هنا فى المفعول الثانى
للضرورة حيث لم يكن الاضافة اليه كما فى الرضى وفيه
تفصيل ق فان ع الفاء للتفصيل وان شرطية ق دخلت
ماض مجزوم المحل بان والتاء علامة التانيث ق اللام
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط ع استوى
ماض مبنى على الفتح تقديرا مجزوم المحل بان ايضا ع الجميع
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل ع وما ع موصوف او موصول
مرفوع المحل مبتدأ ق وضع ق ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل
لها صلته ق منه ع ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن فى وضع والضمير راجع الى اسم الفاعل ق للمبالغة
متعلق بوضع على انه مفعول به غير صريح له لا مفعول له
اذ اللام صلة الوضع لا للتعليل كما فى الهندى ق كضراب
ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن كضراب
والجملة اعتراض ع ثم انه يقرأ الضراب بالحركة
لا بالسكون على التعداد لوجود العطف بعده ق وفى درة
الغواص الحريرى يقولون هذا واحد اثنان ثلثة
اربعة فيعربون اسماء الاعداد المرسلة والصواب ان
تبنى على السكون فى حالة العد فيقال واحد بسكون

الدال وكذلك حكم نظائره اللهم الا ان توصف او يعطف بعضها على بعض فتعرب ح فالوصف كقوله تسعة اكثر من ثمانية وثلثة نصف الستة والعطف كقولك واحد واثنان وثلثة لانها بالصفة وبالعطف صارت متمكنة فاستحقت الاعراب انتهى و عاطفة ضروب مجرور وعطف على ضراب و عاطفة مضراب مجرور عطف على القريب او البعيد و عليم و حذر كل منهما مجرور وعطف على احدهما مثله مرفوع خبر المبتدأ والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى اسم الفاعل والجملة لا محل لها استيناف و عاطفة المثنى مرفوع تقديرا مبتدأ و عاطفة المجموع مرفوع عطف على المثنى مثله مرفوع خبر المبتدأ والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى اسم الفاعل المفرد والجملة لا محل لها عطف على جملة ما وضع للمبالغة الخ ويجوز مضارع حذف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يجوز حذف النون مع الاضافة ويجوز حذف النون مع العمل آه ا النون مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعول له مع ظرف الحذف او ظرف مستقر حال منه العمل مجرور مضاف اليه لمع و عاطفة التعريف مجرور وعطف على العمل تخفيفا منصوب مفعول له للحذف اسم مرفوع



مرفوع مبتدأ المفعول مجرور مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته من فعل متعلق باشتق لمن ظرف مستقر حال من المستكن في اشتق وفيه وجه آخر وقد سبق فلا نغفل وقع ماض فاعله فيه راجع الى فعل والجملة صفة من او صلته عليه متعلق بوقع والضمير راجع الى من و عاطفة صيغته مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى اسم المفعول من الثلاثى ظرف مستقر حال من المبتدا او من ضمير المستكن فى الخبر على مفعول ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم المفعول آه وقيل لاستيناف او اعتراض كمضروب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ المحذوف اى هو والجملة لا محل لها اعتراض ومن غيره على صيغة قد علم اعراب هذه الالفاظ مما سبق فلا نغفل الفاعل مجرور مضاف اليه لصيغة بفتح ظرف مستقر حال من صيغة الفاعل او صفتها اى كائنة او الكائنة بفتح آه او ظرف لغو للظرف المستقر اعنى به قوله على صيغة ما مبنى على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لفتح ومحله البعيد نصب مفعوله قبل ظرف مستقر صفة ما او صلته الاخر مجرور مضاف اليه لقبل كمستخرج

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو
والجملة لا محل لها اعتراض وامره مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لامر راجع الى اسم المفعول اى وشان اسم
المفعول وحاله فى العمل متعلق بالامر كما جعل كثير من
المعربين الظرف فى قوله تعالى واذكر فى الكتاب مريم اذ انتبذت
متعلقا بمحذوف اى خبر مريم وذكر بعضهم ان نحو القصة
والنبا والحديث يجوز اعمالها فى الظرف خاصة وان لم
يرد بها معنى مصدرى كقوله تعالى وهل اتاك نبأ الخصم
اذ تسوروا المحراب وهل اتاك حديث ضيف ابراهيم
المكرمين اذ دخلوا عليه والسر فى جواز الاعمال تضمن
معانيها الحصول والكون كما فى تحفة الغريب للدماميني
او ظرف للظرف المستقر اعنى به كامر لانه يجوز تقديم
معموله الظرف عليه كما سيجئ او ظرف لمعنى التشبيه
المستفاد من الكاف ورده ابن هشام فى المغنى فى امثاله
بان معمول معنى التشبيه لا يتقدم عليه وتعقبه الدماميني
بان الظرف يجوز ان يتقدم على عامله المعنوى الا ان
الرضى والفاضل العصام خصا العامل المعنوى الذى
يجوز تقدم الظرف عليه بالظرف المستقر كما ذكراه
فى بحث الحال فلا تغفل ويجوز كونه ظرفا مستقرا صفة
للامر او حالا منه على قول ابن مالك او من ضميره المستكن
فى الخبر وفى الهندى انه تمييز ولعل مراده انه تمييز



تمييز بحسب اللغة لا بحسب الاصطلاح فتدبر و عاطفة
الاشتراط مجرور عطف على العمل كامر ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على جملة صيغته الى آخره اسم مجرور
مضاف اليه لامر الفاعل مجرور مضاف اليه لاسم
او مشغول باعراب الحكاية مثل معلوم زيد معطى
غلامه درهما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ ومعطى اسم
مفعول والغلام مرفوع نائب فاعله وهو معه مركب
مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والضمير مضاف اليه لغلام
راجع الى زيد ودرهما منصوب مفعوله الثانى
والمفعول الاول نائب الفاعل الصفة مرفوعة مبتدأ
المشبهة مرفوعة صفة للصفة او مشغولة باعراب
الحكاية ما مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل
لها استيناف اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته من فعل متعلق
باشتق لازم مجرور صفة فعل لمن قام به قدمر
التفصيل على معنى ظرف مستقر حال من المستكن فى قام
الثبوت مجرور مضاف اليه لمعنى و عاطفة صيغتها
مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى
الصفة المشبهة مخالفة اسم فاعل فاعلها فيه سامى

راجع الى المبتدأ وهى مع مرکبة مرفوعة لفظا خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الصفة
المشبهة ما الى اخره وقيل استيناف او اعتراض ق لصيغة ح
متعلق بمخالفة واللام للتقوية ق الفاعل ح مجرور ومضاف
اليه لصيغة ق على حسب ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
بعد الخبر للمبتدأ او صفة لمخالفة او منصوب المحل على الحالية
من المستكن فى مخالفة او على المفعول المطلق لها اى مخالفة
كائنة على حسب بتقدير الموصوف وقيل او خبر مبتدأ
محذوف اى هى كائنة على حسب والجملة تفسير للمخالفة
او بيان لها على سبيل الاستيناف او معترضة انتهى وفيه
من البعد ما لا يخفى لانه لا حاجة الى تقدير المبتدأ
مع وجود المبتدأ الملفوظ وهو قوله وصيغتها ولذا
اقتصر الفاضل الهندى على الوجه الاول ق السماع ح
مجرور مضاف اليه لحسب ق لحسن ح ظرف مستقر خبر مبتدأ
محذوف اى هو كائن لحسن والجملة استيناف او اعتراض
ق و ح عاطفة ق صعب ح مجرور عطف على حسن ق و ح
عاطفة ق شديد ح مجرور عطف على القريب او البعيد
ق و ح عاطفة ق تعمل ح مضارع فاعله فيه هى راجع الى
الصفة المشبهة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة ق عمل ح منصوب مفعول مطلق او مفعول به
لتعمل كما مر على وجه مفصل ق فعلها ح مجرور ومضاف اليه لعمل



لعمل والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى الصفة المشبهة
ح مطلقا ق منصوب حال من المستكن فى تعمل اى تعمل
الصفة المشبهة حال كونها مطلقة غير مقيدة بزمان الحال
والاستقبال فى نصبها لمعمولها من التمييز كما فى زيد حسن
وجها والمنصوب على التشبيه بالمفعول كما فى زيد حسن
الوجه بالنصب والتذكير فى مطلقا بتأويل الصفة بالوصف
او بجعل مطلقا عن عداد الاسماء او بعدم اعتداد تأنيث
المصدر كما مر مفصلا او مفعول فيه لتعمل بتقدير
الزمان اى زمانا مطلقا او مفعول مطلق لا طلاق المقدر
وجملته اعتراض او حال بتقدير قد من المستكن فى تعمل
وقيل انه حال من الفعل او مفعول مطلق لتعمل بتقدير
الموصوف اى عملا مطلقا فتدبر ق و ح عاطفة ح تقسيم ق
ح مرفوع مبتدأ ق مسائلها ح مجرورة لفظا مضاف اليها
لتقسيم ومنصوبة محلا مفعول له والضمير مضاف اليه
لمسائل راجع الى الصفة المشبهة ق ان ناصبة ق تكون ح
مضارع ناقص منصوب بان ح الصفة ق مرفوعة اسمه
ق باللام ق ظرف مستقر منصوب المحل خبره اى كائنة
باللام والجملة الفعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز الاستيناف
والاعتراض ق او ق عاطفة ق مجردة ح اسم مفعول نائب

الفاعل فيها هي راجع الى الصفة وهي معه مركبة منصوبة
لفظا عطف على خبر تكون و عاطفة معمولها
مرفوع عطف على اسم تكون والضمير مضاف اليه
لمعمول راجع الى الصفة مضافا اسم مفعول نائب
الفاعل راجع الى معمول وهو معه مركب منصوب لفظا عطف
على خبر تكون من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على
معمولى عامل واحد او عاطفة باللام ظرف مستقر
منصوب المحل عطف على مضافا او عاطفة مجردا
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى معمول وهو معه
مركب منصوب لفظا عطف على قوله باللام او على مضافا
عنهما متعلق بمجردا والضمير راجع الى اللام والاضافة
المفهومة من قوله مضافا فهذه الفاء فذلكة وقد مر
معنى الفذلكة فلا تغفل وهذه اسم اشارة مبنى على الكسر
او السكون مرفوع المحل مبتدأ واشارة الى الاقسام
المذكورة ستة مرفوعة خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها استئناف و حالية كما في شرح العصام
المعمول مرفوع مبتدأ في كل ظرف مستقر صفة
المعمول او حال منه اى الكائن او كائنا في كل او ظرف
لغو متعلق له المعمول كما قيل وقيل انه ظرف لغو للخبر او ظرف
مستقر حال من المستكن فيه فان قيل على هذا الوجه هل
يعتبر التنازع المرفوع وما عطف عليه قلت لا يعتبر التنازع



التنازع في المعمول المتقدم بل يجب العمل للاول عند
المصنف الا ان الصحيح جريانه فيه كما في الامتحان وقد مر وقد
ذكرنا فيما سبق ان التنازع مطلقا ممتنع في الحال على الاصح فلا
تغفل واحد مجرور مضاف اليه لكل منها ظرف
مستقر مجرور المحل صفة واحد لا كل كما زعم لشذوذ وصفه
دون المضاف اليه كما سبق والضمير راجع الى ستة مرفوع
مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من
ستة لكونها مفعولا معنى لمعنى الاشارة المفهوم من اسم
الاشارة وقيل لا محل لها استئناف او اعتراض و عاطفة
منصوب مرفوع عطف على مرفوع و عاطفة مجرور
مرفوع عطف على القريب او البعيد صارت ماض ناقص
والتاء علامة التأنيث اسمه فيه راجع الى الاقسام
الحاصلة للصفة المشبهة بتأويل الجماعة ثمانية عشر
تركيب تعدادى مبنى جزأه على الفتح منصوب المحل
خبره والجملة لا محل لها استئناف وفي بعض النسخ فصارت
بالفاء فالجملة حينئذ تفصيل او جواب اذا المقدر اى
اذا كان الامر كذلك فصارت الى آخره فالرفع
الفاء للتفصيل والرفع مرفوع مبتدأ على الفاعلية
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل
و عاطفة النصب مرفوع مبتدأ على التشبيه
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف

على الجملة الاسمية السابقة ويجوز عطف النصب على الرفع
وجملة قوله على التشبيه على جملة قوله على الفاعلية فيكون
من عطف المفرد على المفرد على طريق عطف الشيئين
بحرف واحد على معمولى عامل واحد كما لا يخفى بالمفعول
متعلق بالتشبيه فى المعرفة ظرف للظرف المستقر
اعنى على التشبيه او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هذا كائن فى المعرفة والجملة اعتراض ولا يجوز
كونه ظرفا للتشبيه كما زعم لفساد المعنى كما لا يخفى على
اولى النهى و عاطفة على التمييز ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على قوله على التشبيه فى النكرة مثل اعراب
فى المعرفة و عاطفة الجر مرفوع مبتدأ على
الاضافة ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز عطف
الجر على النصب او الرفع وعطف قوله على الاضافة على
قوله على التشبيه بالمفعول او على الفاعلية وتفصيلها
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لتفصيل راجع الى
الاقسام التى هى ثمانية عشر وقيل راجع الى المسائل وهو
سهو ظاهر كما لا يخفى على ذى بال طاهر كما فى شرح
العصام حسن وجهه مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
وقيل عطف على ما قبلها ثلثة منصوبة حال من



من حسن وجهه اى حال كونه ذا ثلثة اوجه بتقدير المضاف
فانه وان كان خبرا لفظا الا انه فاعل معنى اى يفصلها
حسن وجهه كما فى شرح العصام او مرفوعة خبر مبتدأ
محذوف اى هو ذو ثلثة اوجه كما فى الهندى والجملة
استيناف او اعتراض او تفصيلها مبتدأ خبره محذوف اى
وتفصيلها فيما يذكر بعد فحينئذ قوله حسن وجهه
مبتدأ و ثلثة بمعنى ذو ثلثة خبره لا غير والجملة مبينة
للتفصيل و عاطفة كذلك ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الامثلة الخمسة الآتية قدمت عليها ليعلم
انها حال من الجميع وقوله كذلك بمعنى ثلثة كما فى شرح
العصام حسن الوجه مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على حسن وجهه حسن وجه مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد بتقدير العاطف اى
وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه
كل من هذه الثلثة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على احدهما بتقدير العاطف كما فى شرح العصام رحمه
الله تعالى اثنان مرفوع مبتدأ منها ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة اثنان والضمير راجع الى الاقسام الثمانية
عشر ممتنعان اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى اثنان
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة استيناف
او اعتراض الحسن وجهه بالاضافة مراد اللفظ مرفوع

تقديرا خبر بعد خبر المبتدأ اعنى به اثنان والتركيب من
قبيل هذا حلو حامض كما فى شرح العصام الحسن
وجه بالاضافة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما
قبله بتقدير العاطف اى والحسن وجه ويجوز كونهما خبر
مبتدأ محذوف اى هما الحسن وجهه والحسن وجه بتقدير
العاطف او مفعول اعنى المقدر اى اعنى بهما الحسن
وجهه والحسن وجه بتقدير العاطف ويجوز كون
كل منهما خبر مبتدأ محذوف اى الاول الحسن وجهه
والثانى الحسن وجه والجملة الاسمية او الفعلية استيناف
او اعتراض وجوز الهندى كونهما على طريق التعداد
فلا تغفل واختلف ماض مجهول فى حسن وجهه
متعلق باختلف ونائب فاعله او نائب الفاعل ضمير المصدر
فيه اى وقع الاختلاف فحينئذ قوله فى حسن وجهه
ظرف لاختلف والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على جملة اثنان منها ممتنعان او على ما قبلها بحسب
المعنى كانه قيل اتفق على امتناع هذين المثالين السابقين
واختلف فى حسن وجهه و عاطفة البواقى
مرفوعة تقديرا مبتدأ اول ما مرفوع المحل مبتدأ
ثان كان ماض ناقص فيه ظرف مستقر
منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير المجرور راجع الى
ما ضمير مرفوع اسمه المؤخر والجملة صفة ما او



او صلته واحد مرفوع صفة ضمير احسن اسم
تفضيل فاعله فيه راجع الى ما وهو معه مركب مرفوع
خبرا لمبتدأ الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ الاول بتقدير العائد اليه اى منها والجملة
الاسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة اثنان منها
ممتنعان او على جملة اختلف فى حسن وجهه وقيل استيناف
او اعتراض والمفضل عليه لا حسن محذوف اى احسن
مما فيه ضميران كما فى الله اكبر اى اكبر من كل شئ وقال
صاحب المغرب وتبعه صاحب الافصاح يجوز كون
ما الموصول بدلا من البواقى بدل البعض بتقدير العائد
اى منها او صفة لها ولا يخفى ما فيه من الركاكة على ان
ما الموصولة لا يقع صفة كما وقع الذى مثل جاءنى
زيد الذى اكرمنى بل ما اذا كان صفة يكون نكرة
ويقع صفة لنكرة وفى شرح العصام رحمه الله تعالى
اختلف فى كون ما صفة فمنهم من جعل كل ما وقع فى موقع
الصفة حرفا زائدا للتعميم والابهام نحو ضربت ضربا ما
وشئ ما انتهى و عاطفة ما مرفوع المحل مبتدأ
كان ماض ناقص فيه ظرف مستقر منصوب
المحل خبر مقدم لكان والضمير المجرور راجع الى ما
ضميران مرفوع اسمه المؤخر والجملة صفة ما او صلته
حسن صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو

معه مركب مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية
مرفوعة المحل عطف على الجملة الاسمية الصغرى ي و ن
عاطفة ي ما ن مرفوع المحل مبتدأ ي لا ن لنفي الجنس
ضمير ن مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا ي فيه ن ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل
صفة ما ولا محل لها صلته والضمير راجع الى ما ي قبيح ن صفة
مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة
المحل عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة ي و ن
استيناف او اعتراض ي متى ن اسم شرط منصوب المحل
مفعول فيه لشرطه عند الاكثرين واختاره الرضى
وبجوابه عند الاقلين والفاء ولا لنفي الجنس ليسا بمانعين
عن تقديم معمول ما فى حيزهما عندهم كما فى الرضى
وفيه تفصيل فلا تغفل ي رفعت ن فعل ماض مجزوم
المحل بمتى والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لمتى ي بها ن
متعلق برفعت والضمير راجع الى الصفة المشبهة ي فلا ن
الفاء جزائية ولا لنفي الجنس ي ضمير ن مبنى على الفتح
منصوب محلا اسم لا ي فيها ن ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر لا والضمير راجع الى الصفة المشبهة واسم لا
وخبره جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة



والجملة الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض ي وهي ن
الفاء للتعليل او جوابية وهي مرفوع المحل خبرا لمبتدأ
راجع الى الصفة المشبهة ي كالفعل ن ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تعليلية او جواب
لاذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك فهي الى اخره ي و ن عاطفة
الا ن مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل
الشرط محذوف اى ان لا يكن كذلك ي ففيها ن الفاء
جزائية وفيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير راجع الى الصفة المشبهة ي ضمير ن مرفوع مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط خلافا
للدماميني فانه قال الجملة الجزائية المقرونة مع الفاء
او اذا لا يكون لها محل من الاعراب لما ظهر له من دليل
وقد حققنا المسئلة فيما سبق فلا تغفل والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة
ي الموصوف ن مضاف اليه لضمير ي فتؤنث ن الفاء
للتفصيل وتؤنث مضارع مخاطب فاعله فيه انت
عبارة عن المخاطب مفعوله محذوف اى الصفة المشبهة
كما ذكره الجامى او مضارع مجهول مفرد مؤنث
غائبة نائب الفاعل فيه هى راجع الى الصفة المشبهة
والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل ويجوز الاستيناف
وجواب اذا المقدر ي و ن عاطفة ي تثنى ن مضارع

مخاطب مرفوع تقديرا فاعله فيه انت او مضارع مجهول
موءنث غائبة فاعله فيه هى راجع الى الصفة المشبهة والجملة
الفعلية لا محل لها عطف على جملة تؤنث ي وج عاطفة
تجمع مثل تثنى فى جواز الوجهين والجملة لا محل لها عطف
على الجملة القريبة او البعيدة ي اسما الفاعل ج
مرفوع تقديرا مبتدأ اذ اصله اسمان حذف نونه
للاضافة والالف لاجتماع الساكنين وان ثبت فى الخط
كما فى جاءنى غلاما الرجل الظريفان والفاعل مجرور مضاف
اليه لما قبله ي وج عاطفة ي المفعول ج مجرور عطف على
الفاعل ي غير ج مرفوع صفة او بدل الكل او عطف
بيان لاسما الفاعل والمفعول لا خبر مبتدأ محذوف اى
هما لعدم الاحتياج الى تقدير المبتدأ او منصوب مفعول
اعنى المقدر ي المتعدي ج مجرور مضاف اليه لغير
ي مثل ج مرفوع خبر المبتدأ والجملة استيناف او اعتراض
ي الصفة ج مجرورة مضاف اليها لمثل ي فيما ج ظرف لمثل
ي ذكر ج ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة
صفة ما او صلته وفى بعض النسخ فى ذلك وعلى النسخة
الاولى شرح المصنف ي اسم ج مرفوع مبتدأ ي التفضيل ج
مجرور مضاف اليه لاسم ي ما ج مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها استيناف ي اشتق ج ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ي من فعل ج متعلق باشتق



باشتق ي لموصوف ج ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن فى اشتق وقد مر وجه آخر فلا تغفل ي بزيادة ج متعلق
بموصوف على ان يكون الباء صلة او ظرف مستقر مجرور
المحل صفة لموصوف على ان يكون الباء للملابسة ي على
غيره ج متعلق بزيادة والضمير مضاف اليه لغير راجع الى
موصوف ي وج عاطفة ي هو ج مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى اسم التفضيل ي افعل ج مرفوع خبره يعنى اسم التفضيل
من حيث الصيغة افعل واما خير وشر فاصلهما اخير واشر
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة اسم التفضيل
ما الى آخره وقيل استيناف او اعتراض ي وج عاطفة
شرطه ج مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع
الى اسم التفضيل ي ان ج ناصبة ي يبنى ج مضارع مجهول
منصوب تقديرا بان نائب الفاعل فيه راجع الى اسم
التفضيل والجملة لا محل لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة ويجوز الاستيناف والاعتراض
من ثلاثى ج متعلق بيبنى ي مجرد ج اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى ثلاثى وهو معه مركب مجرور لفظا
صفة ثلاثى ي ليمكن ج اللام حرف جر ويمكن مضارع
من باب الافعال منصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع
الى البناء المفهوم من يبنى والجملة فى تاويل المفرد مجرورة

المحل باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هذا الاشتراط كائن ليمكن
والجملة الاسمية اعتراض بين الموصوف والصفة الثانية
اعنى قوله لبس الى آخره ويجوز كون الجار متعلقا
بفعل مقدر اى اشترط هذا ليمكن والجملة الفعلية ايضا
اعتراض وقيل اللام متعلق بقوله يبنى وعلله ورده
الهندى والفاضل العصام بلزوم الفصل بالعلة بين
الموصوف والصفة واما الاعتراض فلا يمتنع فى موضع
انتهى ع لبس خ ماض ناقص اسمه فيه راجع الى ثلاثى
مجرد ع خ بلون ع خ الباء زائدة ولون مجرور به لفظا
ومنصوب محلا خبره والجملة مجرورة المحل صفة ثانية
لثلاثى كما فى شرح العصام والهندى ع و خ عاطفة
ع لا خ زائدة ع عيب خ مجرور عطف على لون ع لان خ اللام
حرف جر متعلق بلبس وان حرف مشبه بالفعل يقتضى
اسما منصوبا وخبرا مرفوعا ع منهما خ ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم لان والضمير راجع الى لون وعيب ع افعل
منصوب اسمه المؤخر او مرفوع مبتدأ مؤخر والظرف
خبر مقدم والجملة الاسمية مرفوعة المحل خبر ان واسمه
ضمير شان مقدر اى لانه فان حذف ضمير الشان منصوبا
جائز ولو ضعفا عند المصنف وبلا ضعف عند الفاضل
الرضى رحمه الله تعالى اذا لم يل الفعل العامل الحرف كما فى



كما فى ان يوم الجمعة ضرب زيد اى انه واما اذا ولى الفعل
العامل الحرف كما فى انه ضرب زيد فلا يجوز حذف
ضمير الشان ذكره الرضى فى بحث الحروف المشبهة بالفعل
وعلى كلا التقديرين خ اسم ان وخبره جملة اسمية لا محل
لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور
باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه وقيل
اللام متعلق بفعل محذوف اى انما اشترط ذلك لان
منهما الى آخره والجملة اعتراض لبيان العلة ويحتمل
كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا خبر مبتدأ محذوف
اى هذا الاشتراط كائن لان الى آخره والجملة ايضا
اعتراض لبيان العلة ع لغيره خ ظرف مستقر صفة افعل
اى الكائن لغيره والضمير مضاف اليه لغير راجع الى اسم
التفضيل وقيل قوله لغيره حال من افعل وفيه انه يلزم
حينئذ كون ان عاملا فى الحال وهو لا يجوز عند الجمهور
خلافا لبعضهم كما مر فلا تغفل ع مثل ع معلوم ع زيد
افضل الناس ع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وافضل اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتدأ والناس مجرور مضاف اليه لافضل ع فان ع
الفاء للتفصيل وان شرطية ع قصد خ ماض مجهول مجزوم
المحل بان ع غيره ع مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف

اليه لغير راجع الى الثلاثى المجرد المذكور والجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط ق توصل خ ماض مجهول من باب
التفعل مجزوم المحل بان ق اليه خ متعلق بتوصل ونائب فاعله
كما فى مر بزيد والضمير راجع الى غيره ق باشد ق متعلق ايضا
بتوصل على ان يكون مفعولا به غير صريح له ويجوز
العكس بان يكون قوله باشد نائب الفاعل وقوله اليه
متعلقا بتوصل على ان يكون مفعولا به غير صريح له كما قال
المصنف فيما سبق وان لم يكن اى المفعول به فالجميع سواء اى
فجميع المعمولات سواء فى النيابة مناب الفاعل ويجوز
ان يكون نائب الفاعل ضمير المصدر فيه اى يقع التوصل
فقوله اليه وباشد متعلق بتوصل على المفعولية وقد مر
فى امثاله قول آخر فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ويحتمل
الاستيناف والاعتراض لان الفاء قد يستعمل للاستيناف
والاعتراض خ وخ عاطفة ق نحوه خ مجرور عطف على اشد
والضمير مضاف اليه لغو راجع الى اشد ق مثل ق معلوم
خ هو اشد منه استخراجا خ مرادا للفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى رجل غائب واشد اسم تفضيل فاعله
فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبره ومنه متعلق باشد والضمير راجع الى رجل آخر



آخر واستخراجا منصوب تمييز عن نسبة اشد الى فاعله
خ وق عاطفة خ بياضا خ مراد للفظ مع محذوفه اى هو
اشد منه بياضا مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
لا منصوب لفظا عطف على استخراجا كما زعم وقد صرح به
الفاضل العصام فى بحث المفعول المطلق والعجب ان
هذا الزاعم تبعه هناك وخالفه هنا فوقع فى الهلاك
كما لا يخفى على اولى الافهام والله ولى التوفيق والانعام
واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما تقدم ق وخ عاطفة
خ ق مراد اللفظ مع محذوفه اى هو اشد منه عمى
مجرور تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد لا
منصوب تقديرا عطف على بياضا كما زعم واذا اريد المعنى
فالاعراب ظاهر مما تقدم على اولى النهى خ وخ استيناف
قياسه خ مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لقياس
راجع الى اسم التفضيل ق للفاعل خ ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره اى وقياس اسم التفضيل كائن
لتفضيل الفاعل والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز
كون القياس مبتدأ وخبره محذوفا اى مجيئه وقوله للفاعل
ظرف لغو له او حاصل وقوله للفاعل ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير فى قياسه اى قياسه حاصل اذا كان
للفاعل اى حال كونه للفاعل فيكون هذا التركيب مثل
ضربى زيدا قائما فوجب حذف الخبر لاقامة الحال مقام

الخبر كما مر كذا فى شرح الهندى ى و ح عاطفة ى قد ح للتحقيق
جاء ح ماض فاعله فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة لا
محل لها عطف على جملة قياسه للفاعل عطف الفعلية على
الاسمية او على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل قد جاء
للفاعل وقد جاء آه وقيل استيناف او اعتراض ى المفعول
متعلق بجاء اى لتفضيل المفعول بتقدير المضاف ى نحو ح
معلوم اعذر ح مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن
الفعل والوصف مضاف اليه لنحو والمعنى اكثر معذورية
و ح عاطفة ى الوم ح مجرور كذلك عطف على اعذر والمعنى
اكثر ملومية ى و ح عاطفة اشهر ح مجرور عطف على القريب
او البعيد والمعنى اكثر مشهورية ى و ح عاطفة ى اشغل
مجرور عطف على احدهما والمعنى اكثر مشغولية وكذا
احب اى اكثر محبوبية واخوف اى اكثر مخوفية وغير
ذلك مما سمع من العرب فان مجئ اسم التفضيل لتفضيل
المفعول سماعى كما فى الرضى الا انه قال فى التحفة هذا
كثير مطرد اذا امن اللبس اما لانه لم يستعمل الا مبنيا
للمفعول نحو حب وسقط فى يده وعنى بكذا على صيغة
المجهول واما لقرينة نحو اشغل من ذات النحيين كما فى
النكت للسيوطى وفى شرح العصام اذا قصد فى هذه الامثلة
التفضيل للفاعل توصل باشد ونحوه قال الله تعالى
والذين امنوا اشد حبا لله ح لان احب شاع فى المفعول واذا



واذا قصد التفضيل للفاعل فيما لم يجئ له افعل توصل به
كذلك انتهى فاحفظه فانه من النفائس واللطائف
ويستعمل ح مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
اسم التفضيل والجملة استيناف او عطف على جملة قياسه
للفاعل ى على احد ح ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن فى يستعمل كما فى شرح العصام لا ظرف لغو
متعلق به كما زعم لان الاستعمال بفى او الباء او اللام كما فى
حاشية انوار التنزيل للشهاب اللهم الا ان يقال تعلق على
بالاستعمال باعتبار تضمين معنى البناء اى يستعمل مبنيا على
احد او يجعل على بمعنى فى كما فى قوله تعالى على ملك سليمان
اى فى زمن ملك سليمان او بمعنى الباء كما فى قوله تعالى
حقيق على ان لا اقول اى بان لا اقول كما ذكره فى مغنى اللبيب
ى ثلثة ح مجرورة مضاف اليها لاحد ى اوجه ح
مجرورة مضاف اليها لثلثة ى مضافا ح منصوب بدل
من محل قوله على احد كما فى شرح العصام والهندى ى او
عاطفة ى بمن ح ظرف مستقر منصوب المحل عطف على
مضافا ى او ح عاطفة ى معرفا ح منصوب عطف على القريب
او البعيد ى باللام ح متعلق بمعرفا وذكر فى النكت للسيوطى
فائدة لطيفة وهى ان افعل التفضيل اذا كان مبنيا مما يتعدى
بمن جاز الجمع بينهما اى بين من التفضيلية وبين من التعدية
وتقديم ايهما تريد نحو زيد اقرب من عمرو من كل خير

او اقرب من خير من عمرو انتهى وملا الفاء للتفصيل ولا
نافية يجوز مضارع زيد الافضل من عمرو مراد اللفظ
مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها تفصيل ويجوز
كونها جواب اذا المقدر او عطف على جملة يستعمل
عطف المسبب على السبب ومن قال ان فاعل لا يجوز
مضمر فيه راجع الى الجمع بين الاثنين والمثال مجرور المحل
مضاف اليه لمضاف مقدر اى نحو فقد ارتكب التكلف
البعيد بعد التكلف بلا اقتضاء فلا يروج عند الطلبة
الاصفياء وعاطفة لا زيد افضل مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على المثال السابق الا حرف استثناء ان ناصبة
يعلم مضارع مجهول بمعنى يعرف منصوب بان نائب
الفاعل فيه راجع الى المفضل عليه والجملة فى تأويل المفرد
منصوبة المحل مفعول فيه لم يستعمل بتقدير المضاف
اى وقت ان يعلم عند الجمهور خلافا لابى على فانه ينزل
المصدر الصريح او المؤول به منزلة الزمان فلا يقدر
المضاف كما مر التفصيل فى بحث التنازع ولا يجوز كونه
مفعولا فيه لقوله لا يجوز كما يتبادر الى الذهن فى اول
الامر كما فى شرح العصام فاذا الفاء للتفصيل واذا
شرطية ظرف لشرطها او لجوابها اضيف ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها
فعل الشرط او مجرور المحل مضاف اليها لاذا فله الفاء جوابية



جوابية وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير
المجرور راجع الى المستكن فى اضيف معنيان مرفوع مبتدأ
مؤخر ولا يجوز هنا كون معنيان فاعل الظرف المستقر
لعدم الاعتماد على شئ يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين
والاخفش فانهم يجوزون اعماله بلا اعتماد كما مر مرارا
والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل وقيل استيناف او اعتراض
احدهما مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لاحد
راجع الى المعنيان و للاعتراض هو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى احدهما الاكثر اسم تفضيل فاعله فيه هو
راجع الى المبتدأ او هو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ او هو
معه جملة اسمية لا محل لها اعتراض ويجوز كون الواو للحال
والجملة منصوبة المحل على الحالية من المبتدأ على قول
ابن مالك ان ناصبة تقصد مضارع مجهول منصوب
بان به متعلق بتقصد والضمير راجع الى اسم التفضيل
الزيادة مرفوعة نائب الفاعل والالف واللام
للعهد عند البصرية او للعوض عن المضاف اليه اى زيادة
موصوف اسم التفضيل عند الكوفية كما مر ويجوز كونها
منصوبة على انها مفعول به لتقصد على ان يكون على
صيغة المضارع المخاطب فاعله تحته انت وعلى كلا التقديرين
فالجملة الفعلية فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ

وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل صفة
اوعطف بيان لمفيان فتدبر هل من متعلق بالزيادة
اضيف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم
التفضيل والجملة مجرورة المحل صفة من اولا محل لها
صلته اليه متعلق باضيف والضمير راجع الى من فيشترط
مضارع مجهول ان ناصبة يكون مضارع ناقص
منصوب بان اسمه فيه راجع الى موصوف اسم التفضيل
المفهوم من قوله الزيادة كما اشرنا اليه منهم ظرف
مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير راجع الى من
باعتبار المعنى وان جاز الافراد باعتبار اللفظ والجملة
الفعلية فى تأويل المفرد مرفوعة محلا نائب الفاعل ليشترط
وهو معه جملة فعلية لا محل لها تفصيل اوجواب اذا المقدر
وقيل اعتراض مثل معلوم زيد افضل الناس مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد
مرفوع مبتدأ وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى
المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والناس
مجرور مضاف اليه لافضل فلا الفاء للسببية مع العطف
اوبغيره كما مر فى اعراب الذى يطير فيغضب زيد الذباب
ولا نافية يجوز مضارع يوسف احسن اخوته مراد
اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف على
جملة يشترط عطف المسبب على السبب او استيناف ويحتمل



ويحتمل الاعتراض وجواب اذا المقدر بخروجه متعلق بلا يجوز
وعلة له والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لخروجه ومحله
البعيد مرفوع فاعله راجع الى يوسف عنهم متعلق بالخروج
والضمير راجع الى الاخوة باضافتهم متعلق بالخروج ايضا والباء
للسببية والضمير الراجع الى الاخوة محله القريب مجرور
مضاف اليه لاضافة ومحله البعيد نصب مفعولها ان كانت
مصدرا معلوما اورفع نائب فاعلها ان كانت مصدرا مجهولا
اليه متعلق بالاضافة والضمير راجع الى يوسف وعاطفة الثانى
تقديرا مرفوع مبتدأ ان ناصبة تقصد مضارع مجهول
غائبة اومعلوم مخاطب وعلى الثانى فاعله تحته انت زيادة
مرفوعة نائب الفاعل او منصوبة مفعول به لتقصد
والجملة فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو
جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة احدهما الى آخره
مطلقة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى زيادة
وهى معه مركبة مرفوعة لفظا او منصوبة لفظا صفة
زيادة و استيناف يضاف مضارع مجهول مرفوع
بالعامل المعنوى نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل
والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض وقيل انه
منصوب عطف على تقصد وما ذكرنا اظهر فلا تغفل
للتوضيح متعلق بيضاف وعلة له فيجوز الفاء عاطفة
ويجوز مضارع يوسف احسن اخوته مراد اللفظ

مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
يضاف عطف المسبب على السبب ويحتمل الاستيناف
والاعتراض وجواب اذا المقدر واذا اريد المعنى فيوسف
مرفوع مبتدأ واحسن اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى
المبتدا او هو معه مركب مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ
واخوته مجرورة مضاف اليها لاحسن والضمير مضاف اليه
لاخوة راجع الى يوسف ك و ك عاطفة ك يجوز ج مضارع
في الاول ك متعلق بيجوز وظرف له ك الافراد ج مرفوع
فاعله والجملة الفعلية عطف على الجملة الشرطية السابقة
اعنى بها قوله فاذا اضيف فله معنيان ويحتمل الاستيناف
والاعتراض ك و ج عاطفة ك المطابقة ج مرفوعة عطف
على الافراد ك لمن ج متعلق بالمطابقة واللام للتقوية
اذ المطابقة متعدية بنفسها وفي القاموس طابقه مطابقة
وطباقا ك هو ج مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم التفضيل
ك له ج ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى
من والجملة الاسمية صفة من او صلته ك واستيناف او عطف
اما ج لمجرد الاستيناف او للتفصيل ك الثاني ج مرفوع تقديرا
مبتدأ ك و ج عاطفة ك المعرف ج مرفوع عطف على الثاني
باللام ج متعلق بالمعرف ك فلا ج الفاء جوابية ولا لنفي الجنس
بدج مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا ك من المطابقة ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر لا واسم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة



مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير العائد الى المبتدأ اى
فيهما والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او عطف على ما
قبلها بحسب المعنى فيكون الجملة المتقدمة معادلا لاما
التفصيلية بحسب المعنى فكانه قيل اما الاول فيجوز
فيه الافراد والمطابقة واما الثاني الى آخره ك والذي ج
اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ ك بمن ج ظرف مستقر
فاعله فيه راجع الى الذي وهو معه جملة فعلية لا محل لها
صلة الموصول ك مفرد ج مرفوع خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
ك مذكر ج مرفوع صفة مفرد ك لا ج عاطفة ك غير ج مبنى
على الضم مرفوع المحل عطف على مفرد مذكر وقد مر
فيه التفصيل في بحث العدد فلا تغفل ك و ج استيناف
ك لا ج نافية ك يعمل ج مضارع فاعله فيه راجع الى اسم
التفضيل والجملة استيناف ك في مظهر ج ظرف لقوله
لا يعمل ك الا ج حرف استثناء ك اذا ج ظرفية مفعول فيه
للايعمل ك كان ج ماض ناقص اسمه فيه راجع الى اسم التفضيل
ك صفة ج منصوبة خبره والجملة مجرورة المحل مضاف
اليها لاذا وهذا المستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه اى
لا يعمل اسم التفضيل في مظهر في جميع الاوقات الا وقت
كون اسم التفضيل صفة فلا تغفل ك لشيء ج ظرف
مستقر منصوب المحل صفة لصفة اى كائنة لشيء ك و ج

حالية ئ هو خ مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم التفضيل
ئ في المعنى خ في حرف جر متعلق بالظرف المستقر اعنى قوله
لمسبب او بعامله المحذوف على الاختلاف كما في شرح
قصيدة كعب ابن زهير لابن هشام صاحب المغنى او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا يعنى كون
اسم التفضيل حاصلا لمسبب كائن في المعنى اى في الحقيقة
والجملة الاسمية اعتراض وقيل ظرف للنسبة بين المبتدأ
والخبر ئ لمسبب خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من المستكن في كان
مفضل ئ اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مسبب
وهو معه مركب مجرور لفظا صفة مسبب ئ باعتبار خ
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في مفضل
الاول خ مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا
مفعول له ئ على نفسه خ متعلق بمفضل والضمير مضاف اليه
لنفس راجع الى مسبب ئ باعتبار خ ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير في نفسه وفي الرضى لا يجوز جعل هذين
الجارين متعلقين بمفضل لانه لا يجوز تعلق الجارين بمعنى
واحد بفعل واحد بدون التبعية فيجب جعلهما ظرفا
مستقرا حالا انتهى ئ غيره خ مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار
ومنصوب محلا مفعول له والضمير مضاف اليه لغير راجع الى
الاول ئ منفيا خ اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم



اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر بعد خبر
لكان او حال من اسمه ويجوز كونه حالا من المستكن في
الظرف المستقر اعنى باعتبار غيره ومفعولا مطلقا لمفضل
بتقدير الموصوف اى تفضيلا منفيا وهو انسب بقوله
لانه بمعنى حسن كما في شرح العصام ئ مثل خ معلوم ئ ما
رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد خ مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما
حرف نفي ورأيت فعل وفاعل ورجلا منصوب مفعوله
واحسن اسم تفضيل وفي عينه ظرف لاحسن باعتبار معنى
التفضيل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله
والضمير مضاف اليه لعين راجع الى رجلا والكحل مرفوع
فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا صفة لرجلا او حال
منه لكونه مخصصا بوقوعه في حيز النفي كما في ما جاءني رجل
راكبا ومنه متعلق باحسن والضمير راجع الى الكحل وفي عين
ظرف ايضا لاحسن فان اسم التفضيل لكونه ذا الحدثين
يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد به كما في الرضى والهندى او
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في منه
وزيد مجرور مضاف اليه لعين ئ لانه خ اللام حرف جر متعلق
بمفهوم الاستثناء المذكور اى يعمل اسم التفضيل في هذه
الصورة لهكذا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى
اسم التفضيل ئ بمعنى خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان

واسمه وخبره فى تاويل المفرد محله القريب مجرور باللام
ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلقه فى حسن فى بضم السين
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى ويجوز كون
قوله لانه بمعنى حسن ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هذا كائن لانه الى آخره ثم ان افعل يرفع الاسم
الظاهر بالشروط السابقة لكن هل هذه لافعل من اولا فعل
فى جميع استعمالاته والذى ينبغى ان يقال ان هذا يبتنى
على الاختلاف فى تعليل عدم عمل افعل فى الاسم الظاهر
مطلقا هل هو انتفاء المشابهة للفعل فى لحوق العلامات
وهو ظاهر عبارة سيبويه او عدم وجود فعل بمعناه كما قال
الشيخ ابو عمرو وغيره ان قلنا بالاول فينبغى اذا استعمل افعل
بالالف واللام ان يجوز رفعه للظاهر فتقول هذا الرجل
الافضل ابوه لانه يثنى ويجمع اذ ذاك وكذا اذا اضيف نحو
زيد افضل الناس ابوه لانه يجوز تثنيته وجمعه حينئذ
وان قلنا بالثانى فلا ينبغى ان يعمل افعل الا بالشروط المذكورة
كما فى الاشباه والنظائر للسيوطى وفيه رسالة مستقلة
متعلقة بمسئلة الكحل مسماة بكتاب الوضع الباهر فى رفع
افعل الظاهر وفى شرح المغنى للدمامينى والكلام فى مسئلة
الكحل طويل وقد افردت بالتصنيف فعليك بها من طلب
اوجد وجد مع نصب على الظرفية مفعول فيه لمتعلق اللام فى
لانه او ظرف مستقر منصوب المحل حال من مدخول اللام اومن



او من المستكن فى قوله بمعنى فعلى الاول الحال يبين
هيئة المفعول بواسطة الجار وعلى الثانى يبين هيئة
الفاعل فلا تغفل ومنهم من قال ان مع حرف جر كما فى
القاموس الا انه خلاف المشهور ومن قال ان مع مع
مدخوله دليل آخر فهو معطوف على لانه بحذف العاطف
اى ومع انه اعتراز ابما قاله الفاضل العصام فى الشرح
ولما كان توجه انه ينبغى ان يعمل فى ما رأيت رجلا افضل
منه ابوه ضم اليه دليل سيبويه على العمل وقال مع انهم
الخ فقد حمل كلام المصنف على خلاف مذهبه بلا داع لان
حذف العاطف عنده اشذ شذوذ كما سبق مع انه لا
يفهم ما قاله من كلام الفاضل العصام لان كون مع
انهم الى آخره دليلا آخر بحسب المعنى لا بحسب اللفظ ثم انهم
ان بالفتح حرف مشبه بالفعل وهم منصوب المحل اسمه راجع
الى العرب كما هو المفهوم من الاشباه والنظائر لا الى النحاة
كما زعم ثم لو فى حرف شرط ثم رفعوا فى ماض جمع مذكر مبنى
على الضم لا محل لها والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى
اسم ان ومفعوله محذوف اى لو رفعوا احسن بالخبرية
والكحل بالابتدائية والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط
ثم لفصلوا فى اللام جوابية وفصلوا ماض جمع مذكر مبنى على
الضم لا محل لها والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان
والجملة الفعلية لا محل لها جواب لو والجملة الشرطية

صغرى مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية
كبرى لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مجرورة
المحل مضاف اليها لم وفى بعض النسخ فصلوا بغير اللام
وعليه شرح المصنف لانه قد يحذف اللام من جواب لو
كما فى قوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا بين منصوب
على الظرفية مفعول فيه لقوله لفصلوا احسن مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لبين و عاطفة
معموله مجرور عطف على احسن والضمير مضاف
اليه لمعمول راجع الى احسن باجنبى متعلق بفصلوا
وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اجنبى الكحل
مرفوع خبره والجملة الاسمية استينا ف او اعتراض
وفى النكت للسيوطى قال ابن مالك لم ار هذا الاستعمال
الا بعد نفى ولا بأس باستعماله بعد نهى واستفهام فيه
معنى النفى نحو لا يكن غيرك احب اليه الخير منه اليك
وهل فى الناس من رجل احق به الحمد منه بمحسن لا يمن
ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ان ناصبة
تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت والجملة
لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ
مؤخر والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على
ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ان تقول هكذا ولك ان
الخ احسن فى عينه الكحل من عين زيد مرادا للفظ



اللفظ مع محذوفه اى ما رأيت رجلا منصوب تقديرا
مفعول به لتقول واذا اريد المعنى فاعراب ما رأيت
رجلا معلوم واحسن اسم تفضيل وفى عينه ظرف لاحسن
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير
مضاف اليه لعين راجع الى رجلا والكحل مرفوع فاعل
احسن وهو معه مركب منصوب لفظا صفة لرجلا او حال
منه وقوله من عين متعلق باحسن اى من كحل عين بتقدير
المضاف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه لعين فان الفاء
للتفصيل وان شرطية قدمت ماض مخاطب مجزوم
المحل بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط ذكر منصوب مفعول به لقدمت العين
مجرور لفظا مضاف اليها الذكر ومنصوب محلا مفعول له
قلت ماض مخاطب مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل
لها تفصيل ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مراد
اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا اريد المعنى
فما حرف نفى ورأيت فعل وفاعل وكعين ظرف مستقر
منصوب المحل مفعول ثان لرأيت ان كان بمعنى علمت
وزيد مجرور مضاف اليه لعين واحسن اسم تفضيل وفيها
ظرف لاحسن والضمير راجع الى موصوف مقدر لاحسن
اى عينا احسن والكحل مرفوع فاعل احسن وهو معه مركب

منصوب لفظا مفعول اول لرأيت واما ان كان رأيت
بمعنى ابصرت فاحسن مفعوله وكمين ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الموصوف المقدر لاحسن ولا يجوز جعل الكاف
اسما بمعنى المثل عند سيبويه لعدم دخول الجار عليه خلافا
للاخفش فانه جوز كونه اسما بمعنى المثل وان لم يدخل عليه
حرف الجر وخلافا لابن مضا فانه زعم ان الكاف اسم ابدا
لانه بمعنى مثل كما فى شرح قصيدة كعب ابن زهير رضى
الله تعالى عنه لابن هشام وفى الهندى تفصيل معنى
المراد من هذا المثال وتفصيل اعرابه من اراد فليراجع
اليه ﴿مثل﴾ منصوب مفعول مطلق لتقول اى قولا
مثل الى آخره بتقدير الموصوف اوحال من مفعوله او مفعوله
اعنى المقدرا ومرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو يعنى
التركيب السابق مثل الى آخره والجملة الفعلية او الاسمية
لا محل لها استينافا او اعتراض ﴿مررت على وادى السباع
ولا ارى﴾ كوادى السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه
تاية ﴿واخوف الا ما وقى الله ساريا﴾ مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فمررت فعل
وفاعل وقوله على وادى السباع متعلق بمررت فان مررت
كما يتعدى بالباء كما فى مررت بزيد يتعدى بعلى كمررت
على زيد فلا حاجة الى جعل على بمعنى الباء كما توهم وفى
شرح اللب للسيد عبد الله ان مررت عليه انما يقال اذا



اذا جاوزته فى المرور لانك بما وزتك اياه صرت فوقه
فى كثرة السير او اذا كان المرور من جانب العلو فيكون
فيه معنى الاستعلاء ايضا كما فى شرح المغنى للدماميني
والسباع جمع سبع بمعنى حيوان مفترس مجرورة مضاف
اليها لوادى والواو فى ولا ارى حالية وفى الرضى انها
اعتراضية ولا نافية وارى مضارع متكلم فاعله فيه
انا عبارة عن المتكلم والجملة منصوبة المحل حال من فاعل
مررت اولا محل لها اعتراض وكوادى ظرف مستقر
منصوب المحل حال من واديا او مفعول ثان لقوله
لا ارى كما مر والسباع مجرورة مضاف اليها لوادى
وحين ظرف من الظروف الزمانية منصوب لفظا
او مبنى على الفتح منصوب محلا لما مر فى بحث الظروف
من ان الظروف المضافة الى الجملة يجوز بناؤها على
الفتح مفعول فيه لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف وجوز
الهندى كونه ظرفا لقوله لا ارى وقوله يظلم مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى وادى السباع
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها الحين او الجملة فى
تاويل المفرد مجرورة المحل مضاف اليه الحين على
الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله تعالى سعيهم سبب
النجاة والاول هو المختار كما فى الامتحان وان قصر على
الثانى فى الاظهار المعمول للصبيان الاظهار وقوله

واديا منصوب مفعول لارى او مفعوله الاول كما
مر التفصيل فلا تغفل هذا على رأى سيبويه واما على
رأى الاخفش وابن مضا من وقوع الكاف اسما بمعنى المثل
فالكاف منصوب المحل مفعول لارى ان كان بمعنى
الرؤية البصرية وقوله واديا حينئذ عطف بيان او بدل
من الكاف او تمييز على حد عندى مثل زيد رجلا كما فى الرضى
او حال موطأة كما فى الهندى او الكاف منصوب المحل
حال من واديا وهو مفعول لارى او مفعول ثان لقوله
لارى ان كان من الرؤية القلبية وقوله واديا حينئذ
مفعوله الاول واقل اسم تفضيل وبه متعلق به والباء بمعنى
فى والضمير راجع الى واديا وركب مرفوع فاعل اقل وهو
معه مركب منصوب لفظا صفة واديا او حال منه او مفعول
ثان ان كان قوله كواد السباع حالا او تمييزا كما فى الهندى ثم
ان الركب اسم جمع وليس بجمع على الاصح كما مر وهو جماعة
الركبان مخصوص براكبى الابل فى الاصل ثم اتسع فيه
واطلق على كل من ركب دابة كما فى شرح المشكوة لعلى
القارى واضافة الوادى الى السباع اما لكثرة السباع لانه
اذا قل مرور الناس بالوادى كثر السباع فيه واما المراد
بالسباع اشرار الناس وقطاع الطريق وقوله اتوه ماض
جمع مذكر والواو فاعله راجع الى ركب والضمير مفعوله
راجع الى واديا والجملة الفعلية مرفوعة المحل صفة ركب او لا



او لا محل لها استيناف لبيان سبب القلة وقوله تاية اى
تثبتا وتوقفا وهو مصدر على وزن تفعلة من تركيب
اى كى يقال تأيا اى تثبت وهو منصوب على التمييز من
نسبة اقل الى فاعله كما فى الرضى ويجوز كونه مفعولا له
لاتوه او مفعولا مطلقا له اى اتيا تأية بتقدير الموصوف
او حالا من فاعله اى اتوه حال كونهم ذوى تأية او ظرفا
له اى فى زمان تأية بتقدير المضاف فى الوجهين الاخيرين
والواو فى قوله واخوف عاطفة واخوف اسم تفضيل
مبنى للمفعول نائب فاعله راجع الى الوادى وهو معه مركب
منصوب لفظا عطف على اقل وقيل هو مبنى للفاعل
فحينئذ يكون اسناد اخوف الى الوادى مجازا عقليا
بعلاقة المفعولية كما فى عيشة راضية او بتقدير المضاف
قبل الفاعل اى سالكه وقوله الا حرف استثناء وما مصدرية
توقيتية وسيجئ ان شاء الله تعالى معنى التوقيتية
ووقى ماض ولفظة الجلالة مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها
صلة ما وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول فيه
لقوله اخوف بتقدير المضاف اى الا وقت ما وقى الله
عند الجمهور كما مر والمستثنى مفرغ وقيل ما بمعنى
اسم موصول كما فى قوله تعالى ﴿وما بنا هاج﴾ فيكون ما
منصوب المحل على الاستثناء من الركب او من المستكن
فى اخوف وجملة وقى الله لا محل لها صلة ما والعائد الى

الموصول محذوف اى وقاه الله تعالى وقيل ما مصدرية
غير توقيتة والمستثنى منقطع اى لكن وقاية الله تاتيه
وقوله ساريا اسم فاعل من السرى بالضم وهو السير فى
الليل منصوب حال من الركب او من المستكن فى اخوف
او مفعول وقى او صفة واديا على المجاز العقلى من الاسناد
الى المكان او صفة مصدر محذوف لاخوف اى اخوف
خوفا ساريا الى الهلاك ويكون حينئذ من السراية بالكسر
دون السرى كما فى الهندى الحمد لله الذى بلغنا الى
هذا البحث بمنه واحسانه فنرجو منه التبليغ الى آخر
الكتاب بفضله وكرمه الفعل مرفوع مبتدأ واللام
الجنس ما موصوف او موصول مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها استيناف دل ماض فاعله فيه راجع
الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلته
على معنى متعلق بدل فى نفسه ظرف مستقر مجرور
المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لنفس راجع الى ما
او معنى وقد سبق التفصيل فى تعريف الاسم فلا تغفل
مقترن اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المعنى وهو
معه مركب مجرور لفظا صفة بعد صفة لمعنى باحد
متعلق بمقترن الازمنة مجرورة مضاف اليها
لاحد الثلثة مجرورة صفة الازمنة وقيل بدل
او عطف بيان لها او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف



محذوف اى هى او منصوبة مفعول اعنى المقدر ومن ابتدائية
من حرف جر خواصه مجرورة به والجار مع
المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير
مضاف اليه لخواص راجع الى الفعل دخول مرفوع مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون
مضمون الجار والمجرور مبتدأ اى وبعض خواصه اذ وقوع
الظرف موقع المبتدأ ليس بمستبعد والدخول خبره كما
ذكره التفتازانى فى حاشية الكشاف وقيل ان من اسم بمعنى
البعض مرفوع المحل مبتدأ او مضاف الى الخواص والدخول
خبره وفيه ان احدا من النحاة لم يقل بكون من اسما بمعنى
البعض كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب ولا يجوز
كون الدخول فاعلا للظرف المستقر عند البصريين لعدم
الاعتماد وعند الكوفيين والاخفش يجوز لان الاعتماد
عندهم ليس بشرط كما مر التفصيل قد مرادا للفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله
و عاطفة السين مجرور لفظا عطف على قد او مرفوع
لفظا عطف على محل قد لانه مرفوع على انه فاعل دخول
كما عرفت و عاطفة سوف مرادا للفظ مجرور تقديرا
او مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد و عاطفة
الجوازم مجرورة او مرفوعة لفظا عطف على احدهما
و عاطفة لحوق مرفوع عطف على الدخول فقط

تاء مجرور لفظا مضاف اليه للحوق ومرفوع محلا فاعله
التأنيث مجرور لفظا مضاف اليه لتاء ساكنة منصوبة
حال من تاء التانيث فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا
انه فاعل معنى ومثل هذا يصح ان يقع ذا الحال بالاتفاق
وعاطفة نحو مجرور عطف على تاء التانيث كما فى شرح
العصام تاء مجرور مضاف اليه لنحو فعلت بحركات
التاء مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لتاء الماضى
مرفوع تقديرا مبتدأ ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها استيناف دل ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة
مرفوعة المحل صفة ما ولا محل لها صلته على زمان متعلق
بدل قبل ظرف مستقر مجرور المحل صفة زمان زمانك
مجرور مضاف اليه لقبل والكاف مجرور المحل مضاف اليه
لزمان مبنى مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف لبيان حكم الماضى بعد بيان حده او اعتراض
او المبنى خبر بعد الخبر للمبتدأ كما فى الهندى على الفتح متعلق بمبنى
مع ظرف لمبنى او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
فيه وقيل صفة مصدر محذوف اي بناء كائنا مع آه او خبر مبتدأ
محذوف اى هو غير مجرور مضاف اليه لمع الضمير مجرور مضاف
اليه لغير المرفوع مجرور صفة للضمير المتحرك مجرور صفة
بعد الصفة للضمير وعاطفة الواو مجرور عطف على الضمير
المرفوع المتحرك المضارع مرفوع مبتدأ ما مرفوع



مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استينافا اشبه
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته
الاسم منصوب مفعوله باحد ظرف لغو لا شبه
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه فعلى
الاول الباء للسببية وعلى الثانى للملابسة حروف مجرور
مضاف اليها لاحد نأيت مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لحروف لوقوعه متعلق باشبه وعلة له
ومن قال انه متعلق بفعل محذوف اى انما يكون هذه
المشابهة لوقوعه الخ او ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف
اى هذه المشابهة كائنة لوقوعه الخ فقد تكلف والضمير
محله القريب مجرور مضاف لوقوع ومحله البعيد مرفوع
فاعله راجع الى ما مشتركا اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى الضمير المجرور فى وقوعه وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من ذلك الضمير ويجوز كونه خبر
الوقوع ان كان بمعنى الصيرورة وعاطفة
تخصيصه مجرور عطف على الوقوع والضمير محله
القريب مجرور مضاف اليه لتخصيص ومحله البعيد مرفوع
نائب فاعله اذ هو مصدر مجهول راجع الى ما بالسين
ظرف لغو لتخصيص والباء للسببية ومفعوله محذوف
اى باحد الزمانين وعاطفة سوف مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على السين فالهمزة الفاء للتفصيل

والهمزة مرفوعة مبتدأ للمتكلم ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها تفصيل مفردا منصوب حال من
المتكلم ويحتمل كونه مفعول اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر
اي اذا كان و عاطفة النون مرفوع مبتدأ له
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
جملة الهمزة للمتكلم والضمير راجع الى المتكلم مع منصوب
على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعني له او لعامله
المقدر كما مر الاختلاف او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن فيه غيره مجرور مضاف اليه لمع والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى المتكلم المفرد و عاطفة
التاء مرفوع مبتدأ للمخاطب ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة و عاطفة للمؤنث ظرف مستقر
مرفوع المحل عطف على محل قوله للمخاطب و عاطفة
المؤنثين مجرور عطف على المؤنث غيبة بفتح
الغين منصوبة حال من المؤنث والمؤنثين اي حال كونهما
غائبين او ذوي غيبة او ظرف للظرف المستقر اعني للمؤنث
اه اي وقت غيبتهما كما في شرح العصام ومن قال انه مفعول
مطلق لمقدر اي غاب كل منهما غيبة فقد غاب عن المعنى
المقصود بلا ريبة لانه يكون المراد بالغيبة على ما قاله
المعنى اللغوي والمقصود بها هنا المعنى الاصطلاحي فتدبر



فتدبر و عاطفة الياء مرفوع مبتدأ للغائب ظرف
مستقر مرفوع محلا خبره والجملة لا محل لها عطف على
احدهما غيرهما مجرور صفة الغائب لان غيرهما متعين
فغير يتعرف بالاضافة كما في شرح العصام او بدل منه
لا عطف بيان للغائب لان ما يحتمل الصفة لا يجعل عند
المصنف عطف بيان خلافا لبعض النحاة او منصوب حال
من الغائب على قول من قال ان غير لا يتعرف بالاضافة
اصلا وهو الموافق لقوله غيبة او مرفوع خبر مبتدأ
محذوف اي هو والجملة استيناف او اعتراض والضمير راجع
الى المؤنث والمؤنثين مضاف اليه لغير و استيناف
حروف مرفوعة مبتدأ المضارعة مجرورة مضاف
اليها الحروف مضمومة اسم مفعول نائب الفاعل فيها
هي راجع الى الحروف باعتبار الجماعة وهي معه مركبة
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف وقيل
اعتراض او عطف على ما قبلها في الرباعي متعلق بمضمومة
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها و
عاطفة مفتوحة مرفوعة عطف على مضمومة فيما
متعلق بمفتوحة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن فيها سواه ظرف مستقر مجرور المحل صفة ما
او لا محل لها صلته والضمير مضاف اليه لسوا راجع الى
الرباعي و استيناف لا نافية يعرب مضارع

مجهول من الفعل متعلق بلا يعرب او ظرف مستقر
منصوب المحل حال مما بعده كما فى شرح العصام غيره
مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لغير راجع الى
المضارع والجملة استيناف وقيل اعتراض او عطف اذا
لمجرد الظرفية مفعول فيه لما فهم من السياق اى يعرب اذا
آه لا لقوله لا يعرب لفساد المعنى كما لا يخفى على اولى النهى
لم جازمة يتصل مضارع مجزوم بلم به متعلق
بلم يتصل والضمير راجع الى المضارع نون مرفوع فاعله
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا تاكيد مجرور
مضاف اليه لنون و عاطفة لا زائدة نون
مرفوع عطف على النون جمع مجرور مضاف اليه لنون
المؤنث مجرور مضاف اليه لجمع و استيناف اعرابه
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لاعراب راجع الى
المضارع رفع مرفوع خبره والجملة استيناف او اعتراض
او عطف على الجملة المقدرة العاملة فى اذا لم يتصل و
عاطفة نصب رفع عطف على رفع و عاطفة
جزم رفع عطف على القريب او البعيد فالصحيح الفاء
تفصيل والصحيح مرفوع مبتدأ المجرد اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى الصحيح وهو معه مركب مرفوع
لفظا صفة الصحيح عن ضمير متعلق بالمجرد بارز مجرور
صفة ضمير مرفوع مجرور صفة بعد الصفة للتثنية



للتثنية ظرف مستقر مجرور المحل صفة ثالثة لضمير
و عاطفة الجمع مجرور عطف على التثنية و عاطفة
المخاطب مجرور عطف على القريب او البعيد المؤنث
مجرور صفة المخاطب بالضمة ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها تفصيل و عاطفة الفتحة
مجرورة عطف على الضمة و عاطفة السكون مجرور
عطف على القريب او البعيد مثل معلوم يضرب
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل و عاطفة
المتصل اسم فاعل مرفوع لفظا مبتدأ به متعلق
بالمتصل والضمير راجع الى الالف واللام ذلك مرفوع
المحل فاعله واللام للتبعيد والكاف حرف خطاب لا محل
لهما من الاعراب بالنون ظرف مستقر منصوب المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الصحيح آه و
عاطفة حذفوا مجرور عطف على النون والضمير محله القريب
مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعوله
راجع الى النون مثل معلوم يضربان مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل و عاطفة يضربون
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على يضربان و
عاطفة تضربين مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فى هذه الامثلة
فيضربان مضارع مرفوع بالعامل المعنوى والنون

علامة الرفع والواو فاعله وتضربين مضارع مرفوع
بالعامل المعنوى وعلامة الرفع النون والياء فاعله عند
الجمهور خلافا للاخفش فانه قال الياء علامة المخاطب
وفاعله تحته انت بالكسر ثم ان هذه الامثلة الثلثة موجودة
فى هذا المحل كما فى شرح الهندى وفى بعضها لم
توجد اصلا كما فى بعض الاعاريب ح و ح عاطفة ى المعتل ح
مرفوع مبتدأ ى بالواو ح متعلق بالمعتل ى و ح عاطفة
ى الياء مجرور عطف على الواو ح بالضمة ى ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة ى تقديرا منصوب على الظرفية للظرف المستقر
اى فى التقدير او الحالية من الضمة اى حال كون الضمة مقدرة
او على التمييز اى ملتبس بتقدير الضمة كما فى الهندى ويحتمل
كونه مفعول اعنى المقدر ومفعولا مطلقا لفعل محذوف
اى قدرت الضمة تقديرا والجملة اعتراض او حال
بتقدير قد ح و ى عاطفة ح الفتحة ح مجرورة عطف على
الضمة ى لفظا ى مثل اعراب تقديرا ى و ى عاطفة ى الحذف
مجرور عطف على القريب او البعيد ح و ح عاطفة ى المعتل
مرفوع مبتدأ ى بالالف ى متعلق بالمعتل ح بالضمة ى ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
الجملة القريبة او البعيدة ح و عاطفة ى الفتحة مجرورة عطف
على الضمة ى تقديرا ى مثل اعراب تقديرا السابق ى و عاطفة



عاطفة ى الحذف ح مجرور عطف على القريب او البعيد ى و
استيناف ى يرتفع ح مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع
والجملة استيناف وقيل عطف على ما قبلها ى اذا ح لمجرد
الظرفية مفعول فيه ليرتفع ى تجرد ح ماض فاعله فيه راجع الى
المضارع والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا ى عن
الناصب ح متعلق بتجرد ى و ح عاطفة ى الجازم ح مجرور
عطف على الناصب ى نحو ح معلوم ى تقوم ح مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتقوم
مضارع مخاطب مرفوع بعامل معنوى وفاعله تحته انت
و ح عاطفة ى ينتصب ح مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع
والجملة لا محل لها عطف على يرتفع ى بان ح متعلق بينتصب
وان ح عطف على ان ى واذن وكى ح كل منهما مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد ى و ح عاطفة
بان ح الباء حرف جر متعلق ايضا بينتصب وان مراد
اللفظ مجرور به تقديرا ومنصوب محلا عطف على محل
بان السابق ى مقدرة ح منصوبة حال من ان او مفعول
اعنى المقدر او مجرورة صفته بتاويل ما سمى به كما
مر فى بحث المنادى وسيأتى ان شاء الله تعالى فى اواخر
الكتاب فلا تغفل او مرفوعة خبر مبتدا محذوف اى هى
والجملة استيناف او اعتراض ى بعد ح ظرف لمقدرة
حتى ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد ى و

عاطفة ي لام ح مجرور عطف على حتى ي كي ح مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه للام ي و ح عاطفة ي لام ح مجرور
عطف على القريب او البعيد ي الجحود ح مجرور مضاف
اليه للام ي و ح عاطفة ي الفاء ح مجرور عطف على احدهما
و ح عاطفة ي الواو ح مجرور عطف على احدهما ي و ح عاطفة
او ح مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما ي فان
الفاء للتفصيل وان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
مثل ح مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل ي اريد
ان تحسن الى ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فاريد مضارع فاعله فيه انا والجملة
استيناف وان مصدرية وتحسن مضارع من الاحسان
منصوب بان فاعله تحته انت عبارة عن المخاطب والجملة
لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به لاريد والى متعلق بتحسن ي و ح عاطفة ح ان
تصوموا خيرا لكم ح مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فان مصدرية وتصوموا مضارع
مخاطب منصوب بان وعلامة النصب حذف النون
والواو فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل
المفرد مرفوعة المحل مبتدأ خبره خير لكم ي و ح اعتراضية ي التي
اسم موصول مفرد مونث مرفوعة المحل مبتدأ ي تقع
مضارع فاعله فيه هي راجع الى التي والجملة لا محل لها صلة



صلة الموصول ي بعد ح ظرف لتقع او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فيه او خبره ان كان بمعنى تصمير ح العلم
مجرور مضاف اليه لبعد ي هي ح ضمير فصل لا محل له من
الاعراب عند الخليل لكونه حرفا وقد سبق الاختلاف
فلا تغفل ي المخففة ح اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي
راجع الى المبتدأ وهي معه مركب مرفوعة لفظا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية اعتراض بين المعطوفين ي من المثقلة ح
متعلق بالمخففة ي و ح عاطفة ي ليست ح فعل ناقص اسمه
فيه هي راجع الى المبتدأ والتاء علامة المؤنث ي هذه ح
اسم اشارة والمشار اليه ان المصدرية منصوبة المحل
خبر ليست والجملة مرفوعة المحل عطف على المخففة عطف
الجملة على المفرد كما في زيد قائم وقعد ابوه او عطف على
جملة هي المخففة على قول او لا محل لها عطف على جملة التي
تقع الخ فعلى الاخيرين يكون العطف من عطف الجملة
الفعلية على الاسمية ويحتمل الاستيناف والاعتراض
ومن قال ان قوله هذه مرفوعة المحل اسم ليست وخبره
نحو الآتي فقد سهى سهوا ظاهرا كما لا يخفى على من
كان عقله طاهرا ي نحو ح معلوم ي علمت ان سيقوم ح
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فعلمت فعل وفاعل وان مخففة من المثقلة اسمها ضمير
شان محذوف وجوبا كما مر والسين حرف استقبال

ويقوم مضارع مرفوع بعامل معنوى فاعله فيه
راجع الى غائب لا الى اسم ان المخففة كما زعم لان ضمير
الشان لا يرجع اليه ضمير والجملة مرفوعة المحل خبر ان
واسمه وخبره فى تأويل المفرد منصوب المحل مفعول به
لعلمت قائم مقام المفعولين عند سيبويه وعند الاخفش
مفعوله الاول ومفعوله الثانى محذوف اى حاصلا
كما فى الرضى ق و ح عاطفة ق ان لا يقوم ح مرادا للفظ
مع المحذوف اى علمت مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل وان مخففة
من المثقلة اسمه ضمير شان محذوف وجوبا ولا نافية
ويقوم مضارع مرفوع بعامل معنوى وفاعله فيه
راجع الى غائب والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه و
خبره فى تأويل المفرد منصوب المحل مفعول به لعلمت
قائم مقام المفعولين عند سيبويه وقد مر الاختلاف
فلا تغفل ق و ح عاطفة ق التى ح اسم موصول مرفوعة
المحل مبتدأ ق تقع ح مضارع فاعله فيه هى راجع الى الموصول
والجملة لا محل لها صلة الموصول ق بعد ح ظرف لتقع وقد
مر التفصيل فلا تغفل ق الظن ح مجرور مضاف اليه لبعد
ق ففيها ح الفاء جوابية وفيها ظرف مستقر ق الوجهان ح
مرفوع فاعله او مبتدأ موخر والظرف خبر مقدم والجملة
الفعلية او الاسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو



وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة
التى تقع بعد العلم الى آخره ودخول الفاء فى الخبر لتضمن
المبتدأ معنى الشرط كما فى الذى يأتينى فله درهم ق و ح
عاطفة ق ان ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
ق مثل ح مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة
فان مثل اريد الى آخره ق لن ابرح ح مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلن ناصبة وابرح
مضارع متكلم منصوب بان فاعله فيه انا ق ومعناها ح
مرفوع تقديرا مبتدأ والضمير مضاف اليه لمعنى راجع
الى كلمة ان ق نفى ح مرفوع خبره والجملة استئناف
او اعتراض ق المستقبل ح مجرور لفظا مضاف اليه
لنفى ومنصوب محلا مفعوله ق و ح عاطفة ق اذن ح
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق اذا ح لمجرد الظرفية
منصوب المحل مفعول فيه للانتصاب الملحوظ مع اذن
فان المراد بها التى ينتصب بها المضارع او ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا يعنى انتصاب
المضارع باذن كائن اذا الى آخره والجملة اعتراض
بين المبتدأ والخبر ق لم ح جازمة ق يعتمد ح مضارع
مجزوم بها ق ما ح مرفوع المحل فاعله والجملة مجرورة المحل
مضاف اليها لاذا ق بعدها ح ظرف مستقر صفة ما
او صلته والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى كلمة اذن

ق على ما خ متعلق بلم يعتمد ق قبلها خ ظرف مستقر صفة ما
او صلته و الضمير مضاف اليه لقبل راجع الى كلمة اذن
ق و خ عاطفة ق كان خ ماض ناقص ق الفعل خ مرفوع اسمه
ق مستقبلا خ منصوب خبره والجملة مجرورة المحل عطف
على جملة لم يعتمد ق مثل خ مرفوع خبر المبتدأ و هو معه
جمله اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة
او البعيدة ق اذن تدخل الجنة خ مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل و اذا اريد المعنى فاذن حرف
ناصب وتدخل مضارع مخاطب منصوب باذن فاعله
تحته انت عبارة عن المخاطب و الجنة منصوبة مفعول
فيه لتدخل على الاصح وقليل مفعول به له ق و خ عاطفة
ق اذا خ شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها
اوجوابها ق وقعت خ ماض فاعله فيه هى راجع الى كلمة اذن
والتاء علامة التأنيث والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ق بعد خ منصوب
على الظرفية مفعول فيه لوقعت ويحتمل كونه ظرفا
مستقرا منصوب المحل على الحالية من فاعل وقعت
او على الخبرية له ان كان بمعنى صارت ق الواو خ مجرور
مضاف اليه لبعد ق و خ عاطفة ق الفاء خ مجرور عطف
على الواو ق فالوجهان خ الفاء جوابية والوجهان مرفوع
مبتدأ خبره محذوف اى ففيها الوجهان كما هو الموافق للسباق



للسباق او فاعل يجوز المقدر او مبتدأ و خبره محذوف
اى فالوجهان جائزان و الجملة الاسمية او الفعلية
لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استيناف
او اعتراض ق و خ عاطفة ق كى خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ ق مثل خ مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على
القريبة او البعيدة ق اسلمت كى ادخل الجنة خ مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل و اذا اريد المعنى
فاسلمت فعل وفاعل وكى حرف ناصب وادخل مضارع
متكلم منصوب بكى وفاعله فيه انا والجملة لا محل لها
تعليل لما قبلها والجنة منصوبة مفعول فيه او مفعول به
لادخل ق و خ اعتراض ق معناها خ مرفوع تقديرا
مبتدأ والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى كلمة
كى ق السببية خ مرفوعة خبره والجملة لا محل لها
اعتراض بين المعطوفين ويحتمل الاستيناف ق و خ عاطفة
ق حتى خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق اذا خ
لمجرد الظرفية مفعول فيه للانتصاب الملحوظ مع
حتى كما مر فى اذا السابق او ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا الانتصاب بعد حتى كائن
اذا كان الى آخره والجملة اعتراض بين المبتدأ والخبر ق كان
ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المضارع ق مستقبلا خ
منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا

بالنظر في متعلق بكان في الى ما في متعلق بالنظر في قبلها
ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه
لقبل راجع الى كلمة حتى في بمعنى في ظرف مستقر منصوب
المحل حال من حتى فانه وان كان مبتدأ لفظا الا انه
مفعول به لمعنى التمثيل المستفاد من مثل كانه قيل امثل
حتى بمثل اسلمت حتى ادخل الجنة او مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو كائن بمعنى كى الى آخره والجملة اعتراض
بين المبتدأ والخبر في كى في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمعنى في او في عاطفة في الى في مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على كى في مثل في مرفوع خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية عطف على القريبة او البعيدة ومن قال ان خبر
المبتدأ محذوف اى حتى ينتصب المضارع بعده واذا
ظرف له ومثل خبر مبتدأ محذوف فقد خالف السباق
في اسلمت حتى ادخل الجنة في مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل
وحتى حرف جر بمعنى كى متعلق باسلمت وادخل مضارع
متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا والجملة
في تأويل المفرد محلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد
منصوب مفعول له لمتعلقه والجنة منصوبة مفعول فيه
او به لادخل هذا عند البصريين وعند الكوفيين انتصاب
المضارع بحتى لا بان مقدرة ومذهب البصريين اوجه لانه



لانه يلزم عندهم الاضمار وهو مجاز ويلزم على مذهب
الكوفيين الاشتراك والمجاز اولى كما في الاشباه والنظائر
للسيوطي في النحو في وفي عاطفة في كنت سرت حتى ادخل
البلد في مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
المتقدم واذا اريد المعنى فكنت ماض ناقص والتاء فاعله
عند المصنف وسرت فعل وفاعل والجملة منصوبة المحل
خبر كنت وحتى حرف جر بمعنى كى او الى متعلق بسرت
وادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه
انا والجملة في تأويل المفرد محلها القريب مجرور بحتى
ومحلها البعيد منصوب مفعول له او مفعول به غير صريح
لمتعلقه والبلد منصوب مفعول فيه او مفعول به لادخل
وفي عاطفة في اسير حتى تغيب الشمس في مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فاسير مضارع متكلم فاعله فيه انا وحتى حرف جر بمعنى
الى متعلق باسير وتغيب مضارع منصوب بان المقدرة
والشمس مرفوعة فاعله والجملة في تأويل المفرد محلها
القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول به
غير صريح لمتعلقه في فان في شرطية والفاء للتعليل
فيكون هذا دليلا على التقييد المذكور او نتيجة للتقييد
بقوله اذا كان مستقبلا كما في الهندي في اردت في
ماض مجزوم محلا بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها

فعل الشرط في الحال في منصوب ب مفعول به لاردت
تحقيقا في منصوب حال من الحال في او في عاطفة في حكاية
منصوبة عطف على تحقيقا في كانت في ماض ناقص مجزوم
المحل بان ايضا اسمه فيه هي راجع الى كلمة حتى والتاء
علامة التانيث في حرف في منصوب خبره والجملة لا محل
لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها علة لما
قبلها او نتيجة ويحتمل الاستيناف في ابتداء في مجرور
مضاف اليه حرف في فيرفع في مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى المضارع او مضارع مخاطب فاعله فيه
انت والمفعول محذوف اى فترفعه اى المضارع والجملة
لا محل لها تفصيل او استيناف او جواب اذا المقدر اى
اذا كان الامر كذلك وقيل تعليل في و في عاطفة في تجب
مضارع في السببية في مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة يرفع في مثل في معلوم في مرض فلان حتى
لا يرجونه في مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فرض ماض وفلان مرفوع فاعله وحتى
ابتدائية ولا نافية ويرجون مضارع جمع مذكر والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى جماعة الذكور والنون
علامة الرفع والجملة استيناف والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى فلان في و في استيناف او اعتراض في من ثمه
متعلق بقوله الاتي امتنع ومفعول له لان من للتعليل



للتعليل وثمة اشارة الى كون حتى عند ارادة الحال
حرف ابتداء ووجوب سببية ماقبلها لما بعدها في امتنع في
ماض في الرفع في مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض في في في حرف جر متعلق بامتنع في كان
سيرى حتى ادخلها في مراد اللفظ مجرور تقديرا بفي
ومنصوب محلا مفعول فيه لمتعلقه في في الناقصة في ظرف
ايضا لامتنع اى وقت تحقق الناقصة فان الاول متعلق
بالامتناع المطلق والثاني بالمقيد كما في جلست يوم
الجمعة امام الامير او مفعول له لامتنع بجعل في بمعنى اللام
كما في قوله عليه السلام عذبت امرأة في هرة اى لاجل
هرة كما في شرح العصام في و في عاطفة في سرت حتى
تدخلها في مراد اللفظ مجرور وتقديرا عطف على التركيب
السابق في و في عاطفة في جاز في ماض في في التامة في متعلق
مجاز ظرف او علة له مثل قوله في الناقصة في كان سيرى
حتى ادخلها في مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل جاز والجملة
لا محل لها عطف على جملة امتنع واذا اريد المعنى فكان ماض
تام بمعنى ثبت وسيرى مرفوع تقديرا فاعله والياء مجرور
المحل مضاف اليه لسيرى وحتى ابتدائية وادخل مضارع
متكلم فاعله فيه انا والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
الى البلدة والجملة لا محل لها استيناف في و في عاطفة
في ايهم سار حتى يدخلها في مراد اللفظ مرفوع تقديرا

فاعل فعل محذوف اى وجاز والجملة لامحل لها عطف
على جملة جاز المذكور ولا يجوز كون هذا التركيب
مرفوعا تقديرا على ان يكون معطوفا على التركيب السابق
لعدم تقيد هذا التركيب بقيد التركيب السابق اعنى
قوله فى الناقصة كما لا يخفى على ذوى العقول الكاملة
واذا اريد المعنى فايهم اسم استفهام مرفوع مبتدأ وهم مجرور
المحل مضاف اليه لاى راجع الى جماعة غائبين وسار
ماض فاعله فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية استيناف
وحتى ابتدائية ويدخل مضارع فاعله فيه راجع الى
المبتدأ والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى البلدة
والجملة لا محل لها استيناف ق و خ عاطفة ق لام خ
مرفوع مبتدأ ق كى ق مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه للام ق مثل ق مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
عطف على الجملة القريبة او البعيدة ق اسلمت لادخل
الجنة ق مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل واللام حرف جر
متعلق باسلمت وادخل مضارع متكلم منصوب بان
المقدرة فاعله فيه انا والجملة فى تأويل المفرد محلها القريب
مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه
والجنة منصوبة مفعول فيه او مفعول به لادخل كما



كما مر الاختلاف ق و خ عاطفة ق لام خ مرفوع مبتدأ
ق الجحود خ مجرور مضاف اليه للام ق لام خ مرفوع خبر
مبتدأ محذوف اى هى والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
ق تاكيد خ مجرور مضاف اليه لقوله لام ق بعد خ
ظرف التاكيد ق النفى خ مضاف اليه لبعد ق لكان خ متعلق
بالنفى ق مثل خ مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على
الجملة القريبة او البعيدة ويحتمل كون خبر المبتدأ قوله لام
تاكيد فح يكون مثل خبر مبتدأ محذوف اى هو مثل الخ
ق وما كان الله ليعذبهم خ مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فما نافية وكان ماض ناقص ولفظة
الجلالة مرفوعة اسمه واللام حرف جر ويسمى لام الجحود زائدة
غير متعلق بشئ ويعذب مضارع منصوب بان المقدرة
فاعله فيه راجع الى اسم كان والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان
المقدرة وهى فى تأويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها
البعيد نصب خبر كان بتقدير المضاف اما فى جانب الاسم
او فى جانب الخبر اى ما كان صفة الله او ما كان الله ذا ان
يعذب او على تأويل المصدر والمؤول باسم الفاعل اى وما كان
الله معذبهم وقيل لا حاجة الى التقدير والتأويل وجاز
الحمل بصورة الفعل وفيه نظر كذا فى الهندى
وقد مر التفصيل والضمير منصوب المحل مفعول به
لقوله ليعذب راجع الى جماعة غائبين وعند الكوفيين

ان لام الجحود حرف ناصب بنفسه والفعل بعده منصوب
به لا بان المقدرة كما فى الاشباه والنظائر وحواشى
انوار التنزيل ئ و ج عاطفة ئ الفاء ج مرفوع مبتدأ
ئ بشرطين ج ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على احدهما ئ احدهما ج مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الشرطين ئ السببية ج
مرفوعة خبره والجملة استئناف ئ و ج عاطفة ئ الثانى
مرفوع تقديرا مبتدأ ئ ان ج ناصبة ئ يكون ج مضارع
ناقص منصوب بان ئ قبلها ج ظرف مستقر منصوب
المحل خبر يكون والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الفاء
امر ج مرفوع اسمه المؤخر والجملة فى تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة
احدهما السببية ئ او ج عاطفة ئ نهى ج مرفوع عطف
على امر ئ او ج عاطفة ج استفهام ج مرفوع عطف على
القريب او البعيد ئ او ج عاطفة ئ نفى ج مرفوع عطف
على احدهما ئ او ج عاطفة ئ تمن ج مرفوع تقديرا اذ اصله
تمنى فاعل فصار تمن عطف على احدهما ئ او ج عاطفة ئ عرض
مرفوع عطف على احدهما ثم ان مثال الامر زرنى
فاكرمك فزر امر حاضر مبنى على السكون لا محل له عند
البصريين فاعله تحته انت عبارة عن المخاطب والنون
وقاية او عماد على الاختلاف كما مر والياء منصوب



منصوب المحل مفعوله والفاء عاطفة سببية واكرم
مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا
عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة
فعلية لا محل لها صلة ان المقدرة وهى فى تاويل المفرد
مرفوعة المحل عطف على الزيارة المفهومة من قوله
زرنى اى ليكن منك زيارة فاكرام منى وقال الرضى
الفاء السببية المحضة بلا عطف والمؤول بالمفرد مرفوع
المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا لكثرة الاستعمال
كما فى شرح مغنى اللبيب للدمامينى اى فاكرامى اياك
ثابت فتكون الجملة الاسمية لا محل لها جوابا لما قبلها
كما فى شرح الفاضل العصام ومن قال ان هذه الجملة
الاسمية عطف على جملة زرنى على هذا القول فقد حمل
كلام القائل على ما هو برئ منه كما يظهر بالمراجعة
الى الرضى وقس على هذا المثال اعراب سائر الامثال
بلا قيل وقال وزعم بعضهم ان الفاء فى هذه وكذا
الواو ناصب للفعل المضارع بنفسه كما فى شرح المصنف
ونسب هذا القول السيوطى فى الاشباه والنظائر
الى الكوفيين ئ و ج عاطفة ئ الواو ج مرفوع مبتدأ
ئ بشرطين ج ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على احدهما ئ الجمعية ج مرفوعة خبر
مبتدأ محذوف اى الاول والجملة استئناف اواعتراض

وعاطفة ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب
بان قبلها ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكون
مثل مرفوع اسمه المؤخر والجملة فى تأويل المفرد مرفوعة
المحل خبر مبتدأ محذوف اى والثانى والجملة لا محل لها
عطف على جملة الاول الجمعية ذلك مجرور المحل مضاف
اليه لمثل واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل
لهما من الاعراب ويجوز كون الجمعية مع ما عطف
عليها مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هما او مجرورة على
البدلية او عطف البيان من شرطين ومنصوبة باعنى
المقدر فلا تغفل و عاطفة او مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ بشرط ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على احدهما معنى مجرور تقديرا
مضاف اليه لشرط الى ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمعنى وعند سيبويه بمعنى الا ان كما فى شرح المصنف
ثم ان المراد بقول المص معنى الى ان او الا ان وجود هذا المعنى
فى التركيب لا لكونهما معنى او كما فى الامتحان و عاطفة
العاطفة مجرورة عطف على حتى فى قوله وبان مقدرة بعد
حتى فهذا وان كان بحسب اللفظ ابعد لكنه اقرب بحسب
المعنى كما فى الجامى وقيل العاطفة مرفوعة مبتدأ خبره قوله
الآن اذا كان الى آخره والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على اول المعد ودات الناصبة بتقدير ان وهو قوله حتى اذا



اذا كان مستقبلا او على اخرها وهو قوله او بشرط
معنى الى ان ورد هذا بان العاطفة لم تذكر فى الاجمال
فكيف تذكر فى التفصيل اذا لمجرد الظرفية منصوبة
المحل مفعول فيه للمقدرة الملحوظة بواسطة العطف
كان ماض ناقص المعطوف مرفوع اسم كان
عليه متعلق بالمعطوف ونائب فاعله والضمير راجع
الى الالف واللام اسما منصوب خبره والجملة مجرورة
المحل مضاف اليها لاذا و استيناف يجوز مضارع
اظهار مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
ويحتمل الاعتراض ان مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لاظهار ومنصوب محلا مفعوله مع لام
ظرف لاظهار او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
ان وقيل ظرف ليجوز ولام مجرور مضاف اليه لمع كى
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لقوله لام و عاطفة
العاطفة مجرورة عطف على لام كى و عاطفة
يجب مضارع فاعله فيه راجع الى اظهار ان والجملة
لا محل لها عطف على جملة يجوز وقيل اعتراض مع
لا ظرف ليجب او المستكن فيه فان الضمير الراجع الى
المصدر يجوز تعلق الجار به على المختار كما مر
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى يجب
وقيل حال من اللام فى قوله الآتى فى اللام وفيه ان الحال

لا يتقدم على ذى الحال المجرور على الاصح كما مر ولام مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع فى اللام متعلق
بيجب وظرف له بحذف المضافين اى فى صورة دخول
اللام و عاطفة يجزم مضارع فاعله فيه راجع
الى المضارع والجملة لا محل لها عطف على جملة يرتفع
او ينتصب بلم متعلق بيجزم و عاطفة لما
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على لم و عاطفة
لام مجرور عطف على القريب او البعيد الامر
مجرور مضاف اليه للام و عاطفة لا مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على احدهما فى النهى ظرف
مستقر صفة لا او حال منه اى الكائن او كائنا فى النهى
او خبر مبتدأ اى هو والجملة الاسمية استيناف او اعتراض
و عاطفة كلم مجرور عطف على احد هما المجازات
مجرورة مضاف اليها الكلم و استيناف هى مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى كلم المجازاة بتأويل الجماعة ان
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض
و عاطفة مهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على ان و عاطفة اذما مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد و عاطفة حيثما مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما واين ومتى وما



ومن واى وانى كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد واما حرف شرط والمبتدأ
بعده محذوف اى اما انجزام المضارع مع ظرف للمبتدأ
المحذوف او ظرف مستقر منصوب المحل حال منه او من
ضميره المستكن فى شاذ او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هو والجملة استيناف او اعتراض كيفما مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمع و عاطفة اذا مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على كيفما فشاذ الفاء جوابية
وشاذ اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف او اعتراض و عاطفة بان عطف على
بلم مقدرة منصوبة حال من ان او مجرورة صفته
بتأويل ما يسمى به كما مر فلم الفاء للتفصيل ولم مرادا للفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ لقلب ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها تفصيل المضارع مجرور لفظا
مضاف اليه لقلب ومنصوب محلا مفعوله ماضيا منصوب
حال من المضارع او مفعول ثان لقلب على تضمين معنى
التصيير وقيل لقلب لفظ الماضى مضارعا كما فى شرح
العصام وصحح كل من القولين كما فى الاشباه والنظائر
للسيوطى وفى شرح المغنى للدماميني قال ابن قاسم فى
الجنى الدانى والاول هو الصحيح لان له نظيرا وهو المضارع

الواقع بعد لو والقول الثانى لانظير له ي و ي عاطفة
نفيه ي مجرور عطف على القلب والضمير مضاف اليه لنفى
راجع الى المضارع اوالماضى ي و ي عاطفة ي لما ي مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ ي مثلها ي مرفوع خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع الخ ي و يختص ي
مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما و متعديا
بالتاء على التانيث او بالياء على التذكير فاعله او نائبه
فيه هى او هو راجع الى كلمة لما او الى لفظ لما وقد مر ان
الحرف يذكر و يؤنث والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على جملة لما مثلها وقيل عطف على قوله مثلها
لتضمنه معنى يماثله ي بالاستغراق ي متعلق بيختص والباء
داخل على المقصور ي و ي عاطفة ي جواز ي مجرور عطف
على الاستغراق ي حذف ي مجرور لفظا مضاف اليه لجواز
و مرفوع محلا فاعله ي الفعل ي مجرور لفظا مضاف اليه
لحذف و منصوب محلا مفعوله ي و ي عاطفة ي لام ي مرفوع
مبتدأ ي الامر ي مجرور مضاف اليه للام ي اللام ي مرفوع خبر
المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع
او على جملة لما مثلها ي المطلوب ي اسم مفعول مرفوع صفة اللام
بها ي متعلق بالمطلوب والضمير راجع الى الالف واللام لكونه
بمعنى التى ي الفعل ي مرفوع نائب الفاعل للمطلوب ي و ي عاطفة
لا ي مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ي للنهى ي ظرف مستقر



مستقر صفة لا او حال منه اى الكائن او كائنا للنهى او خبر
مبتدأ محذوف اى هو والجملة اعتراض و فى بعض النسخ
لا النهى بالاضافة ي المطلوب ي اسم مفعول مرفوع خبر
المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
بها ي متعلق بالمطلوب والضمير راجع الى الالف واللام ي الترك
مرفوع نائب الفاعل للمطلوب ي و ي عاطفة ي كلم ي مرفوع
مبتدأ ي المجازاة ي مجرور مضاف اليها لكلم ي تدخل ي
مضارع فاعله فيه هى راجع الى كلم المجازاة او الى الجماعة
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ و هو مع جملة
اسمية كبرى لا محل لها عطف على احدهما ي على الفعلين
متعلق بتدخل ي لسببية ي متعلق بتدخل و علة له ي الاول
مجرور لفظا مضاف اليه لسببية ي و ي عاطفة ي مسببية
مجرورة عطف على السببية ي الثانى ي مجرور تقديرا مضاف
اليه للسببية ي و ي استيناف ي يسميان ي مضارع
مجهول مرفوع بالعامل المعنوى و النون علامة الرفع
والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الفعلين
شرطا ي منصوب مفعوله الثانى و للمفعول الاول نائب
الفاعل ي و ي عاطفة ي جزاء ي منصوب عطف على شرطا
والجملة لا محل لها استيناف و قيل اعتراض او عطف
على جملة تدخل بتقدير العائد الى المبتدأ اى يسميان
عند دخولها ي فان ي شرطية والفاء للتفصيل ي كانا

ماض ناقص مجزوم المحل بان والالف مرفوع المحل
اسمه راجع الى الفعلين او الى الشرط والجزاء مضارعين
منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط او
عاطفة الاول مرفوع عطف على اسم كان اى او كان
الاول ولم يؤكد بالمنفصل اولا لوجود الفاصل كما
فى ضربت اليوم وزيد وخبره محذوف اى مضارعا
وهو عطف على مضارعين من قبيل عطف الشيئين
بحرف واحد على معمولى عامل واحد وما قيل من ان
الاول اسم كان المحذوف وخبره محذوف اى مضارعا
فلا حاجة اليه لانه اذا عطف الاول على اسم كان
فكان منسحب اليه بواسطة العطف كما لا يخفى
فالجزم الفاء جزائية والجزم مرفوع مبتدأ وخبره
محذوف اى واجب وقد مر وجه اخر فلا تغفل والجملة
الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل وقيل استيناف او اعتراض و
عاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم
المحل بان الثانى مرفوع تقديرا اسمه وخبره محذوف
اى مضارعا والجملة لا محل لها فعل الشرط فالوجهان
الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اى
جائزان او خبر مبتدأ محذوف اى فحكمه الوجهان او فاعل
فعل محذوف اى فجاز الوجهان والجملة الاسمية او الفعلية



او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة و عاطفة
اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها
او جوابها كان ماض ناقص الجزاء مرفوع اسمه
ماضيا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لا اذا بغير ظرف مستقر
صفة ماضيا قد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لغير لفظا منصوب حال من المستكن فى الظرف
المستقر اعنى بغير الراجع الى الماضى وقيل خبر كان المقدر
اى سواء كان الماضى لفظا او عاطفة معنى منصوب
تقديرا عطف على لفظا ويحتمل كون لفظا او معنى تفصيلا
لقد الا انه خلاف المتبادر كما فى شرح العصام لم حرف
جازم يجزا الفاء فعل مضارع مجزوم بلم تقديرا لانه
لما التقى الساكنان سكون الزاء وسكون لام التعريف
حرك الزاء بالكسرة كما فى قوله تعالى لم يكن الذين كفروا
فصار الجزم تقديريا والفاء مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة
الشرطية القريبة او البعيدة و عاطفة ان شرطية
كان ماض ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى الجزاء
مضارعا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط
مثبتا منصوب صفة مضارعا او عاطفة منفيا

منصوب عطف على مثبتا ي بلا ي متعلق بمنفيا ي فالوجهان
الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتدأ وخبره محذوف
اى جائزان وقدمر وجهان آخران عن قريب فلا تغفل
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على احدهما ي و ي عاطفة
ي الا ي مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل
الشرط محذوف اى وان لا يكن كذلك ي فالفاء ي الفاء
جزائية والفاء مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اى لازم
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على احدهما ي ويجئ ي مضارع
ي اذا ي مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانه قيل يجئ الفاء لزوما فى الجزاء ان لا يكن كذلك ويجئ اذا
الخ ي مع ي ظرف ليجئ او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من فاعله ي الجملة ي مجرورة مضاف اليها لمع ي الاسمية ي
مجرورة صفة الجملة ي موضع ي منصوب مفعول فيه ليجئ
ي الفاء ي مجرور مضاف اليه لموضع ي و ي عاطفة ي ان
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ي مقدرة ي مرفوعة
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
الاسمية القريبة اعنى بها جملة كلم المجازاة تدخل او البعيدة
اعنى بها جملة فلم لقلب المضارع الخ او المقدرة منصوبة



منصوبة حال من ان او من ضميره المستكن فى الخبر فحينئذ خبر
المبتدأ قوله الاتى بعد الامر والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على القريبة او البعيدة كما ذكرناه آنفا ومن
قال ان قوله ان مرفوع المحل عطف على كلم المجازاة او على
لم وقوله مقدرة حال من ان وقوله بعد الامر ظرف
لمقدرة فقد سهى سهوا ظاهرا لا يخفى على ذوى عقول
سليمة ي بعد ي منصوب على الظرفية مفعول فيه لمقدرة
على الاحتمال الاول او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
على الاحتمال الثانى فلا تغفل ي الامر ي مجرور مضاف اليه
لبعد ي و ي عاطفة ي النهى ي مجرور عطف على الامر
ي و ي عاطفة ي الاستفهام ي مجرور عطف على القريب
او البعيد ي و ي عاطفة ي التمنى ي مجرور تقديرا عطف على
احدهما ي و ي عاطفة ي العرض ي مجرور عطف على احدهما
ي اذا ي لمجرد الظرفية منصوب المحل مفعول فيه لمقدرة
وقيل ظرف للانجزام الملحوظ بطريق الانسحاب ي قصد
ماض مجهول ي السببية ي مرفوعة نائب الفاعل والجملة
مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ي نحو ي معلوم ي اسلم
تدخل الجنة ي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاسلم امر حاضر مبنى على السكون عند
البصريين لا محل له وعند الكوفيين معرب مجزوم بلام
مقدرة فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استيناف

وتدخل مضارع مخاطب مجزوم تقديرا بان المقدرة وجوبا
لملاقاته للسكون وتحركه بالكسرة كما مر فاعله فيه انت
والجنة مفعول فيه له على الاصح والجملة لا محل لها جزاء
للشرط المقدر اى ان تسلم تدخل الجنة ى و ح عاطفة ى لا نكفر
تدخل الجنة ح مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
المذكور واذا اريد المعنى فلا نافية جازمة وتكفر
مضارع مخاطب مجزوم بها فاعله فيه انت والجملة لا محل
لها استيناف وتدخل مضارع مخاطب مجزوم تقديرا
لتحركه بالكسرة دفعا لالتقاء الساكنين بان المقدرة
وجوبا فاعله فيه انت والجنة مفعول له والجملة لا محل لها
جزاء الشرط المحذوف اى ان لا تكفر تدخل الجنة ى و ح
عاطفة ى امتنع ح ماض ى لا نكفر تدخل النار ح مراد
اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف على
ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل جاز التركيبان المذكوران
وامتنع هذ التركيب ى خلافا ح منصوب مفعول مطلق
لخالف المقدر وجملته معترضة ى للكسائى ح ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ المحذوف اى ارادتى حاصل للكسائى
وقد مر التفصيل فلا تغفل ى لان ح اللام متعلق بامتنع
وان حرف مشبه بالفعل ى التقدير ح منصوب اسم ان
ان لا تكفر ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة فى تاويل
المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب



نصب مفعول له لمتعلقه ى الامر ح مرفوع مبتدأ ح صيغة ح
مرفوع خبره والجملة لا محل لها استيناف وفى بعض النسخ
مثال الامر وعليه شرح المصنف ى يطلب ى مضارع مجهول
ح بها ى متعلق بيطلب والضمير راجع الى الصيغة ى الفعل ى
مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية مرفوعة المحل صفة
صيغة ح من الفاعل ى متعلق بيطلب ح المخاطب ح مجرور
صفة الفاعل ى بحذف ى متعلق ايضا بيطلب او ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة بعد الصفة للصيغة وقيل خبر
مبتدأ محذوف اى هو يعنى الطلب المذكور كائن بحذف
والجملة استيناف او اعتراض ى حرف ى مجرور لفظا مضاف
اليه لحذف ومنصوب محلا مفعوله ح المضارعة ح مجرورة
مضاف اليها الحرف ى و ح عاطفة ى حكم ح مرفوع مبتدأ
ح آخره ح مجرور مضاف اليه الحكم والضمير مضاف اليه
لآخر راجع الى الامر ح حكم ى مرفوع خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة الامر صيغة ويحتمل
الاستيناف والاعتراض ى المجزوم ح مجرور مضاف اليه الحكم
ى فان ى الفاء تفصيل وان شرطية ى كان ى ماض ناقص
مجزوم المحل بان ح بعده ى ظرف مستقر منصوب المحل
خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى حرف
المضارعة او الى حذف حرف المضارعة كما فى الجامى
ح ساكن ى مرفوع اسم كان او فاعله ان كان تاما بمعنى وجد

وقوله بعده حينئذ ظرف لكان والجملة لا محل لها فعل
الشرط ح وح حالية لا عاطفة كما توهم وقد مر التفصيل
في بحث المضمرات ح ليس خ ماض ناقص اسمه فيه راجع
الى المضارع ح برباعي خ الباء زائدة غير متعلقة بشيء وبرباعي
مجرور به لفظا ومنصوب محلا خبره والجملة منصوبة
المحل حال من ساكن والرابط من الحال الى ذي الحال الواو
فقط ولم يتقدم الحال على ذي الحال مع انه نكرة محضة
لكونه مقترنا بالواو لان الحال اذا اقترن بالواو كما في
جاءني رجل والشمس طالعة لم يجز تقديم الحال على ذي
الحال فضلا عن الوجوب رعاية لاصل الواو الذي
هو العطف كما صرح به عصام الدين في الحاشية ح زدت خ
ماض مجزوم المحل ايضا بان والتاء فاعله والجملة لا محل
لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل
وقيل جواب اذا المقدر ولا يخفى بعده خ همزة خ منصوبة
مفعول به لزدت ح وصل خ مجرور مضاف اليه لهمزة وفي بعض
النسخ زيدت على صيغة المجهول فحينئذ همزة وصل مرفوعة
نائب الفاعل خ مضمومة ح منصوبة صفة همزة وصل
او حال منها لتخصيصها بالاضافة ح ان خ شرطية خ كان
ماض ناقص مجزوم المحل بها ح بعده خ ظرف مستقر منصوب
المحل خبر مقدم لكان والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى
الساكن ح ضمة خ مرفوعة اسمه المؤخر والجملة لا محل لها فعل



فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا بدلالة السباق اي
زدت همزة وصل مضمومة والجملة الشرطية اعتراض
وح عاطفة ح مكسورة خ منصوبة عطف على مضمومة
فيما خ متعلق بمكسورة خ سواه خ ظرف مستقر صفة ما
او صلته والضمير مضاف اليه لسواه راجع الى الساكن المذكور
مثل خ معلوم ح اقتل ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل ح وح عاطفة ح اضرب خ مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على اقتل ح وخ عاطفة ح اعلم خ مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على القريب او البعيد ح وخ عاطفة ح ان
شرطية ح كان خ ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه
راجع الى المضارع ح رباعيا خ اسم منسوب نائب الفاعل
فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا
خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط ح فمفتوحة خ الفاء
جزائية ومفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي
راجع الى المبتدأ المحذوف وهي معه مركبة مرفوعة لفظا
خبر المبتدأ المحذوف اي فالهمزة مفتوحة والجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على الجملة الشرطية السابقة ح مقطوعة خ اسم
مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ المحذوف
وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر له او صفة
لمفتوحة ح فعل خ مرفوع مبتدأ ح ما خ موصوف او موصول

مجرور المحل مضاف اليه لفعل ق لم خ حرف جازم ق يسم
مضارع مجهول مجزوم بلم بحذف الاخر ق فاعله خ مرفوع
نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى ما
والجملة مجرورة المحل صفة ما او لا محل لها صلته فكلمة
ما عبارة عن الفعل او المفعول فعلى الاول اضافة الفعل
الى ما من اضافة العام الى الخاص وهى لامية عند الجمهور
وبيانية عند البعض وقد مر على التفصيل وعلى الثانى
لادنى ملابسة كما فى كوكب الخرقاء ق هو خ ضمير
فصل لا محل له ان كان ما موصولا او ضمير مرفوع منفصل
مرفوع المحل مبتدأ ثان راجع الى المبتدأ الاول ان
كان ما موصوفا ق ما خ موصول او موصوف مرفوع المحل
خبر المبتدأ اعنى به فعل ما او خبر المبتدأ الثانى على
الاحتمال الثانى وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ الاول وعلى التقديرين فالجملة الاسمية
سواء كانت كبرى اولم تكن لا محل لها استيناف ويحتمل
كون فعل ما مبتدأ وخبره محذوفا اى ما سيجئ او خبر
مبتدأ محذوف اى ما سياتى بحث فعل ما الى آخره والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف فعلى هذا يكون جملة هو ما
استينافا ايضا ق حذف خ ماض مجهول ق فاعله خ مرفوع
نائب الفاعل والجملة صلة ما او صفته والضمير مضاف اليه
لفاعل راجع الى ما ق فان خ الفاء للتفصيل وان شرطية كان



ق كان خ ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى
الفعل الذى اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه
ق ماضيا خ منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط
ق ضم خ ماض مجهول مجزوم المحل بان ق اوله خ مرفوع
نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لاول راجع الى الماضى
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل ق و خ عاطفة ق كسر خ ماض مجهول
مجزوم المحل بان ق ما خ مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة
لا محل لها عطف على جملة ضم اوله ق قبل خ ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة ما او لا محل لها صلته ق آخره خ مجرور
مضاف اليه لقبل والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى
الماضى ق و خ عاطفة ق يضم خ مضارع مجهول مجزوم
تقديرا كما فى لم يعد بحركات الدال لان المضارع اذا
عطف على الماضى الواقع شرطا او جزاء يكون مجزوما
كما فى الاظهار ولما ادغم صار الاعراب تقديريا ق الثالث
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على
جملة ضم اوله ق مع خ ظرف ليضم او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الثالث ق همزة خ مجرورة مضاف اليها لمع
الوصل خ مضاف اليه لهمزة ق و خ عاطفة ق الثانى مرفوع
تقديرا عطف على الثالث ق مع خ منصوب على الظرفية
عطف على مع همزة الوصل من قبيل عطف الشيئين بحرف

واحد على معمولى عامل واحد اوظرف مستقر منصوب
المحل حال من الثانى ق التاء ح مجرور مضاف اليه لمع ق خوف
منصوب مفعول له ليضم ق اللبس ح مجرور لفظا مضاف
اليه لخوف منصوب محلا مفعول له ق و ح استيناف ق معتل ح
مرفوع مبتدأ اول ق العين ح مجرور لفظا مضاف اليه
لمعتل و منصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما فى حسن
الوجه كما فى مغنى اللبيب فاحفظه فانه مما يغفل عنه
العاقل اللبيب ق الافصح ح مرفوع مبتدأ ثان ق قيل ح مراد
اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدأ الثانى و هو معه جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول بتقدير
العائد اى فيه و هو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
استيناف و يحتمل الاعتراض ق و ح عاطفة ق بيع ح مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على قيل ق و ح عاطفة ق جاء
ماض ق الاشمام ح مرفوع فاعله و الجملة مرفوعة المحل
عطف على الجملة الصغرى بتقدير العائد الى المبتدأ
اى فيه و يجوز كون الجملة لا محل لها من الاعراب على
الاستيناف او الاعتراض ق و ح عاطفة ق او و ح
مرفوع عطف على الاشمام ق و ح عاطفة ق مثله ح مرفوع
مبتدأ وقيل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لمثل راجع
الى معتل العين من الثلاثى ق باب ح مرفوع خبر المبتدأ
او مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة



جملة معتل العين الى آخره و يحتمل الاستيناف والاعتراض
ق اختير ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب
ح و ح عاطفة ق انقيد ق مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على اختير ق دون ح ظرف مستقر منصوب المحل حال من
اختير وانقيد اى متجاوزين عن استخير واقيم ق استخير ح
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدون ق و ق عاطفة
ح اقيم ق مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على استخير ق و ح
عاطفة ق ان ح شرطية ق كان ح ماض ناقص مجزوم المحل
بان اسمه فيه راجع الى الفعل الذى اريد حذف فاعله
واقامة المفعول مقامه ق مضارعا ح منصوب خبره
والجملة لا محل لها فعل الشرط ح ضم ق ماض مجهول مجزوم
المحل بان ح اوله ح مرفوع نائب الفاعل و الضمير مضاف
اليه لاول راجع الى اسم كان اوالى المضارع والجملة
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على جملة ان كان ماضيا الى آخره ح و ح عاطفة ق
فتح ق ماض مجهول مجزوم المحل بان ق ما ح مرفوع المحل نائب
الفاعل لفتح والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم اوله
ح قبل ح ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى ما وهو معه
جملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل صفته
ق آخره ح مجرور مضاف اليه لقبل و الضمير مضاف اليه
لآخر راجع الى الضمير المجرور فى اوله ق و ح استيناف

ق معتل ق مرفوع مبتدأ ق العين ق مجرورة لفظا مضاف
اليه لمعتل ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما مر
ق ينقلب ق مضارع فاعله فيه راجع الى ما قبل آخره
كما فى شرح الصمام وقيل راجع الى العين والجملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ بتقدير العائد الى المبتدأ
اى فيه وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف
ويحتمل الاعتراض والعطف بحسب المعنى كانه قيل
الفعل الذى لا يعتل عينه يثبت ومعتل العين الى آخره
ق الفا ق منصوب حال من المستكن فى ينقلب او خبره
المنصوب ان كان بمعنى يصير وقيل نصبه على طريق نزع
الخافض اى الى الف فان تعديته بالى قال فى المغرب وسريه
مقلوب قولهم الى فوق كما فى شرح الهداية للمولى
الشهير بابن كمال الوزير ق المتعدى ق مرفوع تقديرا
مبتدأ خبره محذوف اى بحث المتعدى ما سيأتى او خبر
مبتدأ محذوف اى ما سيجئ بحث المتعدى ق و ق عاطفة
ق غير ق مرفوع عطف على المتعدى ق المتعدى ق مجرور
تقديرا مضاف اليه لغير ق فالمتعدى ق الفاء للتفصيل
والمتعدى مرفوع تقديرا مبتدأ ق ما ق مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها تفصيل ق يتوقف ق مضارع
ق فهمه ق مرفوع فاعله والجملة صفة ما او صلته والضمير
محله القريب مجرور مضاف اليه لفهم ومحله البعيد منصوب



منصوب مفعوله راجع الى ما ق على متعلق ق بفتح اللام متعلق
بيتوقف ق كضرب ق ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هو كائن كضرب والجملة لا محل لها اعتراض
ق و ق عاطفة ق غير ق مرفوع مبتدأ ق المتعدى ق مجرور
تقديرا مضاف اليه لغير ق بخلافه ق ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة فالمتعدى
ما الى آخره والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لخلاف
ومحله البعيد منصوب مفعوله ق كقعد ق ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن كقعد
والجملة لا محل لها اعتراض ق و ق استيناف ق المتعدى
ق مرفوع تقديرا مبتدأ ق يكون ق مضارع ناقص اسمه
فيه راجع الى المبتدأ وخبره محذوف اى متعديا والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
كبرى لا محل لها استيناف وقيل اعتراض او عطف على
جملة فالمتعدى ما الى آخره ق الى واحد ق متعلق بخبر يكون
اعنى متعديا المحذوف اى الى مفعول واحد بتقدير الموصوف
ق كضرب ق اعرابه معلوم مما سبق ق و ق عاطفة ق الى
اثنين ق عطف على الى واحد ق كاعطى ق اعرابه معلوم ق و ق
عاطفة ق علم ق مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اعطى
و ق عاطفة ق الى ثلثة ق عطف على القريب او البعيد ق كاعلم
اعرابه معلوم ق و ق عاطفة ق ارى ق مراد اللفظ مجرور

تقديرا عطف على اعلم ف وانبأ ونبأ واخبر وحدث ح كل
منها مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
وح استئناف او اعتراض ف هذه ح مرفوعة المحل مبتدأ
اول اشارة الى الافعال المتعدية الى ثلثة مفاعيل ف مفعولها
مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه لمفعول راجع
الى المبتدأ الاول ف الاول ف اسم تفضيل فاعله فيه راجع
الى المفعول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة المفعول
ف كفعول ف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ الثاني
وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ
الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استئناف ويحتمل
الاعتراض ف اعطيت ح مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمفعول ف وح عاطفة ف الثاني ح مرفوع تقديرا مبتدأ
ح وح عاطفة ف الثالث ح مرفوع عطف على الثاني اى
والمفعول الثاني والمفعول الثالث بتقدير الموصوف
كفعولي ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ اى كائنان
كفعولي والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة
الصغرى ح علمت ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمفعولي ف افعال ح مرفوعة مبتدأ ح القلوب ح مجرورة
مضاف اليها لافعال ح ظننت ف مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف
ح و عاطفة ف حسبت ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على



على ظننت ف وح عاطفة ف خلت ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد ف وزعمت وعلمت ورايت
ووجدت ح كل منها مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على
احدهما ف تدخل ح مضارع فاعله فيه هي راجع الى افعال
القلوب بتا وبل الجماعة والجملة لا محل لها استئناف
او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ اعني قوله افعال
القلوب او خبر لهذا المبتدأ ان جعلت قوله ظننت وما
عطف عليه بدل الكل او عطف بيان له او خبر مبتدأ
محذوف اى هي او مفعول لاعني المقدر والجملة الاسمية
او الفعلية لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر ف على
الجملة ح متعلق بتدخل ف الاسمية ح اسم منسوب نائب
فاعلها فيها هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة مجرورة
لفظا صفة الجملة ف لبيان ح متعلق بتدخل وعلة له ف ما ح
موصوف او موصول مبني على السكون محله القريب مجرور
مضاف اليه لبيان ومحله البعيد منصوب مفعوله ف هي
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الجملة الاسمية ف عنه ح ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ اى تلك الجملة ناشئة
عنه والضمير راجع الى ما والجملة الاسمية صفة ما او
صلته ف فتنصب ح الفاء عاطفة وتنصب مضارع فاعله
فيه هي راجع الى افعال القلوب والجملة لا محل لها او
مرفوعة المحل عطف على جملة تدخل ف الجزئين ح منصوب

مفعول به لتنصب ﻗ وهي ﻉ استيناف ﻗ من خصائصها ﻉ
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه
لخصائص راجع الى افعال القلوب ﻗ انه ﻉ ان بالفتح
حرف مشبه بالفعل والضمير ضمير شان لا مرجع له لفظا
منصوب المحل اسمه ﻗ اذا ﻉ شرطية منصوبة المحل ظرف
لشرطها وجوابها ﻗ ذكر ﻉ ماض مجهول ﻗ احدهما ﻉ مرفوع
نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة
المحل مضاف اليها الاذا والضمير مضاف اليه لاحد راجع
الى المفعولين ﻗ ذكر ﻉ ماض مجهول ﻗ الاخر ﻉ مرفوع
نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة
الشرطية مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل
مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقيل
اعتراض او عطف على جملة تدخل ويجوز كون المؤول
بالمفرد مرفوع المحل على انه فاعل الظرف المستقر عند
البصريين وان لم يوجد الاعتماد لان الظرف المستقر
اذا وقع بعده ان المصدرية كما في قوله تعالى ﻗ ومن آياته
انك ترى الارض خاشعة ﻉ يرفعها بلا شرط الاعتماد وان لم
يرفع صريح المصدر لشبهها بالمضمر فانها لا توصف مثله
كما في الرضي فاحفظه فانه من النوادر ﻗ بخلاف ﻉ ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن



كائن بخلاف والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل
انها حال ﻗ باب ﻉ مجرور لفظا مضاف اليه لخلاف
ومنصوب محلا مفعول له ﻗ اعطيت ﻉ مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لباب ﻗ وﻉ عاطفة ﻗ منها ﻉ ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص
جواز ﻉ مرفوع مبتدأ مؤخر ولا يجوز كونه فاعل الظرف
المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد خلافا للكوفيين
والاخفش كما مر والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة من خصائصها انه الى آخره ﻗ الالغاء ﻉ مجرور
لفظا مضاف اليه لجواز ومرفوع محلا فاعله ﻗ اذا ﻉ ظرفية
منصوبة المحل مفعول فيه لجواز ﻗ توسطت ﻉ ماض
فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب والتاء علامة
التانيث والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ﻗ او ﻉ عاطفة
تاخرت ﻉ ماض فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب
والتاء علامة التانيث والجملة مجرورة المحل عطف
على جملة توسطت ﻗ لاستقلال ﻉ متعلق بالجواز وعلة
له ﻗ الجزئين ﻉ مجرور لفظا مضاف اليه لاستقلال
ومرفوع محلا فاعله ﻗ كلا ما ﻉ تمييز عن نسبة الاستقلال
الى الجزئين او حال منه ﻗ بخلاف ﻉ ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هذا كائن بخلاف والجملة اعتراض
وقد مر التفصيل ﻗ باب ﻉ مجرور لفظا مضاف اليه لخلاف

ومنصوب محلا مفعول له اعطيت مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لباب مثل معلوم زيد علمت
قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وعلمت فعل و فاعل والجملة
لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر وقائم اسم فاعل
فاعله فيه هو راجع الى زيد و هو معه مركب مرفوع لفظا
خبرا لمبتدأ و عاطفة منها ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص انها ان
حرف مشبه بالفعل والهاء منصوب المحل اسمه راجع
الى افعال القلوب تعلق مضارع مجهول نائب الفاعل
فيه هي راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره واسم
ان مع خبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل
المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخرا وفاعل الظرف المستقر
كما عرفت آنفا والجملة الاسمية او الظرفية لا محل لها
عطف على الجملة القريبة او البعيدة قبل منصوب
على الظرفية مفعول فيه لتعلق الاستفهام مجرور
مضاف اليه لفعل و عاطفة النفي مجرور عطف
على الاستفهام و عاطفة اللام مجرور عطف على
القريب او البعيد مثل معلوم علمت ازيد عندك
ام عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل والهمزة حرف استفهام وزيد



مرفوع مبتدأ وعند ظرف مستقر فاعله فيه هو
راجع الى احد الامرين المفهوم من ام لا الى زيد بخصوصه
حتى يقال ان ام منقطعة لا متصلة وعمرو مبتدأ خبره محذوف
اى عندك لانه اذا كان ام متصلة يلزم عطف عمرو على زيد
فيلزم ان يكون عندك خبرا عنهما وهو لا يجوز لان ضمير المفرد
لا يرجع الى اثنين كما فى زيد قام وعمرو وكما ادعاه الشريف
فى شرح المفتاح والقياس ليس بصحيح لان العطف فى المقيس
عليه بالواو والكلام انما هو فى العطف بام التى هى لاحد
الشيئين ام الاشياء كما فى تحفة الغريب للدماميني والكاف
مجرور المحل مضاف اليه لعند والظرف المستقر مع فاعله جملة
فعلية او مركب مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية منصوبة المحل مفعول علمت كما فى الاظهار ومن قال
انها لا محل لها من الاعراب على الاستيناف فخطاء فاحش
بلا خلاف وام عاطفة متصلة ويقال لها المعادلة للمنقطعة
والمنفصلة كما فى الاشباه والنظائر وعمرو مرفوع
عطف على زيد للتشريك فى الخبر وفى الاشباه والنظائر
فان قيل فلم جزم الجميع فى نحو ازيد عندك ام عمرو
بالاتصال مع امكان الانقطاع بان يكون بعدها مبتدأ حذف
خبره قيل لان الكلام اذا امكن حمله على التمام امتنع حمله
على الحذف ولانه دعوى خلاف الاصل بغير بينة انتهى ثم
ان فى هذا المثال اشكالا من جهة ان علمت يقتضى كون ما

بعده معلوما للمتكلم والاستفهام يقتضى كون ما بعده
مشكوكا له ومتعلقهما واحد وهو مضمون الجملة فكيف
يجتمعان وجوابه من وجهين الاول وهو الذى اختاره اكثر
المحققين كالامام المرزوقى وابن الحاجب ومن تبعهما ان
المضاف مقدر اى علمت جواب هذا اللفظ والثانى وهو
الذى اختاره الرضى ان الاستفهام هنا ليس للشك الراجع
الى المتكلم بل للتشكيك الراجع الى المخاطب والمعنى علمت
المشكوك الذى هو مضمون الجملة والعدول عن التصريح
بالمعلوم المجزوم مبنى على نكتة له فى ذلك كالابهام فى قوله
تعالى ح انا او اياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين ح وفى شرح
المصباح للمولى مصنفك قلت الجواب الاول غير متمش هنا
لان الجملة الاستفهامية حينئذ مرادة اللفظ مضاف اليها
لمقدر هو مفعول علمت فلا تعليق حينئذ فى الكلام لان الجملة
المعلق عنها مرادة المعنى منصوبة المحل على المفعولية كما
لا يخفى على اولى الافهام كذا قررته فى معربى على الاظهار من غير
اطلاع على كلام احد من الاخيار ثم رايته عند تسويد
هذا المعرب فى شرح الهندى والحمد لله الملك المعين الناصر
الهادى ح و ق عاطفة ق منها ق ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص ح انه ح ان حرف مشبه
بالفعل والضمير ضمير شان منصوب المحل اسم ان ح يجوز ق
مضارع ح ان ح ناصبة ق يكون ق مضارع ناقص منصوب بان



بان ح فاعلها ق مرفوع اسم يكون والضمير مضاف اليه لفاعل
راجع الى افعال القلوب ح و ق عاطفة ح مفعولها ق مرفوع
عطف على الفاعل والضمير مضاف اليه لمفعول راجع الى
افعال القلوب ح ضميرين منصوب خبر يكون والجملة فعلية
لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحل فاعل
يجوز وجملته مرفوعة المحل خبر ان واسمه مع خبره جملة اسمية
لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتدا
مؤخر او فاعل الظرف المستقر وقد مر انفا والجملة الاسمية
او الفعلية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة ح لشىء
ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى ضميرين وهو
مع جملة فعلية منصوبة المحل صفة ضميرين ح واحد ق
مجرور صفة لشىء ح مثل ق معلوم ح علمنى منطلقا ح مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعلمت فعل
وفاعل والنون وقاية لا محل له والياء منصوبة المحل مفعول
اول لعلمت ومنطلقا اسم فاعل فاعله فيه انا عبارة عن
المتكلم وهو مع مركب منصوب لفظا مفعوله الثانى ح و ق
استيناف ح لبعضها ق ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير مضاف اليه لبعض راجع الى افعال القلوب ح معنى ق
مرفوع تقديرا مبتدا مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض ح اخر ق مرفوع صفة
معنى ح يتعدى ق مضارع مرفوع تقديرا لعامل معنوى

فاعله فيه راجع الى البعض والجملة مرفوعة المحل صفة بعد
الصفة لمعنى اولا محل لها استيناف ق به متعلق بيتعدى والباء
للسببية والضمير راجع الى معنى آخر ق الى واحد متعلق ايضا
بيتعدى ق فطنت الفاء للتفصيل وفطنت مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ ق بمعنى ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة لا محل لها تفصيل ق اتهمت ح مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمعنى ق و ح عاطفة ق علمت ح مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ ق بمعنى ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة ق عرفت ح
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى ق و ح عاطفة
ق رايت ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق بمعنى ح ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
القريبة او البعيدة ق ابصرت ح مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمعنى ق و ح عاطفة ق وجدت ح مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ ق بمعنى ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على احدهما ق اصبت ح مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى ق الافعال ح مرفوعة لفظا
مبتدأ ق الناقصة ح مرفوعة صفة الافعال او مشغولة باعراب
الحكاية ق ما ح مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل
لها استيناف ق وضع ح ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما ولا محل لها صلة لتقرير



ق لتقرير ح اللام حرف جر صلة الوضع او للتعليل
متعلق بوضع والتقرير مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول
به غير صريح او مفعول له لوضع كما ذكره مولانا
عبد الرحمن الجامى فى شرحه واختار الثانى العلامة
الكافيجي فى رسالة كتبها فى قول النحاة كان زيد قائما
والتى فيها اثنى عشر بحثا كما فى الاشباه والنظائر للسيوطى
ق الفاعل ح مجرور لفظا مضاف اليه لتقرير ومنصوب
محلا مفعوله وقد تقدم ان بعضهم يسمى المرفوع بعد كان
فاعلا ومنهم المصنف فلا تغفل ق على صفة ح متعلق
بالتقرير وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من
الفاعل ق و ح عاطفة ق هو ح مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى الافعال الناقصة بتأويل الجماعة كما فى الانجاء
قطعت ق كان ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف
عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
جملة الافعال الناقصة ما وضع او استيناف او اعتراض
ق و ح عاطفة ق صار ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على كان ق و ح عاطفة ق اصبح ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد ق و ح عاطفة ق امسى واضحى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومانفك
ومافتئ ومابرح ومادام وليس ح كل منها مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على احدهما ق و ح عاطفة ق قد ح للتحقيق

ي جاء فع ماض يما جاءت حاجتك فع مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعل قد جاء والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قيل قد جاء الافعال المذكورة
الناقصة وقد جاء ما جاءت حاجتك ويحتمل الاستيناف
والاعتراض واذا اريد المعنى فما نافية وجاءت ماض
ناقص والتاء علامة التانيث لا محل له فاعله فيه هي
راجع الى القرارة وحاجة منصوبة خبره والكاف مجرور
المحل مضاف اليه لحاجة او ما استفهامية مرفوعة المحل
مبتدأ وفاعل جاءت راجع الى ما وانما انث الضمير باعتبار
الخبر كما في من كانت امك كما في الرضى وحاجتك منصوبة
خبر جاءت والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ او ما
الاستفهامية منصوبة المحل خبر مقدم لجاءت وحاجتك
مرفوعة فاعله ثم ان الاحتمال في حاجتك من الرفع والنصب
ليس الاحتمال العقلي بل هو مبني على الرواية قال في مغني
اللبيب يروى برفع حاجتك فالجملة فعلية وبنصبها
فالجملة اسمية وذلك لان جاء بمعنى صار فعلى الاول ما
خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثاني ما مبتدأ واسمها ضمير
ما وانث حملا على معنى ما وحاجتك خبرها انتهى ولا يخفى
انه ترك احتمال ما نافية في صورة النصب كما ذكرنا
فلا تغفل وهذا الكلام اول من قاله الخوارج قالوه لابن
عباس رضي الله عنهما حين جاء اليهم رسولا من امير المؤمنين



المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه كما في شرح المغني
للدماميني وسبب مجيء ابن عباس الى الخوارج رسولا
من علي كرم الله وجهه مبين في تفصيل تلبيس ابليس على
وجه التفصيل لابن الجوزي ي وفع عاطفة ي قعدت
كانها حربة فع مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على تركيب
ما جاءت حاجتك واذا اريد المعنى فقعدت ماض ناقص
والتاء علامة التانيث لا محل له فاعله فيه هي راجع الى
الشفرة التي ذكرت فيما تقدم وكان حرف مشبه بالفعل
والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى المستكن في قعدت
وحربة مرفوعة خبره واسمه وخبره جملة اسمية منصوبة
المحل خبر قعدت وجملته لا محل لها استيناف واوله ارهف
شفرته حتى قعدت الى آخره فارهف ماض فاعله فيه
راجع الى رجل غائب والارهاف التحديد من الحدة وشفرة
منصوبة مفعوله والضمير مضاف اليه لشفرة راجع
الى فاعل ارهف والشفرة بفتح الشين او ضمها السكين
العظيم وحتى ابتدائية لا محل له ي تدخل فع مضارع فاعله
فيه هي راجع الى المبتدأ اعني هي او الى الافعال الناقصة
بتأويل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر
لقوله هي او لا محل لها استيناف او اعتراض ي على الجملة
متعلق بتدخل ي الاسمية فع اسم منسوب نائب الفاعل
فيها هي راجع الى الجملة وهي معه مركبة مجرورة

لفظا صفة الجملة ق لا عطاء ح متعلق بتدخل وعلة له
الخبر ح مجرور لفظا مضاف اليه لاعطاء ومنصوب محلا
مفعوله الاول ق حكم ح منصوب مفعوله الثانى ق معناها
مجرور تقديرا مضاف اليه لحكم والضمير مضاف اليه لمعنى
راجع الى الافعال الناقصة ق فترفع ح الفاء عاطفة وترفع
مضارع فاعله فيه هو راجع الى المستكن فى تدخل والجملة
فعلية مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة تدخل
عطف المسبب على السبب ويحتمل كونها جواب اذا المقدر
وقيل استئنافا واعتراضا ق الاول ح منصوب مفعول
به لترفع ق و ح عاطفة ق تنصب ح مضارع فاعله فيه هى
راجع الى المستكن فى تدخل او فى ترفع والجملة عطف على
جملة ترفع ق الثانى ح منصوب مفعول به لتنصب ق مثل
معلوم ق كان زيد قائما ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فكان ماض ناقص وزيد مرفوع
اسمه وقائما خبره ق فكان ح الفاء للتفصيل وكان مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ هذا على تقدير الحكاية فى كان
وهو الاكثر كما فى الرضى ويجوز كونه مرفوعا لفظا على
الابتداء بغير التنوين بتاويل الكلمة على منع الصرف
للعلمية لنفسها والتانيث بقرينة قوله تكون ناقصة بالتانيث
وان جاز كونه مع التنوين على الصرف بتاويل اللفظ فى
نفس الامر كما مر مرارا فلا تغفل ق تكون ح مضارع ناقص



ناقص اسمه فيه هى راجع الى كان بتاويل الكلمة ق ناقصة ح
اسم فاعل فاعلها فيها هى راجع الى اسم تكون والجملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية
كبرى لا محل لها تفصيل ق لثبوت ح ظرف مستقر منصوبة
المحل صفة ناقصة او حال من المستكن فى تكون او ناقصة
او خبر بعد خبر لتكون ق خبرها ح مجرور لفظا مضاف
اليه لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه
لخبر راجع الى كلمة كان ق ماضيا ح منصوب مفعول مطلق
لثبوت اى ثبوتا ماضيا بتقدير الموصوف او حال من
الخبر فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه فاعل الثبوت
فى الحقيقة ق دائما ح منصوب صفة ماضيا ق او ح عاطفة
منقطعا ح منصوب عطف على دائما ق و ح عاطفة ق بمعنى
ظرف مستقر منصوب المحل عطف على محل قوله لثبوت
صار ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى هذا على
تقدير الحكاية وهى الاكثر ويجوز كونه مجرورا لفظا مع التنوين
بتاويل اللفظ او بغير التنوين بتاويل الكلمة فعلى الاول منصرف
وجره بالكسرة وعلى الثانى غير منصرف وجره بالفتحة
كما مر عن الرضى فلا تغفل ق و ح عاطفة ق يكون ح مضارع
ناقص ق فيها ح ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكون
والضمير راجع الى كلمة كان ق ضمير ح مرفوع اسم يكون والجملة
منصوبة المحل عطف على جملة بمعنى صار او على جملة لثبوت

الشان ي مجرور لفظا مضاف اليه لضمير او مشغول باعراب
الحكاية على الاختلاف كما فى عبد الله علما ي وي عاطفة
تكون ي مضارع ناقص اسمه فيه هى راجع الى كلمة كان
تامة ي منصوب به خبر تكون والجملة مرفوعة المحل عطف
على جملة تكون ناقصة ي بمعنى ي ظرف مستقر منصوب
المحل صفة لتامة او حال من المستكن فى تكون او تامة او خبر
بعد الخبر لتكون وقيل خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن
بمعنى الى آخره وهو ضعيف لارتكاب التكلف بلا اقتضاء
وهو مدخول ي ثبت ي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمعنى ي و ي عاطفة ي زائدة ي منصوبة عطف على
تامة ي و ي عاطفة ي صار ي مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ ي الانتقال ي ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة فكان تكون الخ ي و ي عاطفة ي اصبح
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ي و ي عاطفة ي امسى ي
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اصبح ي و ي عاطفة
اضحى ي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد ي لاقتران ي ظرف مستقر فاعله فيه هى او هن راجع
الى هذه المذكورات والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة ي مضمون ي مجرور لفظا مضاف اليه لاقتران
ومرفوع محلا فاعله ي الجملة ي مجرورة لفظا مضاف اليه المضمون



لمضمون ي باوقاتها ي متعلق باقتران والضمير مضاف اليه لاوقات
راجع الى هذه الافعال المذكورة ي و ي عاطفة ي بمعنى ي ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله لاقتران آه ي صار ي
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى ي و ي عاطفة ي تكون
مضارع ناقص فاعله فيه هى راجع الى هذه الافعال المذكورة
بتأويل الجماعة ي تامة ي منصوبة خبر تكون والجملة مرفوعة
المحل عطف على الجملة الظرفية القريبة او البعيدة ي و ي عاطفة
ظل مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ او عاطفة ي بات ي مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ظل ي لاقتران ي ظرف
مستقر فاعله فيه هما راجع الى ظل وبات والجملة الظرفية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة ي مضمون
مجرور لفظا مضاف اليه لاقتران ومرفوع محلا فاعله
الجملة ي مجرورة لفظا مضاف اليها المضمون ي بوقتيهما
متعلق باقتران والضمير مضاف اليه لوقتى راجع الى ظل
وبات اصله وقتين حذف نونه للاضافة ي و ي عاطفة
بمعنى ي ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله
لاقتران ي صار مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمعنى ي و ي عاطفة ي مازال ي مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ ي و ي عاطفة ي مابرح ي مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على مازال ي ومافتئ وماانفك ي كل منهما مراد اللفظ

مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ي لاستمرار ج ظرف
مستقر فاعله فيه هي او هن راجع الى هذه الافعال الاربعة
المذكورة على طريق الاشجار قطعت او قطعن والجملة الظرفية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهما ي خبرها ج مجرور لفظا مضاف اليه
لاستمرار ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه لخبر
راجع الى الافعال الاربعة المذكورة ي لفاعلها ج متعلق
بالاستمرار والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى الافعال
الاربعة المذكورة ي مذ ج ظرف من الظروف المبنية بمعنى
اول المدة مبنى على السكون مرفوع المحل مبتدأ عند المص
كما مر فى بحث الظروف ي قبله ج ماض كعلم فاعله فيه راجع الى
الفاعل والضمير الراجع الى الخبر منصوب المحل مفعوله والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ بتقدير الزمان
اى زمان قبله وعند الزجاج مذ خبر مقدم وما بعده
مبتدأ مؤخر وعلى هذين القولين فالجملة الاسمية كبرى
لا محل لها استيناف وقال السيرافى هى منصوبة المحل على
الحال ولا يرد عليه انه لابد فى الجملة الاسمية الواقعة حالا من
الواو لان ذلك اذا لم يجعل الجملة مؤولة بالمفرد كما فى كلمته فوه
الى فى فانه بتأويل مشافها وقد فسر السيرافى مذ يوم الجمعة
فى ما رأيت زيدا مذ يوم الجمعة بقوله متقدما كما فى شرح
العصام وعند اكثر الكوفيين فمذ منصوب المحل مفعول



مفعول فيه لاستمرار وجملة قبله مجرورة المحل مضاف اليها
لمذ وفى شرح التسهيل لابن مالك وهذا هو الصحيح وهكذا فى
شرح لب الالباب للسيد عبد الله والمراد بالقبول الصلاحية
كما فى الرضى ي و ج عاطفة ي يلزمها ج مضارع والضمير منصوب
المحل مفعوله راجع الى الافعال المذكورة ي النفى ج مرفوع
فاعله والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على خبر المبتدأ
اعنى به قوله لاستمرار خبرها وقيل لا محل لها استيناف
او اعتراض ي و ج عاطفة ي مادام ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ ي لتوقيت ج ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على احدهما ي امر ج مجرور
لفظا مضاف اليه لتوقيت ومنصوب محلا مفعوله ي بمدة ج
متعلق بتوقيت ي ثبوت ج مجرور مضاف اليه لمدة ي خبرها
مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير
مضاف اليه لخبر راجع الى مادام بتأويل الكلمة ي لفاعلها
متعلق بالثبوت والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى كلمة
مادام ي ومن ثمة ج متعلق باحتاج الاتى وعلته لان من
للتعليل وثمة اشارة الى الحكم السابق بطريق الاستعارة كما
مر ي احتاج ج ماض فاعله فيه هو راجع الى مادام بتأويل
اللفظ والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض ي الى كلام ج
متعلق باحتاج ي لانه ج اللام حرف جر متعلق باحتاج وان
حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى

مادام ق ظرف خ مرفوع خبران واسمه وخبره فى تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب بدل من قوله مدة او مفعول له للاحتياج الى الكلام وكون مادام للتوقيت علة لكونه ظرفا وتحقق الاحتياج بناء عليه فلا يرد ما اورده من تعلق العلتين بلا تبعية بفعل واحد كما فى شرح الهندى ق و خ عاطفة ق ليس خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق لنفى خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على احدهما ق مضمون خ مجرور لفظا مضاف اليه لنفى ومنصوب محلا مفعول له ق الجملة خ مجرورة مضاف اليها المضمون ق حالا خ منصوب مفعول فيه لنفى اى فى زمان حال بتقدير المضاف ق وقيل خ ماض مجهول مطلقا خ مراد اللفظ مع محذوفه اى هو لنفى مضمون الجملة مطلقا مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل فى هذا المقام قيل ليس موضوعا لهذا وقيل موضوع لهذا مطلقا مفعول فيه او مفعول مطلق لنفى اى زمانا مطلقا او نفيا مطلقا او مفعول مطلق لاطلق المقدر وجملته اعتراض او حال بتقدير قد ق و خ استيناف ق يجوز مضارع ق تقديم خ مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض ق اخبارها خ مجرورة لفظا مضاف اليه لتقديم ومنصوبة محلا مفعول له والضمير مضاف اليه لاخبار راجع الى



راجع الى الافعال الناقصة بتأويل الجماعة ق كلها خ مجرور تأكيد معنوى لاخبار او الضمير المجرور والضمير مضاف اليه لكل راجع الى الاخبار بتأويل الجماعة او الى الضمير المجرور وفى الهندى او كل بدل فتدبر ق على اسمائها متعلق بتقديم والضمير مضاف اليه لاسماء راجع الى الافعال الناقصة ق و خ عاطفة ق هى خ مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الافعال الناقصة بتأويل الجماعة او الى الاخبار وفيه ان قوله وهو من كان الى آخره يأباه فيه انه يمكن اصلاحه بحذف مضاف كما فى شرح الهندى ق فى تقديمها خ ظرف لغو للخبر الظرف اعنى به على ثلثة اقسام او متعلقه المحذوف كما مر الاختلاف والضمير المجرور محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعول له راجع الى اخبار الافعال الناقصة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ على قول او من ضميره المستكن فى الخبر عند الاخفش وابن برهان خلافا لسيبويه فانه لم يجوز تقديم الحال على عامله الظرف مطلقا كما مر التفصيل فلا تغفل ق عليها خ متعلق بالتقديم والضمير راجع الى الافعال الناقصة ق على ثلثة خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يجوز تقديم اخبارها عطف الاسمية على الفعلية وقيل استيناف

او اعتراض اقسام مجرورة مضاف اليها الثلثة
قسم مجرور على انه وحده بدل البعض من ثلثة اقسام
بحذف العائد اى منها او بدل الكل مع ما عطف عليه
منها او مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اى الاول
منها او مبتدأ بحذف الصفة اى منها خبره قوله الاتى
يجوز والجملة الاسمية على الاحتمالين الاخيرين
استيناف او صفة ثلثة اقسام يجوز مضارع فاعله
فيه هو راجع الى التقديم والجملة مجرورة المحل او مرفوعة
المحل صفة قسم بتقدير العائد الى الموصوف اى فيه
او مرفوعة المحل خبر المبتدأ بتقدير العائد الى المبتدأ
على الاحتمال الاخير والعجب ان المعربين ساكتون عنه
مع انه الظاهر كما لا يخفى على ذوى العقل الطاهر وهو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى القسم الاول من كان
ظرف مستقر مرفوع المحل خبرا لمبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض الى راح متعلق بالظرف
المستقر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من كان على ان
يكون الى بمعنى مع كما فى شرح العصام و فى الهندى ان
الى لانتها الغاية متعلق بمقدر اى بالغا او واصلا وما بعد
الى هنا داخل فيما قدامه بالدليل وهو الحصر المذكور
و عاطفة قسم مجرور عطف على قسم السابق او
مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى الثانى منها والجملة لا محل لها



لها او مجرورة المحل عطف على جملة الاول قسم او مبتدأ
خبره قوله الاتى لا يجوز والجملة لا محل لها او مجرورة المحل
عطف على جملة قسم يجوز لا نافية يجوز مضارع
فاعله فيه راجع الى التقديم المذكور والجملة صفة قسم
او خبر المبتدأ بتقدير العائد اى فيه كما تقدم وهو
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى القسم الذى لا يجوز ما
مرفوع المحل خبره والجملة استيناف او اعتراض فى اوله
ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لاول راجع الى ما ما
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله او مبتدأ موخر والظرف
مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة
المحل صفة ما او لا محل لها صلته خلا فاخ منصوب
مفعول مطلق لخالف المقدر لابن ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى ارادتى كائن لابن
الى آخره وقد سبق التفصيل فلا تغفل كيسان
مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف للعلمية والالف والنون
المزيدتين مضاف اليها لابن او مشغول باعراب الحكاية
كما فى عبد الله علما فى غيره ظرف للظرف المستقر
او المتعلقة المحذوف اعنى به لابن كيسان او ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ المحذوف اى هذا يعنى
خلاف ابن كيسان كائن فى غيره الى آخره ما دام مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لغير و عاطفه

قسم مجرور عطف على قسم القريب او البعيد او مرفوع
خبر مبتدأ محذوف اى الثالث منها والجملة لا محل لها
او مجرورة المحل عطف على جملة الاول قسم او على جملة
قسم لا يجوز او مبتدأ خبره قوله الآتى مختلف والجملة
حينئذ عطف على جملة قسم يجوزا وعلى جملة قسم لا يجوز
مختلف مجرور او مرفوع صفة قسم او مرفوع خبر
المبتدأ وقد سبق التفصيل فيه متعلق بمختلف
ونائب فاعله والضمير راجع الى قسم وهو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى القسم المختلف فيه ليس مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض افعال مرفوعة مبتدأ المقاربة مجرورة
مضاف اليها لافعال ما مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها استيناف وضع ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته لدنو متعلق
بوضع الخبر مجرور لفظا مضاف اليه لدنو ومرفوع محلا
فاعله رجاء منصوب مفعول مطلق لدنو اى دنو رجاء
بتقدير المضاف او تمييز عن نسبة الدنو الى الخبر او خبر
كان المقدر اى سواء كان رجاء او حال من الخبر كما
فى البديع او عاطفة حصو لا منصوب عطف على
رجاء او عاطفة اخذا منصوب عطف على
القريب او البعيد فيه متعلق باخذا والضمير راجع الى



الى الخبر فالاول الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ
عسى مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها
تفصيل وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى عسى غير
مرفوع خبره والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
متصرف مجرور مضاف اليه لغير ثم انه بكسر الراء
وفتحه لحن للزومه كما فى شرح الفرلعلى القارى تقول
مضارع فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استيناف
عسى زيد ان يخرج مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول
القول واذا اريد المعنى فعسى فعل ماض من افعال
المقاربة مبنى على الفتح تقديرا لا محل له وزيد مرفوع
اسمه او فاعله على الاختلاف كما مر فى مرفوع باب
كان وان ناصبة ويخرج مضارع منصوب بان فاعله
فيه راجع الى زيد والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهى
فى تاويل المفرد منصوبة المحل خبر عسى بتقدير المضاف
فى جانب الاسم او الخبر اى عسى حال زيد او ذا ان يخرج
لتصحيح الحكم وقيل لا حاجة الى تقدير المضاف لانه من
قبيل رجل عدل وقيل ان ان زائدة لا مصدرية ورد بانه
ليس بشئ لانها قد نصبت ولانها لا تسقط الا قليلا
واجيب بان الرد الاول انما يمشى على غير مذهب الاخفش
والا فهو يرى عمل ان الزائدة وبان الرد الثانى مدفوع
بانه قد يكون الزائد لازما كما فى احسن به ويؤيده

ماذكره السيوطي في الاشباه والنظائر من انه قال بعضهم
ان ان هذه زائدة لازمة وحينئذ لا تقدر بالمصدر
وزوال اشكال كيف يقع الخبر مصدرا عن الجثة
انتهى وقيل المضارع مع ان مشبه بالمفعول وليس
بخبر لعدم صدقه على الاسم وتقدير المضاف تكلف
وذلك لان المعنى الاصلي قارب زيد ان يخرج اي الخروج
ثم نقل الى انشاء الطمع فالمضارع مع ان وان لم يبق
على المفعولية في صورة الانشاء فهو مشبه بالمفعول
الذي كان في صورة الخبر فانتصب لشبهه بالمفعول
وعسى على هذا تامة وقال الكوفيون ان الفعل مع
ان في محل الرفع بدل مما قبله بدل الاشتمال لان فيه
اجمالا ثم تفصيلا وفي ابهام الشيء ثم تفسيره وقع عظيم
لذلك الشيء في النفس وقال الشارح الرضي والذي
ارى ان هذا اوجه قريب الا ان ابن هشام رد قول
الكوفيين في مغني اللبيب بانه حينئذ يكون بدلا لازما وتقف
عليه فائدة الكلام وليس هذا شان البدل واجاب
عن رده الدماميني في شرحه حيث قال لهم ان يقولوا اي
مانع يمنع من وقوع البدل لازما في بعض الصور مع مجيء
مثل ذلك في بعض التوابع كوصف مجرور رب اذا
كان ظاهرا والبدل اولى بذلك لانه المقصود بالحكم انتهى
وههنا اقوال آخر مذكورة في مغني اللبيب فراجع اليه ان



ان كنت العاقل اللبيب وفي عاطفة عسى ان يخرج
زيد مرادا للفظ منصوب تقديرا عطف على تركيب
عسى زيد ان يخرج واذا اريد المعنى فعسى فعل ماض من
افعال المقاربة مبني على الفتح تقديرا لا محل له وان ناصبة
ويخرج مضارع منصوب بان وزيد مرفوع فاعله والجملة
في تاويل المفرد مرفوعة المحل اسم عسى قائم مقام خبره
فعلى هذا فعسى ناقص او فاعله فعلى هذا هو تام بمعنى
قرب ويحتمل كون ان يخرج خبرا مقدما وزيد اسما
مؤخرا لعسى ويجوز التنازع بان يعمل عسى في زيد
على الاسمية وفاعل يخرج مضمر فيه راجع الى زيد لتقدمه
رتبته ويعمل يخرج فيه على الفاعلية وفاعل عسى
مضمر فيه راجع الى زيد لانه وان لزم في هذه الصورة
اضمار قبل الذكر الا انه جائز في العمدة بشرط التفسير
عند جمهور العلماء كما مر في بحث التنازع وقد
للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول ان
مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل
لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب
المعنى كانه قيل يذكر ان كثيرا وقد يحذف ان و عاطفة
الثاني مرفوع تقديرا مبتدأ كاد مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة
الاول عسى تقول مضارع فاعله فيه انت والجملة

لا محل لها استيناف او اعتراض كاد زيد يجئ مراده
اللفظ منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى
فكاد ماض من افعال المقاربة وزيد مرفوع اسمه ويجى
مضارع فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية منصوبة
المحل خبره وقد للتحقيق مع التقليل يدخل
مضارع ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة
لا محل لها استينافا او اعتراض او عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كما مر آنفا و استيناف اذا شرطية
منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها دخل
ماض مبنى على الفتح لا محل له النفى مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها لاذا على كاد متعلق بدخل فهو الفاء جوابية
وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى كاد كالافعال ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها جواب
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف على الاصح
متعلق بالظرف المستقر اعنى به كالافعال او ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن على الاصح
والجمله اعتراض وقيل ماض مجهول يكون للاثبات
مطلقا مرادا للفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل
والجملة لا محل لها الاستيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قال المص قبل هو كالافعال وقيل يكون الى



الى آخره واذا اريد المعنى فيكون مضارع ناقص اسمه
فيه راجع الى نفى كاد وللاثبات ظرف مستقر منصوب
المحل خبر يكون وجملته لا محل لها استيناف لا مرفوعة المحل
خبر مبتدأ محذوف اى كاد يكون الى آخره كما زعم
ومطلقا منصوب ظرف او مفعول مطلق ليكون اى زمانا
مطلقا او كونا مطلقا او مفعول مطلق لا طلق المقدر
وجملته اعتراض او حال بتقدير قد من المستكن فى يكون
و عاطفة قيل ماض مجهول يكون فى الماضى
للاثبات وفى المستقبل كالافعال مرادا اللفظ مرفوع
تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها من الاعراب
عطف على جملة قيل السابق وقيل قوله يكون فى الماضى
للاثبات مراد اللفظ مرفوع تقديرا مقول القول وقوله
وفى المستقبل كالافعال عطف على المقول وفيه نظر لانه
انما يصح هذا اذا كان الواو من الحاكى وليس كذلك بل
من المحكى فحينئذ لا بد من ان يكون المجموع مقول القول
كما قال ابن هشام فى مغنى اللبيب اذا قيل قال زيد عبد الله
منطلق وعمرو مقيم فليست الجملة الاولى فى محل نصب
والثانية تابعة لها بل الجملتان معا فى موضع نصب ولا محل
لواحدة منهما لان المقول مجموعهما وكل منهما جزء للقول
كما ان جزئى الجملة الواحدة لا محل لها باعتبار القول
فتامل انتهى ولا يخفى ان ما قاله مبنى على جعل الواو من

المحكى لان الحاكى حكى هذا المقول بعينه فكان المجموع
فى تأويل هذا اللفظ فيكون الاعراب للمجموع واما ان
كان الواو من الحاكى فالجملة الاولى وحدها منصوبة
المحل مقول القول والواو عاطفة والجملة الثانية ايضا
منصوبة المحل عطف على الجملة الاولى كما صرح به
الدمامينى فى شرحه ولعل وجه التامل ماذكرناه وقدمر
فيما سبق واذا أريد المعنى فيكون مضارع ناقص اسمه فيه
راجع الى النفى الداخل على كاد وما يشتق منه وفى الماضى
ظرف ليكون وللاثبات ظرف مستقر منصوب المحل خبر
يكون وجملته لا محل لها استيناف والواو عاطفة وقوله فى
المستقبل عطف على فى الماضى وكالافعال ظرف مستقر
منصوب المحل عطف على محل للاثبات من قبيل عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد ع تمسكا ع
منصوب مفعول له لقيل على ان يكون مصدرا مجهولا
ولقالوا المقدر على ان يكون مصدرا معلوما او حال من فاعل
قالوا المقدر اى متمسكين ع بقوله ع متعلق بتمسكا والضمير
مضاف اليه لقول راجع الى الله تعالى شانه وعم نواله ع تعالى ع
ماض فاعله فيه هو راجع الى الله تعالى والجملة لا محل لها اعتراض
ع وما كادوا يفعلون ع مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
بيان او بدل الكل من القول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول اعنى المقدر



المقدر ولا يجوز كونه منصوبا تقديرا على انه مقول القول
كما زعمه اكثر المعلمين والمتعلمين ع الذين لم يسمعوا كلام
العلماء الكاملين ع لان القول هنا بمعنى المقول لا بمعنى
المصدر كذا افاده شيخنا الشيخ محمد افندى ع عليه
رحمة الملك الهادى ع نقلا عن شيخه العالم محمد افندى
الكوزلحصارى ع ثم رايت فى حاشية التلويح فى بحث
تعريف الامر للمولى حسن چلبى عليه رحمة ربى ما يوافقه
واذا اريد المعنى فالواو حالية او اعتراضية وما حرف نفى
وكاد فعل ماض من افعال المقاربة والواو مرفوع
المحل فاعله او اسمه على الاختلاف راجع الى قوم
موسى عليه السلام وجملة يفعلون منصوبة المحل
خبر كاد وجملته فعلية منصوبة المحل حال من ضمير
الجمع فى ذبحوها او لا محل لها اعتراض ع و ع عاطفة
بقول ع الباء حرف جر متعلق ايضا بتمسكا وقول مجرور به
ومنصوب محلا عطف على محل قوله بقوله تعالى وقد
تقرر فى محله جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد
بطريق العطف كما مر مرارا ع ذى الرمة ع مجرور
تقديرا لحذف الياء من اللفظ لالتقاء الساكنين كما
فى الاظهار مضاف اليه لقول والرمة مجرورة مضاف
اليها الذى او مشغول له باعراب الحكاية كما فى عبد الله
علما ع اذا غير الهجر المحبين لم يكد ع رسيس الهوى من حب

مية ببرح مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف
بيان لقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى
هو او منصوب تقديرا مفعول اعنى المقدر كما مر عن
قريب واذا اريد المعنى فاذا شرطية منصوبة المحل
مفعول فيه لشرطها وجوابها وغير ماض من باب التفعيل
والهجر مرفوع فاعله ويروى بدله النأى وهو البعد
كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب والهجر ضد
الوصل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل
مضاف اليها لاذا والمحبين منصوب مفعوله بتقدير
المضاف اى محبة المحبين ولم حرف جازم ويكد مضارع
من افعال المقاربة مجزوم بلم والرسيس مرفوع اسمه
والهوى مجرور تقديرا مضاف اليه لرسيس وفى الهندى
الرسيس الثابت والاضافة من باب جرد قطيفة وهكذا
فى الشهاب ثم انه اراد برسيس الهوى نفسه كما فى
شرح العصام ومن حب متعلق بيبرح الآتى ومية مجرورة
لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية والتأنيث مضاف
اليها الحب ومنصوبة محلا مفعوله كما يفهم من شرح
العصام ويبرح مضارع بمعنى يزول فاعله فيه راجع
الى اسم لم يكد والجملة منصوبة المحل خبره و عاطفة
الثالث مرفوع مبتدأ طفق مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول عسى او على جملة



جملة الثانى كاد و عاطفة كرب مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على طفق و جعل واخذ كل منهما مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وهى
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى هذه الافعال الاربعة
بتأويل الجماعة مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها
استيناف او اعتراض كاد مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل و عاطفة اوشك مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب وهو اخذ
او البعيد وهو طفق وهى مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى اوشك بتأويل الكلمة او اللفظة مثل مرفوع خبره
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض عسى مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل و عاطفة
كاد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على عسى فى
الاستعمال ظرف لمثل او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هذا يعنى كون اوشك مثل
عسى وكاد كائن فى الاستعمال فعل مرفوع مبتدأ
التعجب مجرور مضاف اليه لفعل وفى بعض النسخ افعال
التعجب وفى اكثر النسخ فعلا التعجب بصيغة التثنية
ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف
وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما او صلته لانشاء متعلق بوضع

التعجب خ مجرور لفظا مضاف اليه لانشاء ومنصوب محلا
مفعول له ى و خ عاطفة ى له خ ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم وجوبا كما فى قولهم فى الدار رجل والضمير
راجع الى فعل التعجب اوالى ما وضع ى صيغتان خ مرفوعة
مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
فعل التعجب ما وضع وقيل استينا ف او اعتراض ى ما
افعله خ مرادا للفظ مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف
اى الاول والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
او بدل البعض من صيغتان بتقدير العائد اى منهما
و خ عاطفة ى افعل به خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبر مبتدأ محذوف اى الثانى والجملة الاسمية لا محل
لها عطف على جملة الاول ما افعله او افعل به مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على ما افعله على تقدير كونه
بدلا ويحتمل ان يكون المجموع خبر مبتدأ محذوف اى
هما او بدل الكل او عطف البيان لصيغتان او مفعول
اعنى المقدر ى وهما خ مرفوع المحل مبتدأ راجع الى
ما افعله وافعل به لا الى صيغتان والا لوجب ان يقال
متصرفتين بالتأنيث الا ان يؤول ويقال ان الصيغتان
عبارتان عن ما افعله وافعل به فالصيغتان وان
كانت مؤنثة لفظا الا انها مذكر معنى وبهذا الاعتبار
مع رجوع الضمير المذكر اليها ى غير خ مرفوع خبر



المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
ى متصرفين خ بكسر الراء تثنية اسم فاعل وفتحها لحن
كما مر فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ وهو معه
مركب مجرور لفظا مضاف اليه لغير ى مثل خ معلوم
ى ما احسن زيدا ى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فما مرفوع المحل مبتدأ بالاتفاق
الا انهم اختلفوا فيه فقال سيبويه انه نكرة بمعنى شئ
من باب شر اهر ذا ناب وقال الاخفش موصول وقال
الفراء استفهام واحسن فعل ماض فاعله فيه هو
راجع الى ما وزيدا مفعوله والجملة مرفوعة المحل خبر
المبتدأ او لا محل لها صلة الموصول والخبر محذوف اى
حاصل هذا الذى ذكرناه على اصل الوضع الاول
والوضع الثانى معناه وهو انشاء التعجب ليس عليه ولهذا
يعبر عنه بالتركى نه عجب زيد بردم اتدى كذا استفيد
من الاستاذ رحمة الله تعالى عليه رحمة واسعة ى و ى عاطفة
خ احسن بزيد خ مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فاحسن امر حاضر
صورة وماض معنى من افعل اى صار ذا فعل والباء
زائدة لازمة وزيد مجرور به لفظا ومرفوع محلا
فاعله هذا عند سيبويه وعند الاخفش هو امر صورة
ومعنى فاعله فيه انت والباء زائدة او للتعدية وزيد

مجرور به لفظا ومنصوب محلا على انه مفعول به صريح
او غير صريح لا حسن وهذا الاعراب ايضا على اصل
الوضع والمعنى المراد هنا ليس عليه لان المعنى انشاء
التعجب ولهذا يعبر عنه بالتركيه عجب زيد يردم اتدى
ويظهر ما قلنا فى قولهم ما اقدر الله تعالى فان المعنى
الوضعى الاصلى ليس بممكن فى هذا المثال وانما المراد منه
انشاء التعجب وقد نص فى الاشباه والنظائر جواز هذا
المثال ح و ي عاطفة ح لا ي نافية ح ينبيان ح مضارع
مجهول والالف نائب الفاعل راجع الى المبتدأ اعنى به
هما والجملة مرفوعة المحل عطف على غير متصرفين
او لا محل لها استيناف او اعتراض ح الا ح حرف استثناء
ي مما ي متعلق بلا ينبيان ح يبنى ح مضارع مجهول
ي منه ح متعلق بيبنى والضمير راجع الى ما ي افعل ح مرفوع
نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلته ح التفضيل ي
مجرور مضاف اليه لا فعل ح ويتوصل ي مضارع مجهول
ي فى الممتنع ي متعلق بيتوصل ونائب فاعله او نائب الفاعل
فيه ضمير التوصل اى ويقع التوصل وقوله فى الممتنع
ظرف له والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لا يتوصل فى
الممكن ويتوصل فى الممتنع ح بمثل ي متعلق بيتوصل ومفعول
به غير صريح له او نائب الفاعل ليتوصل وفى الممتنع ظرف له



له ح ما اشد استخراجه ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل ح و ي عاطفة ي اشدد باستخراجه ح مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فيهما فالاعراب
مثل اعراب ما احسن زيدا واحسن بزيد والضمير
راجع الى الغائب فيهما مضاف اليه لاستخراج ي و ح
عاطفة ح لا ي نافية ي يتصرف ح مضارع مجهول
ي فيهما ح متعلق بلا يتصرف ونائب فاعله والضمير
راجع الى ما افعله وافعل به والجملة لا محل لها عطف على
جملة لا ينبيان على ان يكون قوله ويتوصل فى الممتنع
اعتراضا بين المعطوفين وقيل استينافا ي بتقديم ح
متعلق بلا يتصرف مفعول به غير صريح له ويجوز
كونه نائب الفاعل لقوله لا يتصرف وفيهما
حينئذ ظرف له ح و ح عاطفة ي تأخير ي مجرور عطف
على تقديم ح و ح عاطفة ح لا ح زائدة ي فصل ي ... و
عطف على القريب او البعيد ح واجاز ي ماض ...
ي مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لم يجوز
الجمهور الفصل بالظرف واجاز المازنى ي الفصل ي
منصوب مفعول به لاجاز ح بالظرف ي متعلق بالفصل
ي و ي استيناف ي ما ح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
ي ابتداء ي مرفوع خبره بجعله بمعنى المبتدأ او بتقدير المضاف

اى ذوابتداء او بجمله من قبيل رجل عدل والجملة الاسمية
استيناف وفى بعض النسخ ابتدائية بدل ابتداء ومعناها
واعرابها ظاهر نكرة مرفوع خبر بعد الخبر للمبتدأ
وقيل خبر مبتدأ محذوف اى هى او حال من الخبر عند
منصوب على الظرفية مفعول فيه للنسبة الحكمية بين
المبتدأ والخبر اوظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هذا سيبويه تركيب صوتى والجزء الاول
مبنى على الفتح والجزء الثانى مبنى على الكسر مجرور محلا
مضاف اليه لعند و عاطفة ما مرفوع المحل مبتدأ
بعدها ظرف مستقر صفة ما او صلته والضمير مضاف
اليه لبعد راجع الى كلمة ما الخبر مرفوع خبره والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما ابتداء ويجوز كون ما
مرفوع المحل على العطف على ما الاولى وكون الخبر مرفوعا
على العطف على ابتداء فيكون العطف من عطف المفرد
على المفرد على طريق عطف الشيئين بحرف واحد
على معمولى عامل واحد فلا تغفل و عاطفة
موصولة مرفوعة عطف على قوله ابتداء وفى بعض النسخ
موصولة بغير عاطف وعليه شرح المصنف فعلى هذا
موصولة خبر بعد الخبر للمبتدأ لا معطوف على ابتداء
بحذف العاطف فانه شاذ عند المصنف كما مر ولا خبر
مبتدأ محذوف اى هى فانه تكلف بلا اقتضاء فلا تغفل



فلا تغفل عند الاخفش مثل اعراب عند سيبويه
والخبر مرفوع مبتدأ محذوف مرفوع خبره والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف فتأمل و
عاطفة به مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ فاعل
مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
ما ابتداء لا على جملة الخبر محذوف كما زعم عند
سيبويه سبق اعرابه عن قريب فلا لنفى الجنس
ضمير مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا فى افعل ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها جواب اذا المقدر او استينافا او اعتراض وقيل
عطف على جملة به فاعل و عاطفة مفعول مرفوع
عطف على فاعل وفى بعض النسخ مفعول بغير عاطف
فهو حينئذ خبر بعد الخبر للمبتدأ فعلى الاول شرح المصنف
وعلى الثانى شرح الهندى عند منصوب على الظرفية
مفعول فيه للنسبة الحكمية اوظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هذا الاخفش مجرور مضاف
اليه لعند والباء مرفوع مبتدأ للتعدية ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها
استيناف او اعتراض وقيل عطف على جملة به مفعول
فتأمل او عاطفة زائدة مرفوعة عطف على
الظرف المستقر اعنى للتعدية ففيه ظرف مستقر

مرفوع المحل خبر مقدم وجوبا والضمير راجع الى افعل
ضمير غ مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض او جواب اذا المقدر ئ افعال غ مرفوعة مبتدأ
المدح غ مجرور مضاف اليه لافعال ئ و غ عاطفة ئ الذم
مجرور عطف على المدح ئ ما غ مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة لا محل لها استيناف ئ وضع غ ماض مجهول نائب
الفاعل فيه هو راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته
لانشاء غ متعلق بوضع ئ مدح غ مجرور لفظا مضاف
اليه لانشاء ومنصوب محلا مفعول له ئ او غ عاطفة
ذم ئ مجرور عطف على مدح ئ فمنها غ الفاء للتفصيل
لا للاستيناف كما زعم لذكر الاجمال فيما تقدم ومنها ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى افعال
المدح الى آخره غ نعم غ مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل ئ و غ عاطفة
ئ بئس غ مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على نعم
وشرطهما غ مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط
راجع الى نعم وبئس ئ ان غ ناصبة ئ يكون غ مضارع
ناقص منصوب بان ئ الفاعل غ مرفوع اسمه ئ معرفا
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفاعل وهو معه
مركب منصوب لفظا خبر يكون والجملة الفعلية فى تاويل
المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها



لها استيناف او اعتراض ئ باللام غ متعلق بمعرفا ئ او
عاطفة ئ مضافا غ منصوب عطف على معرفا ئ الى المعرف
متعلق بمضافا ئ بها غ متعلق بالمعرف والضمير راجع الى
اللام ئ او غ عاطفة ئ مضمرا غ منصوب عطف على
القريب او البعيد ئ مميزا غ منصوب صفة مضمرا ئ بنكرة
متعلق بمميزا ئ منصوبة غ اسم مفعول نائب الفاعل
فيها هى راجع الى نكرة وهى معه مركبة مجرورة لفظا
صفة نكرة ئ او غ عاطفة ئ بما غ الباء حرف جر متعلق
بمميزا وما مرادا للفظ مجرور تقديرا بالباء ومنصوب
محلا عطف على محل قوله بنكرة ئ مثل غ معلوم
ئ فنعما هى غ مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح فاعله فيه ضمير مبهم
لا مرجع له لفظا والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم
وما نكرة بمعنى شئ منصوب المحل تمييز عن ذلك
الضمير المبهم والعامل فى التمييز ذلك الضمير المبهم كما
فى ربه رجلا على ما فى الاظهار ئ وهى ضمير مرفوع
منفصل مرفوع المحل مبتدأ مؤخر راجعة الى الصدقات
وفى ما هذه مذاهب اخر مذكورة فى الشروح ئ
فعليك بها ان كنت من ذوى القلوب الجروح ئ و ئ
استيناف ئ بعد غ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مقدم ئ ذلك غ مجرور المحل مضاف اليه لبعد واللام

حرف تبعيد والكاف حرف خطاب المخصوص مرفوع
مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وقيل
اعتراض او هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المخصوص
مبتدأ مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها ما مرفوع
المحل مبتدأ قبله ظرف مستقر فاعله فيه هو
راجع الى ما والجملة الظرفية صفة ما او صلته والضمير
مضاف اليه لقبل راجع الى المبتدأ او الى قوله هو
خبره مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية مرفوعة
المحل صفة مبتدأ او خبر بعد الخبر لقوله هو او لا محل
لها استيناف او اعتراض والضمير مضاف اليه لخبر
راجع الى المبتدأ او الى قوله هو او عاطفة
خبر مرفوع عطف على المبتدأ مبتدأ مجرور
مضاف اليه لخبر محذوف اسم مفعول نائب
الفاعل فيه هو راجع الى مبتدأ وهو معه مركب
مجرور لفظا صفة مبتدأ مثل معلوم نعم الرجال
زيد مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح مبنى على الفتح لا محل
له والرجل مرفوع لفظا فاعله والجملة الفعلية
مرفوعة المحل خبر مقدم وزيد مرفوع مبتدأ
مؤخر والرابط فى جانب الخبر الى المبتدأ ادعاء



ادعاء كون الفاعل عين المخصوص وقيل لام التعريف
كما فى شرح الاستاذ على الاظهار وفى مغنى اللبيب
الرابط العموم او اعادة المبتدأ بمعناه على الخلاف فى ان
اللام للجنس او للعهد وفى شرحه للشمنى وذلك انها
ان كانت للجنس فالرابط العموم وان كانت للعهد
فالرابط الاعادة انتهى او لا محل لها استينافا فحينئذ
زيد خبر مبتدأ محذوف وجوبا اى هو كما فى بعض
الشروح او الممدوح كما فى مغنى اللبيب او مبتدأ
خبره محذوف اى الممدوح على الاختلاف فيما بين
النحاة ورد الاخير بانه لم يسد شئ مسد الخبر فكيف
يحذف وجوبا كما فى مغنى اللبيب و عاطفة
شرطه مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لشرط راجع
الى المخصوص مطابقة مرفوع خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها عطف على جملة هو مبتدأ او استينافا
او اعتراضا الفاعل مجرور لفظا مضاف اليه
لمطابقة ومنصوب محلا مفعول لها والفاعل محذوف
او مرفوع محلا فاعلها والمفعول محذوف اى مطابقة
المخصوص الفاعل او مطابقة الفاعل المخصوص
و استيناف بئس مثل القوم الذين كذبوا
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ او عاطفة شبهه
مرفوع عطف على المبتدأ والضمير مضاف اليه لشبه

راجع الى المبتدأ متاول اسم مفعول نائب الفاعل
فيه هو راجع الى المبتدأ و ما عطف عليه على سبيل
البدل و هو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف و قيل اعتراض واذا
اريد المعنى فبئس فعل ذم ومثل مرفوع فاعله و هو معه
جملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم و القوم مجرور
مضاف اليه لمثل والذين اسم موصول مرفوع المحل
مبتدأ مؤخر اى مثل الذين بتقدير المضاف هذا
احد التأويل فى هذه الاية او الذين مجرور المحل
صفة القوم والمخصوص بالذم محذوف اى مثلهم
وهذا تأويل آخر وجملة كذبوا صلة الموصول
و استيناف قد للتحقيق مع التقليل يحذف
مضارع مجهول المخصوص نائب الفاعل والجملة
لا محل لها استيناف و يحتمل الاعتراض والعطف على
ما قبلها بحسب المعنى اى يذكر المخصوص كثيرا وقد
يحذف اذا ظرفية منصوبة محلا مفعول فيه ليحذف
علم ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المخصوص
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا مثل معلوم
نعم العبد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح والعبد مرفوع فاعله
والمخصوص بالمدح محذوف اى ايوب و عاطفة



عاطفة نعم الماهدون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على المثال المتقدم واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح والماهدون
مرفوع فاعله والمخصوص محذوف اى نحن و عاطفة
ساء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
نعم او على بئس مثل مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى
هو والجملة الاسمية استيناف او اعتراض بئس
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وقيل ساء
مبتدأ خبره قوله مثل بئس والجملة الاسمية استيناف
او اعتراض وفيه نظر لانه لا يوافق السباق والسياق
لانا فى مقام تفصيل الافراد لافعال المدح والذم فليتأمل
و عاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم والضمير راجع الى افعال المدح والذم حبذا
مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة فمنها نعم و بئس وساء
و فاعله مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لفاعل
راجع الى حب فى حبذا ذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
و عاطفة لا نافية يتغير مضارع فاعله فيه
راجع الى حبذا او الفاعل او ذا والجملة مرفوعة المحل
عطف على ذا على الاحتمال الثانى او لا محل لها عطف على
جملة فاعله ذا وقيل استيناف و عاطفة بعده

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه
لبعد راجع الى حبذا في المخصوص في مرفوع مبتدأ موخر
والجملة لا محل لها عطف على جملة فاعله ذا ويجوز الاستيناف
في و في عاطفة او استيناف في اعرابه في مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لاعراب راجع الى مخصوص حبذا في كاعراب
ظرف مستقر مرفوع المحل خبرا المبتدأ والجملة لا محل
لها عطف على ما قبلها او استيناف في مخصوص في مجرور
مضاف اليه لاعراب في نعم في مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمخصوص في و في استيناف في يجوز في مضارع
في ان في ناصبة في يقع في مضارع منصوب بان في قبل في
منصوب على الظرفية مفعول فيه ليقع في المخصوص في
مجرور مضاف اليه لقبل في و في عاطفة في بعد في منصوب على
الظرفية عطف على قبل والضمير مضاف اليه لبعد راجع
الى المخصوص في تمييز في مرفوع فاعل يقع والجملة لا محل
لها استيناف ويجوز العطف على الجملة المقدرة اى يجوز
ان لا يقع قبل المخصوص وبعده تمييز الى آخره في او في
عاطفة في حال في مرفوع عطف على تمييز في على وفق في
متعلق بيقع او ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لاحد الامرين
المفهوم من او او مفعول مطلق ليقع اى وقوعا كائنا على
وفق بتقدير الموصوف في مخصوصه في مجرور لفظا مضاف اليه
لوفق ومنصوب محلا مفعوله او مرفوع محلا فاعله فعلى



فعلى الاول الفاعل محذوف وعلى الثانى المفعول محذوف
اى وفق احد الامرين المخصوص او وفق المخصوص احد
الامرين والضمير مضاف اليه لمخصوص راجع الى حبذا
وفى اعراب حبذا الرجل زيد اقوال شتى مذكورة فى مغنى
اللبيب وقد ذكرناها فى معرب الاظهار في الحرف
مرفوع مبتدأ في ما في موصوف او موصول مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها استيناف في دل في ماض فاعله
فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل
لها صلته في على معنى في متعلق بدل في فى غيره في ظرف
مستقر مجرور المحل صفة معنى والضمير مضاف اليه لغير
راجع الى ما او الى معنى وقد سبق التفصيل فلا تغفل
ومن ثمه في متعلق بقوله الآتى احتاج ومفعول له لان
من للتعليل قدم للحصر في احتاج في فعل ماض فاعله فيه
راجع الى الحرف والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
فى جزئيته في متعلق باحتاج وظرف له والضمير مضاف
اليه لجزئية راجع الى الحرف في الى اسم في متعلق باحتاج
او في عاطفة في فعل في مجرور عطف على اسم في حروف
مرفوع مبتدأ في الجر في مجرور مضاف اليه لحروف في ما
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف في وضع
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة
ما او صلته في للافضاء في متعلق بوضع ومفعول له لان

اللام للتعليل وفى شرح العصام انما جعلنا اللام تعليلا
لاصلة الوضع لان الايصال ليس ما وضع له حروف الجر
كما يظهر من بيان معانيها و فسرنا الافضاء بالايصال مع
انه معنى الوصول لتعديته بالباء انتهى ق بفعل م متعلق
بالافضاء وفى بعض النسخ لافضاء بفعل بلا لام التعريف
وعلى الاول شرح المص ق او م عاطفة ق معناه م مجرور تقديرا
عطف على فعل والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى فعل ق الى ما
متعلق بالافضاء م يليه مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى
فاعله فيه راجع الى ما الثانية والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى ما الاولى لا الى فعل او معناه كما زعم م و م عاطفة
هى م مرفوع المحل مبتدأ راجع الى حروف الجر بتأويل الجماعة
من م مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر
المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة حروف الجر
ما وضع ويحتمل الاستيناف والاعتراض ق و م عاطفة ق الى
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على من ق وحتى وفى م
كل منهما مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد ق والباء واللام ق كل منهما مرفوع لفظا عطف على
احدهما ق ورب م مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على
احدهما هذا على قصد الحكاية وان لم يقصد الحكاية فرب
مرفوع لفظا مع التنوين بتأويل اللفظ او بغير التنوين بتأويل
الكلمة عطف على احدهما فعلى الاول فهو منصرف وعلى الثانى



الثانى غير منصرف للعلمية والتانيث كما مر مفصلا فلا
تغفل ق و م عاطفة ق واوها م مرفوع عطف على احدهما
والضمير مضاف اليه لواو راجع الى كلمة رب ق و م
عاطفة ق واو م مرفوع عطف على احدهما ق القسم م
مجرور مضاف اليه لواو ق و م عاطفة ق بائه م مرفوع
عطف على احدهما والضمير مضاف اليه لباء راجع الى
القسم ق و م عاطفة ق تائه م مرفوع عطف على احدهما
والضمير مضاف اليه لتاء راجع الى القسم ق وعن وعلى
والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا م كل من
هذه المذكورات مرادا للفظ مرفوع عطف على احدهما
ق فمن م الفاء للتفصيل لا جواب شرط مقدر كما زعم
ومن مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق للابتداء م
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
تفصيل ق و م عاطفة ق التبيين م مجرور عطف على
الابتداء ق و م عاطفة ق التبعيض م مجرور عطف على
القريب او البعيد ق و م عاطفة ق زائدة م مرفوعة عطف
على محل الظرف المستقر اعنى به للابتداء ق فى غير م
متعلق بزائدة وظرف لها ق الموجب م مجرور مضاف
اليه لغير ق خلافا م مفعول مطلق لخالف المقدر
الكوفيين م ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى ارادتى كائنة للكوفيين وقد مر التفصيل فلا تغفل

و ما طفة الاخفش مجرور عطف على الكوفيين
و استيناف قد كان من مطر مرادا للفظ مرفوع
تقديرا مبتدا و ما طفة شبهه مرفوع عطف
على المبتدا و الضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى المبتدا
متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى
كل واحد من المبتدا و ما عطف عليه و الجملة الاسمية
لا محل لها استيناف و قد مر فى امثاله توجيه آخر فلا
تغفل و اذا اريد المعنى فقد حرف تحقيق و كان ماض
تام بمعنى ثبت فاعله فيه هو راجع الى شئ و من حرف
جر بيانية زائدة كما زعم الكوفيين و الاخفش و مطر
مجرور به و الجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فى كان كما فى شرح المغنى للدماميني
وما ذكره المصنف فى الشرح انه مؤول بقد كان شئ من
المطر بيان لحاصل المعنى لا توجيه العبارة حتى يرد
عليه ان حذف الموصوف واقامة الجملة او الظرف مقامه
بلا شرط ذكر فى محله قليل و خاصة اذا كان الموصوف
فاعلا لان الجار و المجرور لا يكون فاعلا للفعل المبنى
للفاعل الا اذا كان الجار زائدا نحو كفى بزيد كما قال
الرضى ولو سلم ان ما ذكره المصنف توجيه العبارة فلا نسلم
امتناع حذف الفاعل و اقامة الظرف مقامه كيف
و قد قال ابن مالك فى شرح التسهيل يوجه قوله تعالى



تعالى و حيل بينهم و بين ما يشتهون بحذف الموصوف
واقامة الصفة مقامه اى و حيل حول بينهم انتهى
واجيب بوجه آخر وهو انه وارد على سبيل الحكاية كانه قيل
هل كان من مطر فقيل كان من مطر فزيد من فى الموجب
لاجل حكاية من المزيدة فى غير الموجب كما قال دعنى
عن تمرتان كما فى الرضى و الدماميني و عاطفة
الى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للانتهاء
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره و الجملة لا محل لها
عطف على جملة فمن للابتداء و عاطفة بمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله للانتهاء
مع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى
قليلا منصوب حال من معنى مع او ظرف لقوله
بمعنى اى زمانا قليلا بتقدير الموصوف او مفعول مطلق
له اى كونا قليلا بتقدير الموصوف ايضا او مفعول
اعنى المقدر و عاطفة حتى مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدا كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره و الجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة و عاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع
المحل عطف على قوله كذلك مع مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى كثيرا منصوب حال
من معنى مع و يجوز فيه ما يجوز فى قليلا من الاحتمال

ويجوز فيهما وجه آخر وهو كونهما مفعولا مطلقا
لفعل مقدر اى قل قليلا وكثر كثيرا وجملتهما استيناف
او حال بتقدير قد فلا تغفل وعاطفة يختص
مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا
فاعله او نائبه مستكن فيه راجع الى حتى والجملة مرفوعة
المحل عطف على قوله كذلك او على قوله بمعنى
مع ويجوز الاستيناف والاعتراض بالظاهر متعلق
بيختص والباء داخل على المقصور عليه خلافا
للمبرد قد مر اعراب امثاله فلا تغفل وعاطفة
في مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ للظرفية
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
عطف على احدهما وعاطفة معنى ظرف مستقر
مرفوع المحل عطف على قوله للظرفية على مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى قليلا سبق اعرابه آنفا
وعاطفة الباء مرفوع مبتدأ للالصاق ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
احدهما وعاطفة لاستعانة مجرورة عطف على
الالصاق والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية
كل منها مجرور عطف على القريب او البعيد وعاطفة
زائدة مرفوعة عطف على الظرف المستقر اعنى للالصاق
في خبر ظرف زائدة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من



من المستكن فيها في النفي ظرف زائدة ايضا اى زائدة
في الخبر في وقت النفي كما في ضربت زيدا يوم الجمعة
امام الامير او ظرف مستقر منصوب المحل حال من الخبر
او مجرور المحل صفته اى كائنا او الكائن في النفي او مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن في النفي او
عاطفة الاستفهام مجرور عطف على النفي قياسا
منصوب مفعول مطلق لزائدة اى زيادة قياس
بتقدير المضاف او زيادة قياسية بتقدير الموصوف
او مفعول اعنى المقدر وقد ذكر احتمالات اخر
اعرضنا عنها لكونها تكلفا و عاطفة في غيره
عطف على قوله في الخبر والضمير مضاف اليه لغير
راجع الى الخبر المذكور سماعا منصوب عطف
على قياسا نحو معلوم بحسبك زيد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالباء
حرف جر زائد غير متعلق بشئ وحسب مجرور به لفظا
و مرفوع محلا مبتدأ والكاف مجرور المحل مضاف
اليه لحسب وزيد مرفوع خبره كما في شرح المفتاح
للسيد وفي النكت للسيوطي اختار شيخنا الفاضل
العلامة الكافيجي ان بحسبك خبر مقدم لانه محط
الفائدة ثم رايته لابن مالك علله بان زيد معرفة
وحسبك نكرة لانه مما لا يتعرف بالاضافة الا انه

شيئنا المذكور لا يخصصه بما اذا كان المؤخر معرفة
بل يقول به في مثل بحسبك درهم انتهى و عاطفة
التي بعده مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فالتي ماض مبنى على
الفتح تقديرا لا محل له فاعله فيه راجع الى غائب والجملة
استيناف والباء حرف جر زائد غير متعلق بشيء ويد
مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعوله كما في الرضى
والضمير مضاف اليه ليد راجع الى المستكن في التي
والمعنى التي يده اى نفسه كما في الهندى وشرح
الفاضل العصام بذكر الجزء وارادة الكل كما في قوله
تعالى تبت يدا ابي لهب والتفصيل مذكور في حاشية
انوار التنزيل للشهاب ومنه قوله تعالى ولا تلقوا
بايديكم الى التهلكة اى ولا تلقوا انفسكم الى التهلكة
خلافا لبعض النحاة فانهم قالوا ان الباء في هذه
الاية ليست بزائدة في المفعول بل الباء للالة او السببية
والتقدير ولا تلقوا انفسكم الى التهلكة بايديكم بحذف
المفعول به كما في النكت للسيوطى و عاطفة اللام
مرفوع مبتدأ للاختصاص ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما و
عاطفة التعليل مجرور عطف على الاختصاص و
عاطفة زائدة مرفوعة عطف على قوله للاختصاص و



و عاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل
عطف على القريب او البعيد عن مرادا للفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمعنى مع منصوب على الظرفية
مفعول فيه لقوله بمعنى او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فيه القول مجرور مضاف اليه لمع
و عاطفة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف
على احدهما الواو مجرور مضاف اليه لمعنى في القسم
متعلق بقوله بمعنى الواو او ظرف - تقر صفة الواو
او حال منه كما في شرح العصام للتعجب ظرف مستقر
حال او صفة للقسم ويجوز كون قوله للتعجب ظرفا
ايضا لقوله بمعنى الواو وعلى ان يكون اللام بمعنى عند
فيكون من قبيل ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير و
عاطفة رب مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدأ وقد
مر فيه وجهان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان
للتقليل ظرف مستقر مرفوع المحل خبرا لمبتدأ والجملة
لا محل لها عطف على احدهما لها ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مقدم والضمير راجع الى كلمة رب صدر
مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
او اعتراض او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لمبتدأ وفي
بعض النسخ ولها بالواو وعلى الاول شرح المصنف
الكلام مجرور مضاف اليه لصدر مختصة

مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتدأ او خبر مبتدأ محذوف
اى هى والجملة استيناف او اعتراض او منصوبة حال
من الضمير المجرور فى لها او من المستكن فى للتقليل على ان
يكون جملة لها صدر الكلام اعتراضا بين الحال وصاحبها
ق بنكرة ش متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه
ق موصوفة ش مجرورة صفة نكرة ق على الاصح ق ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن
على الاصح والجملة استينافا او اعتراض ق و ش عاطفة ق فعلها
مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى كلمة رب
ق ماض ش مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة لها صدر الكلام او على جملة هى مختصة على احد
الاحتمالات ق محذوف ش اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى ماض او الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا صفة ماض او خبر بعد الخبر للمبتدأ لا خبر مبتدأ
محذوف اى هو محذوف كما زعم او جود المبتدأ
مذكورا قبله وهو قوله فعلها ق غالبا ق منصوب مفعول
مطلق او مفعول فيه لمحذوف بتقدير الموصوف اى
حذفا غالبا او زمانا غالبا ق وقد ش للتحقيق مع التقليل
ش تدخل ش مضارع فاعله فيه راجع الى كلمة رب
والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على مقدر
اى تدخل على الظاهر غالبا وقد تدخل الى آخره ق على مضمر



ق مضمر ق متعلق بتدخل ش مبهم ش مجرور صفة مضمر ش
مميز ش اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مبهم وهو
معه مركب مجرور لفظا صفة مبهم ق بنكرة ق متعلق بمميز
ش منصوبة ش اسم مفعول نائب الفاعل فيها هى راجع الى نكرة
وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة نكرة ش والضمير ق مرفوع
مبتدأ ق مفرد ق مرفوع خبره والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض ش مذكر ش مرفوع خبر بعد الخبر للمبتدأ او صفة
مفرد ق خلافا للكوفيين ش قد مر اعراب امثاله ش فى مطابقة ش
ظرف خلافا وقيل ظرف مستقر صفته او حال منه ق التمييز
مجرور لفظا مضاف اليه لمطابقة ومنصوب محلا مفعولها
ق ويلحقها ش مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
الى كلمة رب ش ما ش مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
استيناف او اعتراض ق فتدخل ق الفاء عاطفة او جوابية
وتدخل مضارع فاعله فيه هى راجع الى كلمة رب والجملة
لا محل لها عطف على جملة يلحقها ما عطف المسبب على
السبب او جواب شرط مقدر اى اذا كان الامر كذلك
وقيل اعتراض ق على الجمل ش متعلق بتدخل ق و ش
عاطفة ق واوها ش مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه
لواو راجع الى كلمة رب ق تدخل ق مضارع فاعله فيه
هى راجع الى واو والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها

عطف على احدهما ومن قال انها اعتراض فهو عن الحق
على الاعراض لانه لما ذكروا ورب فى الاجمال لزم ان
يدخل فى حيز التفصيل وذلك بالعطف على المفصل
على نكرة متعلق بتدخل موصوفة مجرورة صفة
نكرة و عاطفة واو مرفوع مبتدأ القسم مجرور
مضاف اليه لواو انما ان حرف مشبه بالفعل وما كافة
عن العمل تكون مضارع ناقص اسمه فيه هى راجع الى
واو القسم عند ظرف مستقر منصوب المحل خبره
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على احدهما وقيل
يجوز كون قوله واو القسم خبر مبتدأ محذوف اى ومن
حروف الجر واو القسم والجملة عطف على ماقبلها والجملة
الثانية اعنى قوله انما تكون الى آخره اعتراض انتهى وفيه
مالا يخفى لان واو القسم عدت من حروف الجر فى الاجمال
مثل اخواته فلا وجه لعده منها مرة ثانية كما لا يخفى
على ذوى قلوب طاهرة حذف مجرور مضاف اليه
لعندى الفعل مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب
محلا مفعوله لغير ظرف مستقر منصوب المحل خبر
بعد الخبر لتكون او حال من المستكن فيه او مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن لغيره الى آخره
واما ما قاله عصام الدين من ان قوله لغير السؤال



السؤال وليس متعلقا بقوله تكون والا لكان آخر
جزء كلام دخل عليه انما فيصير التقدير لا يكون عند
حذف الفعل الا لغير السؤال وهو فاسد انتهى ففيه
ان كون قوله لغير السؤال آخر جزء كلام فقط
ممنوع بل آخر جزء الكلام مجموع الجزئين بل الاخبار
الثلثة اذا كان قوله مختصة خبرا ثالثا فيكون المآل
لا تكون الا حاصلة عند حذف الفعل كائنة لغير السؤال
كما اشار اليه الهندى ونظيره قولهم انما كان زيد
فقيرا ذليلا اى ما كان الا فقيرا ذليلا السؤال مجرور
مضاف اليه لغير مختصة منصوبة خبر ثالث لتكون
او حال من المستكن فى قوله لغير السؤال او مرفوعة
خبر مبتدأ محذوف اى هى والجملة استيناف او اعتراض
بالظاهر متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور
عليه و عاطفة التاء مرفوع مبتدأ مثلها
مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى واو القسم مختصة
مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتدأ لا خبر مبتدأ محذوف
اى هى كما قيل لوجود المبتدأ المذكور اعنى قوله التاء
او منصوبة حال من المبتدأ فانه مفعول معنى والعامل
فيه معنى التمثيل المستفاد من مثل كانه قيل امثل
التاء بواو القسم كما فى زيد قائما كعمرو قاعدا كما مر

فى بحث الحال ي باسم خ متعلق بمختصة والباء داخل
على المقصور عليه ي الله خ مجرور مضاف اليه لاسم
من اضافة العام الى الخاص كما فى شرح العصام
تعالى خ معترضة وفى بعض النسخ لم يوجد هذا اللفظ
كما فى شرح العصام ي والباء خ مرفوع مبتدأ ي اعم
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض لا عطف على القريبة او البعيدة كما زعم لان
باء القسم لم يذكر فى الاجمال فكيف يعطف قوله والباء
اعم على الجملة التفصيلية المتقدمة ي منهما خ متعلق
باعم والضمير راجع الى واو القسم وتاء القسم ي فى الجميع
متعلق باعم وظرف له وقيل حال من ضميره المستكن
فيه ي ويتلقى خ مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل
معنوى ي القسم خ مرفوع لفظا نائب الفاعل والجملة
لا محل لها استيناف او اعتراض ي باللام خ متعلق بيتلقى
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من القسم والباء
بمعنى مع كما فى شرح العصام ي و خ عاطفة ي ان خ مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على اللام ي و خ عاطفة ي حرف
مجرور عطف على اللام او على ان ي النفى خ مجرور مضاف
اليه لحرف ي و خ عاطفة ي يحذف خ مضارع مجهول
جوابه خ مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على



على الجملة المتقدمة وقيل اعتراض والضمير مضاف اليه
لجواب راجع الى القسم ي اذا خ ظرفية منصوبة المحل
مفعول فيه ليحذف ي اعترض خ ماض فاعله فيه راجع الى
القسم والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ي او خ
عاطفة ي تقدمه خ ماض والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى القسم ي ما خ مرفوع المحل فاعله والجملة
مجرورة المحل عطف على جملة اعترض ي يدل خ مضارع
فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلته ي عليه
متعلق بيدل والضمير راجع الى الجواب ي و خ عاطفة
عن خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ي للمجاوزة
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
عطف على احدهما ي و خ عاطفة ي على خ مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ ي للاستعلاء خ ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما
وقد خ للتحقيق مع التقليل ي يكونان خ مضارع ناقص
والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى عن وعلى ي اسمين
منصوب خبره والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على مقدر اى يكونان حرفين كثيرا
وقد يكونان الى آخره ي بدخول خ متعلق بيكونان
والباء سببية او ظرفية وقيل متعلق بعلم المقدر ويحتمل
كونه ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي

هذا كائن بسبب دخول من اوكائن فى وقت دخوله
ﻗ من ﺞ مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدخول
ومرفوع محلا فاعله ﻗ عليهما ﺞ متعلق بدخول والضمير
راجع الى عن وعلى ﻗ و ﺞ عاطفة ﻗ الكاف ﺞ مرفوع مبتدأ
للتشبيه ﺞ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها عطف على احدهما ﻗ و ﺞ عاطفة ﻗ زائدة ﺞ مرفوعة
عطف على قوله للتشبيه ﻗ وقد ﻗ للتقليل مع التحقيق
يكون ﺞ مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الكاف ﻗ اسما
منصوب خبره والجمله لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اى يكون الكاف حرفا
كثيرا وقد يكون اسما ﻗ ويختص ﺞ مضارع معلوم او مجهول
لانه يستعمل لازما ومتعديا فاعله او نائبه فيه راجع
الى الكاف والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة يكون
اسما ويحتمل الاستيناف والاعتراض ﻗ بالظاهر ﺞ
متعلق بيختص والباء داخل على المقصور عليه ﻗ و ﺞ عاطفة
ﻗ مذ ﺞ مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ﻗ و ﺞ عاطفة
ﻗ منذ ﺞ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على مذ ﻗ للزمان
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر عن المبتدأ وما عطف
عليه اى كائنان للزمان والجملة لا محل لها عطف على
احدهما ويجوز كون الظرف خبرا عن الاول وخبر الثانى
محذوفا او العكس كما مر على وجه التفصيل ﻗ للابتداء



ﻗ للابتداء ﺞ ظرف مستقر مرفوع المحل بدل الاشتمال
من قوله للزمان كما فى الهندى اوخبر مبتدأ محذوف
اى هما كائنان للابتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف اواعتراض ويجوز كون الظرف المستقر
منصوب المحل على الحالية من المستكن فى قوله للزمان اى
حال كونهما للابتداء ﻗ فى الزمان ﺞ ظرف للظرف
المستقر اعنى قوله للابتداء وقيل انه ظرف مستقر حال
من مذ ومنذ او من ضمير هما المستكن فى قوله للابتداء
ﻗ الماضى ﻗ مجرور تقديرا صفة الزمان ﺞ و ﺞ عاطفة
ﻗ الظرفية ﻗ مجرورة عطف على الابتداء ﻗ فى الحاضر ﻗ
عطف على قوله فى الزمان الماضى من قبيل زيد فى الدار
والحجرة عمرو ﻗ نحو ﻗ معلوم ﻗ ما رأيته مذ شهرنا ﺞ
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد
المعنى فما نافية ورايت فعل وفاعل والضمير منصوب
المحل مفعوله راجع الى غائب ومذ حرف جر متعلق
بما رأيت وشهر مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول
به غير صريح لمتعلقه ونا ضمير مجرور متصل مجرور محلا
مضاف اليه لشهر ﻗ و ﺞ عاطفة ﻗ منذ يومنا ﺞ مراد اللفظ
مع محذوفه اى ما رايته مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فاعراب ما رايته
معلوم ومنذ حرف جر متعلق بما رايت ويوم مجرور به

لفظا و منصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه ونا
ضمير مجرور متصل مجرور محلا مضاف اليه ليوم ثم ان
المثالين المذكورين كليهما للظرفية و يمكن ان
يجعل الاول مثالا للابتداء كما يتوهم بحسب الظاهر
لكن بتقدير مضاف اى ما رايت مذ دخول شهرنا و
عاطفة حاشا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
و عاطفة عدا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على حاشا و عاطفة خلا مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد للاستثناء ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر عن حاشا و ما عطف عليه اى كائنة
او كائنات للاستثناء على طريق الاشجار مقطوعة
او مقطوعات و الجملة لا محل لها عطف على احدهما
ويحتمل كون الظرف خبرا عن الاول فقط وخبر الثانى
والثالث محذوفا بدلالة المذكور او العكس و قد سبق على
وجه التفصيل فلا تغفل الحروف مرفوعة مبتدأ
المشبهة مرفوعة صفة الحروف بالفعل متعلق
بالمشبهة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف
عليه خبر المبتدأ و الجملة الاسمية لا محل لها استيناف
هذا اذا قصد الحكاية وهى الاكثر و يجوز ان
يقرأ ان بالرفع مع التنوين على الصرف بتأويله باللفظ
وبغير التنوين على غير الصرف بتأويله بالكلمة كما



كما فى الرضى وكذا الحال فى اخواته الآتية فى جريان
الوجوه الثلثة فاحفظه فانه من المسائل النادرة التى
لم يسمعها اكثر العلماء الكامله حتى ان رجلا مشهورا
بالنحو بين الطلبة لما طالع معربنا على العوامل الجديد
ورأى فيه مثل ما ذكرنا ههنا استنكر اولا ثم سلم عند
رؤيته هذه المسئلة منقولة عن الرضى ثم لما وقعت الملاقات
قال لى ان لم تقل كذا فى الرضى لم اقبل ما قلته
واذا كان حال المشهور هكذا فكيف حال غير المشهور
وبالله التوفيق فى كل الامور و عاطفة ان مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان و كأن و لكن
وليت ولعل كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد لها ظرف مستقر والضمير راجع
الى الحروف المشبهة بالفعل او الى هذه الحروف الستة
بتأويل الجماعة صدر مرفوع لفظا فاعل الظرف
المستقر او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم و الجملة
الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للحروف
المشبهة بالفعل او لا محل لها استيناف او اعتراض فى الكلام
مجرور مضاف اليه لصدر سوى اسم من ادوات الاستثناء
منصوب على الظرفية تقديرا مفعول فيه للظرف المستقر
اعنى لها ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لسوى قال الرضى انما انتصب سوى لانه فى الاصل

صفة ظرف مكان وهو مكانا قال الله تبارك وتعالى مكانا
سوى اى مستويا ثم حذف الموصوف واقيم الصفة
مقامه مع قطع النظر عن معنى الوصف اى معنى الاستواء
الذى كان فى سوى فصار سوى بمعنى مكانا فقط ثم
استعمل سوى استعمال لفظ مكان لما قام مقامه
فى افادة معنى البدل تقول انت مكان عمرو اى بدله لان
البدل ساد مسد المبدل منه وكائن مكانه ثم استعمل بمعنى
البدل فى الاستثناء لانك اذا قلت جاءنى القوم بدل زيد
افاد ان زيدا لم يأتك فجرد عن معنى البدلية ايضا المطلق معنى
الاستثناء فسوى فى الاصل مكان مستو ثم صار بمعنى
مكان ثم بمعنى بدل ثم بمعنى الاستثناء انتهى ثم انه ذكر
فى الغاز الاشباه والنظائر النحوية ما اسم فى الاستثناء
منصوب به وهو اداته له الحكمان يعنى مسئلة الاستثناء
بغير وسوى نحو قام القوم غير زيد فغير منصوب على
الاستثناء فنصبه نصب المستثنى وليس بمستثنى وانما
هو اداة الاستثناء ومجروره هو المستثنى فهو غريب
فى بابه لانه سرى اليه حكم مجروره فله حكم الاداة فى
المعنى وحكم المستثنى انتهى فهى الفاء للتفصيل
للاجمال المفهوم من الاستثناء وهى مرفوع المحل مبتدأ
راجع الى كلمة ان بعكسها ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها تفصيل ويحتمل الاعتراض وجواب



وجواب اذا المقدر والضمير مجرور المحل مضاف اليه
لعكس وتلحقها مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى هذه الحروف او الى الحروف المشبهة بالفعل
بتأويل الجماعة ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله
والجملة عطف على جملة لها صدر الكلام او استئناف
او اعتراض فتلغى الفاء عاطفة وتلغى مضارع مجهول
مرفوع تقديرا بعامل معنوى نائب الفاعل فيه هى راجع
الى الضمير المنصوب فى تلحقها والجملة عطف على جملة
تلحقها ما عطف المسبب على السبب ويحتمل جواب اذا
المقدر وقيل اعتراض على الافصح متعلق بتلغى او ظرف
مستقر منصوب المحل مفعول مطلق لتلغى بتقدير الموصوف
اى الغاء كائنا على الافصح او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هذا كائن على الافصح والجملة الاسمية استئناف
او اعتراض و عاطفة تدخل مضارع فاعله فيه
هى راجع الى المستكن فى تلغى والجملة عطف على جملة فتلغى
عطف المسبب على السبب حينئذ منصوب على
الظرفية او مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول فيه لتدخل
كما سبق فى اواخر الظروف واذ مبنى على السكون تقديرا
اذ اصله اذ بالسكون فلما ادخل التنوين عوضا عن المضاف
اليه المحذوف التقى ساكنان ولدفعهما كسر الدال ومجرور
محلا مضاف اليه لحين وزعم الاخفش ان اذ هنا معربة

لزوال افتقارها الى الجملة وان الكسرة فيه حركة اعراب
ورده السيوطى فى الاتقان من اراد وجهه فليراجع اليه
ع وقال الرضى كلمة حين ليست بمضافة الى اذ
بل ما اضيف اليه كلمة حين محذوف اى حين كان كذا
واذ بدل من حين وادخل تنوين العوض الى البدل
هذا كلامه ملخصا وفيه زيادة تفصيل ع فراجع اليه
ان كنت من اصحاب التفصيل وذكر السيوطى فى الاشباه
والنظائر ما قاله الرضى ولم يتعرض لما ذكره الجمهور
فكانه هو الصواب عنده ثم ان اضافة حين الى اذ
على قول الجمهور من قبيل اضافة الاعم الى الاخص المطلق
مثل شجر الاراك لان معنى المضاف مطلق الوقت
ومعنى المضاف اليه الوقت المقيد بمضاف اليه محذوف
كما ذكره الدمامينى فى شرح المغنى والشهاب وسعدى
چلبى فى حاشيتيهما على انوار التنزيل وقيل من اضافة
المسمى الى الاسم وقيل من اضافة المؤكد بالفتح الى التأكيد
وقيل حين زائدة ع على الفعل خ متعلق بتدخل ع فان خ
الفاء للتفصيل وان بالكسر مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ وقد مر وجه آخر فلا تغفل ع لا خ نافية ع تغير خ
مضارع فاعله فيه هى راجع الى كلمة ان والجملة فعلية
صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى
لا محل لها تفصيل ع معنى خ منصوب تقديرا مفعوله ع الجملة



الجملة خ مجرورة مضاف اليها لمعنى ع و خ عاطفة ع ان
بالفتح مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ع مع خ منصوب
على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر الاتى اعنى به
قوله فى حكم المفرد او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
ان على قول ابن مالك او من ضميرها المستكن فى الخبر عند
الاخفش وابن برهان خلافا لسيبويه فانه لا يجوز تقديم
الحال على العامل الظرف كما مر ع جملتها خ مجرورة مضاف
اليها لمع والضمير مضاف اليه الجملة راجع الى كلمة ان ع فى
حكم خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل
لها عطف على جملة فان لا تغير ع المفرد خ مجرور مضاف
اليه لحكم ع و خ استيناف ع من ثمة خ متعلق بوجب المؤخر
ومفعول له قدم للحصر واسم الاشارة اشارة الى الفرق
بين ان بالكسر وان بالفتح ع وجب خ ماض ع الكسر
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف ع فى موضع
مفعول فيه لوجب ع الجمل خ مجرورة مضاف اليها الموضع
و خ عاطفة ع الفتح خ مرفوع عطف على الكسر ع فى خ حرف
جر متعلق بوجب ع موضع خ مجرور به لفظا ومنصوب
محلا عطف على محل قوله فى موضع الجمل من قبيل عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد وهو جائز
بالاتفاق وكذا فى جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل
واحد بطريق العطف اتفاقا ع المفرد خ مجرور مضاف

اليه لموضع فكسرت في الفاء للتفصيل وكسرت ماض
مجهول والتاء علامة التأنيث ونائب الفاعل فيه هى
راجع الى مادة الالف والنون والجملة لا محل لها تفصيل
ابتداء منصوب مفعول فيه لكسرت بتقدير المضاف
عند الجمهور اى وقت ابتداء او بلا تقديره عند ابى على
فان المصدر عنده ينزل منزلة الظرف كما مر فلا تغفل
و عاطفة بعد منصوب على الظرفية عطف على ابتداء
ويحتمل كون قوله ابتداء بمعنى مبتدأة حالا من المستكن
فى كسرت فحينئذ بعد ظرف مستقر منصوب المحل عطف
على ابتداء وهذا هو الموافق لقوله الاتى وفتحت فاعلة
ومبتدأة ومضافا اليها وفى الرضى اشارة اليه حيث قال قوله
فكسرت ابتداء اى مبتدأ بها سواء كان فى اول كلام المتكلم
نحو ان زيدا قائم او كان فى وسط كلامه اذا كان ابتداء
كلام آخر نحو اكرم زيدا انه فاضل فقوله انه فاضل
كلام مستأنف وقع علة لما تقدمه انتهى القول مجرور
مضاف اليه لبعد و عاطفة الموصول مجرور عطف
على القول و عاطفة فتحت ماض مجهول والتاء علامة
التأنيث نائب الفاعل فيه هى راجع الى المستكن فى كسرت
وقيل راجع الى مادة الالف والنون والجملة لا محل لها عطف
على جملة كسرت فاعلة منصوبة حال من المستكن
فى فتحت و عاطفة مفعولة منصوبة عطف على فاعلة



فاعلة و عاطفة مبتدأة منصوبة عطف على فاعلة
او على مفعولة و عاطفة مضافا منصوب عطف
على القريب او البعيد اليها متعلق بمضافا ونائب
فاعله والضمير راجع الى المستكن فى فتحت ثم ان تسمية
ان بالفتح بهذه المذكورات مجاز لان الفاعل هو ان مع
مدخولها لا ان وحدها وكذا البواقى و استيناف
قالوا ماض جمع مذكر والواو مرفوع المحل فاعله راجع
الى العرب لا الى النحاة كما زعم والجملة فعلية لا محل
لها استيناف وقع جوابا عن سؤال مقدر وهو ان لولا
تدخل على الجملة الاسمية فوجب كسر ان فاجاب
بان الجملة بعدها لا يجوز اظهار جزئيها كما فى الرضى
والتفصيل فيه لولا انك مراد اللفظ مع محذوفه
اى قائم لكان كذا مثلا منصوب تقديرا مقول القول
واذا اريد المعنى فلولا حرف لامتناع شئ لوجود غيره
وان بالفتح حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل
اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو مع اسمه وخبره
فى تأويل المفرد مرفوع المحل مبتدأ وخبره محذوف
وجوبا اى موجود والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
وجملة لكان كذا لا محل لها على انها جواب لولا
وقد مر التفصيل والاختلاف فى بحث الخبر لانه

اللام متعلق بقالوا وان بالفتح حرف مشبه بالفعل والضمير
منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد لولا مبتدأ مرفوع
خبره وهو مع اسمها وخبرها فى تأويل المفرد محله القريب
مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه
والواو عاطفة لو انك مراد اللفظ مع محذوفه اى تمت
لكان كذا مثلا منصوب تقديرا عطف على لولا
انك لان الواو من الحاكى لا من المحكى والا لكان المجموع
منصوب المحل على المقولية كما فى مغنى اللبيب وقد مر فيما
سبق واذا اريد المعنى فلو حرف شرط وان بالفتح حرف
مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وتمت فعل
وفاعل والجملة مرفوعة المحل خبره واسم ان وخبره فى
تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل فعل محذوف وجوبا اى
ثبت لوجود مفسره وهو ان المفتوحة لدلالتها على الثبوت
كما فى شرح العصام وقد مر والجملة الفعلية لا محل
لها فعل الشرط وجملة لكان كذا جواب لو لانه اللام
حرف جر متعلق ايضا بقالوا وان حرف مشبه بالفعل
والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ما بعد لو فاعل
مرفوع خبره وهو مع اسمه وخبره فى تأويل المفرد محله
القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب عطف على محل
لانه مبتدأ بطريق عطف الشيئين بحرف واحد على معمولى
عامل واحد ثم انه قيل فى بعض الشروح ان الخبر المحذوف فى لو



لو انك هنا قائم ورد بان خبر ان الواقع بعد لو يجب
كونه فعلا لا اسما كما سيجئ فى المتن فى بحث حروف
الشرط فلا تغفل فان الفاء للتفصيل وان شرطية
جازم ماض مجزوم المحل بان التقدير ان مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط جازم ماض مجزوم
المحل ايضا بان الامر ان مرفوع فاعله والجملة لا محل
لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل
مثل معلوم من يكرمنى فانى اكرمه مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فمن
اسم شرط مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ ويكرم
مضارع مجزوم بمن فاعله فيه هو راجع الى من والنون
وقاية لا محل له لكونه حرفا والياء مبنى على السكون
منصوب محلا مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها فعل
الشرط والفاء جزائية وان بالكسر حرف مشبه بالفعل
والياء منصوب المحل اسمه واكرم مضارع متكلم مرفوع
بعامل معنوى فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير
منصوب المحل مفعوله راجع الى من والجملة الفعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية
كبرى مجزومة المحل جزاء الشرط ومجموع الشرط
والجزاء مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل
لها استيناف وقال بعضهم جملة الشرط فقط مرفوعة

المحل خبر المبتدأ وصوبه ابن هشام فى مغنى اللبيب وقال
بعضهم الجملة الجزائية محلها القريب مجزوم جزاء الشرط
ومحلها البعيد مرفوع خبر المبتدأ فلا يلزم كون
الشئ الواحد معمولا لعاملين مختلفين من جهة واحدة
كما فى مررت بك ؛ وقال بعضهم لا خبر لهذا المبتدأ
لاغناء الشرط والجزاء عن الخبر هذا على تقدير الكسر
واما على تقدير ان بالفتح فاسمه وخبره فى تأويل المفرد
مرفوع المحل مبتدأ وخبره محذوف مقدما عليه اى فثابت
انى اكرمه لان المطرد فى خبر ان بالفتح اذا ذكر تقديم
الخبر عليه كما فى عندى انك قائم لئلا يتوهم انها مكسورة
فاجرى على المعتاد فى الحذف كما فى حاشية انوار التنزيل
للشهاب او موخر عنده اى فانى اكرمه ثابت كما هو ظاهر كلام
صاحب الاظهار لان وجوب تقديم الخبر على المبتدأ فى صورة
ذكر الخبر لما كان لدفع الالتباس بان المكسورة وحذف
الخبر فى هذه الصورة لم يبق وجه لدفع الالتباس فلا
مانع من تقدير الخبر موخرا كما لا يخفى على اولى الافهام
؛ وان خفى على الفاضل العصام ؛ على ان هذا الموضع موضع
الالتباس حيث جاز الامران لما جاز التقدير ان والمؤول
بالمفرد مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى فجزاؤه
انى اكرمه وقد وجد فى القرآن العظيم ؛ والفرقان الفخيم ؛
ايراد لفظ الجزاء بعد فاء الجزاء كما قال الله تعالى ؛ ومن



ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم ؛ فانكار العصام
وجود هذا فى كلام العرب مكابرة جدا ومخالف لما
ذكره فى تأويل ان خير الخير حيث قال تقديره ان كان
عملهم خيرا فجزاؤهم خير او منصوب المحل مفعول به
لفعل مقدر اى فليعلم كما ذكره الشهاب فى حاشيته
المذكورة والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل
جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء مرفوع خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف هذا على
احد الاقوال وقد عرفت التفصيل فلا تغفل ؛ و ؛ عاطفة
؛ اذا انه عبد القفا واللهازم ؛ مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على المثال السابق اول البيت ؛ وكنت
ارى زيدا كما قيل سيدا ؛ واذا اريد المعنى فكنت ماض
متكلم ناقص والتاء مرفوع المحل اسمه وارى مضارع
متكلم مجهول بمعنى اظن يتعدى الى المفعولين كما فى التصريح
على توضيح ابن هشام لا ماض مجهول كما ظن ونائب
الفاعل فيه انا عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية منصوبة
المحل خبر كنت وزيدا منصوب مفعول اول لارى
والكاف حرف جر فقط عند سيبويه ولا يجوز جعله
اسما بمعنى المثل خلافا للاخفش كما مر وما موصول
او موصوف مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن

كما قيل و الجملة الاسمية لا محل لها اعتراض بين الفعل
ومفعوله وقيل ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو
راجع الى ما والجملة لا محل لها صلة ما او مجرورة المحل
صفته وقيل ما مصدرية اى كقولهم ذلك انتهى والظاهر
ما ذكرنا وحيدا منصوب مفعوله الثانى واذا حرف
المفاجأة كما هو مختار الرضى لا محل لها وقد مر التفصيل
فى بحث حذف الخبر وجوبا وان بالكسر حرف مشبه
بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه وعبد مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف والقفا
مجرور تقديرا مضاف اليه لعبد واللهازم مجرورة عطف
على القفا ثم ان اللهازم جمع لهزمة وفى الرضى اللهزمتان
عظمان ناتئان فى اللحيين تحت الاذنين جمعهما الشاعر
بما حولهما كقوله جب مذاكيره وفى الهندى جمعهما الشاعر
بارادة ما فوق الواحد او بارادتهما مع حواليهما تغليبا
وعلى تقدير ان بالفتح فاسمه وخبره فى تأويل المفرد
مرفوع المحل مبتدأ وخبره محذوف اى ثابت والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف واما اذا كان اذا المفاجأة
اسما على انه منصوب المحل مفعول به لفاجأت المقدرة
فالجملة الاسمية فى التقديرين مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا ومعنى البيت على ما فى بعض الشروح انه لئيم يخدم
قفاه ولهزمتيه يأكل ويتعطل ليسمن قفاه ولهزمتيه ولا





ولا يرتاض لحرز الفضائل ونعم ما قيل من كان همته
ما يدخل فى جوفه فقيمته ما يخرج من جوفه وما قيل
من كان همته ما يدخل فاه فقيمته ما يخرج من معاه
و عاطفة شبهه مجرور عطف على المثال
القريب او البعيد والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى
كل واحد من المثالين وفى شرح العصام الاظهر وشبههما
لانه لم يرد به ما له مزيد اختصاص بالصورة الثانية
بل اشار الى مواضع اخر بجواز التقديرين انتهى وقد
بلغ هذه المواضع الى تسعة كما فى توضيح ابن هشام
وتفصيله فى شرحه المسمى بالتصريح لخالد الازهرى
ثم ان هذه العبارة لم توجد فى بعض النسخ وعليه
شرح الهندى وموجودة فى شرح المصنف والرضى
فلا تغفل و استيناف او اعتراض لذلك اللام
حرف جر للتعليل متعلق بجاز المؤخر وذا اسم اشارة
مبنى على السكون محله القريب مجرور باللام ومحله
البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه واللام حرف تبعيد
والكاف حرف خطاب لا محل لهما والمشار اليه بذا كون
ان المكسورة لا تغير معنى الجملة جاز ماض العطف
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
على اسم متعلق بالعطف المكسورة مجرورة مضاف
اليه والاسم لفظا منصوب حال من المكسورة كما فى

الرضى وقيل مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى كسرا
لفظيا او عاطفة حكما منصوب عطف على
لفظا بالرفع متعلق بالعطف لا بمجاز كما توهم وقيل
ظرف مستقر منصوب المحل حال من العطف دون
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المكسورة اى متجاوزة
من المكسورة كما فى الهندى وقيل ظرف لجار المفتوحة
مجرورة مضاف اليها لدون مثل معلوم ان زيدا
قائم وعمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيدا
اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر ان والجملة الاسمية لا محل
لها استيناف والواو عاطفة وعمرو مرفوع عطف
على المحل البعيد لزيد وهو الرفع على الابتدائية وهو قول
بعض البصريين الذين لا يشترطون وجود الطالب لذلك
المحل وقيل عطف على محل الحرف والاسم والقول الاول
اولى كما فى الرضى وقيل عمرو ليس بعطف على شئ
مما ذكروا انما هو مبتدأ خبره محذوف اى كذلك
والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض وصرح بعضهم بان هذا
هو القول الصحيح وفى شرح المغنى للدماميني وقد قررنا
ذلك فى شرح التسهيل بما فيه كفاية وفى التصريح وهو
قول المحققين من البصريين وهم الذين يشترطون ذلك



ذلك و استيناف يشترط مضارع مجهول مضى
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف وقيل
اعتراض الخبر مجرور لفظا مضاف اليه لمضى ومرفوع
محلا فاعله لانه من اضافة المصدر الى فاعله لفظا
منصوب على انه تمييز من نسبة المضى الى الخبر او
عاطفة حكما منصوب عطف على لفظا خلافا
للكوفيين قد سبق اعراب امثاله مفصلا ولا تغفل عنه
اصلا و استيناف لا لنفى الجنس اثر مبنى على
الفتح منصوب المحل اسم لا لا مرفوع المحل اسم لا كما زعم
لان لا هذه لنفى الجنس لا المشبهة بليس اذ لا يبنى اسمها
على الفتح بل يعرب كما فى لا رجل قائما برفع رجل لكونه
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والجملة الاسمية لا محل
لها استيناف وقيل اعتراض والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه لكون ومحله البعيد مرفوع اسمه راجع
الى اسم ان مبنيا اسم مفعول نائب الفاعل فيه
هو راجع الى اسم كون وهو معه مركب منصوب
لفظا خبر كون خلافا للمبرد سبق اعرابه او عاطفة
الكسائى مجرور عطف على المبرد فى مثل مفعول
فيه خلافا انك وزيد ذاهبان مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف
مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسم ان والواو

عاطفة وزيد مرفوع عطف على الكاف حملا على محله
البعيد وهو الرفع على الابتداء وذاهبان اسم فاعل
تثنية فاعله فيه انتما عبارة عن المخاطبين على التغليب
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر عن ان وزيد وقال
البصريون هذا التركيب لا يجوز للزوم كون الشئ
الواحد فى حالة واحدة معمولا للعاملين مختلفين وهما
ان والعامل المعنوى وهذا لا يجوز وقال الكوفيون
يجوز لان العامل فى خبر ان هو العامل المعنوى لان
فلا يلزم المحذور والمذكور كما هو مفصل فى الشروح
ﮋو ﭺ استينا ف ﮋلكن ﭺ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
ﮋكذلك ﭺ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها استيناف او اعتراض ﮋو ﭺ عاطفة ﮋلذلك ﭺ متعلق
بقوله الاتى دخلت ومفعول له قدم عليه للحصر والمشار
اليه بذلك كون ان المكسورة لا تغير معنى الجملة ﮋدخلت ﭺ
ماض والتاء علامة التأنيث ﮋاللام ﭺ مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها عطف على جملة جاز العطف ﮋمع ﭺ
ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعل دخلت او ظرف له
ﮋالمكسورة ﭺ مجرورة مضاف اليها لمع ﮋدونها ﭺ ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المكسورة وقيل ظرف دخلت
والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المفتوحة ﮋعلى الخبر ﭺ
متعلق بدخلت ﮋاو ﭺ عاطفة ﮋعلى الاسم ﭺ على حرف



على حرف جر متعلق بدخلت والاسم مجرور به لفظا
ومنصوب محلا عطف على محل قوله على الخبر ﮋاذا ﭺ ظرفية
منصوبة المحل مفعول فيه لدخلت ﮋفصل ﭺ ماض مجهول
نائب الفاعل فيه هو راجع الى مصدره اى وقع فصل
كما فى قوله وقد حيل بين العير والنزوان والجملة مجرورة
المحل مضاف اليها لاذا ﮋبينه ﭺ منصوب على الظرفية
مفعول فيه لفصل لا مرفوع نائب الفاعل لفصل اذ لازم
الظرفية لا يقع نائب الفاعل عند الجمهور كما فى الرضى
خلافا للاخفش وقد مر التفصيل فى بحث المفعول معه
والضمير مضاف اليه لبين راجع الى اسم ان ﮋو ﭺ عاطفة
ﮋبينها ﭺ زائد لا عامل ولا معمول والضمير الراجع الى المكسورة
مجرور المحل عطف على الضمير فى بينه الاول ولا يجوز عطف
بين الثانى على بين الاول وكون الضمير المجرور مضاف
اليه لبين الثانى كما توهم وقد مر التفصيل فى بحث
العطف ﮋاو ﭺ عاطفة ﮋعلى ما ﭺ على حرف جر متعلق بدخلت
وما موصوف او موصول محله القريب مجرور بعلى ومحله
البعيد منصوب عطف على محل قوله على الخبر او على محل
قوله على الاسم ﮋبينهما ﭺ ظرف مستقر صفة ما او صلته
والضمير مضاف اليه لبين راجع الى اسم ان وخبره ﮋو ﭺ
استيناف ﮋفى لكن ﭺ متعلق بمبتدأ محذوف اى دخول
اللام فى لكن على اسمها وخبرها وعلى ما بينهما

ى ضعيف ح صفة مشبهة فاعله فيه هو راجع الى المبتدا المحذوف والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل دخول اللام فى ان المكسورة على المواضع المذكورة قياس وفى لكن ضعيف ى و ح استيناف ى تخفف ح مضارع مجهول ى المكسورة ح مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف وقيل اعتراض ى فيلزمها ح الفاء عاطفة ويلزم مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى المكسورة المخففة ى اللام ح مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف عطف المسبب على السبب ويحتمل الاستيناف والتفصيل وجواب اذا المقدر والاعتراض كما قيل ى و ح عاطفة ى يجوز ح مضارع ى الغاؤها ح مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لالغاء ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى المكسورة المخففة والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل اعتراض ى و ح عاطفة ى يجوز ح مضارع ى دخولها ح مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله راجع الى المكسورة المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقيل اعتراض ى على فعل ح متعلق بدخول ى من افعال ح ظرف مستقر مجرور المحل صفة فعل او



او منصوب المحل حال منه وعدم تقدم الحال على ذى الحال ولو كان نكرة محضة لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر فى تعريف الكلمة او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى هو كائن من افعال والجملة استيناف او اعتراض ح المبتدا ى مجرور مضاف اليه لافعال ى خلافا للكوفيين ى قد سبق اعرابه على التفصيل ى فى التعميم ى مفعول فيه خلافا او ظرف مستقر صفة خلافا او خبر مبتدا محذوف اى هو كائن فى التعميم والاول هو الظاهر ى و ح عاطفة ى تخفف ى مضارع مجهول ى المفتوحة ى مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف المكسورة ح فتعمل ح الفاء عاطفة وتعمل مضارع فاعله فيه هى راجع الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف ويجرى فى هذه الجملة الاحتمال الذى ذكر فى جملة فيلزمها اللام فلا تغفل ى فى ضمير ى ظرف لتعمل ح شان ح مجرور مضاف اليه لضمير لا صفة له كما توهم بدليل انهم يقولون بدلها ضمير الشان بالتعريف وبالاضافة فلا تغفل ح مقدر ى اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى ضمير شان وهو معه مركب مجرور لفظا صفة ضمير شان ى و ى عاطفة ح تدخل ح مضارع فاعله فيه هى راجع الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة

القريبة او البعيدة على الجمل متعلق بتدخل مطلقا
منصوب حال من الجمل والتذكير لكونه من عداد
الاسماء كما قال فى امثاله السيد الشريف فى شرح المفتاح
اومفعول مطلق لتدخل بتقدير الموصوف اى دخولا
مطلقا او لفعل مقدر اى اطلقت مطلقا اومفعول اعنى
المقدر و استيناف او اعتراض شذ ماض اعمالها
مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه
لاعمال ومحله البعيد نصب مفعوله راجع الى المفتوحة
المخففة والجملة لا محل لها استينافا واعتراض وقيل
عطف على ماقبلها فى غيره متعلق باعمال والضمير مضاف
اليه لغير راجع الى ضمير شان و عاطفة يلزمها
مضارع والضمير منصوب المحل مفعول به ليلزم راجع الى
المفتوحة المخففة مع ظرف مستقر منصوب المحل حال
من مفعول يلزم او ظرف له كما فى الهندى الفعل مجرور
مضاف اليه لمع السين مرفوع فاعل يلزم والجملة
لا محل لها عطف على جملة تدخل على ان يكون جملة شذ
اعمالها اعتراضا بين المعطوفين وقيل اعتراض او
عاطفة سوف مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
السين او عاطفة قد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد او عاطفة حرف مرفوع عطف
على احدهما النفى مجرور مضاف اليه لحرف و عاطفة



و عاطفة كان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
للتشبيه ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل
لها عطف على جملة فان لا تغير الى آخره او على جملة وان
مع جملتها فى حكم المفرد و عاطفة او استيناف تخفف
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى كان بتأويل
الكلمة والجملة مرفوعة المحل عطف على الظرف المستقر
اعنى للتشبيه او لا محل لها عطف على جملة كان للتشبيه
او استيناف ويحتمل الاعتراض فتلغى الفاء عاطفة
وتلغى مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى نائب
الفاعل فيه هى راجع الى كان المخففة والجملة لا محل لها
عطف على جملة تخفف عطف المسبب على السبب ويحتمل
كونها جواب اذا المقدر او استينافا وتفصيلا او اعتراضا
كما مر فى امثالها على الافصح ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فى تلغى او مفعول مطلق له اى الغاء
كائنا على الافصح او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى
هذا كائن على الافصح والجملة استيناف او اعتراض
وقيل متعلق بتلغى و عاطفة لكن مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ للاستدراك ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
يتوسط مضارع فاعله فيه راجع الى لكن والجملة
مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او منصوبة المحل حال

من المستكن فى الظرف المستقر اولامحل لها استيناف او
اعتراض وقيل خبر مبتدأ محذوف اى هوو لايخفى ضعفه
لوجود المبتدأ المذكور وهو لكن ولا وجه لتقدير
المبتدأ فلا تغفل بين منصوب على الظرفية مفعول
فيه ليتوسط كلامين مجرور مضاف اليه لبين
متغايرين اسم فاعل تثنية فاعله فيه هما راجع الى
كلامين وهو معه مركب مجرور لفظا صفة كلامين
معنى منصوب تقديرا تمييز عن نسبة متغايرين الى
فاعله او مفعول مطلق لمتغايرين اى تغايرا معنويا
بتقدير الموصوف و عاطفة تخفف مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى لكن بتأويل
الكلمة والجملة عطف على جملة يتوسط ويحتمل الاعتراض
فتلفى الفاء عاطفة وتلفى مضارع مجهول مرفوع
تقديرا بعامل معنوى نائب الفاعل فيه هى راجع الى لكن
المخففة والجملة عطف على جملة تخفف ويحتمل كونها
جواب اذا المقدر وتفصيلا واعتراضا كما مر مرارا و
عاطفة يجوز مضارع معها منصوب على الظرفية
مفعول فيه ليجوز او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من فاعله والضمير مضاف اليه لمح راجع الى لكن المخففة
الواو مرفوع فاعل يجوز والجملة عطف على الجملة القريبة
او البعيدة ويحتمل الاستيناف والاعتراض و عاطفة



عاطفة ليت مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
للتمنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لامحل لها
عطف على الجملة القريبة او البعيدة و استيناف
او اعتراض اجاز ماض الفراء مرفوع فاعله والجملة لامحل
لها استيناف او اعتراض ليت زيدا قائما مراد اللفظ
منصوب تقديرا مفعول اجاز واذا اريد المعنى فليت عنده
بمعنى اتمنى يتعدى الى مفعولين كافعال القلوب كما
فى الرضى وزيدا منصوب مفعوله الاول وقائما اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا
مفعوله الثانى ومن ثمه جاء ليت ان زيدا قائم كما جاء
علمت ان زيدا قائم واستشهد بقوله يا ليت ايام الصبا
رواجعا والبصريون يحملون رواجعا على الحالية وعليه
خبر ليت محذوف اى يا ليت ايام الصبا لنا رواجع
والكسائى يقدر كان اى يا ليت ايام الصبا كانت
رواجع وهو ضعيف لان كان ويكون لا يضمران الا فيما
اشتهر استعمالهما فيه فتكون الشهرة دليلا عليهما
كما فى قولهم ان خيرا فخير كذا فى الرضى و عاطفة
لعل مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ للترجى
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لامحل لها عطف
على الجملة القريبة او البعيدة و عاطفة شذ
ماض الجر مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف

على الظرف المستقر اعنى للترجي اولا محل لها استيناف
او اعتراض فى آخر الكلام كما هو مذهب بعض اولى
الافهام وان قال المولى حسن چلبى فى حاشية المطول
هو قول ضعيف ق بها خ متعلق بشذ والضمير راجع الى كلمة
لعل ق الحروف خ مرفوعة مبتدأ ق العاطفة خ مرفوعة
صفة الحروف ق الواو خ مرفوع مع ما عطف عليه خبر
المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف ق و خ عاطفة
ق الفاء خ مرفوع عطف على الواو ق و خ عاطفة ق ثم خ
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد
ق و خ عاطفة ق حتى خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على احدهما ق واو واما وام ولا وبل ولكن خ كل منها مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما ق فالاربعة خ
الفاء للتفصيل والاربعة مرفوعة مبتدأ ق الاول خ
مرفوعة صفة الاربعة ثم انها بضم الهمزة وفتح الواو جمع الاولى
ق للجمع خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها تفصيل ق فالواو خ الفاء للتفصيل لا استيناف
او عطف كما زعم والواو مرفوع مبتدأ ق للجمع خ
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
تفصيل ق مطلقا خ منصوب حال من الجمع لا من المستكن
فى خبر المبتدأ الراجع الى الواو لان الاطلاق وصف الجمع
لا الواو ويحتمل كونه مفعولا مطلقا لاطلق المقدر



المقدر وجملته استيناف او حال بتقدير قد ق لا خ لنفى
الجنس ق ترتيب خ مبنى على الفتح منصوب المحل اسم
لا ق فيها خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير المجرور
راجع الى الواو بتاويل الكلمة واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها تفسير لقوله للجمع مطلقا او مرفوعة المحل
خبر بعد الخبر للمبتدأ ق و خ عاطفة ق الفاء خ مرفوع
مبتدأ ق للترتيب خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها عطف على جملة فالواو للجمع مطلقا ق و خ عاطفة
ثم خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق مثلها خ مرفوع
خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى الفاء بتاويل
الكلمة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او
البعيدة ق بمهلة خ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد
الخبر للمبتدأ او منصوب المحل حال من الضمير المجرور
فى مثلها فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه مفعول به
لمعنى التمثيل المستفاد من مثل لان المعنى امثل ثم بالفاء
و خ عاطفة ق حتى خ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
مثلها خ مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع
الى ثم بتاويل الكلمة والجملة لا محل لها عطف على احدهما
و خ عاطفة ق معطوفها خ مرفوع مبتدأ والضمير مضاف
اليه لمعطوف راجع الى حتى بتاويل الكلمة ق جزء خ
مرفوع خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على

الثلثة كما فى قولهم الاشجار مقطوعات او مقطوعة وهو معه
جملة فعلية عند البصريين اومركب عند الكوفيين مرفوع
المحل خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة لا محل لها
عطف على الجملة القريبة او البعيدة ى الامرين خ
مجرور مضاف اليه لاحد ى مبهما غ اسم مفعول نائب
فاعله فيه هو راجع الى احد وهو معه مركب منصوب
لفظا حال من احد ى فام غ الفاء للتفصيل لا استيناف
ولا اعتراض كما توهم وام مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ ى المتصلة خ اسم فاعل مفرد مؤنث فاعله فيها هى
راجع الى ام بتأويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة
لفظا صفة ام ى لازمة خ اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها
فيها هى راجع الى المبتدأ بالتأويل المذكور وهى
معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية لا محل لها تفصيل ى لهمزة غ متعلق بلازمة خ
الاستفهام غ مجرور مضاف اليه لهمزة ى يليها خ مضارع
مرفوع تقديرا بعامل معنوى والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى ام المتصلة ى احد غ مرفوع فاعل
يليها والجملة فعلية منصوبة المحل حال من المستكن
فى لازمة او من المبتدأ على قول ابن مالك او مرفوعة
المحل خبر بعد الخبر المبتدأ او لا محل لها استيناف
اواعتراض ى المستويين غ مجرور مضاف اليه لاحد ى و غ



مثلها ويحتمل كون الجملة لا محل لها من الاعراب على
الاستيناف اوالاعتراض ى من متبوعه خ ظرف
مستقر مرفوع المحل صفة جزء والضمير مضاف اليه لمتبوع
راجع الى المعطوف هكذا فى شرح المصنف رحمه الله
والرضى وغيرهما الا انه وقع فى شرح الجامى من متبوعها
بتانيث الضمير الراجع الى كلمة حتى بتقدير المضاف اى
متبوع معطوفها ولا يجوز كونه ظرفا لغوا الجزء لانه اسم
بمعنى البعض وليس بمصدر حتى يصح تعلق الجار به وفى
القاموس الجزء البعض ويفتح جمعه اجزاء ى انتهى خ
ى ليفيد غ اللام متعلق بفعل مقدر اى اشترط كون
المعطوف جزء من متبوعه ويفيد مضارع منصوب
بان المقدرة فاعله فيه راجع الى العطف المدلول
عليه بالمعطوف والجملة لا محل لها صلة ان المقدرة
وهى فى تأويل المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله
البعيد نصب مفعول له لمتعلقه ى قوة غ منصوبة
مفعول به ليفيد ى او غ عاطفة ى ضعفا غ منصوب
عطف على قوة ى و خ عاطفة خ او خ مرادا للفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ ى و خ عاطفة ى اما خ مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على او ى و غ عاطفة ى ام خ مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ى لاحد غ ظرف
مستقر فاعله فيه هو او هى راجع الى هذه الحروف الثلثة

عاطفة ح الاخرى خ مرفوع عطف على احد ح الهمزة خ منصوبة
عطف على مفعول بل عطف شيئين بحرف واحد على
معمولى عامل واحد ح بعد خ منصوب على الظرفية
مفعول فيه ليبل ح ثبوت خ مجرور مضاف اليه لبعد
ح احد هما خ مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت ومرفوع
محلا فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليه لاحد
راجع الى المستويين ح لطلب خ متعلق بقوله يايها
كما فى الهندى وقيل متعلق بفعل مقدر اى اشترط
ذلك ح التعيين خ مجرور لفظا مضاف اليه لطلب و
منصوب محلا مفعوله ح ومن ثمه خ متعلق بقوله الاتى
لم يجز ومفعول له لمتعلقه قدم عليه للحصر ح لم خ حرف
جازم ح يجز خ مضارع مجزوم بلم ح ارأيت زيدا ام عمرا خ
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجز والجملة فعلية
لا محل لها استيناف او اعتراض ح و خ عاطفة ح من ثمه خ
متعلق ومفعول له لقوله الاتى كان قدم عليه
للحصر ح كان خ ماض ناقص ح جوابها خ مرفوع
اسم كان والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى ام
المتصلة ح بالتعيين خ ظرف مستقر منصوب المحل خبره
والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة لم يجز ح دون خ
ظرف مستقر منصوب المحل حال من التعيين لا من اسم كان
كما زعم وقيل ظرف لكان ح نعم خ مراد اللفظ مجرور تقديرا



تقديرا مضاف اليه لدون ح او خ عاطفة ح لا خ مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على نعم ح و خ عاطفة ح المنقطعة
مرفوعة مبتدأ اى ام المنقطعة وتسمى ايضا بالمنفصلة
كما ان المتصلة تسمى بالعادلة كما فى الاشباه والنظائر
وقد ذكرناه فى بحث التعليق ح كبل خ ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة
فام المتصلة لازمة ح و خ عاطفة ح الهمزة خ مجرورة عطف
على بل ح مثل خ معلوم ح انها لا بل ام شاء خ مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فان حرف
مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى
قطيعة ظهرت من بعيد واللام ابتدائية وابل مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وام منقطعة
بمعنى بل عاطفة وشاء مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى
ام هى شاء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
انها لا بل على طريق عطف القصة على القصة كما
فى حاشية العصام او على التاويل لئلا يلزم عطف
الانشاء على الاخبار لانه لما اضرب عن الاول وشك
فى الثانى كان كانه قال بعد قوله انها لابل بل ليست
كذلك وشك فيها فقال ام شاء اى هى غير شاء ام شاء
كما فى الهندى وقيل ان ام المنقطعة ليست بعاطفة وانما
هى حرف استيناف فلا يشكل حينئذ عطف الانشاء على

الاخبار كما فى شرح العصام وقيل شاء مرفوع عطف
على لا بل وفيه ان الرضى صرح بان ام المنقطعة لا يليها
الا الجملة ظاهرة الجزئين نحو ازيد عندك ام عندك
عمرو او مقدرا احدهما نحو انها لابل ام شاء اى ام هى
شاء وفى شرح لب الالباب للسيد عبد الله هذا مذهب
بعض النحاة وقال ابن مالك ان ام المنقطعة تجئ لعطف
المفرد على المفرد بمجرد الاضراب كما فى هذا المثال
ثم ان الشاء هنا بلا تاء اسم جمع او جمع على الاختلاف
كما فى التمر والشاة بالتاء واحدها وما وقع فى بعض
النسخ بالتاء فتحريف من الناسخ اذ القطيعة لا تكون
شاة بل شاء وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ قبل منصوب على الظرفية مفعول
فيه لقوله الآتى لازمة او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فيها او من المبتدأ على قول ابن مالك
المعطوف مجرور مضاف اليه لقبل عليه متعلق
بالمعطوف ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام
لازمة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هى راجع الى
اما بتأويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة لا اعتراض كما زعم مع ظرف لقوله لازمة
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها اما



اما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع
جائزة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هى راجع الى كلمة
اما وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر للمبتدأ
مع ظرف لجائزة او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فيها او مرادا للفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمع وعاطفة لا مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ وعاطفة بل مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على لا ولكن مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد لاحدهما ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة لا محل
لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة والضمير
مضاف اليه لاحد راجع الى الامرين معينا منصوب
حال من احد وعاطفة لكن مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ لازمة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها
هى راجع الى لكن بتأويل الكلمة وهى معه مركبة
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف
على القريبة او البعيدة للنفى متعلق بلازمة
حروف مرفوعة مبتدأ التنبيه مجرور ومضاف
اليه لحروف الا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما
عطف عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف وعاطفة اما مراد اللفظ مرفوع

تقديرا عطف على الا ق و ج عاطفة ق ما ج مراد اللفظ
مرفوع تقديرا على احدهما ج حروف ق مرفوعة مبتدأ
ق النداء ج مجرور مضاف اليه لحروف ق يا ج مراد اللفظ
مع عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف ق اعمها ج اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى مبتدأ محذوف وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة لا محل
لهـــا اعتراض بين المعطوفين والضمير مضاف اليه
لاعم راجع الى حروف النداء ق و ج عاطفة ق ايا ج
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على يا ق و ج عاطفة
ق هيا ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد ق للبعيد ج ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هما كائنان للبعيد والجملة معترضة
ق و ج عاطفة ق اى ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على احدهما ق و ج عاطفة ق الهمزة ق مرفوعة عطف
على احدهما ق للقريب ج ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هما كائنان للقريب والجملة معترضة
ق حروف ج مرفوعة مبتدأ ق الايجاب ج مجرور مضاف اليه
لحروف ق نعم ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استيناف ق و ج عاطفة ق بلى ج
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على نعم ق و ق عاطفة ق اى



اى واجل وجير وان ج كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد ق فنعم ج الفاء للتفصيل
ونعم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق مقررة ج اسم
فاعل مؤنث فاعلها فيها هى راجع الى المبتدأ بتأويل
الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل ق لما ج متعلق
بمقررة ق سبقها ج فعل ماض فاعله فيه هو راجع الى
ما والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى كلمة
نعم والجملة مجرورة المحل صفة ما او لا محل لها صلته
ق و ج عاطفة ق بلى ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
ق مختصة ج اسم فاعل او اسم مفعول مؤنث فان
الاختصاص يستعمل لازما ومتعديا كما مر عن القاموس
فاعلها او نائب الفاعل فيها هى راجع الى المبتدأ
بتأويل الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
فنعم مقررة ق بايجاب ج متعلق بمختصة والباء داخل
على المقصور عليه ق النفى ج مجرور لفظا مضاف اليه
لايجاب ومنصوب محلا مفعوله ق و ج عاطفة ق اى ج
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ق اثبات ج مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة ق بعد ج ظرف اثبات ق الاستفهام ج

مجرور لفظا مضاف اليه لبعد ي و ج عاطفة ي يلزمها ج
مضارع و الضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى
المبتدأ بتأويل الكلمة ي القسم ج مرفوع فاعله والجملة
مرفوعة المحل عطف على اثبات عطف الجملة على المفرد
كما فى زيد قائم وابنه قاعدا ولا محل لها من الاعراب
على الاستيناف والاعتراض ي و ج عاطفة ي اجل ج
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ي و ج عاطفة ي جير ج
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اجل ي و ي عاطفة
ان ي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد ي تصديق ج مرفوع خبر المبتدأ مع ما عطف
عليه والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة ي للمخبر ج متعلق بتصديق وفى بعض النسخ للخبر
وعلى الاول شرح المصنف ي حروف ج مرفوعة مبتدأ
الزيادة ي مجرورة مضاف اليها الحروف ي ان ج بالكسر
مرادا للفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ي و ج عاطفة ي ان ج
بالفتح مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان ي و ج
عاطفة ي ما ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب
او البعيد ي و ج عاطفة ي لا ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على احدهما ي و ج عاطفة ي من ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على احدهما ي و ج عاطفة ي الباء ج مرفوعة عطف



عطف على احدهما ي و ج عاطفة ي اللام ج مرفوع عطف
على احدهما ي فان ج الفاء للتفصيل وان بكسر الهمزة
وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ بتقدير
المضاف اى فزيادة ان ي مع ج ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وقيل خبر
مبتدأ محذوف اى تزاد فحينئذ لا حاجة الى تقدير المضاف
قبل المبتدأ او مع ظرف للخبر المحذوف وقيل ان مرفوع المحل
نائب الفاعل لفعل محذوف اى فيزاد ان وقس عليه سائر
المعطوفات الآتية فلا تغفل ي ما ج مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمع ي النافية ج اسم فاعل مؤنث فاعلها
فيها هى راجع الى ما بتأويل الكلمة او اللفظة وهى معه
مركبة مجرورة لفظا صفة ما ي و ج استيناف ي قلت
ماض والتاء علامة التأنيث لا محل لها فاعله فيه هى
راجع الى زيادة ان والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل
الاعتراض والعطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل
كثرت زيادة ان مع ما النافية وقلت الى آخره ي مع ج ظرف
لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله ي ما
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع ي المصدرية
اسم منسوب مؤنث نائب الفاعل فيها هى راجع الى ما
بتأويل الكلمة وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة ما
و ج عاطفة ي لما ج مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما

المصدرية ح و ح عاطفة ح ان ح بفتح الهمزة و سكون النون
مرادا للفظ مرفوع تقديرا مبتدأ بتقدير المضاف اى
زيادة ان ح مع ح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان مع ما
وقد مر وجه آخر عن قريب فلا تغفل ح لما ح مرادا للفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمع ح و ح عاطفة ح بين ح ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على محل الظرف المستقر اعنى
مع لما ح او ح مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لبين ح و ح عاطفة ح القسم ح مجرور عطف على لو مثاله
والله ان لو قام زيد قمت كما فى الجامى والهندى و الامتحان
والصواب ان يقال لقمت باللام او ما قمت بحرف النفى
لما سيجئ فى حروف الشرط من انه اذا تقدم القسم
اول الكلام على الشرط لزم المضى لفظا ومعنى وكان الجواب
للقسم لفظا ومن المقرر انه يتلقى القسم باللام وان
وحروف النفى كما سبق عن قريب ولا يحذف من هذه
المذكورات الاحرف النفى بقرينة كقوله تعالى تا الله تفتؤ
تذكر يوسف اى لا تفتؤ ولا قرينة هنا وحين عرضت
ما قلته على الاستاذ استحسنه وبالله التوفيق ثم هذا
مناقشة فى المثال وهى ليست من دأب المحصلين ح و ح
استيناف ح قلت ح ماض والتاء علامة التانيث فاعله فيه
هى راجع الى زيادة ان والجملة لا محل لها استيناف وقد مر



وقد مر فى امثالها احتمال آخر فلا تغفل ح مع ح ظرف لقلت
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله ح الكاف ح مجرور
مضاف اليه لمع ح و ح عاطفة ح ما ح مرادا للفظ مرفوع
تقديرا مبتدأ بتقدير المضاف اى زيادة ما ح مع ح ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على
القريبة او البعيدة ح اذا ح مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمع ح و ح عاطفة ح متى ح مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على اذا ح و ح عاطفة ح اى ح بفتح الهمزة
وتشديد الياء مجرور لفظا عطف على القريب او البعيد
ح و ح عاطفة ح اين ح مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على احدهما ح و ح عاطفة ح ان ح مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على احدهما ح شرطا ح منصوب حال
من هذه المذكورات الخمس بتقدير المضاف اى
ذوات شرط او ادوات شرط او مفعول فيه للظرف
المستقر اعنى قوله مع اذا بتقدير المضاف اى وقت
افادة الشرط وهذا قيد لجميع ما ذكر لانها كلها
تستعمل شرطا وغير شرط كذا فى شرح الهندى ح و ح
عاطفة ح بعض ح مجرور عطف على احدهما ح حروف ح
مجرورة مضاف اليها لبعض ح الجر ح مجرور مضاف
اليه لحروف ح و ح استيناف ح قلت ح ماض والتاء
علامة التانيث فاعله فيه هى راجع الى زيادة ما والجملة

لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض والعطف على
ماقبلها بحسب المعنى كما مر ي مع ي ظرف لقلت او
ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله ي المضاف ي
مجرور مضاف اليه لمع واعلم انه يزاد ما وجوبا بعد الكاف
اذا دخل على ان المفتوحة المشددة لئلا يلتبس بكان
نحو زيد صديقي كما ان عمروا اخي كما في الاشباه والنظائر
النحوية للسيوطي وشرح قصيدة كعب ابن زهير
لابن هشام وحاشية العصام على الجامي وقد غفل
عنه اكثر الناظرين حيث يزعمون ان ما فيه موصولة
او موصوفة وان بعدها مكسورة ولا يجدون العائد
الى ما ويتكلفون بلاطائل ي وبالله التوفيق في معرفة
المسائل ي وي عاطفة ي لا ي مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ بتقدير المضاف اى زيادة لا ي مع ي ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة وقد مر احتمال آخر فلا تغفل
الواو ي مجرور مضاف اليه لمع ي بعد ي منصوب على
الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعني مع او ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ ي النفي ي مضاف
اليه لبعد ي وي عاطفة ي بعد ي منصوب عطف على
بعد الاول ي ان ي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لبعد ي المصدرية ي اسم منسوب مؤنث نائب الفاعل



الفاعل فيها هي راجع الى ان بتأويل الكلمة وهي معه مركبة
مجرورة لفظا صفة ان ي وي استيناف ي قلت ي ماض
والتاء علامة التانيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة
لا والجملة لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض
والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كما مر ي قبل ي منصوب
ظرف لقلت ي اقسم ي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لقبل ي وي عاطفة ي شذت ي ماض والتاء علامة
التأنيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة لا والجملة
لا محل لها عطف على جملة قلت ي مع ي منصوب ظرف
لشذت اوظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله
المضاف ي مجرور مضاف اليه لمع ي و ي عاطفة ي من ي
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ ي وي عاطفة ي الباء ي
مرفوع عطف على من ي وي عاطفة ي اللام ي مرفوع
عطف على الباء او على من ي تقدم ي ماض ي ذكرها ي
مرفوع فاعله والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على
الجملة القريبة او على البعيدة والضمير محله القريب
مجرور مضاف اليه لذكر ومحلها البعيد نصب مفعوله
راجع الى المبتدأ وما عطف عليه تأويل الجماعة
وتقدير المضاف اى ذكر زيادتها ي حرفا ي مرفوع
تقديرا مبتدأ اذ اصله حرفان حذف نونه بالاضافة

وحذف الالف من اللفظ لالتقاء الساكنين فصار
الاعراب تقديريا و لاعتبار فى الكتابة فى الخط لان
الاعتبار للفظ دون الخط كما سبق امثاله فى التفسير
مجرور مضاف اليه لحرفا اى مراد اللفظ مع ما عطف
عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف و عاطفة ان مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على اى فان الفاء للتفصيل وان مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مختصة اسم فاعل
او اسم مفعول مؤنث كمامر وجهه فاعلها و نائب
فاعلها فيها هى راجع الى المبتدأ ابتدأ و بل الكلمة و هى معه
مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها تفصيل بما متعلق بمختصة و الباء داخل
على المقصور عليه فى معنى ظرف مستقر صفة ما او صلته
القول مجرور مضاف اليه لمعنى حروف مرفوعة
مبتدأ المصدر مجرور مضاف اليه لحروف ما
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ
و الجملة الاسمية لا محل لها استيناف و عاطفة ان
بفتح الهمزة و سكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على ما وان بالفتح والتشديد مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على ما او ان فالا ولان الفاء للتفصيل
والا ولان مرفوع مبتدأ للفعلية ظرف مستقر



مستقر فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ والجملة الظرفية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل
و عاطفة ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
للاسمية ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالا ولان للفعلية
حروف مرفوعة مبتدأ التحضيض مجرور مضاف
اليه لحروف هلا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف
عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
و عاطفة الا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
هلا و عاطفة لولا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على الا او على هلا و عاطفة لوما مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد لها ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم و الضمير المجرور راجع الى
حروف التحضيض بتأويل الجماعة صدر مرفوع مبتدأ
مؤخر و الجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
وقيل مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ الكلام
مجرور مضاف اليه لصدر و عاطفة تلزم مضارع
فاعله فيه هى راجع الى حروف التحضيض بتأويل الكلمة
والجملة لا محل لها او مرفوعة المحل على ما قيل عطف على
جملة لها صدر الكلام و يحتمل الاستيناف و الاعتراض
الفعل منصوب مفعول به لتلزم و فى بعض النسخ

ويلزمها الفعل فعلى هذا قوله الفعل مرفوع فاعل يلزم
والضمير المنصوب مفعوله راجع الى حروف التحضيض
وعلى الاول شرح المصنف ي لفظا ج منصوب حال من
الفعل يعني ملفوظا وبتقدير المضاف اى ذا لفظ
او مفعول اعني المقدر ي او ج عاطفة ي تقديرا ي منصوب
عطف على لفظا ج حرف ج مرفوع مبتدأ ج التوقع ج مجرور
مضاف اليه لحرف ي قد ج مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ي و ي عاطفة ي في المضارع
ظرف لقوله الاتي للتقليل او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فيه او من التقليل على رأى من
جوز وقوع الحال عن ذي الحال المجرور بحرف الجر مقدما
عليه واختاره المولى الجامي في شرحه ي للتقليل ج ظرف
مستقر مرفوع المحل عطف على قوله قد وقيل خبر مبتدأ
محذوف اى وهي الى آخره والجملة الاسمية حينئذ
استيناف او اعتراض ي حرفا الاستفهام ي مرفوع تقديرا
مبتدأ كما مر تفصيله والاستفهام مجرور لفظا مضاف اليه
لحرفا ي الهمزة ي مرفوعة مع ما عطف عليها خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ي و ج عاطفة ي هل ج
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الهمزة ج لهما صدر
الكلام ي اعرابه ظاهر مما تقدم ج تقول ج مضارع فاعله
فيه انت عبارة عن المخاطب او هي راجع الى العرب والجملة



والجملة لا محل لها استيناف ي ازيد قائم ج مراد اللفظ
منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا اريد المعنى
فالهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له وزيد
مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو راجع
الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ ي و
عاطفة ي اقام زيد ج مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على ازيد قائم واذا اريد المعنى فالهمزة حرف
استفهام وقام ماض وزيد مرفوع فاعله ي وكذلك
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ي هل ج مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل
لها استيناف او اعتراض ي و ج استيناف ي الهمزة ج
مرفوعة مبتدأ ي اعم ج اسم تفضيل فاعله فيه هي
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف واسم
التفضيل لكونه مستعملا هنا بمن المقدرة اى اعم
من هل لم يؤنث بل ذكر لانه سبق ان اسم التفضيل
المستعمل بمن مفرد مذكر لا غير ي تصرفا ج منصوب
على التمييز من نسبة اعم الى فاعله ي تقول ج مضارع
مخاطب فاعله فيه انت او غائبة فاعله فيه هي راجع
الى العرب والجملة لا محل لها استيناف ي ازيدا
ضربت ج مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به

لتقول واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيدا
منصوب مفعول به لضربت المؤخر وهو فعل وفاعل
والجملة فعلية لا محل لها استيناف ي و غ عاطفة ي اتضرب
زيدا وهو اخوك غ مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام
وتضرب مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن
المخاطب والجملة لا محل لها استيناف وزيدا منصوب
مفعول به لتضرب والواو حالية وهو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى زيد واخو مرفوع خبره والضمير مجرور
المحل مضاف اليه لاخو والجملة الاسمية منصوبة
المحل حال من زيدا وفى حاشية المطول لحسن الفنارى
المراد من الاخوة الصداقة والتآخى لا الاخوة
الحقيقية والا لكان الجملة الاسمية حالا مؤكدة فلم
يجز دخول الواو عليها كما تقرر فى النحو انتهى
فليتأمل ي و غ عاطفة ي ازيد عندك ام عمرو غ مراد
اللفظ منصوب تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيد مرفوع
مبتدأ وعند ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف والكاف مجرور المحل
مضاف اليه لعند وام عاطفة متصلة وعمرو مرفوع
عطف على زيد وقد سبق فى بحث التعليق ما يتعلق بهذا



بهذا المثال على وجه التفصيل والتحقيق فلا تغفل ي و غ
عاطفة ي اثم اذا ما وقع غ مراد اللفظ منصوب تقديرا
عطف على احدهما ي و غ عاطفة ي افمن كان غ
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على احدهما ي و غ
عاطفة ي اومن كان غ مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف
على احدهما ي دون غ منصوب ظرف لتقول او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من فاعله وفى الافصاح
او حال من المقول وفى شرح العصام قوله دون هل
متعلق بقوله تقول فحمله فى قوة تقول الهمزة فى هذه
المواضع دون هل انتهى ي هل غ مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لدون ي حروف غ مرفوعة مبتدأ
الشرط مجرور مضاف اليه لحروف ي ان غ مراد اللفظ
مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف ي و غ عاطفة ي لو غ مراد
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان ي و غ عاطفة ي اما غ
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لو او على ان
ي لوما غ ظرف مستقر ي صدر غ مرفوع فاعله او مبتدأ
مؤخر والظرف مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية
او الاسمية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او لا
محل لها استيناف او اعتراض ي الكلام غ مجرور ومضاف
اليه لصدر ي فان غ الفاء للتفصيل وان مراد اللفظ

مرفوع تقديرا مبتدأ ق للاستقبال ع ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل
ق وان ع الواو حالية عند الزمخشري عاطفة عند الجنزي
واعتراض عند الرضي وفي شرح مشكوة المصابيح لعلي
القاري تسمى هذه الواو واو المبالغة وان شرطية
وتسمى في مثل هذا الموضع وصلية وجزاؤها محذوف اي
وجوبا بدلالة الجملة المتقدمة التي هي كالعوض
عن الجواب المحذوف كما في الرضي ق دخل ع ماض
مجزوم المحل بان فاعله فيه راجع الى ان والجملة
لا محل لها فعل شرط والجملة الشرطية منصوبة المحل
حال من المستكن في الظرف المستقر اعني به للاستقبال
او لا محل لها اعتراض وعند الجنزي جملة الشرط اعني
ان دخل عطف على النقيض المقدر اي ان لم يدخل
على الماضي وان دخل فلا تغفل ق على الماضي ع متعلق
بدخل ق و ع عاطفة ق لو ع مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ ق عكسه ع مرفوع خبره والضمير مضاف اليه
لعكس راجع الى ان والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
جملة فان للاستقبال ق و ع استيناف او اعتراض ق تلزمان
مضارع والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى ان ولو
والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض ق الفعل ع
منصوب مفعول به لتلزمان ق لفظا ع منصوب حال



حال من الفعل بمعنى ملفوظا او بتقدير المضاف اي ذا
لفظ ع او ع عاطفة ق تقديرا ق منصوب عطف على
لفظا اي مقدرا او ذا تقدير وقد مر في امثالهما
احتمال آخر فلا تغفل ع ومن ثمة ع متعلق ومفعول له
لقوله الاتي قيل قدم عليه للحصر ق قيل ع ماض
مجهول ق لو انك ع مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب
الفاعل لقيل والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض
واذا اريد المعنى فاعرابه سبق على وجه التفصيل
ع بالفتح ع متعلق بقيل او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من نائب الفاعل لقيل فعلى الاول الباء صلته
وعلى الثاني للملابسة ق لانه ع اللام متعلق بقيل وان
حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع
الى ان اي لان ان مع معموليه كما في الجامي ع فاعل
ع مرفوع خبر ان واسمه وخبره في تأويل المفرد محله
القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول
له لمتعلقه وفي الهندي قوله لانه دليل على ترتبه
على ذلك الدليل فلا يلزم متعلقان من جنس واحد ثم
ان كون ما بعد لو في هذا المثال فاعل فعل محذوف
وجوبا اي لو ثبت انك الى آخره كما مر التفصيل
مذهب المبرد كما في الرضي وفي مغني اللبيب هو مذهب
المبرد والزجاج والكوفيين وقيل انه مبتدأ محذوف الخبر

وجوبا كما يحذف بعد لولا كذلك كما نقله ابن هشام
الخضراوى عن اكثر البصريين كذا فى شرح قصيدة
كعب ابن زهير رضى الله تعالى عنه لابن هشام
صاحب مغنى اللبيب وقال سيبويه هو مبتدأ ولا يحتاج
الى خبر لاشتمال صلة ان على المسند والمسند اليه كما
فى مغنى اللبيب ونقله ابن عصفور عن البصريين كما
فى الشرح المذكور وفى الرضى قال السيرافى الذى عندى
انه لا يحتاج الى تقدير الفعل ولكن ان تقع نائبة عن
الفعل الذى يجب وقوعه بعد لو لان خبران اذن
فعل ينوب لفظه عن الفعل بعد لو فاذا قلت لو ان زيدا
جاءنى فكانك قلت لو جانى زيد انتهى ق و خ عاطفة
ق انطلقت خ مرادا للفظ مرفوع تقديرا عطف على
قوله لو انك بالفتح ق بالفعل خ متعلق بقيل عطف على
قوله بالفتح عطف شيئين بحرف واحد على معمولى عامل
واحد او ظرف مستقر منصوب المحل حال من انطلقت
ق موضع ق منصوب على انه مفعول فيه لقيل ق منطلق
خ مجرور مضاف اليه لموضع ق ليكون ق اللام حرف
جر متعلق بقيل ويكون مضارع ناقص منصوب بان
المقدرة اسمه فيه راجع الى الفعل ق كالعوض خ ظرف
مستقر منصوب المحل خبر يكون والجملة فعلية لا محل لها
صلة ان المصدرية المحذوفة وهى فى تاويل المفرد محلها



محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب عطف
على محل قوله لانه فاعل من قبيل عطف الشيئين بحرف
واحد على معمولى عامل واحد فيكون مفعولا له لقيل
بطريق التبعية كما فى قولهم جئت زيد الاكرامه
ولصداقته خ وفى الرضى ومنهم من لا يشترط مجئ الفعل
فى خبران الواقعة بعد لو وان كان مشتقا ايضا كما ذهب
اليه ابن مالك رحمه الله تعالى ق و خ استيناف ق ان خ
شرطية ق كان خ ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه
راجع الى خبران الواقعة بعد لو ق جامدا خ منصوب
خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط ق جاز خ
ماض مجزوم المحل بان ايضا فاعله فيه راجع الى وقوع
الاسم خبرا عن ان الواقعة بعد لو والجملة الفعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قيل ان كان مشتقا لم يجز وان كان
جامدا جاز ق لتعذره خ متعلق بجاز ومفعول له لمتعلقه
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لتعذر
ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى اسم كان ق و خ
استيناف ق اذا خ شرطية منصوبة المحل مفعول فيه
لشرطها او جوابها ق تقدم خ ماض ق القسم خ مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل

مضاف اليها لاذا ي لاول ي منصوب على الظرفية مفعول
فيه لتقدم على تضمن معنى الدخول و فى شرح العصام
لول مرفوع صفة القسم من اراد التفصيل فليراجع اليه
ي الكلام ح مجرور مضاف اليه لاول ي على الشرط ح
متعلق بتقدم ي لزمه ح ماض والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى القسم ي الماضى ح مرفوع تقديرا
فاعله وفى بعض النسخ المضى والجملة الفعلية لا محل لها
جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف
ي لفظا ح منصوب حال من الماضى لا من ضمير لزمه
كزعم زيد ا و ح عاطفة ي معنى ح منصوب تقديرا عطف
على لفظا ح و ح عاطفة ي كان ح ماض ناقص ح الجواب
مرفوع اسم كان ي للقسم ي ظرف مستقر منصوب المحل
خبره والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة لزمه
الماضى ي لفظا ح منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر
الى فاعله المستكن فيه او مفعول مطلق له اى كونا
لفظيا بتقدير الموصوف او مفعول اعنى المقدر ي مثل ح
معلوم ي والله ان اتيتنى ي مراد اللفظ مع محذوفه
اى لاكرمتك مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد
المعنى فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة
الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير
صريح لمتعلقه وان شرطية واتيت فعل ماض مجزوم المحل



المحل بان والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل
الشرط والنون وقاية لا محل لها لكونها حرفا والياء
منصوب المحل مفعوله واللام جواب القسم واكرمت
فعل وفاعل والكاف مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها
جواب القسم لفظا وجزاء الشرط معنى ولذا استغنى
الشرط عن تقدير الجزاء كما فى شرح العصام وفى الرضى
ويجعل الجواب للقسم ويستغنى عن جواب الشرط
لقيام جواب القسم مقامه ي او ح عاطفة ي ان لم تأتنى
لاكرمتك ح مراد اللفظ مع محذوفه اى والله ان لم
تأتنى مجرور تقديرا عطف على ما قبله عطف المثال
على المثال كذا ذكره مولانا عصام الدين فى شرحه
فى بحث المفعول المطلق فلا تغفل واذا اريد المعنى فالواو
حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة
به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه
وان حرف شرط ولم حرف جازم وتأت مضارع
مخاطب مجزوم لفظا بلم ومحلا بان فاعله فيه انت عبارة
عن المخاطب والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله
والجملة لا محل لها فعل الشرط واعراب لاكرمتك
قد سبق عن قريب فلا تغفل ي و ح عاطفة ي ان ح
شرطية ي توسط ح ماض مجزوم المحل بان فاعله فيه
راجع الى القسم والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط

بتقديم متعلق بتوسط الشرط مجرور لفظا مضاف
اليه لتقديم و منصوب محلا مفعول له او عاطفة غيره
مجرور عطف على الشرط والضمير مضاف اليه لغير راجع
الى الشرط جاز ماض مجزوم المحل بان ان ناصبة
مصدرية يعتبر مضارع مجهول منصوب بان نائب
الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى القسم والجملة
فى تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل جاز وجملته فعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف
على الجملة الشرطية السابقة لا استيناف كما زعم و
عاطفة ان ناصبة يلغى مضارع مجهول منصوب
تقديرا بان نائب الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى
القسم والجملة فى تاويل المفرد مرفوعة المحل عطف على
قوله ان يعتبر كقولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدأ محذوف اى هو كائن كقولك والكاف مجرور المحل
مضاف اليه لقول وفى بعض النسخ نحو واعرابه معلوم
انا والله ان تأتنى آتك مرادا للفظ مجرور تقديرا بدل
الكل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول به لاعنى
المقدر ولا تقل انه منصوب تقديرا مقول القول فان
القول هنا بمعنى المقول لا بمعناه المصدرى كما مر
مرارا على وجه التفصيل واذا اريد المعنى فانا مرفوع المحل



المحل مبتدأ والواو حرف جر متعلق باقسم المقدر
ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا
مفعول به غير صريح لمتعلقه وجواب القسم محذوف
وجوبا بقرينة الجزاء اى لآتينك والجملة القسمية
لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر كما فى زيد
والله قائم وان شرطية وتأت مضارع مخاطب
مجزوم بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة
فعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية والياء
منصوب المحل مفعول له وآت مضارع متكلم مجزوم
بان فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب
المحل مفعول له والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية صغرى مرفوعة خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف و
عاطفة ان اتيتنى والله لآتينك مرادا للفظ مجرور
تقديرا او مرفوع تقديرا او منصوب تقديرا عطف
على تركيب انا والله ان تأتنى الى آخره واذا اريد
المعنى فان شرطية واتيت ماض مجزوم المحل بان
والتاء فاعله والنون وقاية والياء منصوب المحل
مفعول له والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والواو
حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة
به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه

والام جواب القسم وآتينك مضارع متكلم مبني على
الفتح مرفوع محلا بعامل معنوي هذا عند الجمهور وقيل
معرب مرفوع تقديرا بعامل معنوي كما في الاشباه
والنظائر للسيوطي ﴾ وتحفة الغريب للدماميني ﴿
فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل
مفعوله والجملة لا محل لها جواب القسم لفظا وجزاء
الشرط معنى ﴾ و﴿ استيناف ﴿ تقدير ﴿ مرفوع
مبتدأ ﴿ القسم ﴿ مجرور لفظا مضاف اليه لتقدير
ومنصوب محلا مفعول له ﴾ كاللفظ ﴾ ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قيل تلفظ القسم حكمه هذا وتقدير
القسم كاللفظ ﴿ نحو ﴿ معلوم ﴿ لئن اخرجوا
لا يخرجون ﴿ مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاللام لتوطئة القسم ويسمى
ايضا موذنة لايذانه بالقسم المقدر كما انه يسمى
موطئة القسم لتوطئته للقسم المقدر وتمهيده له كما
في مغني اللبيب وان شرطية واخرجوا ماض مجهول
مجزوم المحل بان والواو مرفوع المحل نائب الفاعل
راجع الى الغائبين والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
والجزاء محذوف بقرينة جواب القسم ولا نافية ويخرجون



﴿ يخرجون مضارع مرفوع بعامل معنوي والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى الغائبين والجملة فعلية
لا محل لها جواب القسم المقدر اي والله لئن اخرجوا
لا يخرجون ﴾ و﴿ ما لحقه ﴾ ان اطعتموهم انكم لمشركون ﴿
مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا
اريد المعنى فان شرطية واللام الموطئة قبلها محذوف
اي لئن كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب
واطعتموهم ماض جمع مذكر مخاطب مبني على السكون
مجزوم المحل بان والتاء علامة الخطاب والميم زائدة
والواو مرفوع المحل فاعله عبارة عن المخاطبين
والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى ما تقدم
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وان حرف مشبه
بالفعل وكم ضمير منصوب متصل مبني على السكون
منصوب المحل اسم ان واللام ابتدائية ومشركون
اسم فاعل جمع مذكر مخاطب فاعله فيه انتم عبارة
عن المخاطبين وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب للقسم
المقدر لفظا وجزاء معنى لحرف الشرط واما ما قيل من
انه ليس هنا قسم مقدر وان الجملة الاسمية مجزومة
المحل جزاء الشرط على اضمار الفاء كقوله ﴾ من يفعل
الحسنات الله يشكرها ﴿ فمردود بان ذلك خاص بالشعر

كما فى مغنى اللبيب واما نحو لئن كانت الدنيا على كما ارى
تباريح من ليلى فللموت اروح فليست اللام موطئة
للقسم المقدر بل هى زائدة بدليل ان الشرط قد اجيب
بالجملة المقرونة بالفاء هنا فلو كانت اللام للتوطئة
لم يجب الا القسم هذا هو الصحيح وخالف فى ذلك الفراء
فزعم ان الشرط قد يجاب مع تقدم القسم عليه كما فى
مغنى اللبيب والرضى و عاطفة اما مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ للتفصيل ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان
للاستقبال او على جملة ولو عكسه و عاطفة التزم
ماض مجهول حذف مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية
مرفوعة المحل عطف على خبر المبتدأ اعنى قوله للتفصيل
ويحتمل كون الجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب على
الاستيناف او الاعتراض او منصوبة المحل على الحالية
من المستكن فى الخبر الظرف بتقدير قد فعلها مجرور
لفظا مضاف اليه لحذف و منصوب محلا مفعوله
والضمير مجرور المحل مضاف اليه لفعل راجع الى ما بناء بل
الكلمة و عاطفة عوض ماض مجهول بينها منصوب
على الظرفية مفعول فيه لعوض و الضمير مجرور والمحل مضاف
اليه لبين راجع الى كلمة اما و عاطفة بين
زائد لا عامل ولا معمول كما مر على وجه التفصيل فائها



فائها مجرور عطف على الضمير المجرور فى بينها الا مضاف
اليه لبين الثانى وهو عطف على بين الاول كما زعم
والضمير مجرور والمحل مضاف اليه لفاء راجع الى كلمة
اما جزؤ مرفوع نائب الفاعل لعوض و الجملة الفعلية
مرفوعة المحل او لا محل لها او منصوبة المحل عطف
على جملة التزم مما ظرف مستقر مرفوع المحل صفة
جزؤ فى حيزها ظرف مستقر مجرور المحل صفة ما
لو لا محل لها صلته و الضمير مجرور والمحل مضاف اليه
لحيز راجع الى الفاء مطلقا منصوب مفعول فيه
لعوض بتقديرا لموصوف اى زمانا مطلقا او مفعول
مطلق له بتقديرا لموصوف اى تعويضا مطلقا وقيل
مطلقا حال من جزؤا و مفعول مطلق لا طلاق المقدر
فتأمل وقيل ماض مجهول هو معمول المحذوف
مطلقا مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل
لقيل والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اى اقول هكذا وقيل
الى آخره واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى
العوض كما فى شرح العصام او الى ما وقع بين اما
وبين فائها كما فى الجامى او الى ما بعد اما كما فى الهندى
والمآل واحد كما لا يخفى على احد وانما الاختلاف
فى التعبير و معمول مرفوع خبر المبتدأ او الجملة الاسمية

لا محل لها استيناف والمحذوف مجرور مضاف اليه
لمعمول ومطلقا منصوب مفعول مطلق لمعمول او ظرف
له بتقدير الموصوف اى عملا مطلقا كما فى الجامى او
زمانا مطلقا كما فى الهندى وقيل حال من المعمول او مفعول
مطلق لقيل اى قولا مطلقا ولا طلق المقدر فتامل
(مثل) معلوم (اما يوم الجمعة فزيد منطلق) مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فاما حرف شرط ويوم منصوب مفعول فيه للفعل
المحذوف اى يكن اولا لقيامه مقام الفعل المحذوف
هذا على القول الثانى واما على ما ذكره المصنف فهو
مفعول فيه لمنطلق الآتى والجمعة مجرورة مضاف اليها
ليوم والاضافة لامية عند الجمهور وبيانية عند البعض
كما مر الاختلاف فى اضافة العام الى الخاص والفاء جوابية
وزيد مرفوع مبتدأ ومنطلق اسم فاعل فاعله فيه راجع الى
زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها جواب اما (و) هى عاطفة (قيل) فعل ماض
مجهول (ان كان جائز التقديم فى الاول والا فى الثانى)
هذا المجموع مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل
لقيل وجملته لا محل لها عطف على جملة قيل الاول والواو
فى قوله والا من المحكى لا من الحاكى فلا بد حينئذ ان يكون
المجموع مقول القول ولا يجوز ان يكون قوله ان كان



ان كان جائز التقديم فى الاول مقول القول وان
يكون قوله والا فى الثانى عطفا عليه كما زعمه العامة
كما فى مغنى اللبيب وشرحه للدمامينى وقد مر على
وجه التفصيل فلا تغفل واذا اريد المعنى فان شرطية
وكان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه
راجع الى الجزء المتوسط بين اما وفائها وجائز اسم
فاعل فاعله فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب
منصوب لفظا خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها
فعل الشرط والتقديم مجرور لفظا مضاف اليه
لجائز ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما
فى حسن الوجه فجر التقديم ناشئ عن نصبه ونصبه
ناشئ عن رفعه والاصل جائز تقديمه بالرفع على
الفاعلية ثم اريد اضافة الجائز الى التقديم فنصب
على التشبيه بالمفعول ثم اضيف الجائز اليه للتخفيف
كما مر التفصيل فى الاضافة اللفظية وانما لم
يقدر الجر ناشئا عن الرفع لئلا يلزم اضافة الشئ الى
نفسه ولانهم يقولون مررت بامرأة حسنة الوجه
ولو كان الوجه مرفوع المحل لم يجز تانيث الصفة
كما لا يجوز ذلك مع رفع الوجه كما فى شرح قصيدة
كعب بن زهير لابن هشام فاحفظه فانه مما يغفل
عنه اكثر اولى الافهام والفاء جزائية ومن الاول

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى فهو
كائن من الاول والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف والواو
في والا عاطفة والا مركبة من ان ولا فان شرطية
ولا نافية وفعل الشرط محذوف وان لا يكن كذلك
والفاء جزائية ومن الثانى ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى فهو كائن من الثانى والجملة
الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وقد
نقل عن الشهاب فيما سبق كون الظرف المستقر
بتقدير المتعلق فعلا جزاء الشرط فعلى هذا لا حاجة الى
تقدير المبتدأ فى الموضعين بل الظرف المستقر نفسه
فيهما جزاء الشرط فلا تغفل فانه من النكرات التى
لا توجد فى اكثر المعتبرات ثم ان مثال جائز التقديم
اما يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة عند هذا
القائل ظرف لمنطلق ومثال ممتنع التقديم اما يوم الجمعة
فان زيدا منطلق فيوم الجمعة عنده ظرف لفعل
محذوف ولا يجوز ان يكون ظرفا لمنطلق لان معمول
ان لا يتقدم عليه فمعمول معموله اولى بان لا يتقدم
عليه واجاب من ذهب الى الاول بان لا ما خاصة جواز
التقديم لما يمتنع تقديمه مطلقا وهو مذهب سيبويه ومن



ومن تبعه حرف مرفوع مبتدأ الردع مجرور
مضاف اليه لحرف كلا مراد اللفظ مرفوع تقديرا
خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف وقد
حرف تحقيق جاء ماض فاعله فيه راجع الى كلا
والجملة لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على
ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل جاء كلا بمعنى الردع وقد
جاء الى آخره بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن فى جاء او خبر منصوب له ان كان بمعنى
صار حقا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى
تاء مرفوع مبتدأ التأنيث مجرور مضاف اليه
لتاء الساكنة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هى راجع
الى تاء التأنيث وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة
تاء التأنيث تلحق مضارع مؤنث فاعله فيه هى
راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
استئناف الماضى منصوب لفظا مفعول به لتلحق
لتأنيث متعلق بتلحق ومفعول له له وقيل ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن فيه المسند مجرور
مضاف اليه لتأنيث اليه متعلق بالمسند ونائب
الفاعل له والضمير راجع الى الالف واللام فان
الفاء تفصيل وان شرطية كان ماض ناقص

مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المسند اليه ظاهرا
منصوب خبر كان اى اسما ظاهرا بتقدير الموصوف
والجملة فعلية لامحل لها فعل الشرط غير منصوب
صفة ظاهرا او خبر بعد الخبر لكان حقيقى مجرور
مضاف اليه لغير اى غير مؤنث حقيقى بتقدير الموصوف
كما فى الجامى وغيره فمخير الفاء جزائية ومخير
اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى
فانت مخير والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط
والجملة الشرطية لامحل لها تفصيل و استيناف
اما حرف شرط الحاق مرفوع مبتدأ علامة
مجرورة لفظا مضاف اليها لالحاق ومنصوبة محلا
مفعول له التثنية مجرورة مضاف اليها لعلامة و
عاطفة الجمعين مجرور عطف على التثنية فضعيف
الفاء جوابية وضعيف صفة مشبهة فاعله فيه هو
راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر
المبتدأ المذكور لاخبر مبتدأ محذوف اى فهو كما
زعم اذ لاحاجة الى تقدير المبتدأ مع وجود المبتدأ
المذكور والجملة الاسمية لامحل لها استيناف التنوين
مرفوع مبتدأ نون مرفوع خبره والجملة الاسمية لامحل
لها استيناف ساكنة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها



فيها هى راجع الى نون ابتدا و بل الكلمة وهى معه مركبة
مرفوعة لفظا صفة نون تتبع مضارع مؤنث
فاعله فيه هى راجع الى نون والجملة فعلية مرفوعة المحل
صفة بعد الصفة لنون وهذا هو الظاهر لمن له
العقل الظاهر وقيل هذه الجملة خبر بعد الخبر للمبتدأ
او حال من النون او من المستكن فى ساكنة او مستأنفة
او خبر مبتدأ محذوف اى هى تتبع انتهى ولا يخفى
مافيه من كون ماذكر خلاف الظاهر بل بعضه غير
صحيح وهو كون الجملة استينافا فلانه حينئذ يلزم كون جملة
تتبع خارجا عن التعريف وهو باطل فتأمل فيه حتى
يظهر لك مافيه حركة منصوبة مفعول به لتتبع
الاخر مجرور مضاف اليه لحركة لا حرف نفى
لاعطف كما زعم لتأكيد متعلق وعلة لقوله تتبع
الفعل مجرور لفظا مضاف اليه لتأكيد ومنصوب
محلا مفعول له و هو الو او ابتدائية وهو مرفوع
المحل مبتدأ راجع الى التنوين للتمكين ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لامحل لها استيناف
ويحتمل الاعتراض والعطف على جملة التنوين نون
الى آخره و عاطفة التنكير مجرور عطف على التمكين
و عاطفة العوض مجرور عطف على القريب او
البعيد و عاطفة المقابلة مجرور عطف على احدهما

و عاطفة يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى التنوين والجملة لا محل لها عطف على جملة هو
للتمكن او مرفوعة المحل عطف على محل قوله للتمكن
ويحتمل الاستيناف والاعتراض من العلم متعلق
بحذف موصوفا اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى العلم وهو معه مركب منصوب لفظا حال
من العلم بابن متعلق بموصوفا مضافا اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى ابن وهو معه مركب منصوب
لفظا حال من ابن وفى بعض النسخ مضاف بالجر على انه
صفة ابن بنا وبل ما سمى به كما فى زيد ناذكره الدماميني
فى شرح المغنى وقد ذكرناه ايضا فى بحث المنادى
فلا تغفل الى علم متعلق بمضافا اخر اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى علم وهو معه مركب مجرور لفظا
بالفتحة لكونه غير منصرف للوصفية ووزن الفعل
صفة علم نون مرفوع مبتدأ التاكيد مجرور مضاف
اليه لنون خفيفة مرفوعة خبره والجملة الاسمية
لا محل لها استيناف ساكنة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها
هى راجع الى خفيفة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة
خفيفة و عاطفة مشددة مرفوعة عطف على
خفيفة مفتوحة اسم مفعول مؤنث نائب الفاعل فيها
هى راجع الى مشددة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا صفة



صفة مشددة وفى بعض النسخ وثقيلة مفتوحة وعلى
الاول شرح المصنف مع ظرف مفتوحة او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها وقيل ظرف
مقدر اى اذا استعملت مع الى آخره ولا يخفى انه تكلف بعيد
غير مجرور مضاف اليه لمع الالف مجرور مضاف اليه
لغير تختص مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل
لازما ومتعديا كما مر فاعله او نائب الفاعل فيه هى
راجع الى نون التاكيد او الى كل واحد من الخفيفة
والمشددة كما فى الهندى والجملة الفعلية لا محل لها
استيناف وقيل مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لقوله نون
التاكيد بالفعل متعلق بتختص والباء داخل على
المقصور عليه المستقبل مجرور صفة الفعل فى الامر
ظرف مستقر مجرور المحل صفة الفعل المستقبل اى الكائن
فى الامر او منصوب المحل حال منه اى كائنا فى الامر
او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو كائن فى الامر
والجملة الاسمية استيناف او اعتراض و عاطفة النهى
مجرور عطف على الامر و عاطفة الاستفهام
مجرور عطف على القريب او البعيد و عاطفة التمنى
مجرور تقديرا عطف على احدهما و عاطفة العرض
مجرور عطف على احدهما و عاطفة القسم مجرور
عطف على احدهما و عاطفة قلت ماض والتاء

علامة المؤنث فاعله فيه هي راجع الى نون التاكيد
والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه
قيل كثرت نون التاكيد في هذه الاشياء المذكورة
وقلت الى آخره ويحتمل كون الجملة استينافا واعتراضا
في النفي متعلق بقلت و عاطفة لزمت
ماض والتاء علامة المؤنث فاعله فيه هي راجع الى
نون التاكيد والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت
في مثبت ظرف لقوله لزمت القسم مجرور ومضاف
اليه لمثبت و عاطفة كثرت ماض والتاء
علامة المؤنث فاعله فيه هي راجع الى نون التاكيد
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
في مثل ظرف لكثرت اما تفعلن مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركبة من ان وما
فان شرطية وما زائدة لتاكيد الشرط قلبت النون الى
الميم فادغم الميم في الميم فصار اما و تفعلن مضارع مخاطب
مبني على الفتح مجزوم محلا بان عند الجمهور وقيل
معرب مجزوم به تقديرا كما في شرح المغني للدماميني
والاشباه والنظائر النحوية فاعله فيه انت عبارة عن
المخاطب والجملة لا محل لها فعل الشرط والنون نون
التاكيد مبني على الفتح لا محل له لكونه حرفا و عاطفة ما
مرفوع المحل مبتدأ قبلها ظرف مستقر مرفوع المحل صفة



صفة ما او لا محل له صلته والضمير مضاف اليه لقبل
راجع الى نون التاكيد مع منصوب على الظرفية
مفعول فيه لقوله الاتي مضموما وظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فيه وقيل خبر كان المحذوف اى
اذا كان مع الى اخره وهو ضعيف كما مر مرارا ضمير مجرور
مضاف اليه لمع المذكرين مجرور مضاف اليه لضمير
مضموم اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى
المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ او هو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة نون التاكيد
خفيفة الى آخره ويحتمل الاستيناف او الاعتراض و
عاطفة مع منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله
الاتي مكسورا او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن فيه المخاطبة مجرورة مضاف اليها لمع بتقدير
المضاف اى ضمير المخاطبة مكسور اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع ايضا الى المبتدأ وهو معه
مركب مرفوع لفظا عطف على مضموم ولا يجوز
عطف مع على مع السابق وعطف مكسور على مضموم
لما يلزم عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عاملين
مختلفين بلا تقدم المجرور كما في قولهم زيد في الدار
والحجرة عمرو وهذا لا يجوز عند المصنف خلافا للفراء
كما تقدم في بحث العطف وقيل قوله مكسور

خبر مبتدأ محذوف اى وما قبلها مع المخاطبة مكسور
والجملة الاسمية عطف على الجملة الاسمية السابقة انتهى
وفيه نظر لانه ارتكاب حذف بلا مقتض وهو مدخول
كما فى مغنى اللبيب و عاطفة فيما مفعول فيه
لقوله الاتى مفتوح او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من المستكن فيه عدا ماض فاعله فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما او صلته ذلك منصوب المحل مفعول
به لعدا واللام للتبعيد والكاف حرف خطاب لا محل
لهما لكونهما حرفين مفتوح اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع
لفظا عطف على مكسور او على مضموم و استيناف
وتقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
او مضارع غائبة فاعله فيه هى راجع الى العرب كما
فى شرح العصام والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
فى التثنية متعلق بتقول و عاطفة جمع مجرور
عطف على التثنية المؤنث مجرور مضاف اليه لجمع
لضربان مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به صريح
لتقول عند الجمهور ومفعول مطلق له عند المصنف
قال الرضى وهذا وهم كما تقدم فى باب اعلم وارى والدليل
عليه اضافة اسم الفاعل اليه فى قولك انا قائل زيد قائم
والملافك على ذلك لجملة انها مقولة وكلاهما علامة



علامة المفعول به على ما ذكرنا فى الموضع المشار
اليه انتهى واذا اريد المعنى فاضربا امر حاضر تثنية
مذكر مخاطب مبنى على الفتح لا محل له والالف
مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف
والنون مشددة مبنى على الكسر لا محل له لكونه حرفا
و عاطفة اضربنان مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على اضربان واذا اريد المعنى فاضربنان
جمع مؤنث مخاطبة مبنى على السكون لا محل له والنون
مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعله والالف فاصلة جئ
بها للتفصيل بين النونات والنون المشددة مبنى على
الكسر لا محل له والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
ولا تدخلهما مضارع غائبة مرفوعة بعامل معنوى
والضمير المنصوب منصوب المحل مفعول فيه او به له
كما مر الاختلاف راجع الى التثنية وجمع المؤنث
الخفيفة مرفوعة فاعله والجملة الفعلية لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانه قيل تدخلهما المشددة ولا تدخلهما الى آخره
خلافا ليونس قد سبق اعرابه على وجه التفصيل فى
بحث التنازع فلا تغفل ثم ان يونس غير منصرف للعلمية
والعجمة و استيناف هما مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى الخفيفة والمشددة فى غيرهما ظرف للظرف المستقر

اعنى به قوله كالمنفصل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ او من الضمير المستكن فى الظرف المستقر والضمير مضاف اليه لغير راجع الى التثنية وجمع المؤنث منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر الاتى او ظرف مستقر منصوب المحل حال بعد حال من المبتدأ او من ضميره المستكن فى الظرف المستقر الاتى الضمير مجرور مضاف اليه لمع البارز مجرور صفة الضمير كالمنفصل ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف فان الفاء للتفصيل وان شرطية لم حرف جازم يكن مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم لفظا بلم ومحلا بان فاعله فيه هو راجع الى الضمير البارز والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط فكالمتصل الفاء جزائية وقوله كالمتصل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى فالنون المؤكد كائن كالمتصل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل و استيناف من ثمه متعلق بقوله الاتى قيل وعلة له لان من للتعليل قيل ماض مجهول هل ترين بفتح الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض و عاطفة ترون بضم الواو مراد اللفظ مع المحذوف اى هل ترون كما اشار



اليه المولى الجامى قدس سره السامى مرفوع تقديرا عطف على هل ترين و عاطفة ترين بكسر الياء مراد اللفظ مع المحذوف اى هل ترين مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد و عاطفة اغزون بفتح الواو ومراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما و عاطفة اغزن بضم الزاى وحذف الواو ومراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما و عاطفة اغزن بكسر الزاى وحذف الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما والمخففة مرفوعة مبتدأ بحذف الموصوف اى النون المخففة تحذف مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوى فاعله فيه هى راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها استينافا او اعتراض لساكن متعلق بتحذف وظرف له لان اللام للظرفية بدليل قوله وفى الوقف كما فى الهندى اى عند اجتماع الساكن بحذف المضاف وفى بعض النسخ لساكنين بصيغة التثنية و عاطفة فى الوقف عطف على قوله لساكن بحذف المضاف اى فى حال الوقف فيرد الفاء عاطفة يرد مضارع مجهول ما مرفوع المحل نائب فاعل والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة تحذف بحذف العائد

اى لاجلها اى المخففة كما اشار اليه المولى الجامى
ويحتمل كونهما جواب اذا المقدر وقيل تفصيل
او استيناف حذف ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة الفعلية صفة ما او صلته
وفى عاطفة المفتوح مرفوع مبتدأ بحذف
الموصوف اى النون ما مرفوع المحل نائب الفاعل
للمفتوح لكونه معرفا باللام قبلها ظرف مستقر
صفة ما او صلته والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى
المبتدأ تقلب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
هى راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها
عطف على جملة والمخففة تحذف وقيل استيناف
الفا منصوب مفعول ثان لتقلب لانه اذا كان
بمعنى التصيير يتعدى الى المفعولين والمفعول الاول
قائم مقام الفاعل وقيل حال من المستكن فى تقلب وفى
شرح الهداية للمولى الشهير بابن كمال الوزير نصبه على
نزع الخافض اى الى الف وهكذا فى شرح المقصود
للمحشى اليسرى فلا وجه لتخطئة هذه العبارة والتصويب
لان يقال الى الف بكلمة الى فى شرح المقصود لمولانا
ومن كل وجه ولانا محمد افندى الشهير بالبركى اصلا
وقطعا ثم ان المصنف كما افتتح فى كتابه هذا بالالف ختمه به



به وهو من حسن خاتمة الكتاب عند ذوى الالباب
اللهم كما انعمت علينا باعراب هذا الكتاب واتممت
نعمتك باتمامه على وجه الصواب اجعله دافعا
للعقاب وموجبا لحسن المآب وجزيل الثواب واجعله
خالصا لوجهك الكريم وسببا للنجاة يوم لا ينفع
مال ولا بنون الا من اتى الله بالقلب السليم يقول
العبد الفقير الى الله الملك العزيز القدير هذا آخر ما
اوردناه من الاعراب على كتاب الكافية التى هى للمشكلات
الشافية بعون الله الملك الغفار والرب الستار
اعانة للطلبة المشتاقين الى معرفة الاعراب وطلبا
لمرضاة الرب المرشد الى الصواب والمأمول من
الناظرين ذوى الصلاح اصلاح ما يقبل الاصلاح
وعدم التبادر الى التخطئة فيما عنالك لعل المخطئ
يكون ابن اخت خالتك لانه كتب فيه فوائد كثيرة
وذكر فيه قواعد وفيرة التى لا توجد فى اكثر المعتبرات
بل توجد فى المفصلات مع انى معترف بالخطاء والنسيان
اللذان هما من خصائص الانسان قد استراح
من كمد الانتهاض لنقل هذا المعرب من السواد الى
البياض العبد الفقير الى الملك القدير حسين بن احمد
حفهما الطاف ربهما الصمد الشهير بزينى زاده
زاد الله سبحانه زاده ووفقه سبحانه فى وظائف

عبوديته للاعراض في عن مطالبة الاعواض والاغراض
قبيل عصر السبت الخامس من ايام رمضان
المنتظم في سلك شهور سنة ثمان وستين
ومائة والف من هجرة من ارتدى
بالعز والشرف صلى الله تعالى عليه
وسلم وعظمه وكرم وعلى اله
العظام وصحبه الفخام وعلى
من تبعهم الى يوم القيام
ماذكر في الالسنة
الكلمة
والكلام

